ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38

Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων:

ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540 — ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΙΩΑΝ. ΜΥΛΩΝΑΣ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΕΥΣΤ. ΤΣΕΛΕΝΤΗ ἠρραβωνίσθησαν.

***

ΚΩΝ)ΝΟΣ ΘΕΜΙΣΤ. ΚΟΣΣΙΔΑΣ Δικηγόρος ΝΙΚΗ ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ — ΠΑΥΛΟΠΟΥΛΟΥ ἠρραβωνίσθησαν ἐν Ἀθήναις τὴν 11)11)1967 (Φειδίου 6). Ἐγκάρδια συγχαρητήρια - θερμότατες εὐχές.

Ἀνδρέας Ἀγγέλης

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Εἰς τοὺς ἀγαπητοὺς φίλους ΑΛΚΑΙΟΝ καὶ ΧΑΡΑΝ ΒΓΕΝΟΠΟΥΛΟΥ, ὁρκισθέντας δικηγόρους Πατρῶν, εὔχομαι καλὴν προκοπήν. Η. Ι.

Ἡ ὀδοντίατρος ΚΙΚΗ ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ — ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, ἐπανελθοῦσα ἐκ τοῦ εἰς Γερμανίαν ταξιδίου της, ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας της.

***

Ἡ κ. ΡΟΥΛΑ ΣΙΑΔΗΜΑ δέχεται ἐγγραφὰς διὰ ταχείαν ἐκμάθησιν ΚΟΠΤΙΚΗΣ καὶ ΡΑΠΤΙΚΗΣ Γωνία Κορίνθου καὶ Μανιακίου 17 ἐναντι Ἐμπορικῆς Σχολῆς Διατίθενται ἱματρὸν ἑτοιμα καὶ ἐπὶ μέτρῳ. Τηλ. 41—73.

***

Ἡ Κα ΜΠΕΛΛΑ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ, Μοδίστα, ἐπανελθοῦσα ἐκ τοῦ ταξιδίου της μὲ νέαν πλουσίαν συλλογὴν Κροκί — Πατρόν, τῶν καλυτέρων Εὐρωπαϊκῶν Οἴκων Μόδας, ἤρχισε κανονικῶς τὰς ἐργασίας της, δεχομένη καθ' ἑκάστην. Διαθέτει δὲ κροκὶ εἰς Μοδίστας καὶ κυρίας ἐπὶ μέτρῳ σώματος, ἐφαρμογὴν καὶ τέχνην μὲ ταχυτάτην αὐθημερὸν παράδοσιν. Πεῖρα — Ἐγγύησις. Γιὰ ραντεβοῦ τηλεφωνήσατε: Ἀτελιὲ ΜΠΕΛΛΑΣ Κορίνθου 280, τηλ. 24—97, Πάτραι.

***

Ὁ Νευρολόγος Ψυχίατρος Dr ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΑΝ. ΜΠΟΥΡΔΟΥΜΗΣ διδάκτωρ Πανεπιστημίου MONPELLIE Γαλλίας, σπουδάσας καὶ ἐκπαιδευθεὶς ἐπὶ 12ετίαν εἰς τὰ Νοσοκομεῖα τοῦ MONPELLIE, ἐπιδοθεὶς εἰς τὴν ψυχικὴν ὑγιεινὴν παίδων καὶ ψυχοθεραπείας ψυχαναλυτικῆς φύσεως. Δέχεται 9—1 καὶ 5—8 καὶ ἐπὶ συνεντεύξει Πλατεία Γεωργίου Α' ἀρ. 28, 2ος ὄροφος, τηλ. 72—376. Συμβληθεὶς μετὰ τοῦ Δημοσίου.

***

Ὁ ἰατρὸς Ι. Π. ΚΟΚΚΑΛΗΣ μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του εἰς τὴν Πλατεῖαν Γεωργίου Α' 20 (4ος ὄροφος).

***

Ὁ ἰατρὸς ΑΣΗΜΑΚΗΣ ΣΤΡΑΤΟΠΟΥΛΟΣ, ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ἐπιστημονικοῦ ταξιδίου του ἀπὸ τὸ ἐξωτερικόν, ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του.

