ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ἰδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων:
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

Ἡ κ. ΡΟΥΛΑ ΣΙΑΔΗΜΑ δέχεται ἐγγραφὰς διὰ ταχείαν ἐκμάθησιν ΚΟΠΤΙΚΗΣ καὶ ΡΑΠΤΙΚΗΣ. Γωνία Κορίνθου καὶ Μανιακίου 17 ἐναντι Ἐμπορικῆς Σχολῆς Διατίθενται πατρὸν ἑτοιμα καὶ ἐπὶ μέτρῳ. Τηλ. 41—73.

***

Ἡ Κα ΜΠΕΛΛΑ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ, Μοδίστα, ἐπανελθοῦσα ἐκ τοῦ ταξιδίου της μὲ νέαν πλουσίαν συλλογὴν Κροκί — Πάτρον, τῶν καλυτέρων Εὐρωπαϊκῶν Οἴκων Μόδας, ἤρχισε κανονικῶς τὰς ἐργασίας της, δεχομένη καθ' ἑκάστην. Διαθέτει δὲ κροκὶ εἰς Μοδίστας καὶ κυρίας ἐπὶ μέτρῳ σώματος, ἐφαρμογὴν καὶ τέχνην μὲ ταχυτάτην αὐθημερὸν παράδοσιν. Πεῖρα — Ἐγγύησις. Γιὰ ραντεβοῦ τηλεφωνήσατε: Ἀτελιὲ ΜΠΕΛΛΑΣ Κορίνθου 280, τηλ. 24—97, Πάτραι.

***

Ὁ ἰατρὸς ΑΣΗΜΑΚΗΣ ΣΠΡΑΤΟΠΟΥΛΟΣ, ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ἐπισημονικοῦ ταξιδίου του ἀπὸ τὸ ἐξωτερικόν, ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του.

***

Ὁ καρδιολόγος ἰατρὸς Δ. ΛΑΖΑΡΗΣ ἐγκατεστάθη εἰς Ἀθήνας ὁδὸς Ἱπποκράτους — Διδότου ἀρ. 20 καὶ θὰ δέχεται 5—7 μ.μ. ἀπὸ 20ῆς Ὀκτωβρίου. Τηλ. 610·395.

***

Ὁ ἰατρὸς ΠΑΝ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ ἐπανελθών, ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του.

***

Ἡ ὀδοντίατρος Δρ. ΚΑΛΛΙΟΠΗ Κ. ΠΑΠΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΥ, ΔΙΔΑΚΤΩΡ καὶ ἐπὶ διετίαν βοηθὸς Προσθετικῆς τῆς ὀδοντιατρικῆς κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου MAINZ (Γερμανίας), δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον της Βότση 17, τηλ 53-00.

***

CENTRE D ESTHETIQUE ΚΑΘΙΟΔΕΡΜΙΑ Dr RENI GUINOT ΚΟΥΛΑ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ διπλ. Αἰσθητικὸς - Προσωπολόγος CATHIODERMIS Produits do Soin RENE GUINOT TRAITEMENTS καὶ ΜΑΚΙΓΙΑΖ Cormaine Monteil· Ἡ «Cure de jeunesse τὸ — Peeling Rene Guinot καὶ traitement Babor renbez — vous Μαιζῶνος 69 (πολυκατοικία Ἀνγινίου, 5ος ὄροφος) ἄνω μέρος Πλοτείας Ὄλγας, τηλ. 52-12.

***

Ἡ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ προσωπολόγος ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ VISAGISTE ΚΟΥΛΑ ΓΙΑΝΝΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ, ἐπὶ τριετίαν ἐκπαιδευθεῖσα καὶ ἀσκηθεῖσα εἰς τὸ ἐξωτερικὸν εἰς τὰς Διεθνοῦς φήμης Σχολὰς ΒΙΕΝΝΗΣ NELLY ANDREAZZI ΠΑΡΙΣΙΩΝ ZEAN D' ESTREES. Δέχεται εἰς τὸ ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ της, Μαιζῶνος 94, πολυκατοικία Θωμᾶ, 3ος ὄροφος, τηλέφ. 70-908. ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ DESINCRUSTATION MASSAGE προσώπου καὶ σώματος. ΙΔΕΩΔΕΣ ΜΑΚΙΓΙΑΖ, ἀφαί ὀλεφαρίδων διαρκείας κ.ἄ. Συμβουλαὶ δωρεάν.

