

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
 Ίδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ
 Συμφωνία τῶ ὁρόφου 6 & 1 τοῦ Α. Ν. 1093/38
 Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις: Τυπογραφείον:
ΠΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γερουσιαστοῦ τοῦ 50
 ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτήσιος δρχα. 540
 ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: 5 δολλ. 45

Κοινωνικά

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ
 ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΧΡ.
 ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ
 Καρτέμπορος - πράκτωρ
 ἐφημερίδων
 ΠΕΠΟ Μ. ΜΗΤΣΟΤΕΡΓΙΟΥ
 ἡρραβωνισθάν.

Εἰς τοὺς δώσαντας ἀμοibaίαν
 ὑπόθεσαν γάμου κ. ΑΝΔΡΕΑΝ
 ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΝ καὶ ΚΑΤΕ-
 ΡΙΝ ΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΥ, εὐχόμε-
 να κάθε εὐτυχίαν καὶ ταχεῖαν
 τὴν στέφιν.
 Μαρία - Γιώργος - Κώστας

Ἡ κ. ΡΟΥΛΑ ΣΙΔΑΜΑ δέκε-
 ται ἐγγυηθεῖσα διὰ ταχεῖαν
 μέθεσιν ΚΟΠΤΙΚΗΣ καὶ ΡΑΠΤΙ-
 ΚΗΣ γυναικὸν Κορίνθου καὶ Μανια-
 κίου 17 ἐναντὶ Ἑμπορικῆς Σχο-
 λῆς. Διατίθενται πατρὸν ἑτοιμα
 καὶ ἐπὶ μέτρῳ. Τηλ. 41-73.

Ἡ κα ΜΠΕΛΛΑ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥ-
 ΛΟΥ, μόδιστα, ἐπανελέθησα ἐκ
 τοῦ ταξιδίου της με νέαν πλου-
 σιαν συλλογὴν Κροκί - Πατρὸν,
 τὸν καλυτέρων Εὐρωπαϊκῶν Οἰ-
 κων Μόδας, ἥρσιον κανονικῶς
 τὰς ἐργασίας της, δεκομένη
 καὶ ἐκαστὴν Διαθέτει ἐκ κρο-
 κί, ἐκαστὴν καὶ κυρίας ἐπὶ
 μέτρῳ σώματος, ἐφαρμογὴν καὶ
 τεχνὴν με ταχυτέτην αὐθημέ-
 ρον παράδοσιν. Πέτρα - Ἑγγυή-
 σις. Γιά ραντεβού τηλεφωνήσα-
 τε: Ἀτελιέ ΜΠΕΛΛΑΣ Κορίνθου
 280, τηλ. 24-97, Πατρίαν.

Ἡ ὁδοντίατρος ΚΙΚΗ ΛΠΟ-
 ΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ - ΓΕΩΡΓΑΚΟ-
 ΠΟΥΛΟΥ ἀνεχώρησε διὰ Γερμα-
 νίαν πρὸς ἐπιτημονικὴν ἐνημέ-
 ρωσιν καὶ θ' ἀπουσίαση μέχρι
 τῆς 19ης Νοεμβρίου.

Ἡ ἰατρός ΑΣΗΜΑΚΗΣ ΣΤΡΑΤΟ-
 ΠΟΥΛΟΣ, ἐπανελέθησα ἐκ τοῦ
 παμμακροῦ ταξιδίου του ἀπὸ
 τοῦ ἐξωτερικοῦ, ἐπανελέθε τὰς
 ἐργασίας του.

Ἡ Πασχάλογος κ. ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑ-
 ΤΑΡΟΣ, Μισούλη 47, ἐπανελέθεν
 ἐκ τοῦ ταξιδίου του εἰς Γαλ-
 λίαν.

Ἡ καρδιολόγος ἰατρός Δ. ΛΑ-
 ΖΑΡΗΣ ἐγκατεστάθη εἰς Ἀθη-
 νας οδὸς Ἰπποκράτους 15, ἀπὸ
 τοῦ 20 καὶ 24 δέκεται 5-7
 μ.μ. ἀπὸ 20ης Ὀκτωβρίου. Τηλ.
 610-395.

