Αθλητική Ζωή

ΣΗΜΕΡΑ ΤΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ - ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ ΠΕΙΡ.

ΠΑΤΡΑΙ - Α. Ε. ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ

Γιὰ τοὺς πολλοὺς φιλάθλους τῆς πόλεώς μας, τὸ γεγονὸς ποὺ ἀπὸ τὰ δύο σημερινὰ μάτς νὰ παρακολουθήσουν ἀποτελεῖ πρόβλημα. Καὶ τὸ παιχνίδι τοῦ σταδίου μεταξὺ Παναχαϊκῆς — Ἀτρομήτου εἶναι ἐνδιαφέρον, ἀλλὰ καὶ τὸ «ντέρμπυ» τοῦ γηπέδου Ὀλυμπιακοῦ, μεταξὺ τῆς Πάτρας καὶ τῆς Α.Ε. Μεσολογγίου, εἶναι ἀποφασιστικῆς σημασίας.

Ἡ παρουσία τῶν φιλάθλων μας καὶ στὰ δύο γήπεδα θὰ πρέπει σήμερα τὸ ἀπόγευμα νὰ εἶναι ἐμφανὴς περισσότερο ἀπὸ κάθε ἄλλη φορά. Ἡ ἠθικὴ συμπαράστασις στὰ σωματεῖα καὶ τοὺς ἀθλητάς μας εἶναι ὄχι μόνον ἀπαραίτητη ἀλλὰ καὶ ἐπιβεβλημένη. Μιὰ διπλὴ νίκη σήμερα θὰ εἶναι ἕνα καλὸ δῶρο σ' ἐκείνους ποὺ μοχθοῦν καὶ στέκονται παράπλευρα, ἀληθινοὶ στρατιῶτες, κάθε ἀθλητικῆς δραστηριότητος.

Καὶ οἱ δύο Πατρινὲς ὁμάδες θὰ ἀγωνισθοῦν μὲ πλήρεις συνθέσεις καὶ μὲ ὅλους τοὺς στρατευμένους ἀθλητάς, θὰ ἐπιδιώξουν δὲ νὰ ἐπιτύχουν ἐντυπωσιακὲς νίκες ἐπὶ τῶν ἀντιπάλων των, τόσον γιὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Β' Ἐθνικῆς ὅσο καὶ γιὰ τὸ τῆς Α' Ἐρασιτεχνικῆς.

Πληροφορούμεθα ὅτι τὴν ὁμάδα τοῦ Ἀτρομήτου συνοδεύουν πολλοὶ Πειραιῶτες φίλαθλοι, καθὼς ἐπίσης καὶ ὅτι ἔχουν κλεισθῆ ἀρκετὰ πούλμαν μὲ ὀπαδοὺς τῆς Α. Ε. Μεσολογγίου.

Ἡ συνάντησις τοῦ σταδίου μεταξὺ Παναχαϊκῆς — Ἀτρομήτου Πειραιῶς (Β' Ἐθνικῆς) θὰ ἀρχίση τὴν 3ην μ.μ. ἀκριβῶς, μὲ διαιτητὰς τῆς ΕΠΟ.

Τὴν ἴδια ἀκριβῶς ὥρα θὰ ἀρχίση καὶ τὸ μάτς τοῦ γηπέδου Ὀλυμπιακοῦ μεταξὺ Πάτρας — Α.Ε. Μεσολογγίου (Α' Ἐρασιτεχνικῆς), ὑπὸ τὴν διαιτησίαν τῶν κ. κ. Εὐαγγέλου, Ἀγγελάτου καὶ Γαλιατσάτου.

Λεπτομερῶς, τὰ σημερινὰ παιχνίδια Β' Ἐθνικῆς, στὸν Ὅμιλό μας, εἶναι τὰ ἑξῆς:

Πάτραι: Παναχαϊκὴ — Ἀτρόμητος Πειραιῶς.

