Ἀθλητική Ζωή

ΣΗΜΕΡΑ ΤΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ - ΙΩΝΙΚΟΣ

ΠΑΝΑΙΓΙΑΛΕΙΟΣ - ΠΑΤΡΑΙ

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΩΝ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΩΝ ΤΟΥ ΜΠΑΣΚΕΤ

Διὰ τὸ πρωτάθλημα Βας Ἐθνικῆς Κατηγορίας, ἡ Παναχαϊκὴ μὲ πλήρη σύνθεσιν, θὰ ἀντιμετωπίσῃ σήμερον τὸ ἀπόγευμα (ὥρα 3 μ.μ.), εἰς τὸ Στάδιον, τὴν ἰσχυρὰ ὁμάδα τοῦ Ἰωνικοῦ.

Μιὰ σημερινὴ νίκη τῆς Πατρινῆς ὁμάδος θὰ τὴν φέρῃ στὴν πρώτη σειρὰ τοῦ βαθμολογικοῦ πίνακος, ἔχει δὲ μεγάλην σημασίαν καθ' ὅσον τὴν ἑπομένη Κυριακὴ συναντᾶται μὲ τὸν Φωστῆρα εἰς Ἀθήνας.

Οἱ Πατρινοὶ φίλαθλοι ἀθρόως θὰ σπεύσουν τὸ ἀπόγευμα εἰς τὸ Στάδιον διὰ νὰ ἐνισχύσουν τὴν ὁμάδα μας εἰς ἕνα μεγαλειώδη θρίαμβον.

Ἀναλυτικὰ τὸ πρόγραμμα ὅλων τῶν σημερινῶν ἀγώνων Β' Ἐθνικῆς, εἰς τὸν Ὅμιλόν μας, ἔχει ὡς ἑξῆς:

Πάτραι: Παναχαϊκὴ — Ἰωνικός.

Ἀγρίνιον: Παναιτωλικὸς — Διαγόρας.

Ἀθῆναι: Φωστὴρ — Καλαμάτα.

Χανιά: Α. Ε. Χανίων — Ἀτρόμητος Ἀθηνῶν.

Πειραιεύς: Ἀτρόμητος — Ο. Φ. Η.

Κόρινθος: Κόρινθος — Λεβαδειακός.

Σαλαμίνα: Αἴας — Α. Ο. Ἰωαννίνων.

Ἀθῆναι: Ἐθνικὸς Ἀστὴρ — Χαλκίς.

* * *

Τὴν πρωΐαν σήμερον ἀναχωρεῖ διὰ τὸ Αἴγιον ἡ ὁμὰς «Πάτραι», ἡ ὁποία τὸ ἀπόγευμα (ὥρα 3 μ.μ.), εἰς τὸ Ἐθνικὸν Στάδιον τῆς πόλεως, θὰ ἀντιμετωπίσῃ τὸν Παναιγιάλειον, διὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Α' Ἐρασιτεχνικῆς Κατηγορίας.

Τὴν Πατρινὴ ὁμάδα, ἡ ὁποία σημειωτέον θὰ παίξῃ σήμερα μὲ πλήρη σύνθεσιν, τὴν συνοδεύουν πολυάριθμοι φίλαθλοι. Πολλοὶ ἐπίσης ὀπαδοὶ τοῦ νέου σωματείου, «Πάτραι», θὰ ἀναχωρήσουν τὴν 12.30 μεσημβρινὴν διὰ συρμοῦ τῶν ΣΕΚ.

Τὸ πρόγραμμα τῶν σημερινῶν ἀγώνων τῆς Α' Ἐρασιτεχνικῆς καὶ οἱ διαιτηταὶ αὐτῶν ἔχουν ὡς ἑξῆς:

Στάδιον Αἰγίου: Ὥρα 1 μ. μ. Β' Παναιγιαλείου — Β' Πάτραι, διαιτητὴς ὁ κ. Παπαζαφειρόπουλος, ἐπόπται οἱ κ. κ. Θ. Σπηλιόπουλος καὶ Ἀθ. Λεβεντάκος.

Ὥρα 3 μ. μ. Παναιγιάλειος — Πάτρα, διαιτητὴς ὁ κ. Σπανός, ἐπόπται οἱ κ. κ. Ζαγκλάρας καὶ Μούρτζης.

Στάδιον Κάτω Ἀχαΐας: Ὥρα 3 μ. μ. Ἀχαϊκὴ — Πανηλειακός, διαιτητὴς ὁ κ. Εὐαγγέλου, ἐπόπται οἱ κ. κ. Λουκίδης καὶ Εὐαγγελᾶτος.