Ἡ ἰατρός ΕΥΘ. ΔΡΑΓΩΤΗΣ ἐ-
 πανέλεθε καὶ ἥρσιον ἐργασί-
 ας εἰς τὴν κλινικὴν τοῦ Μεσο-
 λογγίου 15.

Ἡ ἰατρός ΠΑΝ. ΡΑΜΠΑΒΛΙΑΣ
 ἐπανελέθεν, ἐπανελέθε τὰς ἐρ-
 γασίας του.

Ἡ ἰατρός κ. Σ. ΧΡΥΣΑΝΘΑ-
 ΚΗΣ ἀναμνηστικῶς, ἐ-
 πανελέθεν ἐκ τοῦ ταξιδίου του
 δέκεται εἰς τὴν κλινικὴν τοῦ
 Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9,
 τηλ. 36-65.

Ἡ παιδίατρος κ. ΔΗΜ. ΦΩΤΟ-
 ΠΟΥΛΟΣ, ἐπανελέθεν ἐκ τοῦ τα-
 ξιδίου του, ἐπανελέθε τὰς ἐρ-
 γασίας του.

Ἡ ὁδοντίατρος Δρ. ΠΕΤΡΟΣ
 ΠΕΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, ἐπανελέθεν ἐκ
 τοῦ ἐξωτερικοῦ, δέκεται ἐπὶ συ-
 νεντεύξει, τηλ. 56-06.

Ἡ ὁδοντίατρος Δρ. ΚΑΛΛΙΟ-
 ΠΗ Κ. ΠΑΠΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΥ, ΔΙ-
 ΔΑΚΤΩΡ καὶ ἐπὶ διετὴν ὁδοῦ
 Προσθητικῆς τῆς ὁδοντιατρικῆς
 κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου
 ΚΑΙΣ (Γερμανίας), δέκεται
 εἰς τὸ ἱατρεῖον τῆς Βότας 17,
 τηλ. 53-00.

Ἡ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝ προσωπλόγος
 ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΑἰΣΘΗΤΙΚΟΣ
 VISAΓΙΣΤΕ ΚΟΥΛΑ ΓΙΑΝΝΙΤΣΟ-
 ΠΟΥΛΟΥ, ἐπὶ τριετὴν ἐκπαίδευ-
 σιν καὶ ἀσκήσιν (εἰς τὸ ἐξ-
 ωτερικὸν εἰς τὰς Διεθνέως φημὶς
 Σχολὰς ΒΙΕΝΝΗΣ, ΝΕΛΥ ΑΝΔΡΕ-
 ΑΖΙ ΠΑΡΙΣΙΩΝ ΖΕΑΝ ὁ ESTREES
 δέκεται εἰς τὸ ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΙΝ-
 ΣΤΙΤΟΥΤΟΝ της, Μαζώνος 94,
 πολυκατοικία θαυρ., δὸς ἀφ' ὁποῦ
 τηλέφ. 70-908. ΚΑΒΑΡΙΣΜΟΣ DE
 SINCERATION MASSAGE προσώ-
 που καὶ σώματος. ΙΔΕΩΔΕΣ ΜΑ-
 ΚΙΤΙΑΣ, θαυρ. ἀλεφαρίδων διαρ-
 κείας κ.α. Συμβούλιον δωρεάν.

CENTRE D'ESTHETIQUE ΚΑΘΙΟ-
 ΔΕΡΜΙΑ Δρ. RENE GUINOT ΚΟΥΛΑ
 ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ, διπλ. Αἰσθητικὸς
 - Προσωπλόγος CATHODERMIS
 Produits de Soie RENE GUINOT
 TRAITEMENTS καὶ ΜΑΚΙΤΙΑΖ Cor-
 mine Montelli. Ἡ «Cure de Jeunes-
 se» τοῦ - Peeling Rene Guinot καὶ
 traitement Babar renbe - νου
 Μαζώνος 69 (πολυκατοικία Ἀν-
 νίνου, δὸς ὁροφός) ὄντα μέρος
 Πλατεῖας Ὀλύμπου, τηλ. 52-12.

