Αθλητική Ζωή

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΙ ΟΙ ΔΙΑΙΤΗΤΑΙ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΑΥΡΙΑΝΩΝ ΑΓΩΝΩΝ

ΑΝΑΒΑΛΛΕΤΑΙ ΚΑΙ ΠΑΛΙΝ ΤΟ ΜΠΑΣΚΕΤ

ΣΩΜΑΤΕΙΑ & ΑΘΛΗΤΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΩΣ ΕΙΣ ΤΟ «ΠΑΤΡΑΙ»

Τὸ ἀπόγευμα σήμερον ἀναχωρεῖ διὰ τὴν Λειβαδιὰ ἡ ὁμὰς τῆς Παναχαϊκῆς, ἡ ὁποία αὔριο τὸ ἀπόγευμα δίδει ἐκεῖ δύσκολο ἀγῶνα μὲ τὸν τοπικὸ Λεβαδειακὸ διὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Β΄ Ἐθνικῆς.

Οἱ παῖκτες τῆς Πατρινῆς ὁμάδος ἐπροπονήθησαν καὶ χθὲς ἐντατικὰ καὶ εἶναι ἕτοιμοι διὰ τὸν ἀποφασιστικὸν αὐτὸν ἀγῶνα, ἐπικρατεῖ δὲ μεταξύ των αἰσιοδοξία ὅσον ἀφορᾷ τὸ ἀποτέλεσμα τῆς συναντήσεως αὐτῆς.

Τὴν ὁμάδα τῆς Π.Γ.Ε. θὰ συνοδεύσουν καὶ πολλοὶ Πατρινοὶ φίλαθλοι, ὡρισμένοι τῶν ὁποίων θὰ ἀναχωρήσουν τὰς ἑσπερινὰς ὥρας σήμερον καὶ ἄλλοι τὴν πρωΐαν αὔριον διὰ διαφόρων μέσων.

Τὸ πρόγραμμα τῶν αὐριανῶν συναντήσεων τῶν ὁμάδων τοῦ ὁμίλου μας ἔχει ἀναλυτικῶς ὡς ἑξῆς:

Λειβαδιά: Λεβαδειακὸς — Παναχαϊκή.

Ἀθῆναι: Ἰωνικὸς — Παναιτωλικός.

Ἰωάννινα: Α. Ὸ. Ἰωαννίνων — Κόρινθος.

Ρόδος: Διαγόρας — Φωστήρ.

Χαλκίς: Χαλκὶς — Σαλαμίνα.

Ἀθῆναι: Ἀτρόμητος Ἀθ. — Ἐθνικὸς Ἀστήρ.

Καλαμάτα: Καλαμάτα — Ἀτρόμητος Πειρ.

Ἡράκλειον: Ο.Φ.Η. — Χανιά.

* * *

Παρουσίᾳ τοῦ ἐκπροσώπου τῆς Ε.Π.Σ. Πατρῶν, κ. Δημ. Πολίτη, καὶ κατόπιν κληρώσεως, ὡρίσθησαν οἱ αὐριανοὶ διαιτηταὶ τῶν ἀγώνων τῆς Α΄ Ἐρασιτεχνικῆς Κατηγορίας, ὡς ἑξῆς:

Α. Ε. Μεσολογγίου — Πάτραι, διαιτητὴς ὁ κ. Μπάμπης Τσαγκαρουσιάνος, ἐπόπται οἱ κ. κ. Λουκόπουλος καὶ Λουκίδης.

Ἀχαϊκὴ — Ἀστὴρ Ἀμαλιάδος, διαιτητὴς ὁ κ. Ἀντ. Σπανός, ἐπόπται οἱ κ. κ. Μαλαγκονιάρης καὶ Μούρτζης.

Παναιγιάλειος — Πανηλειακὸς διαιτητὴς ὁ κ. Εὐαγγέλου, ἐπόπται οἱ κ. κ. Γαλιατσάτος καὶ Ἀγγελάτος.