ΜΑΝΟΥΕΛΑ ;

Τηλέφωνα Ἐπειγούσης Ἀνάγκης

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΙΟΝ	25—61
»	25—62
Α' ΒΟΗΘΕΙΑΙ	44—44
»	39—55
ΑΜΕΣΟΣ ΔΡΑΣΙΣ	100
ΑΣΤΥΝ. ΔΙΩΞΙΣ	28—35
ΓΕΝ. ΑΣΦΑΛΕΙΑ	28—80

Γ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ 26—98 & 21—03
Δ.Ε.Η. βλάβαι 25—22 & 71—949

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. (Θίασος Λαδικοῦ—Νέγκα). Σήμερον ἀπόγευμα—βράδυ «Μαίρη — Μαίρη».

*****

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 4—12.30 «Ντὶκ Μάλλοου, ἀπόρρητος φάκελλος Τσάπλιν», ἀκατάλληλον.
Αὔριον 4.30—12.30 «Στὰ δίκτυα τοῦ δολοφόνου», ἀκατάλληλον.

ΑΡΜΟΝΙΑ. Σήμερον 3.30—12.30 «Νυμφίος ἀνύμφευτος», κατάλληλον. Πρωϊνὴ 11—1 «Κατάρα καὶ αἷμα», κατάλληλον. Αὔριον «Ὁ πουλημένος», κατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 10.30—1.30 καὶ 3—12 καὶ αὔριον 3—12 «Ξεριζωμένη γενιά», κατάλληλον.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 11—1 καὶ 4—12.15 «Καλῶς ἦλθε τὸ δολλάριο». Αὔριον 4.15—12.15 «Ἄχ... αὐτὴ ἡ γυναίκα μου».

ΕΛΙΤ. Σήμερον 4—12.15 «Γεννήθηκε ἐλεύθερη», κατάλληλον. Αὔριον 2 — 12.30 «Τζέημς Μπόντ — Πράκτωρ 007 — ζεῖς μονάχα δυὸ φορές», ἀκατάλληλον.

ΕΡΜΗΣ. Σήμερον 4.30—12.30 «Νυμφίος ἀνύμφευτος», κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 11—1 καὶ 4.15—12.15 «Πάντα μιὰ γυναίκα», κατάλληλον. Αὔριον 5—7.30—10—12.30 «Ἡ νύχτα τῶν στρατηγῶν», ἀκατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 11—1 καὶ 3—12 «Τρελλὸς, παλαβὸς καὶ βέγγος», κατάλληλον. Αὔριον «Ἐλ Πρέντο».

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 6.30—12.30 «Τὰ 30 πιστόλια γιὰ τὸν Ἔλ Ντιάμπλο», ἀκατάλληλον. Αὔριον 4—6.30—9—11.30 «Ἡ νύχτα τῶν στρατηγῶν», ἀκατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον 4.15—12.15 «Πράκτορες «7—7—7 οἱ μυστικὴ ἀποστολή», ἀκατάλληλον. Αὔριον 4.15—12.15 «Ὁ γυιὸς τοῦ Τζόνκο», ἀκατάλληλον.

ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ. Σήμερον «Δρόμος χωρὶς σύνορα», κατάλληλον.

ΣΙΝΕΑΚ. (Αἴθουσα Πανθέου). Σήμερον 11—1 καὶ 2.30—6.15 «Θρῦλοι τοῦ δάσους».

LIDO
ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ Ν. ΚΟΥΦΗ

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Ἄρρενα: Ἰωάννου καὶ Ἀφρολίτης Ἀβραμίδη, Ἠλία καὶ Βασιλικῆς Φερτάκη, Ἀθανασίου καὶ Λαμπρινῆς Πατρινοῦ, Ἀλεξίου καὶ Ἑλένης Γαλανοῦ.