ΠΡΑΞΕΙΟΝ 30 μ2 μετὰ ἐξώ-
 στου, ἐνοικιάζεται, εἰς τὸν Α'
 ὁροφον πολυκατοικίας Γκολφινού-
 βου (πλατεῖα Γεωργίου Α').
 Πληροφορίαι τηλ. 40-05.

ΠΑΡΙΖΙΑΝΑ
 ΟΡΧΗΣΤΡΑ:
FIVE FRIENDS
 ΤΗΛΕΦ. 94-02

ΕΞΟΧΙΚΟΝ
ΚΡΕΜΑΝΤΑΛΑ
 ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 55-59

Κάθε Σάββατο καὶ Κυριακὴ παίζει ἡ ὁρχήστρα τῶν
PATRIC
 Τραγουδᾷ ὁ
ΝΙΚΟΣ ΤΣΕΛΙΚΑΣ
 Λαϊκὴς πεννὴς ὁ
ΣΠΥΡΟΣ

ΕΞΟΧΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ
PIBIEPA
 (ΠΑΡΑΛΙΑ ΒΡΑΧΝΕ-Ι-ΚΩΝ)

Ἄνακαινοθεσίης τελείας τῆς αἰδοῦσης μας διὰ
 τὴν χειμερινὴν περίοδον, κάμνομεν ἐναρξιν καὶ πάλιν τῶν
 ἐργασίῶν τοῦ Κέντρου μας ἀπὸ σήμερον Σάββατον 4/11/67
 καὶ καλοῦμεν τοὺς ἀγαπητοὺς φίλους μας.
ΤΙΜΑΙ ΧΑΜΗΛΑΙ
ΦΑΓΗΤΑ ΦΡΕΣΚΩΤΑΤΑ
 (Ἐκ τῆς Διευθύνσεως)

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑΙ ΣΧΟΛΑΙΕΣΟΝ ΓΛΩΣΣΩΝ - ΛΟΓΙΣΤΙΚΩΝ
N. E. ΣΤΡΑΤΗΓΑΚΗ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΠΑΤΡΩΝ
 ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ: T. G. MASON
 ΚΟΡΙΝΘΟΥ 291 Α ΤΗΛΕΦ. 42-98

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
 Κατὰ τὰς διεξαχθεῖσας ἐξετάσεις διὰ τὴν ἀπόκτησιν LOWER καὶ PROFICIENCY, ἐπὶ
 διαγωνισθέντων 29 ἐπέτυχον οἱ κάτωθι κατ' ἀλφαβητικὴν σειράν:

LOWER
 ΑΝΔΡΙΝΟΠΟΥΛΟΥ ΦΩΦΩ
 ΒΑΓΕΝΑ ΜΑΡΙΑΝΑ
 ΒΕΤΟΥΛΑ ΤΑΞΙΑ
 ΓΚΙΣΣΑ ΤΑΞΙΑ
 ΓΙΑΝΝΑΚΑΣ ΠΑΝΟΣ
 ΔΟΥΦΕΞΗΣ ΠΑΝΑΓ.
 ΚΑΝΕΛΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
 ΚΟΥΚΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ
 ΛΑΤΙΑ ΤΑΞΙΑ
 ΛΑΤΟΓΙΑΝΝΗ ΖΩΗ
 ΜΟΥΛΙΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
 ΜΗΛΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΙΡΗ
 ΜΑΥΡΟΚΕΦΑΛΟΥ ΤΖΕΝΗ
 ΠΑΠΑΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ ΙΑΚΩΒΟΣ
 ΠΟΛΥΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
 ΠΑΠΟΥΤΣΗΣ ΣΠΥΡΟΣ
 ΣΩΤΗΡΙΟΠΟΥΛΟΣ ΒΙΚΤΩΡ
 ΣΩΤΗΡΙΟΠΟΥΛΟΥ ΝΤΙΝΑ
 ΤΣΙΟΝΤΣΟΛΟΥ ΜΑΙΡΗ
 ΦΟΥΚΑ ΔΗΜΗΤΡΑ
 ΦΛΕΒΟΤΟΜΟΥ ΜΑΡΙΑ
 ΧΑΡΙΤΑΤΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ
 ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΘΕΩΝΗ

PROFICIENCY
 Ἐπὶ 10 διαγωνισθέντων ἐπέτυχον ὅπαντες, ἦτοι:
 1. ΒΟΡΙΑΛΑ ΡΙΤΣΑ
 2. ΚΑΝΤΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
 3. ΛΟΝΤΟΥ ΚΑΙΤΗ
 4. ΜΗΛΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ ΑΓΓΕΛΑ
 5. ΜΗΛΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ ΑΣΤΕΡΩ
 6. ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΤΙΝΑ
 7. ΣΟΛΩΜΟΥ ΖΩΗ
 8. ΤΗΛΙΓΑΔΗ ΓΕΩΡΓΙΑ
 9. ΦΑΡΜΑΚΗ ΜΑΙΡΗ
 10. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΛΙΤΣΑ
 Ἡρξισαν αἱ ἐγγράφοι διὰ τὰ νέα τμήματα προετοιμασίας Proficiency Michigan καὶ
 Cambridge.

ASTERIA
 ΠΑΡΑΛΙΑ ΠΡΟΑΣΤΙΟΥ - ΤΗΛ. 64-62
 με τὴν ὁρχήστρα
ΒΑΦΕΙΑΔΗ - ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΑΚΗ
 τραγουδᾷ ὁ
ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ
 καὶ παίζει μπουζούκι ὁ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ

AMAROLLA
 ΑΡΟΗ ΠΑΤΡΩΝ, ΤΗΛ. 61-53
 Παίζουν οἱ
SUNDAY'S BOYS
 ΕΚΛΕΚΤΗ ΚΟΥΖΙΝΑ - ΤΙΜΑΙ ΛΟΓΙΚΑΙ

ΚΟΣΜΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ
HOTEL CANELLIS
 ΣΕΛΙΑΝΙΤΙΚΑ
 ΣΑΒΒΑΤΟ ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗ
 Ἡ γλυκεῖα τραγουδίστρια
ΡΑΝΙΑ ΠΑΣΚΑΛ
 τὴν συνοδεύει ἡ ὁρχήστρα
ΝΙΚΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΙΩΤΗ
 Τραγουδοῖ
ΜΠΙΛΥ ΒΑΛΕΝΤΙΝΟ

ΚΟΣΜΙΚΗ ΤΑΒΕΡΝΑ
ΓΡΑΝΑΔΑ
ΙΩΑΝ. ΣΕΦΕΡΙΑΔΗ
 (ΠΛΗΣΙΟΝ ΝΕΑΣ ΠΑΤΡΑ-Ι-ΚΗΣ) - ΤΗΛ. 46-81
 Κατόπιν ἀπαιτήσεως τῆς ἐκλεκτῆς πελατείας μας, ὁ
 θρίαμβος τῆς σωσίας τῆς ΝΑΡΚΙΣ συνεχίζεται.
 Ὁ ἐκλεκτὸς κομφερανσιέ