Στάδιον Ἀμαλιάδος: Ὥρα 3 μ. μ. Ἀστὴρ — Α. Ε. Μεσολογγίου, διαιτητὴς ὁ κ. Τσαγκαρουσιάνος, ἐπόπται οἱ κ. κ. Σαμιωτάκης καὶ Στ. Μαλαγκωνιάρης.

* * *

Συνεχίσθησαν καὶ χθές, διὰ δευτέραν ἡμέραν, εἰς τὸ τερραὶν τῆς Ὀλυμπιάδος, οἱ ἀγῶνες μπάσκετ τοῦ εἰδικοῦ πρωταθλήματος.

Τοὺς ἀγῶνες καὶ χθὲς παρηκολούθησαν πλέον τῶν 1.500 φιλάθλων, ἄλλοι δὲ παρέμεινον ἐκτὸς τοῦ γηπέδου ἐλλείψει χώρου.

Τὸ ἐν λόγῳ πρωτάθλημα συνεχίζεται σήμερον μὲ τὰς ἑξῆς συναντήσεις:

Ὥρα 6.30 μ.μ. Ὀλυμπιακὸς — Πανιώνιος.

Ὥρα 8 μ.μ. Ἀπόλλων Καλαμαριᾶς — Ἀπόλλων Πατρῶν.

Ὥρα 9.30 μ.μ. Ὄλυμπος Θεσσαλονίκης — Ὀλυμπιάς.

* * *

Εἰς τὸ γήπεδον τῶν Προσφυγικῶν θὰ διεξαχθοῦν σήμερα τὸ πρωῒ οἱ ἑξῆς φιλικοὶ ἀγῶνες:

Ὥρα 9 π.μ. Ἄρης Πατρῶν — Δάφνη Ζαρουχλεΐκων.

Ὥρα 10.30 π.μ. Ἐθνικὸς — Α.Ο. Ὑψηλῶν Ἀλωνίων.

* * *

Προσφάτως ἀπελύθη τῶν τάξεων τοῦ Στρατοῦ ὁ ἀθλητὴς τοῦ σωματείου «Πάτραι» Θανάσης Τσιμιγκάτος. Θεωρεῖται βέβαιον ὅτι οὗτος, προπονούμενος ἐντα-

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 5ην ΣΕΛΙΔΑ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΗΜΕΡΕΥΟΝΤΑ

Βαγενᾶ κληρον. Μαιζῶνος 119 Γεωργαντοπούλου κληρ. Γούναρη — Καραϊσκάκη, Κοντογιάννης Ἰωάν. Γούναρη 19, Καλλιβωκᾶς Κωνστ. Κολοκοτρώνη 46, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἁγ. Ἀνδρέου 42.

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Εὐαγγελόπουλος Ἀπ. Γερμανοῦ 35, Τζουραμάνης Εὐθύμιος Γεροκωστοπούλου 26.

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλατ. Γεωργίου Α', Σπυροπούλου Ἄννα Γούναρη 37.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Ζαριφόπουλος Χαρ. πλατεῖα Ὄλγας, Κουρλαμπᾶ — Κουνινιώτη Θ. Κορίνθου 220, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἁγ. Ἀνδρέου 42, Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 52, Κοντογιάννης Ἰωάν. Γούναρη 19, Κομνηνὸς Γ. Στ. Βουλγάρεως 35, Μανδραγοῦ — Τσιμπούκη κληρ. Ὑψηλάντου 156, Πραγιάννης Κων. Κορίνθου 266, Ραβαζούλας Ἰωάν. πλατεῖα Ὁμονοίας, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 117, Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26.

ΕΦΗΜΕΡΕΥΟΝΤΕΣ ΙΑΤΡΟΙ

1) Κωνσταντινίδου Μελανία, Παθολόγος Σαρανταπόρου 32.
2) Στρατόπουλος Ἀσημάκης, Παιδίατρος, Πλ. Γεωργίου Α 10.
3) Ἀθανασοπούλου Γεωργία, ὀδοντίατρος. Ἰατρεῖον καὶ οἰκία ὁδὸς Κορίνθου 1, τηλέφ. 37—30.

—ΕΦΗΜΕΡΕΥΟΥΣΑ ΚΛΙΝΙΚΗ

Κωνσταντόπουλος Δημήτριος, χειρουργός, Κολοκοτρώνη 52.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ζωηρὴ ἡ κίνησι ξένων χθὲς στὴν πόλι μας.

—Οἱ ἀγῶνες μπάσκετ ἔφεραν πολλοὺς φιλάθλους καὶ μπασκετμπωλίστες.

—Καὶ ἀπέδειξαν, γιὰ μιὰ ἀκόμη φορά, ὅτι ὁ ἀθλητισμὸς εἶναι ἀπὸ τοὺς συντελεστὲς τῆς τουριστικῆς ἀναπτύξεως τῆς πόλεως.