Καλαμάτα: Καλαμάτα — Λεβαδειακός.

Χαλκίδα: Α. Ο. Χαλκίδος — Α. Ο. Ἰωαννίνων.

Πειραιεύς: Ἰωνικὸς — Ο. Φ. Ἡρακλείου.

Ἀθῆναι: Φωστὴρ — Παναιτωλικός.

●——ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 6ην ΣΕΛΙΔΑ

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ἐπὶ τέλους, εἶπαν οἱ γεωργοί, ἔβρεξε καὶ στὴν περιοχή μας καὶ ἔτσι θὰ δυναμώσουν τὰ δημητριακά.

—Ἡ βροχὴ ἦταν ραγδαία πρὸς τὰ ὀρεινὰ διαμερίσματα τῆς περιοχῆς.

=Μέλη τοῦ Ὀρειβατικοῦ Συνδέσμου Πατρῶν θὰ πραγματοποιήσουν σήμερα τὴν πρώτη τους ἀνάβασι στὸ Παναχαϊκό.

—Χιόνι θὰ βροῦνε μόνον στὸ Πρασοῦδι, γιατί αὐτὸ ποὺ ἔπεσε τελευταίως, σχεδὸν ἔλυωσε.

—Ἡ ὀρειβασία εἶναι ἕνα σπὸρ ποὺ ἔπρεπε νὰ εἶχε γίνει μάθημα στὰ σχολεῖα, ὅπως καὶ ἡ κολύμβησι.

=Στὶς ἄλλες πόλεις γίνεται μιὰ σοβαρὴ προσπάθεια ν' ἀποκτήσουν πάρκα καὶ πράσινο.

—Ἐδῶ, δυστυχῶς, δὲν γίνεται καμμιὰ οὐσιαστικὴ προσπάθεια.

—Καιρὸς εἶναι, ἐπὶ τέλους, νὰ δενδροφυτευθῆ ὁλόκληρος ἡ λεωφορειακὴ παραλία μεταξὺ Πατρῶν — Ἰτεῶν καὶ νὰ ληφθῆ μέριμνα γιὰ τὴ δημιουργία δενδροστοιχίας καὶ στὴν ἀρκτικὴ πλευρά, ἐκεῖ ὅπου διανοίγεται ἡ νέα λεωφόρος Πατρῶν — Τερψιθέας.

—Ἂς συσταθῆ καὶ μιὰ ἐπιτροπὴ πρασίνου, ποὺ νὰ ἐργασθῆ μ' ἀληθινὴ ἀγάπη γι' αὐτὸ τὸ σκοπό.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΚΑΘΗΣΕ στὴν ἀναπαυτικὴ πολυθρόνα καὶ ἔβγαλε ἀπὸ τὴν τσέπη τὸ πακέττο μὲ τὰ τσιγάρα του. Μεράκι του καὶ σεβντὰς ἀπὸ τὰ μικρά του θρανία, τότε ποὺ μέσα στὶς ἀνησυχίες, στὰ ὄνειρα καὶ στὶς ἐλπίδες, τὸ τσιγαράκι πάχνιαζε μὲ ἀσπροσύννεφα τὸν οὐρανὸ κι' ἔφερνε στὴν ψυχὴ κείνη τὴν μακαριότητα τῆς ἐφηβικῆς εὐτυχίας.

Μόλις τόβαλε στὰ χείλη του, πετάχτηκε ἀπὸ τὸ βάθος ἡ γυναίκα του:

—Πέτα το τὸ φαρμάκι ἀπὸ τὸ στόμα σου, θὰ σὲ φάη... Δὲν μπορεῖς, βρὲ ἄνθρωπέ μου, νὰ ἐπιβληθῆς, τέλος πάντων, στὸν ἑαυτό σου...