* * *

Πληροφορούμεθα, ὅτι ἡ Γενικὴ Διεύθυνσις Ἀθλητισμοῦ διὰ χθεσινοῦ ὑπ' ἀριθ. 14008 ἐγγράφου της, κοινοποιηθέντος πρὸς τὰς ὁρμοδίας ἀθλητικὰς Ἀρχὰς καὶ τὰ ἐνδιαφερόμενα σωματεῖα, γνωρίζει ὅτι, εἰς ἐφαρμογὴν Α. Ν., ἡ συγχνώευσις τῶν ἓξη Πατρινῶν σωματείων εἰς τὸν νέον σύλλογον «Πάτραι» εἶναι ὑποχρεωτική, ὁπως ὑποχρεωτικῶς ἐπίσης ἐνήκουν εἰς τὸ σωματεῖον «Πάτραι» καὶ ἅπαντες οἱ ποδοσφαιρισταὶ τῶν διαλυθέντων σωματείων.

Κατόπιν τούτου, τύπος καὶ οὐσία, τὸ νέον σωματεῖον κατέστη πραγματικότης, κατωχυρώθη δὲ πλέον ἡ ὕπαρξίς του καὶ ἀπὸ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κοντογιάννης Ἰωάν. Γούναρη 19, Δαδιώτη κληρ. Ἁγίου Νικολάου 11.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Βαγενᾶ Κλ. Μαιζῶνος 119, Δαδιώτη Κλ. Ἁγ. Νικολάου 11, Εὐαγγελόπουλος Ἀπ. Γερμανοῦ 35, Ζουροπούλου Κλ. Μαιζῶνος 100, Κανελλοπούλου Κλ. Γούναρη 55, Κομνηνὸς Γ. Στ. Βουλγάρεως 35, Καλλιθωκᾶς Κ. Κολοκοτρώνη 46, Κοντογιάννης Ι. Γούναρη 19, Ρηγοπούλου — Σπηλιωτοπούλου Ἑλ. Ἁγ. Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 117, Τζουραμάνης Εὐ. Γεροκωστοπούλου 26.

ΤΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

Κοντογιάννης Ἰωάν. Γούναρη 19, Δαδιώτη κληρ. Ἁγίου Νικολάου 11, Κανελλοπούλου κληρ. Γούναρη 55, Παπαδόπουλος Ἀν. Κορίνθου 260, Πρόδρος Βλάσ. Γούναρη 34.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ἀληθινὸ «ἀνοιξιάτικο» ὄνειρο — κι' ὄχι Νοεμβριανὴ ἡμέρα — ἡ χθεσινὴ λιακάδα.

—Πολλοὶ συμπολίτες, μετὰ τὸ φαγητό, ἐπραγματοποίησαν μικροπεριπάτους γιὰ ν' ἀπολαύσουν τὸν θαυμάσιο καιρό.

—Ἰδιαιτέρως πολλοὺς συνεκέντρωσε ἡ περιοχὴ τοῦ Γηροκομείου.

—Τὸ ἡλιοβασίλεμα ἀπὸ ἐκεῖ εἶναι πραγματικὴ μαγεία.

=Οἱ φωτεινὲς ρεκλάμες θὰ... σβήσουν.

—Ἀλλὰ γιὰ λίγο χρονικὸ διάστημα, μέχρις ὅτου ἀποκατασταθῇ ἡ ὁμαλότητα στὴν παραγωγὴ τοῦ ἠλεκτρικοῦ ρεύματος.

—Πιστεύεται, ὅτι τὴν περίοδο τῶν ἑορτῶν θὰ ἀνάψουν καὶ πάλι.

=Κυκλοφοροῦν ἀπὸ χθὲς νέα ἑκατοντάδραχμα.

—Τὰ νέα Ἑλληνικὰ χαρτονομίσματα ἔχουν στὴν μιὰ ὄψι τὸν Δημόκριτο καὶ στὴν ἄλλην τὴν Ἀκαδημία Ἀθηνῶν.

—Καιρὸς ν' ἀντικατασταθοῦν καὶ τὰ ἄλλα ἐφθαρμένα χαρτονομίσματα.

=Κατὰ τὴ διάρκεια τοῦ 1968 θὰ ἑορτασθῇ ἡ χιλιετηρίδα τῆς ἱστορικῆς Μονῆς τῆς Ἁγίας Λαύρας.

—Ὁ ἑορτασμὸς θὰ προσλάβῃ πανελλήνιον χαρακτῆρα, ὥστε νὰ τιμηθῇ ὅπως πρέπει τὸ λίκνον τῆς ἐλευθερίας τοῦ Ἔθνους.