Θήλεα: Γεωργίου καὶ Νικολίτσας Μάνου, Γεωργίου καὶ Ἰωάννας Πετροπούλου.

ΓΑΜΟΙ

Δημήτριος Μυλωνᾶς ἐκ Πατρῶν — Δήμητρα Σταματοπούλου ἐκ Πατρῶν.

Γρηγόριος Μπαρδάκης ἐκ Χαλκίδος — Ἀρτεμησία Κούκου ἐκ Πατρῶν.

ΘΑΝΑΤΟΙ

Δήμητρα Σταυροπούλου ἐτῶν 75.

Η ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 2ας ΣΕΛΙΔΟΣ

τικῶς, θὰ ἐνισχύση σοβαρῶς τὴν ὁμάδα του εἰς τὸν νέον κύκλον ἀγώνων τῆς Α' Ἐρασιτεχνικῆς Κατηγορίας.

* * *

Τὸ νεοεκλεγὲν διοικητικὸν συμβούλιον τοῦ ποδοσφαιρικοῦ Συλλόγου «Ἀτρόμητος», καταρτισθὲν εἰς σῶμα ἔχει ὡς ἀκολούθως:

Τραχάνης Σπυρίδων, προεδρος, Πράρας Παῦλος ἀντιπρόεδρος, Κάνιστρας Νικόλ., γεν. γραμματεύς, Σπαθῆς Ἀναστ., ταμίας, Δανελάτος Ἠλίας ἔφορος ὑλικοῦ, Κούζιος Ἀνδρέας καὶ Παπαγεωργόπουλος Νικόλ. σύμβουλοι Ντούβας Ἰω. γενικὸς ἀρχηγός, Κούζιος Ἀνδρέας ἀναπληρωτὴς γεν. ἀρχηγός.

«ΤΟ ΣΑΛΟΝΙ 1968»

Ἐκυκλοφόρησε «Τὸ Σαλόνι 1968», εἰδικὸν τεῦχος τοῦ Περιοδικοῦ «Τὸ Ἰδιωτικὸν Αὐτοκίνητον Ι.Χ.» μὲ 104 σελίδες εἰκονογραφημένες πολύχρωμες ἐξ ὁλοκλήρου ΟΦΦΣΕΤ πολυτελές. Μεταξὺ τῶν περιεχομένων παρουσιάζει ὅλα τὰ αὐτοκίνητα, ποὺ θὰ κυκλοφορήσουν - τὰ κυκλοφοροῦνται - τὰ φανταστικὰ καὶ δοκιμαστικὰ αὐτοκίνητα — Πίστας καὶ Τουρισμοῦ — πίνακες τῶν τιμῶν μεταχειρισμένων καὶ καινουργῶν αὐτοκινήτων, διαφόρους ἀποφάσεις καὶ διατάξεις αὐτοκινήτων, ὅλα τὰ ἑλληνικὰ καὶ διεθνῆ αὐτοκινητοσπόρ κλπ.

ΜΑΝΟΥΕΛΑ ;

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΙΑΝΟΥ
Παραδίδονται παρὰ πτυχιούχου δεσποινίδος. Πληροφορίαι: Τηλέφ. 56—84, κατὰ τὰς ὥρας 8—11 π.μ. καὶ 3—6 μ.μ.

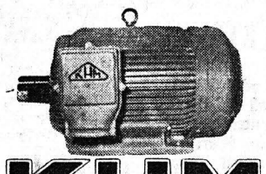
Βοηθήσατε τὴν ἡλικίαν ποὺ ὅλοι θὰ φθάσωμεν. Τὰ γηρατεῖα ἔχουν ἀνάγκην στοργῆς, θαλπωρῆς καὶ ἀγάπης.