***

Ἡ ὀδοντίατρος Δρ. ΚΑΛΛΙΟΠΗ Κ. ΠΑΠΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΥ, ΔΙΔΑΚΤΟΡ καὶ ἐπὶ διετίαν βοηθὸς Προσθετικῆς τῆς ὀδοντιατρικῆς κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου ΜΑΙΝΖ (Γερμανίας), δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον της Βότση 17, τηλ 53-00.

***

CENTRE D ESTHETIQUE ΚΑΘΙΟΔΕΜΙΑ Dr RENI GUINOT ΚΟΥΛΑ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ διπλ. Ἀἰσθητικὸς — Προσωπολόγος CATHIODERMIS Produits do Sols RENE GUINOT TRAITEMENTS καὶ ΜΑΚΙΓΙΑΖ Corraine Monteil. Ἡ "Cure de jeunesse τὸ — Peeling Rene Culnot καὶ traitement Babor renbez — vous Μαιζῶνος 69 (πολυκατοικία Ἀγγινίου, 5ος ὄροφος) ἄνω μέρος Πλατείας Ὄλγας, τηλ. 52-12.

Τηλέφωνα Ἐπείγουσης Ἀνάγκης

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΙΟΝ	25—61
»	25—62
Α' ΒΟΗΘΕΙΑΙ	44—44
»	39—55
ΑΜΕΣΟΣ ΔΡΑΣΙΣ	100
ΑΣΤΥΝ. Δ)ΣΙΣ	28—35
ΓΕΝ. ΑΣΦΑΛΕΙΑ	28—80
Γ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ	26—98 & 21—03
Δ.Ε.Η. θλάβαι	25—22 & 71—949

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 4—12.30 «Ὁ Σούπερμαν ἐναντίον Διαβολίκους», ἀκατάλληλον. Αὔριον 4.30—12.30 «Στὴν κόλασι τῆς ἀνταρσίας», ἀκατάλληλον.

ΑΡΜΟΝΙΑ. Σήμερον 10.30 Σινεάκ. Ἀπόγευμα 3.30—12.30 «Ὁ γαμπρός μου ὁ προικοθήρας», κατάλληλον. Αὔριον «Ὑπὸ δέκα σημαίας», κατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον πρωϊνὴ 10.30—1.30 καὶ 3—12.15 «Ξεριζωμένη γενιά», κατάλληλον. Αὔριον «Ὁ ἀρχισιδηρουργός», κατάλληλον.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 11 καὶ ἀπόγευμα 4—12.15 «Ἀχ! Αὐτὴ ἡ γυναίκα μου», κατάλληλον. Αὔριον 4.15—12.15 «Κάτι κουρασμένα παλληκάρια».

ΕΛΙΤ. Σήμερον 3.45—12.30 «Τζέημς Μπόντ - Πράκτωρ 007 ζεῖς μονάχα δυὸ φορές», ἀκατάλληλον. Αὔριον 3.45—12.30 «Τζέημς Μπόντ - Πράκτωρ 007 ζεῖς μονάχα δυὸ φορές», ἀκατάλληλον.

ΕΡΜΗΣ. Σήμερον 3.30—12.30 «Ὁ γαμπρός μου ὁ προικοθήρας», κατάλληλον. Αὔριον «Ψυχώ», ἀκατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 3—12.30 «Ἡ νύχτα τῶν στρατηγῶν», ἀκατάλληλον. Αὔριον 5—7.30—10—12.30 «Ἡ νύχτα τῶν στρατηγῶν».

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 11—1 καὶ 2—12 «Ὁ Ἡρακλῆς ἐναντίον τοῦ μαύρου κουρσάρου», κατάλληλον. Αὔριον «Ὁ Σοῦπερ 7 καλεῖ Κάϊρο», ἀκατάλληλον.

ΠΑΝΘΕΟΝ Σήμερον 4.40—12.40 «Ἀχ! Αὐτὴ ἡ γυναίκα μου», κατάλληλον. Αὔριον 4.15—12.15 «Λούτρινγκ ὁ χρυσοδάκτυλος διαρρήκτης».

ΡΕΞ. Σήμερον 4.15—12.15 «Ἡ σφαγὴ τοῦ Σικάγου», ἀκατάλληλον. Αὔριον 4—7—10—1 «Ἐν τυ Τσάμπαν ὁ τριπλὸς κατάσκοπος», ἀκατάλληλον.

ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ. Σήμερον 2.15—12.15 «Ζητεῖται ψεύτης». Αὔριον 4.15—12.15 «Ἡ καφετζοῦ», κατάλληλον.

ΣΙΝΕΑΚ. (Αἴθουσα Πανθέου). Σήμερον ὥρα 11—1 «Ὁ ἄρχων τῆς ζούγκλας» καὶ Μίκυ— Μάους.

Ὁ καρδιολόγος ἰατρὸς Δ. ΛΑΖΑΡΗΣ ἐγκατεστάθη εἰς Ἀθήνας ὁδὸς Ἱπποκράτους — Διδότου ἀρ. 20 καὶ θὰ δέχεται 5—7 μ.μ. ἀπὸ 20ῆς Ὀκτωβρίου. Τηλ. 610-395.

***

Ἡ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ προσωπολόγος ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ VISAGISTE ΚΟΥΛΑ ΓΙΑΝΝΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ, ἐπὶ τριετίαν ἐκπαιδευθεῖσα καὶ ἀσκηθεῖσα εἰς τὸ ἐξωτερικὸν εἰς τὰς Διεθνοῦς φήμης Σχολὰς ΒΙΕΝΝΗΣ NELLY ANDREAZZI ΠΑΡΙΣΙΩΝ ZEAN D' ESTREES. Δέχεται εἰς τὸ ΠΡΟΫΠΛΙΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ της, Μαιζῶνος 94, πολυκατοικία Θωμᾶ, 3ος ὄροφος, τηλέφ. 70-908. ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ DESINCRUSTATION MASSAGE προσώπου καὶ σώματος. ΙΔΕΩΔΕΣ ΜΑΚΙΓΙΑΖ, ὀφφαλ ὀλεφαρίδων διαρκείας κ.ἀ. Συμβουλαὶ δωρεάν.

Βοηθήσατε ν' ἀνοίξη τὰς πύλας τῆς νέας πτέρυγος τὸ Ἄσυλον Ἀνιάτων Πατρῶν καὶ εἰσαγάγει ἄλλους 120 ἀνιάτους.

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ

ΜΑΡΙΑΣ ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ

ΑΡΙΣΤΟΥΧΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΑΙΔΕΙΑΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 48 (Α' ΟΡΟΦΟΣ)
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 70 - 588

- Περιποίησις προσώπου — σώματος
- Καταπολέμησις ρυτίδων
- Τοπικὸν — γενικοῦ πάχους, κυτταρίτιδος
- Μακιγιὰζ Max — Factos

ΧΡΙΣΤΟΣ Δ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ

ΙΑΤΡΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΑΝΑΤΟΜΟΣ - ΚΥΤΤΑΡΟΛΟΓΟΣ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΕΠΙ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α' ΑΡΙΘ. 27, ΤΗΛ. 72-972
ΕΝΑΡΞΙΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΑΠΟ 6ΗΣ ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1967

ΟΥΡΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
«ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ»
DR ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Γ. ΚΟΥΚΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ — ΟΥΡΟΛΟΓΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
ΑΘΑΝ. ΔΙΑΚΟΥ 27 & ΓΟΥΝΑΡΗ
ΤΗΛΕΦ. 72 - 180 ΠΑΤΡΑΙ

Ο ΙΑΤΡΟΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ Χ. ΚΑΖΑΝΤΖΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
Μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 53 καὶ ΚΟΡΙΝΘΟΥ (Πολυκατοικία, 2ος ὄροφος) Τηλ. 37-02

ΤΟ ΤΕΧΝΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ
ΜΕΤΕΦΕΡΘΗ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 204 — ΤΗΛ. 50 - 35