RAMOUR SATTI
 ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ
 τὴν διεθνὸς φήμης χορεύτρια καὶ τραγουδίστρια
SANI SAGAR
 σὲ χοροὺς καὶ τραγουδία τῆς Ἀνατολῆς.
 Τὴν δευτέρα τοῦ τραγουδιοῦ
Χριστίνα Τσακίρη
 τὴν ὑπέροχη ἐρμηνεύτρια τοῦ τραγουδιοῦ
Σίον
 τὴ γλυκεῖα φωνή
Ἑλένη Ἀρμάου
 καὶ τὴν ἀγαπημένη σας
Πατρούλα
 Ὁρχήστρα
ΧΡΙΣΤΑΚΗ
 ΚΟΥΖΙΝΑ ΣΠΕΣΙΑΛ - ΤΙΜΑΙ ΤΑΒΕΡΝΑΣ

ΤΡΙΑΝΑ
 ΑΣΕΧΑΣΤΕΣ ΒΡΑΔΥΕΣ ΜΕ ΤΗΝ
ΣΙΑ ΜΟΝΙΚΑ
 τὸ καινούργιον ἀστέρι τῆς Ἀνατολῆς σὲ πραγματικὸς χο-
 ρὸν Ὁριεντάλ
 ἐπὶ οἱ τραγουδίστριες
ΜΠΕΛΑ
ΔΕΣΠΟΙΝΑ
ΖΩΡΖΕΤ
ΖΑΝΕΤΤΑ
 Τὶς συνοδεύει ἡ ὁρχήστρα τῶν ἐκπληξέων
ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΤΣΑΠΑΤΣΑΡΗ
 ΤΟ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΣΑΣ ΣΤΗΝ
ΤΡΙΑΝΑ
 ΜΕΧΡΙ ΠΡΩ-Ι-ΑΣ

Ἐρωσεφθίτε μας
 Ἡ ΠΛΟΥΣΙΩΤΕΡΑ ΣΥΛΛΟΓΗ
 ΝΥΜΦΙΚΩΝ ΜΟΔΑΣ
ΑΝΤΖΟΥΛΑΤΟΣ
 ΓΚΡΕΚΑ

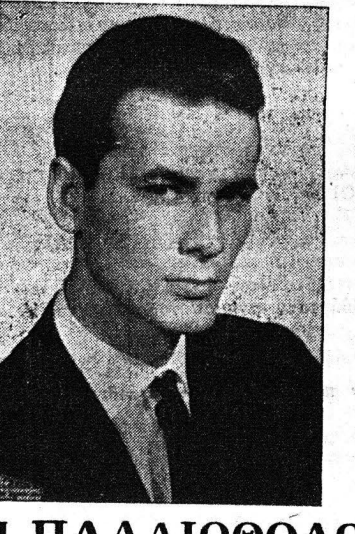
ΟΔΗΓΙΑΙ ΠΡΟΣ ΤΟ ΚΟΙΝΟΝ
ΔΙΑ ΤΟΝ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΝ ΤΗΣ
ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΕΩΣ ΡΕΥΜΑΤΟΣ
ΔΙΑ ΝΑ ΑΠΟΦΕΥΧΘΟΥΝ ΑΙ ΔΙΑΚΟΠΑΙ