—Ἐκδηλώσεις θὰ γίνουν, ἐκτὸς ἀπὸ τὴ Μονή, στὴν Πάτρα, ὡς καὶ στὴν Ἀθήνα.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

07.30 Ἔναρξις. Προσευχή. Μουσικὴ καὶ τραγούδια. 08.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 08.10 Μουσικὴ καὶ τραγούδια. 08.40 Ἑλαφρὸ πρόγραμμα. 08.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 09.05 Διακοπή. 12.25 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 13.15 Μουσικὸν τέρατρον. 13.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 15.35 Διακοπή. 18.15 Ἑλαφρὰ ἑλληνικὰ τραγούδια. 18.30 Τοπικὰ νέα. 18.35 «Τὸ Σαββατόβραδο τοῦ Ρωμιοῦ». 19.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

«ΚΟΣΜΟ ἀκούω καὶ κόσμο δὲν βλέπω...», εἶναι τὸ μονότονο, τὸ θλιβερὸ μοιρολόγι μιᾶς γυναίκας τυφλῆς, ποὺ πιάνει σύρριζα τοὺς τοίχους καὶ μέσα στὰ μαῦρα σκοτάδια ποὺ τὴν τυλίγουν, ζητάει ἀπὸ τοὺς περαστικοὺς βοήθεια. «Ἐλεῆστε, χριστιανοί μου, τὴ δυστυχισμένη». Σὰν ἐπωδὸς σὲ χορικὸ τραγωδίας. Ραγίζει ἡ καρδιὰ τοῦ περαστικοῦ. Εἴτε ἔχεις, εἴτε δὲν ἔχεις, προσφέρεις κάτι στὴν ἀόμματη ἐκείνη γυναῖκα. Δίνεις τὸν ὀβολό σου.

Καὶ νάταν μόνο αὐτή... Στρατιὲς οἱ ἀόμματοι. Νέοι, μεσόκοποι, γέροι. Λεγεῶνες ποὺ βαδίζουν στὰ σκότη, παντέρημοι, πάμπτωχοι, χωρὶς ἕνα πιάτο ζεστὸ φαγητό, χωρὶς ἕνα στρῶμα γιὰ ὕπνο.

Τὸ Κράτος μὲ τσιγκουνιὰ ἔδωσε κάτι λίγες δραχμοῦλες γιὰ νὰ μποροῦν νὰ παίρνουν ἕνα κομμάτι ψωμί. Πῶς νὰ ζήσουν ὅμως οἱ τυφλοὶ μ' αὐτά; Ἕνας ἄρρωστος — καὶ οἱ τυφλοὶ εἶναι συνεχῶς ἀσθενεῖς — θέλει διπλάσια χρήματα ἀπὸ ἕνα γερὸ ἄνθρωπο γιὰ νὰ συντηρηθῇ, γιὰ νὰ ζήσῃ κάπως ἀξιόπρεπα, κάπως ὑποφερτά.

Αὐτὰ τὰ πλάσματα, τὰ χτυπημένα ἀπὸ κεραυνό, θέλησε νὰ περιθάλψῃ, νὰ βοηθήσῃ, νὰ βγάλῃ ἀπὸ τὸ ἀδιέξοδο ἡ Ἑταιρεία Ἀντιλήψεως Τυφλῶν Πελοποννήσου, ποὺ ἱδρύθηκε ἐδῶ καὶ χρόνια ἀπὸ εὐγενεῖς συμπολίτες καὶ στεγάστηκε σ' ἕνα διαμέρισμα ποὺ ἄφησε γιὰ τὸ σκοπὸ αὐτὸ ὁ ἀείμνηστος εὐεργέτης Περικλῆς Κρητικός.

Σκοπὸς τῆς Ἑταιρείας δὲν εἶναι νὰ δίνῃ βοηθήματα, τρόφιμα ἢ συσσίτιο. Εἶναι πλατύτερος. Εἶναι σωστότερος. Νὰ μαθαίνῃ στοὺς τυφλοὺς μιὰ τέχνη γιὰ νὰ κερδίζουν κι' αὐτοὶ τίμια, μὲ τὸν ἱδρῶτα τους, τὸ πικρὸ ψωμὶ τῆς ζωῆς, ὅπως ὅλοι οἱ ἐργάτες καὶ διοτέχνες.