ΤΑΚΟΥΝΙΑ ΕΞΠΡΕΣ — ἐντὸς 3 ΛΕΠΤΩΝ
Τὸ "Σπόρ" Μεγάλης ἀντοχῆς ΣΟΛΕΣ ΤΑΚΟΥΝΙΑ ΜΥΤΑΚΙΑ
ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ - ΑΝΔΡΙΚΑ
Παραδοσις οἱουδήποτε κλειδιοῦ ἐντὸς 1 λ. πρὸ διαύματος μισ/τος.
Στὸ Στιβωτήριον ΙΩΑΝΝΟΥ ΒΛΑΧΟΥ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ-ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 13 ΤΗΛΕΦ. 50-06
Παραπλεύρως ἐθνικῆς τραπέζης - κάτω μέρος Πλατείας Ὄλγας
Ὁμοίως τὰ στενὰ καὶ κοντὰ παπούτσια φαρδένουν καὶ μακραίνουν.
Βαφαὶ καὶ στιλβώσεις ὑποδημάτων μὲ εὐρωπαϊκὰ βερνικοχρώματα τελείως ἀνεξίτηλα

Η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

Σήμερον τὴν 11ην π. μ. ἡ Δημοτικὴ Μουσικὴ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἀρχιμουσικοῦ κ. Θεοφ. Κάββουρα θὰ ἐκτελέσῃ εἰς τὴν πλατεῖαν Βασιλέως Γεωργίου Α' τὸ κάτωθι πρόγραμμα:

1) Εἰσαγωγή, Κ. Μπέλλα, 2) Τὶπ - Τόπ, ὀπερέττα Θ. Σακελλαρίδη, 3) Περουζέ, ὄπερα Θ. Σακελλαρίδη, 4) Διάφορα τραγούδια, 5) Ἐμβατήριον τῆς Κρήτης.

ΑΡΜΟΝΙΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΙΝΕΑΚ ΩΡΑ 10½ ΠΡΩΙΝΗ
1ον ΜΠΟΜΠΑ ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΤΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ
2ον ΜΠΟΥΡΛΟΤΙΕΡΗΔΕΣ ΟΞΦΟΡΔΗΣ
ΧΟΝΔΡΟΣ — ΛΙΓΝΟΣ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΡΜΟΝΙΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 3.30—12.30
Ἕνας πανζουρλισμὸς ἀκράτητου γέλιου
Μιὰ κωμῳδία ἀεροδυναμικὴ
Ο ΓΑΜΠΡΟΣ ΜΟΥ Ο ΠΡΟΙΚΟΘΗΡΑΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΝΤΖΑΣ
Δ. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΚΙΩΝΑΚΗΣ
ΕΛΕΝΗ ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ
Τραγουδοῦν: ΖΑΜΠΕΤΑΣ — ΜΑΝΤΑΛΕΝΑ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
★
ΑΥΡΙΟΝ
ΥΠΟ 10 ΣΗΜΑΙΑΣ
Μία μεγαλειώδης πολεμικὴ περιπέτεια
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΡΜΗΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 3.30—12.30
Ἕνας πανζουρλισμὸς ἀκράτητου γέλιου.
Μιὰ κωμῳδία ἀεροδυναμικὴ
Ο ΓΑΜΠΡΟΣ ΜΟΥ Ο ΠΡΟΙΚΟΘΗΡΑΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΝΤΖΑΣ
Δ. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΚΙΩΝΑΚΗΣ
ΕΛΕΝΗ ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
★
ΑΥΡΙΟΝ
ΨΥΧΩ
Συναρπαστικὸ, μεγαλειῶδες, ὑπερτέλειο
ΑΝΤΟΝΥ ΠΕΡΚΙΝΣ
ΤΖΑΝΕΤ ΛΗ

ΧΑΡΤΟΒΙΟΤΕΧΝΙΑ
Β. ΔΙΟΝΥΣΟΠΟΥΛΟΥ
(Πρώην ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗ)
Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 81 - ΤΗΛ. 21-98
ΠΑΤΡΑΙ
- ΣΧΟΛΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ
- ΣΧΟΛΙΚΕΣ ΤΣΑΝΤΕΣ ΧΑΡΤΟΦΥΛΑΚΕΣ ΣΕ ΠΛΟΥΣΙΩΤΑΤΗ ΣΥΛΛΟΓΗ
- ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ ΤΙΜΑΙ ΧΟΝΔΡΙΚΗΣ ΠΩΛΗΣΕΩΣ

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Ἄρρενα: Δημητρίου καὶ Ἀγγελικῆς Τσαλπατούρου, Εὐαγγέλου καὶ Παναγιώτας Τζελέπη, Γεωργίου καὶ Κωνσταντίνας Καράμπελα.

Θήλεα: Ἰωάννου καὶ Ἀριστέας Φραγκούλη, Εὐαγγέλου καὶ Ἑλένης Μπατζαλῆ, Γερασίμου Βασιλικῆς Γυφτογιάννη, Στυλιανοῦ καὶ Ἰωάννας Μάνεση, Κωνσταντίνου καὶ Δήμητρας Δρουκοπούλου.

ΓΑΜΟΙ

Παναγιώτης Γιαννόπουλος ἐκ Πατρῶν — Βασιλικὴ Σώρρα ἐκ Πατρῶν.

Ἀπόστολος Μπουρνάκας ἐκ Πατρῶν — Ἀθανασία Γεράνιου ἐξ Ἠλείας.

Ἰωάννης Τσιουραμάνης ἐξ Ὀλυμπίας — Εὐανθία Γιαννάτου ἐκ Πατρῶν.

ΘΑΝΑΤΟΙ

Γεώργιος Ἀποστολόπουλος ἐτῶν 56.

ΑΣΤΥ
ΑΥΡΙΟΝ 4.15 — 12.15
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΕΠΑΝΕΚΔΟΣΙΣ 1967

Ὅσα χρόνια κι' ἂν περάσουν δὲν θὰ ξαναγίνη ἄλλη ταινία ΤΟΣΟ ΜΕΓΑΛΗ!
Τὸ ἀθάνατο Μεταλούργημα Τοῦ ΖΩΡΖ ΟΝΕ
• μὲ τοὺς ΠΙΟ ΜΕΓΑΛΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥΣ ΠΑΛΜΟΥΣ
• καὶ τίς ΠΙΟ ΕΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΕΣ ΔΡΑΜΑΤΙΚΕΣ ΑΠΟΚΟΡΥΦΩΣΕΙΣ

Ὁ ΑΡΧΙΣΙΔΗΜΟΥΡΓΟΣ
LE MAITRE DE FORGES
Ἐγχρωμον Τεχνίραμα
ΒΙΡΝΑ ΛΙΣΙ
• ΑΝΤΟΝΙΟ ΒΙΛΛΑΡ
• ΜΑΡΙΟ ΤΖΙΡΟΤΙ
★
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΙΝΗ 10.30 — 1.30 ΚΑΙ 3 — 12.15
ΞΕΡΙΖΩΜΕΝΗ ΓΕΝΙΑ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ ΜΕ ΤΟΝ ΝΙΚΟ ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟ

★ ΜΑΘΗΤΑΙ
★ ΓΟΝΕΙΣ
Ἅπαντα τὰ σχολικά σας εἴδη θὰ εὕρητε σὲ πλουσίαν συλλογὴν καὶ σὲ ἐξαιρετικὰς τιμὰς εἰς τὸ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΤΟΥΛΑΣ - ΜΑΥΡΑΚΟΣ
ΕΡΜΟΥ 45

Στὴν πλατεῖα Παντοκράτορος μεγαλοπρεπὲς προβάλλει τὸ σπίτι τοῦ Ἀνιάτου.

Δ. Ε. Η.

ΔΙΑΚΟΠΗ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΥ ΡΕΥΜΑΤΟΣ

Λόγῳ ἐκτελέσεως ἀπαραιτήτων ἐργασιῶν τὴν Δευτέραν 20)11)67 καὶ Τρίτην 21)11)67 καὶ ὥραν 08.00' ἕως 16.00' θὰ λάβῃ χώραν διακοπὴ ἠλεκτρικοῦ ρεύματος εἰς τὴν περιοχὴν τὴν περιλαμβανομένην μεταξὺ Ρίου καὶ τοποθεσίας Παναγίτσα.

Καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τῆς διακοπῆς οἱ ἀγωγοὶ πρέπει νὰ θεωροῦνται ὡς εὑρισκόμενοι ὑπὸ τάσιν, ἡ δὲ προσέγγισίς των εἶναι ἐπικίνδυνος καὶ ἀπαγορεύεται ἀπολύτως ἔστω καὶ ἐὰν οὗτοι εὑρίσκωνται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους.

Θὰ καταβληθῇ προσπάθεια ὅπως ἡ χορήγησις ρεύματος γίνῃ ἐνωρίτερον τῆς καθορισθείσης ὥρας.

Ἐκ τῆς Δ)νσεως Περιοχῆς Πατρῶν

ΒΙΛΛΥ-ΠΑΡΚ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΟ
ΜΕ ΤΟΥΣ
BATS

ΑΜΑΡΟΛΛΑ
ΑΡΟΗ ΠΑΤΡΩΝ, ΤΗΛ. 61-53
ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΥΡΙΑΚΗ
ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΟ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ
Τυρὸς φέτα Α' ποιότητος
ΔΡΑΧ. 28 ΛΙΑΝΙΚΩΣ
★
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 351

ΣΙΝΕΑΚ
(ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΑΝΘΕΟΥ)
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΙΝΗ 11 — 1
ΕΝΑ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΓΙΑ ΜΙΚΡΟΥΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΥΣ
1ον ΜΙΚΥ - ΜΑΟΥΣ
2ον ΕΝΑΣ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟΣ ΟΣΟ ΚΑΙ ΜΑΓΙΚΟΣ ΚΟΛΟΣΣΟΣ
Ο ΑΡΧΩΝ ΤΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΜΕ ΤΟΝ ΕΞΟΧΟ ΣΑΜΠΟΥ
ΧΑΡΙΣΤΕ ΣΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΣΑΣ 2 ΩΡΕΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΣ ΜΕ ΤΟ ΣΙΝΕΑΚ ΣΤΟ «ΠΑΝΘΕΟΝ»
ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΡΑΧ. 7

ΠΑΛΤΑ - ΚΟΥΣΤΟΥΜΙΑ
Ἀνδρικὰ — Παιδικὰ
ΤΣΑΒΑΛΑΣ
Σὲ τιμὲς ΚΑΤΩ ΤΟΥ ΚΟΣΤΟΥΣ, λόγῳ διαλύσεως. Ἀριθ. ἀποφ. κ. Προέδρου Πρωτοδικῶν 1237)1967, Γούναρη - Ἁγίου Ἀνδρέου 147.

ΠΕΡΙΦΡΑΞΕΙΣ — ΣΥΡΜΑΤΟΠΛΕΓΜΑΤΑ ΕΙΔΗ ΠΕΡΙΦΡΑΞΕΩΝ
"ΑΤΛΑΣ"
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 81 ΤΗΛ. 62-33

Ο,ΤΙ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ Ο ΜΑΘΗΤΗΣ
"ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ"

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ
STROMATEX Α. Ε.
ΑΘΗΝΑΙ
★
Φέρεται εἰς γνῶσιν τῆς ἀξιοτίμου πελατείας μας ὅτι ἀπὸ σήμερον τὰ γνήσια στρώματα Ἀμερικανικοῦ τύπου STROMATEX τῆς πρώτης καὶ μεγαλυτέρας βιομηχανίας τῶν Βαλκανίων φέροντα ἀπαραιτήτως τὸ σῆμα τῆς Βιομηχανίας μας ΕΛΕΦΑΣ θὰ εὕρητε εἰς πλουσίαν ποικιλίαν, εἰς τὰ καταστήματα
STROMATEX - ΜΠΑΡΟΚ
Π. ΒΟΡΙΣΗ - Ν. ΚΑΣΣΑ Ε.Π.Ε.
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 31
Δηλοῦμεν δὲ ὅτι ἔπαυσεν ὁριστικῶς ἡ πώλησις τῶν γνησίων Stromatex διὰ τοῦ καταστήματος Ἀφῶν Στόλλα καὶ τοιουτοτρόπως πᾶν παρεμφερὲς πωλούμενον εἶδος δὲν εἶναι παραγωγὴ τῆς Βιομηχανίας μας.