Κάθε καταναλωτής ηλεκτρικοῦ ρεύματος πρέπει νὰ
 καταστήσῃ ἔργον τοῦ τὴν προσπάθειαν μειώσεως τῆς
 καταναλώσεως ηλεκτρικῆς ἐνεργείας, περιορίζων τὸν χρό-
 νον τῆς λειτουργίας τῶν πάσης φύσεως ηλεκτρικῶν συ-
 σκευῶν.
 Περιορίσατε ἐπίσης τοὺς φωτισμοὺς σας εἰς τοὺς
 ἀπολύτως ἀπαραίτητους. Λίαν σημαντικὴ οἰκονομία δύ-
 νανται νὰ πραγματοποιηθῇ διὰ μόνον μετὴν 11ην μ.μ. μέχρι
 τοῦ ὅριθου τῶν χρησιμοποιούμενων λαμπτήρων, ἀλλὰ καὶ
 μετὴν ἀντικατάστασιν τῶν μεγάλων λαμπτήρων με λαμ-
 πτήρας μικρότερας ἐντάσεως.
 Εἰδικώτερον συνιστάται:
 1. Νὰ περιορισθῇ εἰς τὸ ἐλάχιστον ἡ λειτουργία
 τῶν θερμοσίφωνων. Οἱ θερμοσίφωνες νὰ συνδεῖνται
 τὸ ρεύμα μόνον τὴν νύκτα, μετὰ τὴν 11ην μ.μ. μέχρι
 τῆς ὁπς πρωΐνης καὶ νὰ γίνεταί κάθε δυνατὴ οἰκονομία
 εἰς τὴν χρῆσιν θερμοῦ ὕδατος.
 2. Ἡ χρῆσις τῶν ηλεκτρικῶν μαγειρείων νὰ γίνεταί
 με κάθε δυνατὴ οἰκονομίαν. Ταυτοχρόνως πρέπει νὰ κα-
 ταβληθῇ προσπάθεια ἀποφυγῆς τῆς ἀσκόπου καταναλώ-
 σεως ρεύματος.
 3. Ἀποφεύγετε τὴν χρησιμοποίησιν τοῦ φούρνου
 τοῦ ηλεκτρικοῦ μαγειρείου σας. Οἱ ηλεκτρικοὶ φούρνοι
 καταναλίσκουν πολὺ ρεῦμα καὶ ὅταν τοὺς χρησιμοποίητε
 συχνὰ νὰ περιορίζετε τὰ περιθώρια τῆς εἰς τὴν διάθεσιν
 σας μηνιαίας καταναλώσεως ρεύματος.
 4. Οἱ ἔχοντες παροχὰς φωταερίου νὰ τὰς χρησιμο-
 ποιῶν εἰς τὸ ἀνάστατον δυνατόν, καταργήσαντες τὸ μα-
 γείρευσιν μετὰ τὰ ηλεκτρικὰ μαγειρεία.
 5. Μὴ χρησιμοποίητε ἀναβατήρας κατὰ τὴν κάθο-
 δον. Ἀκόμη καὶ διὰ τὴν ἀνάβωσιν οἱ ἀναβατήρες νὰ χρησι-
 μοποιῦνται μόνον διὰ τοὺς ὑψηλότερους ὁρόφους, με ἐ-
 ξαιρεσὶν πάντοτε διὰ τοὺς ηλικιωμένους καὶ ἀσθενεῖς.
 6. Μὴ χρησιμοποίητε κλιματισμὸν καὶ ηλεκτρικὰς
 θερμάστρας.
 7. Εἰς τὰ γραφεῖα καὶ τὰ καταστήματα καὶ εἰς ὁ-
 λους τοὺς κοινοχρήστους χώρους περιορίσατε τοὺς φωτι-
 σμοὺς εἰς τοὺς ἀπολύτως ἀπαραίτητους.
 Μετὴν οἰκονομίαν τοῦ ηλεκτρικοῦ ρεύματος εἰς πᾶ-
 σαν περιπτώσιν ἀποφεύγεται τὸ ἐνδεχόμενον τῶν γενικῶν
 διακοπῶν.
 Κάθε καταναλωτής συμμορφούμενος πρὸς τὰς ὑπο-
 δείξεις διὰ τὸν περιορισμὸν τῆς καταναλώσεως ρεύματος
 συμβάλλει εἰς τὴν γενικὴν προσπάθειαν ἐξυπηρέτησεως
 τοῦ κοινωνικοῦ συνόλου, διασφαλίζον τὴν ἀδιατάρακτον
 ἰκανοποίησιν τῶν βασικῶν ἀναγκῶν τοῦ εἰς ηλεκτρικὸν
 ρεῦμα ἀποκλείει κάθε ἐνδεχόμενον νὰ ὑποστῇ τὰς κυρώ-
 σεσις τῆς πλήρους διακοπῆς τῆς παροχῆς ρεύματος, λόγω
 ὑπερβάσεως τῶν τιθεμένων ὁρίων μειωμένης μηνιαίας κα-
 ταναλώσεως ρεύματος.
 ΕΚ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΣ ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΥ

LIDO
 Κάθε βράδυ συνεχίζομεν τὰς ἐπιτυχίας μας,
 μετὴν λαοφιλῆ ὁρχήστρα
ΝΙΚΟΥ ΚΟΥΦΗ
 Τραγουδοῖ
ΤΟΛΗΣ
 Λαϊκὰ μοτιῖα
ΦΩΤΗΣ
 Τηλέφωνον 94-01
ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΝΤΕΚΟΡ

ΜΠΛΟΗΣ
 Σήμερον ΣΑΒΒΑΤΟΝ καὶ ὥραν ὅν μ.μ. τὰ ἔγκαί-
 νια τοῦ νέου Κέντρου διασκεδάσεως
«ΜΑΝΤΑΛΕΝΑ»
 ΠΡΟΥΣΗΣ ΚΑΙ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ
 Πλατεῖα Ἐλευθερίας (Προσφυγικὰ)
 ΚΟΥΖΙΝΑ ΕΚΛΕΚΤΗ - ΦΗΤΑ ΤΗΣ ΩΡΑΣ
 ΤΙΜΑΙ ΛΑ-Ι-ΚΑΙ
 Διεύθυνσις (ΜΠΛΟΗΣ)

ΤΡΟΚΑΝΤΕΡΟ
 (ΤΙΕΣ) - ΤΗΛ. 38-81
 Θὰ περάσετε ἓνα ὑπέροχο Σάββατοκύριακον μετὴν
 ὑπέροχη ὁρχήστρα



ΤΑΚΗ ΠΑΛΑΙΟΘΩΔΩΡΟΥ
ΤΗΝ ΦΩΦΩ ΜΑΡΑΚΗ
 Τὴν ὑπέροχη **ΒΑΝΑ**
 Τὴν ἐξαιρετικὴν **ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ**
 Τὴ γλυκεῖα **ΣΟΦΗ**
 Τὴν ὑπέροχη **ΕΦΗ**
 καὶ τὴν **ΣΤΕΛΛΑ ΓΚΡΙΣ**
 Τραγουδᾷ ἐπίσης ὁ γνωστὸς
ΛΑΚΗΣ ΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΣ
 σὲ εὐρωπαϊκὰ μοτιῖα
 Στὸ πιανόργανο ὁ μικρὸς
ΝΙΚΟΣ ΣΠΑΝΟΣ
 καὶ ἓνα θαυμάσιον σύνολον ἀπὸ καλλιτέχνες
 Ζῶς περιμένει μετὰ τὴν ἀγάπην τοῦ ὁ
ΤΑΚΗΣ ΠΑΛΑΙΟΘΩΔΩΡΟΣ
 ΤΙΜΕΣ ΕΝΤΕΛΩΣ ΛΑ-Ι-ΚΕΣ
 Ἀπὸ σήμερον λειτουργεῖ ηλεκτρικὴ ψησταριά διὰ κοτ-
 τόπουλα καὶ μπριζόλες.

“ΤΣΙΜΕΝΤΑ ΧΑΛΥΨ”
 Εὐχαρίστως ἀναγγέλλομεν, ὅτι διὰ τὴν καλλιτέραν ἐξυπηρέτησιν τῆς
 πολυπληθοῦς πελατείας μας, ἰδρύσαμεν
ΚΕΝΤΡΟΝ ΔΙΑΝΟΜΗΣ ΤΣΙΜΕΝΤΩΝ Εἰς ΡΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ
 ΤΗΛΕΦ. 92-305
 Παράδοσις τσιμέντων καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν.
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΜΑΣ ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ - ΗΛΕΙΑΣ
“ΥΙΟΙ Ι. ΛΑΪΝΙΩΤΗ Ο.Ε.”
 ΤΗΛΕΦ. 20-17 & 68-57