Ἵδρυσε, λοιπόν, ἐργαστήρια στὴν ὁδὸν Ἀλεξάνδρου Ὑψηλάντη καὶ συγκέντρωσε ὅσους μποροῦσε νὰ στεγάσῃ ἐκεῖ ἀόμματους ἀπὸ τὴν Πάτρα καὶ τὴν περιοχή. Οἱ τυφλοὶ μαθαίνουν νὰ φτιάχνουν σαρώματα. Καὶ μὲ αὐτὰ ἡ Ἑταιρεία, πουλώντας τα στὶς δημόσιες ὑπηρεσίες, καλύπτει ἕνα μέρος τῶν μεγάλων ἐξόδων της.

Σήμερα, εὐγενεῖς κυρίες καὶ δεσποινίδες θὰ ζητήσουν τὴν ἐνίσχυση τῶν συμπολιτῶν γιὰ τὴ συνέχιση τοῦ ἱεροῦ ἔργου καὶ γιὰ τὴ δημιουργία Οἴκου Τυφλῶν στὴν πόλη μας, σὲ ἰδιόκτητο οἰκόπεδο. Εἶναι χρέος νὰ βοηθήσουμε ὅλοι. Ὅπως μπορεῖ ὁ καθένας. Γιὰ νὰ ἐλαφρύνουμε τὰ μαῦρα σκοτάδια ποὺ τυλίγουν τόσο ἀδυσώπητα τὶς καρδιὲς τῶν συνανθρώπων μας. Γιὰ νὰ σταματήσῃ κάποτε ν' ἀκούγεται μέσα στοὺς δρόμους ἡ θλιβερὴ ἐκείνη φωνή: «Κόσμο ἀκούω καὶ κόσμο δὲν βλέπω. Ἐλεῆστε, χριστιανοί, τὴν ἀόμματη».

☆

ΤΟ ΧΘΕΣΙΝΟ ἀργυρένιο φῶς, ποὺ σπάταλα ἁπλώθηκε κι' ἀγκάλιασε βουνὰ καὶ κάμπους καὶ κατέβηκε καὶ φίλησε τὰ γαλανὰ μάγουλα τῆς θάλασσας, μοῦ θύμισε... τὸ φθινόπωρο τῆς παληᾶς ρομαντικῆς ἐποχῆς, ποὺ πιὰ πέθανε.

Τότε, ὁ ἐρχομός του ἔδινε τὸ σύνθημα τῆς ρέμβης, τῆς μελαγχολίας, τῆς κατήφειας. Ἦταν ἕνα πρελούντιο θανάτου. Δὲν πέρασε ποιητής, μικρὸς ἢ μεγάλος, τοῦ περασμένου ἰδιαίτερα αἰώνα, ποὺ νὰ μὴ θρήνησε τὰ κίτρινα φύλλα, τὰ γκρίζα σύννεφα, τὸ μονότονο μοιρολόγι τῆς βροχῆς.

Ὁ Χατζόπουλος, μὲ τὴν παθιάρικη φωνή του, ἔλεγε:

Ἄσε τὸ φθινόπωρο
γύρω σου νὰ στρώσῃ
τ' ἄνθη τὰ στερνά.
Μιὰ ζωὴ πεθαίνει
μιὰ ζωὴ περνᾶ...».

Ὁ Μαλακάσης:

«Χινόπωρο στολίστηκες νεκρὸ (καὶ ὡραῖο
ἀπὸ προχθὲς μὲ τὸ παληὸ θε-

(νέτικο χρυσάφι».

Ζαχ. Παπαντωνίου:

«Γλυκὸ φθινόπωρο τῆς ζωῆς σοφὴ καὶ ἀτάραχη ὥρα».

Πορφύρας:

«Καλῶς το! Κι' ἤρθες νὰ μᾶς (πεῖς καὶ πάλι, πρωτοβρόχι
στὴ στέγη τὸ μονότονο, γερὸ (κελάδημά σου. .»

Οὐράνης:

«Θὰ πεθάνω ἕνα πένθιμο τοῦ (φθινοπώρου δεῖλι...».

Ἤθελα ὅλοι αὐτοὶ οἱ μακαρίτες νὰ ζοῦσαν καὶ ν' ἀγνάντευαν ἀπὸ τὸ Δασάκι μας τὴ χθεσινὴ φθινοπωρινὴ ὁμορφιά. Τὴν ἀνεκτίμητη. Τὸ θησαυρό. Τὴν γλυκύτητα καὶ τὴν ἁρμονία. Τὸ θρίαμβο τοῦ φωτός. Νάξερα τί θἄγραφαν...

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ — ΣΗΜΕΡΑ — ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

● ΜΟΥΣΙΚΑ ΝΕΑ

Αὔριο τὸ ἀπόγευμα ὥρα 5 θὰ γίνῃ μὲ κάθε ἐπισημότητα ἡ ἔναρξις τῆς δευτέρας μουσικῆς περιόδου τῆς κινήσεως «Μουσικὰ Νειᾶτα» στὴν αἴθουσα συναυλιῶν τῆς Φιλαρμονικῆς Ἑταιρίας.

Πρέπει νὰ σημειώσουμε ὅτι ἡ κίνησις αὐτὴ ἔτυχε πέρυσι θερμῆς ὑποδοχῆς ἐκ μέρους τοῦ μουσικόφιλου κοινοῦ τῆς πόλεως καὶ ἰδιαιτέρως ἀπὸ τοὺς νέους μας, μὲ πολὺ εὐεργετικὰ ἀποτελέσματα στὴν ὅλη μουσικὴ διαπαιδαγώγησι τῆς νεολαίας.

Αὔριο ἡ γνωστὴ καλλιτέχνις τοῦ πιάνου καὶ καθηγήτρια κ. Ἄννα Γ. Παπαγεωργίου θὰ κάνῃ μιὰ σύντομη γενικὴ εἰσήγηση τῶν σκοπῶν τῆς μουσικῆς αὐτῆς κινήσεως καὶ θὰ ἀναλύσῃ τὸ πρόγραμμα ποὺ θὰ ἐκτελέσουν ἡ Σοφία Ποιμενίδου (βιολὶ) καὶ ἡ Λίτσα Γκανιὰ στὸ πιάνο.

Τὸ πρόγραμμα περιλαμβάνει ἔργα Μόζαρτ, Σοῦμπερτ, Σαραζάτ, Μπαρτόκ, Σκαλκώτα, Παραντίς, Βιενιάσκι κλπ. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

Γιάν. Κ—ς

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΙΑΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Δ/Π «ΚΑΛΥΜΝΟΣ»

Κάθε ΤΡΙΤΗΝ — ΠΕΜΠΤΗΝ — ΣΑΒΒΑΤΟΝ ὥραν 8ην ἑσπερινὴν κατ' εὐθεῖαν διὰ ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ, μέχρις ἀποφράξεως Ἰσθμοῦ.

Πρακτορεῖον: Π. Α. ΚΕΡΑΜΙΔΑ

Ὄθωνος - Ἀμαλίας 40 Α — Τηλ. 33—30

ΓΡΑΜΜΑΙ

ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ - ΚΕΡΚΥΡΑΣ - ΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ - ΛΕΥΚΑΔΟΣ

Φ/Μ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ

Καθημερινῶς 1.30 μ.μ. διὰ ΣΑΜΗΝ (ἐκ Σάμης 9 π.μ.). Ἐκ. ΤΡ. ΠΕΜ ΣΑΒ. καὶ δι' ΙΘΑΚΗΝ (ἐξ Ἰθάκης τὴν ἑπομένην 7.15 π.μ.). Ἐκ. ΤΕΤ. προέκτασις ΠΑΞΟΥΣ — ΚΕΡΚΥΡΑ (ἐκ Κερκύρας ἀναχ. ἀμέσως).

Φ/Μ ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ

Ἐκάστην ΤΡΙΤΗ ὥραν 07.00 (φόρτωσις μόνον καύσιμα καὶ ζῶα).

Ἐκάστην ΤΕΤΑΡΤΗΝ ὥραν 11.00.

Ἐκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ ὥραν 11.00 δι' Ἀστακὸν — Κάλαμον — Μύτικα — Μεγανήσι — Νυδρί — Βασιλική — Φρίκες — Ἰθάκην — Σάμην.

Ἕκαστον ΣΑΒΒΑΤΟΝ ὥραν 19.00 (φόρτωσις καύσιμα καὶ ζῶα).