Γύρισε, τὴν κύτταξε γλυκὰ καὶ μὲ κατανόηση, κατάλαβε ὅτι εἶχε δίκηο ἡ γυναίκα του καὶ τὸ... ἄναψε μὲ μιὰ ἀπέραντη ἱκανοποίηση.

Ἕνας λόγος νὰ κόψης τὸ τσιγάρο... Ἔλα, ὅμως, ποὺ δὲν κόβεται, ποὺ δὲν περιορίζεται... Δίαιτα μπορεῖς νὰ κάνης. Νὰ περιορίσης ὅλα τ' ἄλλα «βίτσια» σου, νὰ γίνης καλόγερος, νὰ χάσης εἴκοσι κιλὰ βάρος, νὰ μὴ ὁδηγήσης αὐτοκίνητο, ὅλα μπορεῖ νὰ τὰ πετύχης, μὲ μιὰ μικρὴ προσπάθεια. Γιὰ νὰ κόψης ὅμως τὸ τσιγάρο, χρειάζεται ἡρωϊσμός. Τὸ τσιγάρο εἶναι ἕνα μεγάλο πάθος...

☆

Εἶναι ὅμως καὶ ἕνα γλέντι. Ἕνα ξέσπασμα, μιὰ φυγή, ἕνας τρόπος περισυλλογῆς στὶς σκέψεις σου, ἕνα ὡραῖο χόμπυ.

Ἕνα ἐρώτημα, ποὺ κατὰ καιροὺς ἔχει ἀνακύψει, εἶναι, ἐπίσης, καὶ τὸ ἑξῆς: Βλάπτει ἢ ὠφελεῖ τὸ ψυχικὸ καὶ ψυχονευρωτικὸ μας σύστημα τὸ κάπνισμα; Πολλὰ ἔχουν ἀκουστῆ καὶ πάνω σ' αὐτὸ τὸ θέμα. Τελευταῖα, διάβασα μιὰ σχετικὴ εἴδηση, ποὺ κρίνω σωστὸ νὰ τὴν φέρω στὴ στήλη μου, τούλάχιστον γιὰ κείνους ὅλους ποὺ ζοῦνε τὸ μεγάλο «δράμα» νὰ κόψουν ἢ ὄχι τὸ τσιγάρο.

Ἡ σχετικὴ εἴδηση ἔχει ὡς ἑξῆς:

«Εἰς ψυχολόγος τοῦ Μονάχου ἠσχολήθη προοφάτως ὄχι μὲ τὰς συνεπείας τοῦ καπνοῦ ἐπὶ τῆς σωματικῆς ὑγείας, ἀλλὰ μὲ τὰς ψυχολογικὰς συνεπείας αὐτοῦ. Ὁ δρ. Σίβελμπάϊν, ὑφηγητὴς εἰς τὸ πανεπιστήμιον τοῦ Μονάχου, συμπεριέλαβεν εἰς τὸ τέστ αὐτὸ ποὺ διήρκεσεν ἐπὶ ἔτη, ἄνω τῶν 1200 φοιτητάς - καπνιστὰς καὶ μὴ καπνιστάς. Τὸ ἀποτέλεσμα τῆς ἐρεύνης του ὑπῆρξεν ἐκπληκτικόν: Οἱ καπνισταί - φοιτηταὶ ἀπεδείχθησαν εἰς τὴν ἔρευναν τοῦ δρ. Σίβελμπάϊν, ὡς εὐκοινώνητοι, ζωηροί, εὔθυμοι ἀκόμη δὲ καὶ περισσότερον («ἐπιτήδιοι») εἰς τὸν ἔρωτα ἀπ' ὅ,τι οἱ μὴ καπνισταὶ συμφοιτηταί των. Οὗτοι, ἀντιθέτως, ἐσημείωσαν μεγαλύτερον ζῆλον δι' ἐργασίαν, μεγαλυτέραν ἀντοχὴν καὶ καλυτέραν ἀπόδοσιν. Ὁ ψυχολόγος δρ. Σίβελμπάϊν δὲν ἠδυνήθη ἐξ ἄλλου νὰ πιστοποιήση τὴν σχέσιν μεταξὺ βαθμοῦ εὐφυΐας καὶ καταναλώσεως νικοτίνης. Οἱ καπνισταὶ ἐχαρακτηρίσθησαν κατὰ τὴν ἀνωτέρω ἔρευναν ὡς «εὐπροσήγοροι, εὔθυμοι καὶ ἐρευνητικοί» οἱ μὴ καπνισταὶ δὲ ὡς «τακτικοί, ὀλιγαρκεῖς, εὐσυνείδητοι καὶ ὀλιγώτερον χονδροειδεῖς ἀπὸ τοὺς καπνιστὰς συναδέλφους των».