=Προβλέπεται, ὅτι ὁ ἑορτασμὸς τοῦ Πολιούχου μας θὰ προσλάβῃ ἰδιαίτερον πανηγυρικὸν χαρακτῆρα.

—Ἀναμένονται νὰ ἔλθουν χιλιάδες προσκυνητῶν καὶ ἐπισκεπτῶν.

—Τὰ Κ.Τ.Ε.Λ. καὶ οἱ Σ.Ε.Κ. θὰ διαθέσουν ἐκτάκτους ἁμαξοστοιχίες καὶ λεωφορεῖα.

=Τὰ κοσμικὰ καὶ διασκεδαστικὰ κέντρα χθὲς ἐγέμισαν.

—Γεγονὸς ποὺ ἀποδεικνύει, ὅτι οἱ πιὸ πολλοὶ Πατρινοὶ ἄρχισαν νὰ βγαίνουν μόνον τὰ Σαββατόβραδα.

—Ὅπως ἀκριβῶς συμβαίνει στὴν Ἀθήνα, ἀλλὰ καὶ στὶς μεγάλες πόλεις τῆς Εὐρώπης, μιὰ καὶ οἱ ἄλλες ἡμέρες εἶναι ἀφιερωμένες στὴν ἐργασία καὶ στὶς οἰκογενειακὲς φροντίδες.

=Ἠπειρῶτες καὶ Θεσσαλοὶ καστανάδες ἔπιασαν τὶς γωνιὲς τῆς κεντρικῆς πόλεως καὶ πωλοῦν «ζεστὰ κάστανα».

—Ὄχι ψητά, ὅπως οἱ ἄλλοι μὲ τὶς φουφοῦδες.

—Αὐτὰ θυμίζουν τοὺς καστανάδες τοῦ Παρισιοῦ καὶ τῶν ἄλλων μεγάλων πόλεων τῆς Εὐρώπης.

—Πωλοῦν κάστανα βρασμένα, ποὺ τὰ διατηροῦν ζεστὰ μέσα σὲ χοντρὰ τσουβάλια.

—Τὸ βραστὸ κάστανο εἶναι πιὸ εὔγευστο ἀπὸ τὸ ψητό.

=Τεραστία ἀνάγκη διδακτηρίων ἔχει ἡ περιοχή μας.

—Τὸ Ὑπουργεῖον Παιδείας ἀνεγείρει νέα σχολικὰ κτίρια ἐκεῖ ὅπου τοῦ παραχωροῦν οἱ Δῆμοι οἰκόπεδα.

—Δυστυχῶς, ὁ Δῆμος Πατρέων δὲν ἔχει τέτοιες δυνατότητες καὶ ἔτσι ἡ πόλις μας δὲν θὰ εὐεργετηθῇ.

—Ἐκτὸς ἐὰν ἀλλάξῃ τὸ σύστημα, πρᾶγμα ποὺ πρέπει νὰ ἐπιδιώξουν οἱ ἁρμόδιοι καὶ οἱ παράγοντες.

—Δὲν βλέπουμε τὸ λόγο γιατὶ νὰ μὴ ἐκποιοῦνται μικρὰ ἄχρηστα σπίτια ποὺ ἔχει ὁ Δῆμος καὶ νὰ μὴ γίνωνται ἔργα πνοῆς.

—Ἔχουμε σημειώσει, ὅτι εἶναι ἔγκλημα ἡ Ἀγορὰ τῆς Ἄνω Πόλεως νὰ παρουσιάζῃ αὐτὸ τὸ θέαμα τῆς ἐρημώσεως καὶ τῶν ἐρειπίων.

—Μὲ ἕνα δάνειο γίνεται θαυμασία πολυκατοικία, στὸ ἰσόγειο τῆς ὁποίας νὰ λειτουργήσῃ μοντέρνα ἀγορά.

—Ἀπὸ τὰ ἐνοίκια θὰ ἐξυπηρετῆται τὸ δάνειο καὶ ἡ πόλις θὰ ἀποκτήσῃ ὡραῖο οἰκοδόμημα.