ΕΚ ΣΑΜΗΣ ΔΙΑ ΠΑΤΡΑΣ

Ἐκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ — ΤΡΙΤΗΝ — ΠΕΜΠΤΗΝ ὥραν 16.00.

Ἕκαστον ΣΑΒΒΑΤΟΝ ὥραν 07.00 δι' Ἰθάκην — Φρίκες — Βασιλικήν — Νυδρί — Μεγανήσι — Κάλαμον — Μύτικα — Ἀστακόν — Πάτρας.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιὰ χαρτιὰ φιλά - χονδρά, βιβλία, τετράδια, περιοδικά, χαρτοκιβώτια ἐφημερίδες καὶ τσιμεντοσακκοῦλες. Κανακάρη 79, τηλέφωνον 45—27.

ΑΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΣΘΕ γιὰ ἐπιπλα, μὴ ξεχάσετε νὰ δῆτε τὴν ἔκθεσή μας. Ἔπιπλα Δανέζικα, μοντέρνα καὶ κλασσικά. Εἶμαστε ἀσυναγώνιστοι. Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς. Κων. Γαλιατσάτος. Ἔκθεσις ἄνω μέρος Πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Ἐργαστάσιον Κανακάρη 156, παραπλεύρως πρακτορείου Καλαβρύτων, τηλ. 70-126.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΝ Πωλεῖται αὐτοκίνητον «Ὡτσεν» ἐν ἀρίστῃ καταστάσει, σχεδὸν καινουργές, κλειστὸν ¼, κατάλληλον διὰ διανομὴν ἐμπορευμάτων. Πληροφορίαι κ. Σπ. Φιλιππάκην Ἁγ. Ἀνδρέου 37, τηλ. 34—56, Πάτραι.

ΑΓΓΛΙΚΗΣ μαθήματα παραδίδονται δι' ἀρχαρίους καὶ προχωρημένους. Δίδακτρα λογικά. Πληροφορίαι τηλ. 44—58.

ΑΓΡΟΤΕΣ ΕΛΑΙΟΠΑΡΑΓΩΓΟΙ. Ὅπως καὶ πέρυσι ἔτσι καὶ ἐφέτος, θὰ πωληθοῦν 20 χιλιάδες μέτρα πανιὰ καινουργῆ καταπληκτικῆς ἀντοχῆς στὴν ἴδια τιμὴ τῆς λινάτσας. Σπεύσατε διὰ τὸ συμφέρον σας, διότι ἐξαντλοῦνται. Καραϊσκάκη 117 — Μαρκάτο— Φώτης Μαρκόπουλος τηλέφ. 72—448.

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝ ραδιοφωνικὰς διαφημίσεις, ἠχογραφήσεις κειμένων δωρεάν. Ἠλεκτρονικὰ ἐργαστήρια Γ. Βικτωράτου Ρ. Φεραίου 42, Πάτραι, τηλ. 70—838 καὶ 65—16.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ Κυμωφικὰ — Στέφανα — Μπομπονιέρες Κορίνθου 254, τηλ. 52-36

GENERAL ELECTRIC Ἠλεκτρικὰ ὑπεραυτόματα πλυντήρια. Τὰ καλλίτερα τοῦ κόσμου. Ἀποκλειστικοὶ ἀντιπρόσωποι Κυριάκ. Κυριακόπουλος καὶ Νικ. Δούβρης Ο.Ε. Μαιζῶνος 56, Πάτραι.

ΔΩΜΑΤΙΟΝ ἀνώγειον, μεσημβρινόν, ἐπιπλωμένον ἐνοικιάζεται διὰ φοιτητρίας ἢ μαθητρίας. Γίνονται δεκταὶ καὶ ὡς οἰκότροφοι. Πληροφορίαι τηλέφ. 70—859.

ΔΑΚΤΥΛΟΓΡΑΦΟΣ ζητεῖται. Τηλέφ. 37—04.

ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ἀπόφοιτος Λυκείου, εὐπαρουσίαστος, γνωρίζουσα λογιστικὰ καὶ Ἀγγλικά, ζητεῖ ἀνάλογον ἐργασίαν. Πληροφορίαι τηλέφ. 39—65.