Ἂν πάρουμε καὶ ὡς δεδομένο, ὅτι ὁ καπνὸς εἶναι καρκινογόνος ἑστία καὶ προκαλεῖ ἕλκος, καρδιοπάθειες καὶ ἄλλες καταστάσεις ἐπιβλαβεῖς, τότε δὲν ἔχουμε παρὰ νὰ μὴ τὸ ξαναβάλουμε στὰ χείλη μας... Ἂν εἶναι δυνατόν...

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κοντογιάννης Ἰωάν. Γούναρη 19, Δαδιώτη κληρ. Ἁγίου Νικολάου 11.

—ΔΙΗΜΕΡΕΥΟΝΤΑ

Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἁγ. Νικολάου 65, Κανελλοπούλου κληρον. Γούναρη 55, Παπαδόπουλος Ἀντών. Κορίνθου 260, Πρόδος Βλάο. Γούναρη 34.

—o—

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Πραγιάννης Κωνστ. Κορίνθου 266, Ρηγοπούλου — Σπηλ)λου Ἑλένη Ἁγ. Ἀνδρέου 114.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Δαδιώτη κληρ. Ἁγίου Νικολάου 11, Ζαριφόπουλος Χαρ. πλατεῖα Ὄλγας, Κομνηνὸς Γ. Σταματίου Βουλγάρεως 37, Κουρ. λαμπᾶ Λεων. πλατεῖα Γεωργίου Α', Κωστόγιαννης Γ. Κορίνθου 323, Κανελλοπούλου κληρ. Γούναρη 55, Μακρυγένη κληρ. Μαιζῶνος 112, Πουλίδας Π. Ἁγίου Ἀνδρέου 95, Ραβαζούλας Ἰω πλατεῖα Ὁμονοίας, Βασιλόπουλος Γ. Ἁγίου Νικολάου 65, Σπυροπούλου Ἄννα. Γούναρη 37.

ΕΦΗΜΕΡΕΥΟΝΤΕΣ ΙΑΤΡΟΙ

Κέκκας Χρῆστος, Παθολόγος, Ραδινοῦ 16.

Κωστόπουλος Σωτήριος, Παιδιατρος, Γούναρη 16,

Δαδιώτης Σπυρίδων, Ὀδοντίατρος, ἰατρεῖον καὶ οἰκία ὁδὸς Κορίνθου 172, τηλ. 34—11.

—o—

ΕΦΗΜΕΡΕΥΟΥΣΑ ΚΛΙΝΙΚΗ

Φειδίας Μιχαὴλ, Χειρουργός, Ὀρθοπεδικὸς, Ρ. Φεραίου 36.