ΚΗΜ
ΗΛΕΚΤΡΟΚΙΝΗΤΗΡΕΣ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ
ΤΥΠΟΠΟΙΗΜΕΝΟΙ ΑΠΟ 0.33 ΕΩΣ 125 HP
ΤΡΙΦΑΣΙΚΟΙ ΒΡΑΧΥΚΥΚΛΩΜΕΝΟΙ κατὰ DIN 42673/60
ΤΡΙΦΑΣΙΚΟΙ ΔΑΚΤΥΛΙΟΦΟΡΟΙ κατὰ DIN 42679/62
ΜΟΝΟΦΑΣΙΚΟΙ ΜΕΤΑ ΚΑΙ ΑΝΕΥ ΠΥΚΝΩΤΟΥ
ΤΙΜΑΙ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 164 • ΤΗΛ. 72-168 & 72-735 • ΠΑΤΡΑΙ

ΝΕΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΠΛΑΣΤΙΚΩΝ & ΔΙΣΚΩΝ
ΚΟΥΝΑΔΗ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ ΚΑΙ ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ
ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΟΙΚΙΑΚΗΣ ΧΡΗΣΕΩΣ
Ἑλληνικὰ - Εὐρωπαϊκὰ πλαστικὰ δάπεδα - Διάδρομοι νάϋλον δι' ὅλας τὰς χρήσεις. Εἰδικαὶ τιμαὶ διὰ παραγωγούς. ΠΑΙΓΝΙΔΙΑ σὲ μεγάλη ποικιλία.
ΔΙΣΚΟΙ
Οἱ μεγαλύτερες ἐπιτυχίες Ἑλλήνων καὶ ξένων τραγουδιστῶν. Στερεοφωνικοὶ - Ἁπλοῖ. Δημοτικὰ σὲ πλουσία ποικιλία.
ΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΗΣΕΙΣ
Φθηνές, ἀποδοτικὲς Στερεοφωνικὲς ἁπλές. Καθημερινῶς παραλαμβάνομεν σὲ πλαστικὰ καὶ δίσκους, ὅ,τι ἐκλεκτότερο ὑπάρχει.
★
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΠΛΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΔΙΣΚΩΝ
ΚΟΥΝΑΔΗ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ ΚΑΙ ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ
★
Υ.Γ.: Αἱ μαγνητοφωνήσεις μας γίνονται μὲ τὰ περίφημα ἐπαγγελματικὰ στερεοφωνικὰ μαγνητόφωνα SONY.

Η ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΤΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΖ. ΑΡΘΟΥΡ ΡΑΝΚ
ΑΙΓΛΗ
ΑΥΡΙΟΝ 4.30 — 12.30 Μ. Μ.
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΣΤΗΝ ΚΟΛΑΣΙ ΤΗΣ ΑΝΤΑΡΣΙΑΣ
ΑΝΤΑΡΣΙΑΙ — ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΙΣ ΠΑΘΩΝ — ΜΙΣΗ — ΜΟΝΟΜΑΧΙΑΙ ΗΡΩΩΝ — ΔΡΑΣΙΣ — ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ — ΔΥΝΑΜΙΣΜΟΣ
ΣΤΑΝΛΕΥ ΜΠΕΗΚΕΡ — ΝΤΕΡΚ ΜΠΟΓΚΑΡΤ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4 — 12.30 Μ. Μ.
Ο ΣΟΥΠΕΡΜΑΝ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΔΙΑΒΟΛΙΚΟΥΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ
ΑΥΡΙΟΝ 4.15 — 12.15
ΚΑΤΑΛΛΗΛΑ
ΟΣΟΙ ΚΑΙ ΟΣΕΣ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΜΑΘΕΤΕ ΓΙΑ Ο,ΤΙΔΗΠΟΤΕ ΘΕΜΑ ΣΑΣ ΑΠΟΣΧΟΛΕΙ, ΝΑ ΕΡΘΕΤΕ ΑΥΡΙΟ ΣΤΟ ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ ΝΑ ΣΑΣ ΡΙΞΗ ΤΟΝ ΚΑΦΕ Η ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΚΑΙ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΗ ΚΑΦΕΤΖΟΥ,
Η ΓΕΩΡΓΙΑ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ ΣΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ
Η ΚΑΦΕΤΖΟΥ
ΑΙ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΕΙΝΑΙ ΤΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΗΣ ΕΣΤΙΑΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 2.15 — 12.15
ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΨΕΥΤΗΣ
Ο ΠΙΟ ΤΙΜΙΟ