Ο ΙΑΤΡΟΣ
Δ^ΡΑ ΣΠΥΡΟΣ Γ. ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
Μετέφερεν τὸ ἰατρεῖον του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος 94 — Πλατεῖα Γεωργίου Α' (πρώην ἰατρεῖον καρδιολόγου κ. Λάζαρη), τηλ. ἰατρείου 64—00, οἰκίας 47—11, δέχεται 8—1 μ.μ. καὶ 5—8 μ.μ.

ΚΩΣΤΑΣ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
● ΥΠΟΔΗΜΑΤΑ ΤΕΧΝΗΣ
● ΥΠΟΔΗΜΑΤΑ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ
ΑΝΔΡΙΚΑ - ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ - ΠΑΙΔΙΚΑ
ΚΩΣΤΑΣ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΝΕΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ: ΚΟΡΙΝΘΟΥ 311
ΓΚΡΕΚΑ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
Ἡ ἐν Πάτραις ἀντιπροσωπεία τῆς Ἑταιρίας
FORD - TAUNUS
φέρει εἰς γνῶσιν τῶν κ.κ. αὐτοκινητιστῶν ὅτι παρελήφθησαν τὰ νέα ΜΟΔΕΛΑ αὐτοκινήτων παραγωγῆς 1968
ΕΙΔΙΚΑ ΔΙΑ ΤΑΞΙ
ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΙΝ ΜΑΣ
ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ ΚΑΡΑΤΖΑΣ
Πλ. Γεωργίου Α No 1 - τηλ. 37-59, 72-444 & 72-742

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ
STROMATEX Α. Ε.
ΑΘΗΝΑΙ
★
Φέρεται εἰς γνῶσιν τῆς ἀξιοτίμου πελατείας μας ὅτι ἀπὸ σήμερον τὰ γνήσια στρώματα Ἀμερικανικοῦ τύπου STROMATEX τῆς πρώτης καὶ μεγαλυτέρας βιομηχανίας τῶν Βαλκανίων φέροντα ἀπαραιτήτως τὸ σῆμα τῆς Βιομηχανίας μας ΕΛΕΦΑΣ θὰ εὕρητε εἰς πλουσίαν ποικιλίαν, εἰς τὰ καταστήματα
STROMATEX - ΜΠΑΡΟΚ
Π. ΒΟΡΙΣΗ - Ν. ΚΑΣΣΑ Ε.Π.Ε.
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 31
Δηλοῦμεν δὲ ὅτι ἔπαυσεν ὁριστικῶς ἡ πώλησις τῶν γνησίων Stromatex διὰ τοῦ καταστήματος Ἀφῶν Στόλλα καὶ τοιουτοτρόπως πᾶν παρεμφερὲς πωλούμενον εἶδος δὲν εἶναι παραγωγὴ τῆς Βιομηχανίας μας.



ΚΗΜ
ΗΛΕΚΤΡΟΚΙΝΗΤΗΡΕΣ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ
ΤΥΠΟΠΟΙΗΜΕΝΟΙ ΑΠΟ 0.33 ΕΩΣ 125 ΗΡ
ΤΡΙΦΑΣΙΚΟΙ ΒΡΑΧΥΚΥΚΛΩΜΕΝΟΙ κατὰ DIN 42673/60
ΤΡΙΦΑΣΙΚΟΙ ΔΑΚΤΥΛΙΟΦΟΡΟΙ κατὰ DIN 42679/62
ΜΟΝΟΦΑΣΙΚΟΙ ΜΕΤΑ ΚΑΙ ΑΝΕΥ ΠΥΚΝΩΤΟΥ
ΤΙΜΑΙ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 164 • ΤΗΛ. 72-168 & 72-735 • ΠΑΤΡΑΙ

ΠΕΡΙΦΡΑΞΕΙΣ — ΣΥΡΜΑΤΟΠΛΕΓΜΑΤΑ
ΕΙΔΗ ΠΕΡΙΦΡΑΞΕΩΝ
"ΑΤΛΑΣ"
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 81 ΤΗΛ. 62-33