—Τόσο δύσκολα ἔχουν γίνει τὰ ἁπλᾶ πράγματα;

Τὰ γηρατεῖα ζητοῦν περιποίησιν καὶ στήριγμα.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΕΙΧΑ καιρὸ νὰ τ' ἀκούσω. Καὶ εἶχα πιστέψει πὼς πιὰ εἶχε χαθῆ ἀπὸ τὰ στόματα τῶν μητέρων. Τὸ νανούρισμα. Περνοῦσα ἀπὸ μιὰ φτωχικὴ συνοικία, ἐκεῖ πέρα πρὸς τὸν Ἁγιάννη τοῦ Πράτσικα, ποὺ τὰ σπίτια εἶναι κοντακιανὰ καὶ τὰ παραθύρια λίγο πιὸ πάνω ἀπὸ τὰ ρεῖθρα τῶν πεζοδρομίων. Ἦταν ἑσπέρα, αὐτὴ ἡ φθινοπωρινὴ ἀμφιλύκη, ἡ διαποτισμένη ἀπὸ τὴν ἀνάμνηση ἑνὸς μεθυστικοῦ ἡλιοβασιλέματος στὸν Πατραϊκό. Ἡ νέα μητέρα εἶχε ἀπιθώσει τὸ βρέφος της στὴ μικρή του κούνια καὶ τὸ ἀποκοίμαγε μὲ ἕνα γλυκύτατο, ἕνα τρυφερώτατο νανάκισμα, ποὺ ἀληθινὰ εἶχε μιὰ ἀνείπωτη χάρη... Δὲν μπόρεσα νὰ συγκρατήσω τὰ τρυφερὰ λογάκια ποὺ ἄκουγα. Τί σημασία εἶχαν τὰ λόγια. Ἡ μουσικὴ ἦταν ἁπαληνή, ἕνα χάδι, ἕνα ἀπέραντο στοργικὸ φίλημα. Ἡ μητερούλα ἐκείνη τραγουδοῦσε πιότερο μὲ τὴν ψυχὴ παρὰ μὲ τὰ χείλη της. Ἦταν μιὰ ἅρπα ποὺ τὶς χορδές της τὶς ἔπαιζε ὁ ἄνεμος τῆς ἑσπέρας. Ἡ μητρότητα στὴν πιὸ ποιητική, στὴν πιὸ τρυφερή της ἐκδήλωση...

☆

ΜΕΓΑΛΟ ἀγαθὸ ὁ ὕπνος. Ἀνεκτίμητο δῶρο τοῦ Πλάστη στὸν ταλαίπωρο ἄνθρωπο. Ἀδελφὸς τοῦ Χάρου, ποὺ γεννιέται καὶ πεθαίνει κάθε βράδυ καὶ κάθε αὐγούλα. Λύτρωση καὶ παρηγοριά. Ὁ καλύτερος σύντροφος τοῦ ἀνθρώπου. Ὁ τροφοδότης τῆς φαντασίας, ὁ θερμαστὴς τῆς ἐλπίδας. Γιατὶ στὸν ὕπνο γίνεσαι ἀκόμα καὶ βασιλιᾶς.

Ὑπάρχουν, δυστυχῶς, ἄνθρωποι πολλοί, πάμπολοι, ποὺ ὑποφέρουν ἀφάνταστα ἀπὸ ἀϋπνίες. Μαρτύριο ἀπ' τὰ πιὸ ὀδυνηρά, ἀπὸ τὰ φριχτότερα. Νὰ στριφογυρνᾶς ὧρες στὸ στρῶμα χωρὶς νὰ κλαρώνῃ στὰ βλέφαρα ὁ ὕπνος. Νὰ ἱδρώνῃς, νὰ ἀγωνιᾶς, νὰ σκέφτεσαι τὰ πιὸ τραγικὰ γεγονότα, νὰ βουλιάζῃς στὴν ἀπελπισία καὶ στὴν ἀπογοήτευση. Νὰ πετιῶνται μέσα στὰ σκοτάδια οἱ βολβοὶ γιὰ νὰ συλλάβουν τὰ ὁράματα τοῦ χώρου, ποὺ νομίζεις πὼς μπαίνουν ἀπὸ τὶς σφιχτοκλεισμένες πόρτες. Τίμημα στὸ βωμὸ τῆς δημιουργίας τοῦ ἀνθρώπου ἡ ἀϋπνία, γιατὶ κανένα ἄλλο πλάσμα τοῦ Θεοῦ δὲν ὑποφέρει ἀπὸ τὸ βάσανο αὐτό, ὅπως ὁ ἄνθρωπος. Δὲν ἔχουν νόηση οἱ κατώτερες ζωὲς γιὰ νὰ ἔχουν καὶ ἀϋπνία. Κι' ἂν δὲν κοιμοῦνται βαθειὰ σταλιάζουν, ναρκώνονται, ἀποχαυνώνονται. Δὲν ἔχουν ἀϋπνία τὰ ζῶα, γιατὶ δὲν ἔχουν τὴν κατάρα τῆς ἀγωνίας ποὺ ἔχουμε ἐμεῖς. Γιατὶ τὰ ζῶα στεροῦνται φαντασίας. Ἔρχονται σὰν ἄνεμοι δυνατοὶ οἱ σκέψεις καὶ κουρσεύουν τὸ νοῦ, τοῦ ἀφαιροῦν τὴ δύναμη, τὸν μεταβάλλουν σὲ ἄθυρμα... Ὅταν ὁ ἄνθρωπος ξαγρυπνᾷ, κάτι δὲν λειτουργεῖ καλά. Κάτι ἔχει χαθῆ ἢ ἀπὸ τὸ σῶμα ἢ ἀπὸ τὴν ψυχή.