ΔΙ' ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΝ καθηγητοῦ Πανεπιστημίου ζητεῖται ἐσωτερικὴ ὑπηρεσία μέχρι 20 ἐτῶν. Τηλέφωνον 78—193.

ΔΙΑ ΦΟΙΤΗΤΗΝ ἢ φοιτήτριαν ἐνοικιάζεται δωμάτιον ἐπιπλωμένον παρὰ σοβαρᾶς οἰκογενείας. Πληροφορίαι κ. Ν. Ἀρταβάνη Γεροκωστοπούλου 28 β, κουρείον.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία 4 κυρίων δωματίων κλπ. βοηθητ. χώρων. Πληροφορίαι Ἰωνίας 85.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ τμῆμα ἐργοστασίου περίπου 500—1000 τ.μ. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 334, τηλέφ. 29—92.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον ἐπιπλωμένον διὰ σοβαρὸν κύριον ἢ φοιτητὴν ἢ φοιτήτριαν παρὰ σοβαρᾶς οἰκογενείας. Πληροφορίαι Κολοκοτρώνη ἀρ. 76.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 4 δωματίων, χώλ μεγάλου κλπ. χρειωδῶν πολυτελοῦς κατασκευῆς, ἀνατολικομεσημβρινόν, ὅλα τὰ δωμάτια ἐπὶ δύο προσόψεων, εἰς τὸν 2ον ὄροφον τῆς πολυκατοικίας ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καραϊσκάκη 164 καὶ φιλοπίμενος. Πληροφορίαι παρὰ τῷ θυρωρῷ καὶ τηλ. 32—76.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ εἰς φοιτητὰς, μία γωνία μακρὰν τοῦ Πανεπιστημίου, διαμέρισμα ἐκ δύο δωματίων, λουτροῦ, κουζίνας καὶ τηλεφώνου. Τὰ δωμάτια δύνανται καὶ νὰ ἐπιπλωθοῦν. Πληροφορίαι Καραϊσκάκη 61, 3ον ὄροφον Ἀνδρίκου.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος ἐκ τριῶν δωματίων, κουζίνας W.C. μετὰ μεγάλης αὐλῆς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μπενιζέλου Ρούφου 42. Ἐνοίκιον 1.000 δραχ. Πληροφορίαι Κων. Μπόκαρην, Γούναρη 132, τηλ. 65—27.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα εἰς τὴν πολυκατοικίαν Δελῆ ὁδὸς Ἀθηνῶν καὶ Σαρανταπόρου. Ἐνοίκιον λογικόν. Πληροφορίαι Πέντε Πηγαδίων 72.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μεσολογγίου 63 ἀνώγειος οἰκία ἐκ 4 κυρίων δωματίων, χώλ, λουτροῦ, ρεύματος 03 καὶ θεράντας. Πληροφορίαι παραπλεύρως στὸ ἰσόγειον ὥρα 2—3½ μ.μ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ εἰς κεντρικὴν πολυκατοικίαν διαμέρισμα εἰς τὸν α' ὄροφον ἐκ 5 κυρίων δωματίων, κουζίνας μεγάλης, χώλ, λουτροῦ, ἀποθήκης, κατάλληλον καὶ δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην. Ἐπίσης τρία ρετιρὲ τῶν 2—4 κυρίων δωματίων, χώλ, κουζίνας, λουτροῦ, πολλὲς ἐντοιχισμένες ντουλάπες, μεγάλες θεράντες, μὲ ἀσανσὲρ, καλοριφὲρ, ἄνευ θυρωροῦ καὶ μὲ ἐλάχιστα κοινόχρηστα. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 56 β, τηλ. 39—90.

ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΣΘΕ δι' οἰκιακὸν ψυγεῖον; Ἅγιου Ἀνδρέου 147, τηλ. 52—45.

ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΣΘΕ δι' αὐτόματον ζυγὸν — Κρεατομηχανήν; Ἁγίου Ἀνδρέου 147, τηλ. 52—45

ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΣΘΕ διὰ μεταχειρισμένο ἐπαγγελματικὸν ψυγεῖον, Ἁγίου Ἀνδρέου 147, τηλέφ. 52—45.

ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΣΘΕ δι' ἐπαγγελματικὸν ψυγεῖον; Ἁγίου Ἀνδρέου 147, τηλ. 52—45.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο καταστήματα εἰς πολυκατοικίαν Πανταζήση 59. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 56 β.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ νεόδμητος γκαρσονιέρα τοῦ 1ου ὀρόφου τῆς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ζαΐμη 20 πολυκατοικίας, κατάλληλος καὶ δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην. Πληροφορίαι τηλ. 32—56.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀποθήκη. Πληροφορίαι πλατεῖα Παντοκράτορος 45.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἐξοχικὸν κέντρον εἰς τὴν μαγευτικὴν τοποθεσίαν μετὰ ἐπιπλώσεων. Πληροφορίαι τηλέφ. 56—04 ἢ 71—266.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον καινουργοῦς κατασκευῆς μὲ θεράντα καὶ σχετικὴν ἐπίπλωσιν, κατάλληλα διὰ 2 ἄτομα. Πληροφορίαι Ἁγ. Ἀνδρέου καὶ Καναρη 8, τηλ. 32—07.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γραφεῖον ἐπὶ τῆς προσοψεως εἰς τὸν Β' ὄροφον τῆς πολυκατοικίας ἐπὶ τῆς Πλατείας Γεωργίου Α' ἀριθ. 32 ἐναντι Δημοτικοῦ Θεάτρου. Πληροφορίαι τηλ. 42—29.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ πρὸ Ἁγίας Βαρβάρας ὁδὸς Δημ. Ὑψηλάντου 48 καὶ Μπενιζέλου Ρούφου, γωνιαία ἀνώγειος, ἀνατολικὴ οἰκία, ἄρτι ἀνακαινισθεῖσα ἐκ 5 κυρίων δωματίων, χώλ, λουτροκαμπινέ, ντούς, κουζίνας, 03, θεραντῶν κλπ. εἰς πολὺ συμφέρουσαν τιμὴν δρχ. 2200 μηνιαίως. Πληροφορίαι Λόντου 146 καὶ Κ. Γκότσην Μπουκαούρη 30, τηλ. 46—45.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ πολυτελὲς διαμέρισμα δύο δωματίων μὲ βοηθητικοὺς χώρους. Ἐνοίκιον δρχ. 1.700 κατὰ μῆνα. Πληροφορίαι τηλ. 46—52.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 4 δωματίων λούξ μὲ ὅλα τὰ κομφὸρ ἐπὶ τῆς Πλατείας Γεωργίου Α' 28 (ἐναντι Δημοτικοῦ θεάτρου). Πληροφορίαι τηλέφ. 69—75, ὥραι 10—12 π.μ. καθ' ἑκάστην.

ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΕΙΑ ἀριστον. Διαθέτομεν 50 σαλόνια ἕτοιμα καὶ ὅλα μας τὰ ἐπιπλα, σὲ νέα στὺλ σὲ τιμὰς ἐργοστασίου, Γούναρη 35, ἐναντι Δικαστικοῦ Μεγάρου, τηλ. 27-34, ἐργοστάσιον, Πανεπιστημίου 2, Πάτραι.

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ Παραίκη Ἐπιπλοποιία Ο. Ε. Ἔπιπλα ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ, Ραπτομηχανοί, Ραδιόφωνα, Ἠλεκτρ. κουζίνες, ψυγεῖα, Ἀμερικανοστρῶμ. Πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων κάτωθι Σταυριανοῦ, τηλέφ. 27-34, Πάτραι. Ἡ μεγαλυτέρα ἐκθεσις ἐπίπλων. Πρὶν ἀγοράσετε ἐπισκεφθῆτε Ὅλα μὲ δόσεις.

ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ἐπὶ τῶν παλαιῶν μας ἐκπτώσεων, λόγῳ ὁριστικῆς διαλύσεως. Ἀνδρικὰ καὶ παιδικὰ παλτά, κουστούμια, σακκάκια, πανταλόνια, ὑποκάμισα, ὅλα κάτω τοῦ κόστους στὴν νέα μας διεύθυνσιν Ἀγ. Ἀνδρέου 147, Ἀφοὶ Τσαβαλᾶ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο δωμάτια κατάλληλα διὰ γραφεῖα, ἐργένηδες, φοιτητὰς ἢ φοιτήτριας μεθ' ὅλων τῶν βοηθητικῶν χώρων, εἰς κεντρικωτάτην θέσιν τῆ