ΔΕΝΔΡΑ
ΣΤΟΛΙΔΙΑ
ΚΑΡΤ - ΠΟΣΤΑΛ
ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ
ΔΙΑΦΟΡΑ
ΤΙΜΑΙ ΛΟΓΙΚΑΙ
●
ΤΟΥΛΑΣ - ΜΑΥΡΑΚΟΣ
ΕΡΜΟΥ 45

Στεγνο-καθαριστήρια Βαφεῖα
ΩΜΕΓΑ
Τηλ. 72-226
ΕΛ. ΛΑΖΟΣ Μεσολογγίου Γεωργ. Ὀλυμπίου ΠΑΤΡΑΙ

ΧΘΕΣ — ΣΗΜΕΡΑ — ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

● ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΣΠΗΛΑΙΑ

Ἐνδιαφέρουσα ἡ σημερινὴ διάλεξις, ποὺ θὰ δοθῆ στὶς 7.30 μ.μ. στὴν αἴθουσα τῆς Διαδικείου Σχολῆς Λαοῦ ἀπὸ τὴν πρόεδρον τῆς Σπηλαιολογικῆς Ἑταιρίας κ. Ἄννα Πετροχείλου καὶ μὲ θέμα: «Τὰ διευθετημένα του ριστικῶς ἑλληνικὰ σπήλαια καὶ τὸ σπήλαιον Καστριῶν Καλαβρύτων».

—Κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς διαλέξεως θὰ προβληθοῦν φωτειναὶ διαφάνειαι καὶ θὰ προβληθῆ κινηματογραφικὴ ταινία, μικροῦ μήκους μὲ θέμα: «Ἡ ἐξερεύνησις τοῦ ὑπογείου ποταμοῦ Γλυφάδας Δυροῦ Μάνης». Ἡ εἴσοδος διὰ τὸ κοινὸν ἐλευθέρα.

● ΡΕΣΙΤΑΛ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ

Τὸ φιλόμουσο κόσμο τῆς πόλεως θὰ συγκεντρώση ἀπόψε στὴν αἴθουσα τῆς Φιλαρμονικῆς Ἑταιρίας, τὸ ρεσιτὰλ τραγουδιοῦ τῆς διακεκριμένης καλλιτέχνιδος κ. Λίτσας Λιώτση — Ρόκα. Στὸ πιάνο θὰ τὴν συνοδεύση ὁ κ. Μιχάλης Φιλιππάκης.

—Τὸ πρόγραμμα. ποὺ θὰ παρουσιάση ἡ κ. Λίτσα Λιώτση — Ρόκα περιλαμβάνει συνθέσεις τῶν Γκλούκ, Βάγνερ, Γόλφ, Στράους, Κουνάδη, Σπάθη, Μόζαρτ καὶ Βέρντι.

—Τὴν ἐκλεκτὴ μεσόφωνο προσεκάλεσε τὸ ἐδῶ Γερμανικὸν Ἰνστιτοῦτον. Εἴσοδος μὲ προσκλήσεις.

Γιάν. Κ—ς

ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΣΟΕ διὰ μεταχειρισμένο ἐπαγγελματικὸν ψυγεῖον, Ἁγίου Ἀνδρέου 147, τηλέφ. 52—45.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΡΧΑΙΑ — ΝΕΑ ὅλων τῶν τάξεων τοῦ Γυμνασίου παραδίδονται κατ' οἶκον ὑπὸ καθηγητοῦ. Τηλέφωνον 30—86, ὥραι 9—11 π.μ. καὶ 5—8 μ.μ.

ΔΩΜΑΤΙΟΝ ἐνοικιάζεται ἀγώγειον, ἡλιόλουστον καὶ ἐπιπλωμένον, διὰ σοβαρὸν κύριον καὶ μὲ χρῆσιν λουτροῦ καὶ τηλεφώνου. Πληροφορίαι Σατωβριάνδου 11, πλησίον Ἀγγλικανικῆς Ἐκκλησίας.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία μετζάου, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φεραίου 161, ἐκ 4 δωματίων, κουζίνας, λουτροκαμπινέ, ντούς, ρεύματος 03, πλυσταριοῦ καὶ ἡλιακωτοῦ. Ἐπίσης ἐνοικιάζεται ἀνώγειος οἰκία εἰς παραλίαν Τσαρούση πλησίον ἐξοχ. κέντρου «Λίντο» ἐκ δύο δωματίων, κουζίνας, καμπινέ, νερὸ Ἰτεῶν μέσα. Πληροφορίαι Ρήγα Φεραίου 161.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον δι' ἐργένηδες, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρόδου 61.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον δι' ἐργένηδες ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καραϊσκάκη 151. Πληροφορίαι ἐκεῖ 9—2 μ.μ. καὶ 6—8 μ.μ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Παπαφλέσσα 17. Πληροφορίαι κ. Θεόδ. Ἀνδριόπουλον Γούναρη καὶ Ρήγα Φεραίου («Ψυγεῖα Νάσης»), τηλέφ. 63—82.

ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ καὶ ἐπιχειρηματίαι οἰκοδομῶν θὰ σᾶς καμαρώνουν καὶ θὰ μείνη ἀθάνατο τὸ ὄνομά σας ἐὰν πάρετε ἕνα οἰκόπεδο ποὺ ἔχω πρὸς πώλησιν στὴν καρδιὰ τῆς πόλεως Πατρῶν. Εἶναι ἕνα ὁλόκληρο τετράγωνο περιστοιχιζόμενο ἀπὸ 4 κεντρικωτάτους ὁδοὺς, κατάλληλον φυσικὰ, γιὰ πολυκατοικία ἢ τουριστικὸ ξενοδοχεῖο. Αἱ λογικαὶ συζητήσεις μας πρὸς ἀντιμετώπισιν τῶν δυσκολιῶν θὰ ἀφηθοῦν τοὺς ἐνδιαφερομένους. Ἐλᾶτε ἢ τηλεφωνήσατε στὸν Νῖκο Κατσάμπα, Πατρέως 66, τηλ. 72—462.

ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΩΣ ΣΗΜΕΡΟΝ
—Α Ι—
ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ
ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία γωνιαία ἐκ τριῶν δωματίων, κουζίνας, λουτροῦ, ρεύματος 03 καὶ λοιπῶν χρειωδῶν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βασιλειάδου 43. Πληροφορίαι ἀνωθεν, τηλ. 72—261.

ΑΤΤΙΚΟΝ
ΑΥΡΙΟΝ 4.15 — 12.15
ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΙΩΣΕΩΣ ΝΥΦΗΣ ΚΑΙ ΠΕΘΕΡΑΣ!
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ
ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΕ ΔΥΟ ΓΥΝΑΙΚΕΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΞΕΝΙΑ ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΤΖΕΝΗ ΡΟΥΣΣΕΑ
ΣΤ. ΞΕΝΙΔΗΣ - ΠΑΜΦ. ΣΑΝΤΟΡΙΝΑΙΟΣ
ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΧΑΪΤΗΣ
ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ
Τραγούδια τοῦ ΓΙΩΡΓΟΥ ΖΑΜΠΕΤΑ
Τραγουδᾶ ὁ Θριαμβευτής τοῦ "ΔΗΜΗΤΡΗ μου ΔΗΜΗΤΡΗ μου" ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ
Μουσική ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΡΟΣ
Σκηνοθεσία ΚΩΣΤΑ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ
Ταινία τοῦ Ὀργανισμοῦ: ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ-ΚΑΡΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ
ΡΙΒΟΛΙ-ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤ. ἐναρξις ἀπὸ πρωΐας
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΙ· 11 ΚΑΙ 4 — 12
Ο ΑΝΑΚΑΤΩΣΟΥΡΑΣ