☆

Γι' αὐτοὺς ὅλους, καὶ εἶναι χιλιάδες, θἄπρεπε νὰ λειτουργοῦσε ἕνας Ραδιοφωνικὸς Σταθμός. Νὰ τοὺς κρατᾷ συντροφιὰ μέσα στὴν ἄσωστη νύχτα τοῦ μαρτυρίου τους. Νὰ μεταδίδῃ εὐχάριστη μουσική, ἕνας ἐκφωνητὴς νὰ διαβάζῃ ὡραῖα διηγηματάκια, ἕνας ἠθοποιὸς νὰ διηγῆται ἀνεκδοτάκια. Καὶ ἕνας ἄλλος νὰ... χασμουριέται συνεχῶς. Εἶναι ἀδύνατο ἅμα ἀκοῦς κάποιον νὰ χασμουριέται, νὰ κρατηθῇς. Τὸ χασμούρημα εἶναι μεταδοτικό. Καὶ εἶναι ἕνα μέσον γιὰ τὸν ἐρχομὸ τοῦ γλυκοπόθητου ὕπνου. Ὁ ἴδιος Ραδιοσταθμός, ποὺ θὰ λειτουργοῦσε ἀπὸ τὰ μεσάνυχτα μέχρι τὴν αὐγή, θὰ συντρόφευε καὶ ὅλους ἐκείνους ποὺ ταξιδεύουν, ποὺ ἀγρυπνοῦν ἀναγκαστικὰ σὰ νυκτοφύλακες, διανυκτερεύοντες ἐπιστήμονες, νοσοκόμοι, ἀστυνομικοί, ὁδηγοί, ναυτικοί. Θὰ εἶναι μιὰ ὑψίστη προσφορὰ καὶ μιὰ ἐξυπηρέτηση ἀνεκτίμητη ἡ λειτουργία ἑνὸς τέτοιου ραδιοσταθμοῦ. Ἂς ἐλπίζουμε ὅτι κάποτε μπορεῖ καὶ νὰ γίνῃ.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Ἡ εὐχὴ καὶ ἡ εὐλογία τῶν γερόντων εἶναι ἀνεκτίμητον ἐφόδιον εἰς τὴν ζωήν μας.

ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΕΤΗΣΙΑΣ ΓΕΝ. ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ

Καλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη τοῦ Συνδέσμου, συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 16 τοῦ Καταστατικοῦ, εἰς ἐτησίαν τακτικὴν Γενικὴν Συνέλευσιν σήμερον Κυριακήν, 12ην Νοεμβρίου ἐ.ἔ. καὶ ὥραν 10.30 π.μ. εἰς τὰ ἐντευκτήρια τούτου (Γούναρη — Κανακάρη 184) πρὸς συζήτησιν τῶν θεμάτων τῆς ἡμερησίας διατάξεως.

Ὁ Πρόεδρος
ΚΙΜΩΝ ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ
Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
ΔΗΜ. ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ 12 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

Ἀπογευματινὸς περίπατος εἰς ΦΡΑΓΜΑ ΠΗΝΕΙΟΥ

Ὥρα ἀναχωρήσεως 2.30 μ.μ.

LIDO

ΣΕ ΤΙΜΕΣ ΛΟΓΙΚΕΣ ΑΠΛΗΣ ΤΑΒΕΡΝΑΣ

ΧΘΕΣ — ΣΗΜΕΡΑ — ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

● ΔΙΑΛΕΞΙΣ

Στὴν αἴθουσα τῆς Διακιδείου Σχολῆς Λαοῦ σήμερα τὸ βράδυ θὰ ὁμιλήσῃ ὁ συμπολίτης ἰατρὸς καὶ λογοτέχνης κ. Θωμᾶς Λαλαπάνος καὶ μὲ θέμα: «Ἰσοζύγιον Κοσμικῆς Ἁρμονίας καὶ Ἔνστικτα».

—Τὸ θέμα τῆς διαλέξεως εἶναι καὶ πρωτότυπο καὶ ἐνδιαφέρον. Ὁ ὁμιλητὴς θὰ τὸ παρουσιάσῃ μὲ τὸ γνωστὸ φιλοσοφικὸ στοχασμό του, ἀλλὰ καὶ τὸ λυρικό του ὕφος ποὺ γοητεύει. Ὥρα ἐνάρξεως ἡ 8η μ.μ.

● ΘΕΑΤΡΙΚΑ

Ὁ θίασος Ἀλεξάνδρας Λαδικοῦ — Χρήστου Νέγκα θὰ δώσῃ σήμερα ἀπογευματινὴ καὶ βραδυνὴ παράστασι στὸ Δημοτικὸ Θέατρο μὲ τὴ γνωστὴ θεατρικὴ ἐπιτυχία «Μαίρη — Μαίρη» ποὺ τόσο οἱ πρωταγωνιστές, ὅσον καὶ τὰ λοιπὰ στελέχη τοῦ θιάσου δίνουν τὸν καλύτερο ἑαυτό τους.

—Πιστεύεται ὅτι συντόμως θὰ ἔχουμε στὴν Πάτρα καὶ ἄλλο θίασο ἀξιώσεων.

—Γεγονὸς εἶναι ὅτι στὴν Ἀθήνα λειτουργοῦν περὶ τὰ εἴκοσι πέντε θέατρα καὶ ὅπως εἶναι φυσικὸν οἱ ἐργασίες δὲν πᾶνε καλά. Γι' αὐτὸ τὸ ἐνδιαφέρον πολλῶν θιάσων θὰ στραφῇ πρὸς τὰ μεγάλα ἐπαρχιακὰ κέντρα.

—Μεταξὺ ἄλλων ἀναφέρεται ὅτι συντόμως θὰ μᾶς ἐπισκεφθῇ θίασος ὑπὸ τὸν κ. Μίμη Φωτόπουλο.

Γιάν. Κ—ς

ΑΓΡΟΤΕΣ ΕΛΑΙΟΠΑΡΑΓΩΓΟΙ. Ὅπως καὶ πέρυσι ἔτσι καὶ φέτος, θὰ πωληθοῦν 20 χιλιάδες μέτρα πανιὰ καινουργῆ καταπληκτικῆς ἀντοχῆς στὴν ἴδια τιμὴ τῆς λινάτσας. Σπεύσατε διὰ τὸ συμφέρον σας, διότι ἐξαντλοῦνται. Καραϊσκάκη 117 — Μαρκάτο— Φώτης Μαρκόπουλος τηλέφ. 72—448.

LIDO

ΚΟΥΖΙΝΑ ΕΚΛΕΚΤΗ

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία 5 δωματίων μετὰ λουτροκαμπινέ, κουζίνας, τηλεφώνου, ρεύματος 03 καὶ κήπου. Πληροφορίαι Κανακάρη 25 (ἄνωθεν Ἀρσακείου).

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον διὰ φοιτήτριαν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Νικαίας 17 (πλησίον παιδικῆς Στέγης Β. Ἠπείρου). Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο δωμάτια ἐπιπλωμένα διὰ φοιτητὰς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου καὶ Τριῶν Ναυάρχων 56. Ἐπίσης ἐνοικιάζεται κατάστημα εὐρύχωρον. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα κεντρικώτατον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατρέως 14. Πληροφορίαι Μεσιτικὸν Γραφεῖον Τάσου Παπαθεοδώρου, Μαιζῶνος 147, τηλ. 43—34 καὶ 35—29.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπάλληλος ἡλικίας 16 ἐτῶν διὰ τὴν ποτοποιΐαν Δ. Μαρλαφέκα, Γεροκωστοπούλου 24.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία διὰ μίαν κυρίαν. Μισθὸς ἱκανοποιητικώτατος. Πληροφορίαι Σισσίνη 2.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπάλληλος μέχρι 16 ἐτῶν. Πληροφορίαι Ρήγα Φεραίου 96.

ΚΡΑΣΙ μοσχοῦδι Γκαδόλου. Τηλεφωνήσατε στὸ 92=223 νὰ σᾶς φέρωμεν στὸ σπίτι σας. Ἡ ποιότης μας καλλιτέρα ἐγγύησις. Γκαδόλος.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον εἰς συνοικισμὸν Τσιρογιάννη ἐγγὺς τῆς Ἀστυνομίας. Πληροφορίαι Ἁγίου Ἀνδρέου 142, πρακτορεῖον, τηλ. 34—01.

ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΩΣ ΣΗΜΕΡΟΝ —ΑΙ— ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

ΚΛΙΝΙΚΗ ΜΑΓΚΑΝΑΡΑ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ

Νοσοκόμος καὶ καθαρίστρια διὰ 4ωρον ἐργασίαν.

ΣΧΟΛΙΚΑ ΕΙΔΗ

ΒΙΒΛΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ — ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ — ΛΥΚΕΙΟΥ ΚΑΙ ΒΟΗΘΗΤΙΚΑ
★ ΣΧΟΛΙΚΕΣ ΠΟΔΙΕΣ
★ ΧΑΡΤΟΦΥΛΑΚΕΣ
★ ΤΣΑΝΤΕΣ
(Ἅπαντα εἰς πλουσίαν συλλογήν)
ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ ΧΑΜΗΛΑΙ ΤΙΜΑΙ
Β. Δ. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΑΤΩ ΑΧΑΪΑ

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

LINEE MARITTIME DELL' ADRIATICO

FERRY - BOAT «JACOPO TINTORETTO»

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΝ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ

Ἐκ ΠΑΤΡΩΝ ἑκάστην Δευτέραν καὶ ὥραν 14.30

Διὰ BARI	Ἄφιξις	ΤΡΙΤΗΝ	08.00
» DUBROVNIK	»	»	16.30
» ANCONA	»	ΤΕΤΑΡΤΗΝ	14.00
» TRIESTE	»	ΠΕΜΠΤΗΝ	10.00
» VENEZIA	»	»	16.30

Δεχόμενον ἐπιβάτας καὶ αὐτοκίνητα

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον: Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ

Ὄθωνος - Ἀμαλίας 68 καὶ Καρόλου 2 — τηλ. 42—77 & 70—220 ὡς καὶ εἰς ἅπαντα τὰ Γραφεῖα ταξιδίων καὶ Τουρισμοῦ.

ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΙΑΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ Α. Ε.

Δ)Π «ΚΑΛΥΜΝΟΣ»

ΠΑΤΡΑΙ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ

ΕΚΑΣΤΗΝ ΤΡΙΤΗΝ 9ην ἑσπερινήν.
ΕΚΑΣΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗΝ 6ην ἑσπερινήν.

Πρακτορεῖον: Π. Α. ΚΕΡΑΜΙΔΑ
Ὄθωνος - Ἀμαλίας 40 Α — Τηλ. 33—30

ΓΡΑΜΜΑΙ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ - ΚΕΡΚΥΡΑΣ - ΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ - ΛΕΥΚΑΔΟΣ

Φ)Μ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ

Καθημερινῶς 1.30 μ.μ. διὰ ΣΑΜΗΝ (ἐκ Σάμης 9 π.μ.). Ἐκ. ΤΡ. ΠΕΜ. ΣΑΒ. καὶ δι' ΙΘΑΚΗΝ (ἐξ Ἰθάκης τὴν ἑπομένην 7.15 π.μ.). Ἑκ. ΤΕΤ. προέκτασις ΠΑΞΟΥΣ — ΚΕΡΚΥΡΑ (ἐκ Κερκύρας ἀναχ. ἀμέσως).

Φ)Μ ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ

Ἑκάστην ΤΡΙΤΗ ὥραν 07.00 (φόρτωσις μόνον καύσιμα καὶ ζῶα).

Ἑκάστην ΤΕΤΑΡΤΗΝ ὥραν 11.00.

Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ ὥραν 11.00 δι' Ἀστακὸν — Κάλαμον — Μύτικα — Μεγανῆσι — Νυδρί — Βασιλική — Φρίκες — Ἰθάκην — Σάμην.

Ἕκαστον ΣΑΒΒΑΤΟΝ ὥραν 19.00 (φόρτωσις καύσιμα καὶ ζῶα).

ΕΚ ΣΑΜΗΣ ΔΙΑ ΠΑΤΡΑΣ

Ἑκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ — ΤΡΙΤΗΝ — ΠΕΜΠΤΗΝ ὥραν 16.00.

Ἕκαστον ΣΑΒΒΑΤΟΝ ὥραν 07.00 δι' Ἰθάκην — Φρίκες — Βασιλικήν — Νυδρί — Μεγανῆσι — Κάλαμον — Μύτικα — Ἀστακὸν — Πάτρας.

Δρομολόγια «Ἁγίου Γερασίμου» προσωρινῶς ἀνεκτέλεστα, λόγῳ δεξαμενισμοῦ ἀπὸ 13)11)67

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Δ)Π «Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ» (ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)

ΔΕΥΤΕΡΑΝ μεσονύκτιον διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ — ΜΥΚΟΝΟΝ — ΙΚΑΡΙΑΝ — ΣΑΜΟΝ — ΧΙΟΝ — ΜΥΤΙΛΗΝΗΝ.