ΤΑΚΟΥΝΙΑ ΕΞΠΡΕΣ
Ἐντὸς 3 ΛΕΠΤΩΝ
Τὸ "Σπίτι"
Μεγάλη ἀντοχὴ
ΣΟΛΕΣ
ΤΑΚΟΥΝΙΑ
ΜΥΤΑΚΙΑ
Παραδόσεις ὁποιουδήποτε πλείστου ἐντὸς 1ου ἡμίσεος τοῦ διαστήματος μιᾶς ἡμέρας
ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ - ΑΝΔΡΙΚΑ
Στὸ Στιλβωτήριον ΙΩΑΝΝΟΥ ΒΛΑΧΟΥ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ-ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 13 ΤΗΛΕΦ. 50-06
Παραπλεύρως Ἐθνικῆς Τραπέζης - Κάτω μέρος Πλατείας Ὁλγας
Ὁμοίως τὰ στενὰ καὶ κοντὰ παπούτσια φαρδένουν καὶ μακραίνουν.
Βαφαὶ καὶ στιλβώσεις ὑποδημάτων μὲ εὐρωπαϊκὰ βερνικοχρώματα τελείως ἀνεξίτηλα

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΕΣΤΙΑ
ΟΜΙΛΙΑ
Μεταξὺ τῶν σκοπῶν τῆς Χριστιανικῆς Ἑστίας εἶναι καὶ ἡ δι' ἐμιλιῶν καὶ διαλέξεων μετάδοσις τοῦ αἰωνίου φωτός. Αὐτὸ τὸ φῶς τοῦ Εὐαγγελίου θὰ σκορπίζουν καὶ ἐφέτος αἱ δεκαπενθήμεροι ὁμιλίαι τῆς ὀργανώσεώς μας.
Ἔναρξις γίνεται σήμερον Κυριακὴν 12 Νοεμβρίου καὶ ὥραν 6.30' μ. μ. ἀκριβῶς εἰς τὴν αἴθουσαν τῶν διαλέξεων τῆς Χριστιανικῆς Ἑστίας, Κανάρη 58. Ὁμιλητὴς ὁ πανοσ. ἀρχιμ. κ. Χαράλαμπος Δέδες, ἱεροκήρυξ τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Πατρῶν, καὶ θέμα του: «Ἡ ἀνατροπὴ τοῦ ἠθικοῦ νόμου καὶ ἡ νομιμοποίησις τοῦ κακοῦ ὑπὸ τῆς σημερινῆς κοινωνίας».
Εἴσοδος ἐλευθέρα.
Τὸ Διοικ. Συμβούλιον

LIDO
ΜΟΝΤΕΡΝΟ ΣΑΛΟΝΙ

ΒΙΛΛΥ-ΠΑΡΚ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΣΤΟ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΟ ΜΑΣ
ΜΕ ΤΟΥΣ
BATS
ΤΑ ΤΕΛΙΚΑ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΣΕ·Ι·Κ

ΑΜΑΡΟΛΛΑ
ΑΡΟΗ ΠΑΤΡΩΝ, ΤΗΛ. 61-53
ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΟ
ΜΕ ΤΟΥΣ
SUNDAY'S BOYS
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ ΧΟΡΟΥ
ΕΝΑΡΞΙΣ 6 Μ. Μ.

ΣΙΝΕΑΚ
(ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΑΝΘΕΟΥ)
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩ·Ι·ΝΗ 11 — 1
ΚΑΙ ΑΠΟΓΕΥΜΑ 2.30 — 6.15
ΕΝΑ ΘΑΥΜΑΣΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΓΙΑ ΜΙΚΡΟΥΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΥΣ
Η ΤΑΙΝΙΑ ΘΡΥΛΟΣ, Η ΤΑΙΝΙΑ ΘΑΥΜΑ
ΘΡΥΛΟΙ ΤΟΥ ΔΑΣΟΥΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΓΚΡΕΓΚΟΡΥ ΠΕΚ — ΤΖΕΗΝ ΟΥΑ·Ι·ΜΑΝ
ΚΑΙ ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΘΑΥΜΑ ΚΛΩΝΤ ΤΖΑΡΜΑΝ
ΧΑΡΙΣΤΕ ΣΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΣΑΣ 2 ΩΡΕΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΣ
ΜΕ ΤΟ ΣΙΝΕΑΚ ΣΤΟ «ΠΑΝΘΕΟΝ»
ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΡΑΧ. 7