ΙΝΤΕΑΛ
ΑΥΡΙΟΝ 4.15 — 12.15
Η 20th CENTURY FOX παρουσιάζει μὲ ὑπερηφάνεια τὴν ΩΝΤΡΕΥ ΧΕΠΜΠΟΡΝ καὶ τὸν ΑΛΜΠΕΡΤ ΦΙΝΝΕΥ (ΤΟΜ ΤΖΩΝΣ)
Α' ΒΡΑΒΕΙΟΝ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΑΝ ΣΕΜΠΑΣΤΙΑΝ
στὴν ὑπερπαραγωγὴ ΣΤΑΝΛΕΥ ΝΤΟΝΕΝ
ΔΥΟ ΓΙΑ ΤΟ ΔΡΟΜΟ
TWO FOR THE ROAD
ΕΓΧΡΩΜΟΝ-ΠΑΝΑΒΙΖΙΟΝ
μὲ τοὺς ΕΛΗΝΟΡ ΜΠΡΟΝ ΚΛΩΝΤ ΝΤΟΦΕΝ ΝΑΝΤΙΑ ΓΚΡΑΙΗ
Η ΩΝΤΡΕΥ ΧΕΠΜΠΟΡΝ ἐφέτος σᾶς μαθαίνει ΠΩΣ ΝΑ ΚΛΕΨΕΤΕ ... ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΤΟΥ ΑΝΔΡΟΣ ΣΑΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΩΡΑ 11 ΚΑΙ 4 — 12
Η ΑΣΥΛΛΗΠΤΗ ΑΠΟΔΡΑΣΙΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΠΑΝΘΕΟΝ
ΑΥΡΙΟΝ 4.15 — 12.15
ὁ Νέος Ὑπερ-Ἀστυνομικὸς Κατακτητὴς τῆς Ἀγγλικῆς Παραγωγῆς 1967
Ὁ ΑΕΤΟΣ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΠΟΤΑΜΟΥ
THE EAGLE OF THE GREAT RIVER
ἐγχρωμον · Σινεμασκοπ
ΕΝΤΓΚΑΡ ΟΥΑΛΛΑΣ
μὲ τοὺς ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΤΟΝΤ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4 — 12
Η ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΤΟΥ ΠΡΑΚΤΟΡΟΣ ΦΛΙΝΤ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΓΡΑΜΜΑΙ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ - ΚΕΡΚΥΡΑΣ - ΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ - ΛΕΥΚΑΔΟΣ

Φ/Μ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ

Καθημερινῶς 1.30 μ.μ. διὰ ΣΑΜΗΝ (ἐκ Σάμης 9 π.μ.). Ἐκ. ΤΡ. ΠΕΜ. ΣΑΒ. καὶ δι' ΙΘΑΚΗΝ (ἐξ Ἰθάκης τὴν ἑπομένην 7.15 π.μ.). Ἐκ. ΤΕΤ. προεκτοσις ΠΑΞΟΥΣ — ΚΕΡΚΥΡΑ (ἐκ Κερκύρας ἀναχ. ἀμέσως).

Προσωρινῶς ἡ ἄγονος γραμμὴ Αἰτωλοακαρνανίας θὰ ἐκτελῆ καθ' ἕκαστον Σάββατον ἐκ Πατρῶν ὥρα 13.30 μ.μ. διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΦΡΙΚΕΣ, ΒΑΣΙΛΙΚΗΝ, ΝΥΔΡΙ, ΜΕΓΑΝΗΣΙ, ΚΑΛΑΜΟΝ, ΜΥΤΙΚΑ, ΑΣΤΑΚΟΝ

Ἐπιστροφὴ ἀμέσως διὰ τῶν ἰδίων πρωϊνεγγίσεων

Φ/Μ ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

Δρομολόγια «Ἁγίου Γερασίμου» προσωρινῶς ἀνεκτέλεστα, λόγῳ δεξαμενισμοῦ ἀπὸ 13)11)67

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ Κ. Σ. ΕΥΟΥΜΙΑΔΗ

ΤΟ ΦΕΡΡΥ ΜΠΩΤ «ΛΗΔΡΑ Ι»

Ἐπαναλαμβάνει τὰ δρομολόγιά του μεταξὺ ΠΑΤΡΩΝ - ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΥ καὶ κατὰ τὴν χειμερινὴν περίοδον.