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 9ην ἑσπερινὴν ΙΘΑΚΗΝ — ΚΕΡΚΥΡΑΝ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΥ
Ὄθωνος - Ἀμαλίας 68, Τηλέφ. 42—77

ΔΙΣΚΟΙ ΣΕ ΠΛΟΥΣΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ

ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ-ΞΕΝΟΙ-ΔΗΜΟΤΙΚΟΙ
ΣΤΗ ΔΙΣΚΟΘΗΚΗ
ΚΟΥΝΑΔΗ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ — ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ

ΣΤΑΔΙΟΝ ΠΑΝΑΧΑΪΚΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΝ 12)11)67

ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ - ΙΩΝΙΚΟΣ

ΔΙΑ ΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ Β' ΕΘΝΙΚΗΣ

ΦΙΛΑΘΛΟΙ ΟΛΟΙ ΣΤΟ ΣΤΑΔΙΟΝ

Πρὸς ἀποφυγὴν συνωστισμοῦ καὶ ἐξυπηρέτησιν τῶν φιλάθλων, εἰσιτήρια θὰ προπωλοῦνται ἀπὸ Παρασκευῆς μέχρι μεσημβρίας τῆς Κυριακῆς:

1) Περίπτερον Ἀγγελογιαννοπούλου (Ὑψηλὰ Ἀλώνια), 2) Κατάστημα Τσιτσάρα (πρώην Σχίζα) Ἁγ. Νικολάου — Ἁγ. Ἀνδρέου. 3) Περίπτερον Ἀγραπίδη (Κορίνθου — Νόρμαν). 4) Κατάστημα Νιάρου, Κορίνθου 19.

ΠΑΝΘΕΟΝ 4 — 6.30 — 9 — 11.30 ΣΥΓΧΡΟΝΩΣ ΑΥΡΙΟΝ **ΙΝΤΕΑΛ** 5 — 7.30 — 10 — 12.30

ΠΑΝΘΕΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 6.30 — 12.30
ΤΑ 30 ΠΙΣΤΟΛΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΛ ΝΤΙΑΜΠΛΟ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΙΝΤΕΑΛ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΪΝΗ 11 & 4.15 — 12.15
ΠΑΝΤΑ ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΪΝΗ 11 - 1 ΚΑΙ 3 - 12
Η ΘΕΟΤΡΕΛΛΗ ΥΠΕΡΚΩΜΩΔΙΑ
ΤΡΕΛΛΟΣ, ΠΑΛΑΒΟΣ & ΒΕΓΓΟΣ
ΜΕ ΤΟΝ ΘΑΝΑΣΗ ΒΕΓΓΟ

ΑΤΤΙΚΟΝ
ΑΥΡΙΟΝ 4.15 — 12.15

ΟΣΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ ΚΙ' ΑΝ ΔΗΤΕ, ΑΥΤΗ ΘΑ ΠΑΡΑΜΕΙΝΗ Η ΩΡΑΙΟΤΕΡΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ
Η ΠΡΩΤΗ ΣΤΑΡ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΑΛΙΚΗ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ
ΚΑΙ Ο ΓΟΗΤΕΥΤΙΚΟΣ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΗΣ ΤΗΣ ΟΘΟΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ
ΣΤΗ ΘΡΥΛΙΚΗ — ΕΥΘΥΜΗ — ΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ
ΑΧ! ΑΥΤΗ Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΜΟΥ
ΕΝΑ ΟΝΕΙΡΟ ΟΜΟΡΦΙΑΣ — ΕΝΑ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΪΝΗ ΩΡΑ 11 ΚΑΙ 4.15 — 12.15
ΚΑΛΩΣ ΗΛΘΕ ΤΟ ΔΟΛΛΑΡΙΟ

REX
ΑΥΡΙΟΝ 4.15 — 12.15
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΥΠΟΔΕΧΘΗΤΕ ΤΟΝ ΦΟΒΕΡΩΤΕΡΟ ΕΚΔΙΚΗΤΗ ΤΟΥ ΦΑΡ - ΟΥΕΣΤ
ΠΡΩΤΟΣ ΣΤΟ ΠΙΣΤΟΛΙ... ΠΡΩΤΟΣ ΣΤΙΣ ΓΡΟΘΙΕΣ.— ΑΠΙΑΣΤΟΣ ΣΕ ΟΛΑ ΤΟΥ
Ο ΓΥΙΟΣ ΤΟΥ ΤΖΑΝΓΚΟ
ΘΑ ΜΕΙΝΗ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ ΤΟ ΤΡΟΜΕΡΩΤΕΡΟ ΓΟΥΕΣΤΕΡΝ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΠΟΧΩΝ
ΓΚΑΗ ΜΑΝΤΙΣΟΝ — ΓΚΑΜΠΡΙΕΛΕ ΤΙΝΤΙ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 — 12.15
ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ 7-7-7 ΣΕ ΜΥΣΤΙΚΗ ΑΠΟΤΟΛΗ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