ΚΑΙ ΝΕΑ ΕΚΘΕΣΙΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ ΟΡΓΑΝΟΥΤΑΙ ΥΠΟ ΤΟΥ ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΙΚΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

ΟΙ ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΕΙΣ ΑΥΤΗΝ

Ὁ φυσιολατρικὸς Σύνδεσμος Πατρῶν εἰς τὴν προσπάθειάν του διὰ τὴν τόνωσιν τῆς πνευματικῆς καὶ καλλιτεχνικῆς κινήσεως εἰς τὴν πόλιν μας καὶ φιλοδοξῶν νὰ προβάλῃ τὴν ἐργασίαν τῶν συμπολιτῶν ζωγράφων, γλυπτῶν, χαρακτῶν, διακοσμητῶν, εἴτε οὗτοι διαμένουν εἰς τὴν πόλιν μας, εἴτε κατοικοῦν εἰς ἄλλην πόλιν, ἀλλὰ κατάγονται ἐκ ταύτης καὶ μετὰ τὴν ἔξαρετικὴν ἐπιτυχίαν ποὺ ἐσημείωσεν ἡ «Δ' ΕΚΘΕΣΙΣ ΠΑΤΡΙΝΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ», θὰ πραγματοποιήσῃ Ε' Ἔκθεσιν Πατρινῶν Καλλιτεχνῶν. Τὸ θέμα τῆς ἐκθέσεως εἶναι ἐλεύθερον.

Ὅροι συμμετοχῆς: Ἡ Ἔκθεσις θὰ πραγματοποιηθῇ εἰς τὴν αἴθουσαν ἐκθέσεων τῆς Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης Πατρῶν ἀπὸ 20ῆς Δεκεμβρίου 1967 μέχρι 1ης Ἰανουαρίου 1968. Εἰς τὴν Ἔκθεσιν δύνανται νὰ συμμετάσχουν· α) ζωγράφοι μὲ πίνακας ἐλαιογραφίας, ἁγιογραφίας, ὑδατογραφίας, τέμπερας, κρητιδογραφίας, πυρογραφίας, ζωγραφικῆς διὰ βελόνας καὶ μικρογραφίας κλπ. β) γλύπται μὲ ἔργα ἀνάγλυφα (ὁλόκληρα ἢ ἡμίγλυφα) ἐκ γύψου, μαρμάρου, χαλκοῦ, ξύλου κλπ. γ) χαράκται μὲ ἐργασίαν χαρακτικῆς ἐπὶ οἱασδήποτε στερεᾶς ὕλης χαραγμένα (χαλκογραφία, ξυλογραφία κλπ), δ) διακοσμηταί. Ἅπαντα τὰ ἔργα τῶν ζωγράφων δέον ὅπως εἶναι πρωτότυπα, ἀπαγορευομένης ἀπολύτως τῆς ἐκθέσεως ἀντιγράφων.

Ἅπαντα τὰ ὑποβληθησόμενα ἔργα θὰ κριθοῦν ὑπὸ κριτικῆς Ἐπιτροπῆς, τοῦ Συνδέσμου οὐδεμίαν ἀνάμιξιν ἔχοντος εἰς τὸ ἔργον ταύτης. Τὰ ἔργα θὰ προσκομισθοῦν εἰς τὴν Κριτικὴν Ἐπιτροπὴν μέχρι καὶ τῆς 5ης Δεκεμβρίου. Πρὸς μερικὴν ἀντιμετώπισιν τῶν ἐξόδων τῆς Ἐκθέσεως, ἕκαστος καλλιτέχνης ὑποχρεοῦται εἰς δικαίωμα συμμετοχῆς ἐκ δραχμῶν 150, ὅπερ ὐὰ καταθέσῃ ὁμοῦ μετὰ τῆς καταθέσεως τῶν ἔργων του. Εἰς ἅπαντας τοὺς καλλιτέχνας ἐκθέτας θὰ ἀπονεμηθοῦν ἀναμνηστικὰ διπλώματα.

Δηλώσεις συμμετοχῆς γίνονται δεκταὶ εἰς τὰ γραφεῖα — Ἐντευκτήρια τοῦ Συνδέσμου μέχρι τῆς 25ης Νοεμβρίου 1967.

ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ

Αὔριον Δευτέραν, ἑορτὴν Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου, ἑορτάζει ὁ εἰς Καλλιθέαν φερώνυμος ναὸς μετ' ἀρτοκλασίας καὶ θρησκευτικῆς λαμπρότητος, χοροστατοῦντος τοῦ πανοσ. ἀρχιμανδρίτου κ. Τιμοθέου Θανοπούλου.

Συγκοινωνία τακτικὴ ἐκ τῆς ὁδοῦ Κολοκοτρώνη.

Τὸ Ἐκκλησιαστικὸν Συμβούλιον

ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ ΛΑΟΥ

Σήμερον Κυριακήν, ὥραν 8 μ.μ. δίδεται διάλεξις εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Διακιδείου Σχολῆς μὲ ὁμιλητὴν τὸν ἰατρὸν καὶ λογοτέχνην κ. Θ. Λαλαπᾶνον καὶ μὲ θέμα: «Ἰσοζύγιον κοσμικῆς ἁρμονίας καὶ ἑνστικτα».

Εἴσοδος ἐλευθέρα.

Η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

Σήμερον καὶ ὥραν 11 π.μ. ἡ Δημοτικὴ Μουσικὴ ὑπὸ τὴν Διεύθυνσιν τοῦ ἀρχιμουσικοῦ κ. Θεοφίλου Κάββουρα θὰ ἐκτελέσῃ τὸ κάτωθι πρόγραμμα εἰς τὴν πλατεῖαν Βασ. Κων)νου (Τριῶν Συμμάχων):

1) Χρυσὸς σταυρός: Εἰσαγωγὴ Φ. Σουππὲ, 2) Ντουέττο: Κλαρίνο—Κορνέττα. 3) Νίκη τοῦ Ζαμόρα: Ὄπερα Γκουνώ. 4) Διάφορα τραγούδια. 5) Γράμμος: Ἐμβατήριον.

ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΥ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινοῦται ὅτι ἀπὸ τῆς 13ης τρέχοντος τὰ τηλέφωνα βλαβῶν 51-33 καὶ 71-844 καταργοῦνται. Ἐφ' ἑξῆς δέον ὅπως ἀντ' αὐτῶν καλοῦνται διὰ βλάβας τὰ τηλέφωνα 25-22 καὶ 71-949.

Διεύθυνσις Περιοχῆς Πατρῶν

ΧΟΡΗΓΗΣΙΣ ΑΔΕΙΩΝ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ ΦΑΚΗΣ

Δι' ἀποφάσεως τοῦ ὑπουργείου Ἐμπορίου, ἐξουσιοδοτήθη ἡ παρὰ τῷ ΕΒΕ Ἀθηνῶν ἁρμοδία ὑπηρεσία διὰ τὴν χορήγησιν ἀδειῶν εἰσαγωγῆς φακῆς προελεύσεως ἐξωτερικοῦ, ὑπὸ τὸν ὅρον ὅτι ὁ ἐκτελωνισμὸς τοῦ ἐμπορεύματος θὰ διενεργηθῇ μετὰ τὴν 1ην Ἰανουαρίου καὶ τὸ βραδύτερον μέχρι καὶ τῆς 29ης Φεβρουαρίου 1968.

ΜΑΝΟΥΕΛΑ ;

ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
75 χρόνια προόδου
ΠΑΝΤΑΖΗ
Ἐπὶ τῇ συμπληρώσει 75ετίας ἀπὸ τῆς ἱδρύσεώς των καὶ κατὰ τὸ σύστημα τῶν μεγάλων Εὐρωπαϊκῶν καταστημάτων
ΔΙΔΟΥΝ ΔΩΡΑ ΣΤΟΥΣ ΠΕΛΑΤΑΣ ΤΩΝ
εἰς κάθε ἀγοραστὴν εἰδῶν πλέον 500 δρχ., δίδεται δελτίον συμμετοχῆς του εἰς δῶρα μεγάλης ἀξίας, ἤτοι:
κουστούμια, φορέματα, παλτά, εἴδη προικός, κουβέρτες, τάπητες κ.λ.π.
Ἀγοράζοντες ἀπὸ τὸ κατάστημά μας ἔχετε διπλοῦν κέρδος, τὴν ἀρίστην ποιότητα τῶν εἰδῶν μας καὶ ἕνα δῶρον.
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
ΠΑΝΤΑΖΗ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α' — ΜΑΙΖΩΝΟΣ
ΠΑΤΡΑΙ
ΓΚΡΕΚΑ

ΕΛΙΤ
ΑΥΡΙΟΝ 2 - 12.30
ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ-ΜΑΞΙΜ-EMBASSY-ΕΛΛΗ-ΑΣΤΡΟΝ
ΣΕΛΕΚΤ-ΓΡΑΝΑΔΑ-ΤΡΙΑΝΟΝ-ΑΛΕΞ
Ἡ Ὡραιότερη! Ἡ Καλλίτερη! Ἡ Συναρπαστικώτερη! Ἡ μεγαλύτερη! ἀπὸ ὅλες τὶς προηγούμενες περιπέτειές του!!!
ΤΖΕΗΜΣ ΜΠΟΝΤ: "ΠΡΑΚΤΩΡ 007"
ΖΕΙΣ ΜΟΝΑΧΑ ΔΥΟ ΦΟΡΕΣ
YOU ONLY LIVE TWICE
Τὸ κορυφαῖο Ἀριστούργημα τοῦ ΓΙΑΝ ΦΕΜΙΓΚ ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Μὲ τὸν ΣΗΝ ΚΟΝΝΕΡΥ
ΣΤΟΝ ΠΙΟ ΓΙΓΑΝΤΙΑΙΟ ΑΘΛΟ ΤΟΥ
τοὺς ΝΤΟΝΑΛΝΤ ΠΛΗΖΑΝΣ - ΚΑΡΙΝ ΝΤΟΡ καὶ 17 ΣΕΞΟ-ΚΟΥΚΛΕΣ
ΘΑΠΡΕΠΕ ΝΑ ΖΟΥΣΑΤΕ ΔΥΟ ΦΟΡΕΣ ΓΙΑ ΝΑ ΞΑΝΑΔΗΤΕ ΑΛΛΗ ΜΙΑ ΤΕΤΟΙΑ ΤΑΙΝΙΑ
Ταινία Γραφείου ΒΑΣ. ΛΑΜΠΡΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4 - 12.15
ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ ΕΛΕΥΘΕΡΗ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ - ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΑΙΓΛΗ
ΑΥΡΙΟΝ 4.30 — 12.30 Μ. Μ.
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΤΕΧΝΙΣΚΟΠ
Η ΩΡΑΙΟΤΕΡΑ ΚΑΙ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΣ ΑΓΓΛΙΚΗ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ
ΚΑΤΙ ΠΡΩΤΟΦΑΝΤΟ — ΚΑΤΙ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ — ΚΑΤΙ ΑΣΥΛΛΗΠΤΟ
ΣΤΑ ΔΙΧΤΥΑ ΤΟΥ ΔΟΛΟΦΟΝΟΥ
ΣΟΥΖΑΝΑ ΛΗ — ΦΡΑΝΚ ΦΙΝΛΑΙΗ — ΓΚΑ·Υ· ΝΤΟΛΕΜΑΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4 — 12.30 Μ. Μ.
ΝΤΙΚ ΜΑΛΛΟΟΥ
ΑΠΟΡΡΗΤΟΣ ΦΑΚΕΛΛΟΣ ΤΣΑΠΛΙΝ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΑΣΤΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩ·Ι·