Ἀναχωρήσεις ἐκ Πατρῶν ἑκάστην Κυριακὴν, Τετάρτην καὶ Παρασκευὴν ὥρα 20.00

Πληροφορίαι εἰς ὅλα τὰ Τουριστικὰ Γραφεῖα καὶ εἰς τὸ Κεντρικὸν Γραφεῖον Πατρῶν τῆς Ἀτμοπλοΐας.

ΚΩΝΣΤ. Σ. ΕΥΘΥΜΙΑΔΗ
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 33, ΤΗΛ. 72-882

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

Δ/Π «Γ. ΠΟΓΑΜΙΑΝΟΣ» (ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)

ΔΕΥΤΕΡΑΝ μεσονύκτιον διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ — ΜΥΚΟΝΟΝ — ΙΚΑΡΙΑΝ — ΣΑΜΟΝ - ΧΙΟΝ — ΜΥΤΙΛΗΝΗΝ.

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 9ην ἑσπερινὴν ΙΘΑΚΗΝ — ΚΕΡΚΥΡΑΝ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.

Ναυτικὸν Ἐπιστρατορεῖον Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΥ
Ὄθωνος - Ἀμαλίας 68, Τηλέφ 42—77

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ 2ΟΥ Κ.Τ.Ε.Λ. Ν. ΑΧΑΙΑΣ

Πάτραι—Ἀθῆναι (Τηλ. 25—56): 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19.30', 21, 23.

Ἀθῆναι — Πάτραι: 6.30', 7.15', 8, 9, 10, 10.30', 11, 12, 13, 14, 14.30', 15, 15.30', 16, 17, 18, 19.30', 20.45'.

Πάτραι—Πύργος (Τηλ. 39—97): 6, 8, 9, 10.30', 12, 13, 15, 16.30', 18, 19.30'.

Πύργος — Πάτραι: 6.15', 7.30', 8.30', 9.30', 11, 13, 15, 16.30', 18, 19.30'.

ΝΕΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΩΣ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ, ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ ΘΕΟΦΙΛΑΤΟΥ
Εἴσοδος: Στενὸν Βούρβαχη 14
Διευθυντὴς: ΚΩΝ. ΤΣΙΡΜΠΑΣ, Καθηγητὴς Φυσικῶν
Ἀπὸ 11ης Δεκεμβρίου ἄρχονται τμήματα ἀπογευματινὰ Α', Β', Γ', Ε', ΣΤ' ὁμάδων.
Διδάσκουν: ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΘΑΝΟΣ, καθηγητὴς Μαθηματικῶν, ΙΩΑΝΝΗΣ ΡΟΣΟΛΑΤΟΣ, καθηγητὴς Φιλολογίας, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΣΙΡΜΠΑΣ, καθηγητὴς Φυσικῶν.

ΠΑΛΛΑΣ ΑΥΡΙΟΝ
τὴν ΔΕΥΤΕΡΑΝ
ΕΝΑΣ ΘΡΙΑΜΒΟΣ!
Μιὰ ἀκόμη Δημιουργία τοῦ ΚΩΣΤΑ ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΠΟΥ ΣΥΓΚΛΟΝΙΖΕΙ
ΨΩΜΙ ΓΙΑ ΕΝΑ ΔΡΑΠΕΤΗ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΜΑΙΡΗ ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΥ
ΣΠΥΡΟΣ ΦΩΚΑΣ
ΝΕΛΛΥ ΑΓΓΕΛΙΔΟΥ
ΧΡ. ΠΑΡΛΑΣ - ΝΙΚΗ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗ
καὶ ὁ ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΡΟΥΜΠΑΝΗΣ
ΜΟΥΣΙΚΗ & ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ: ΝΙΚΟΥ ΜΑΜΑΓΚΑΚΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΙΝΗ 11 — 1 ΚΑΙ 2 — 12
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΦΑΡΑΩ