ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ἰδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων:
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Εἰς τὴν ἀγαπημένην μου ἀνεψιὰν ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑΝ ΛΕΒΙΔΙΩΤΗ, πτυχιοῦχον τῆς Σχολῆς Κοινωνικῶν Λειτουργῶν τοῦ Ἀμερικανικοῦ Κολλεγίου (Pierce College) Ἀθηνῶν καὶ εἰς τὸν κ. ΕΥΑΓΓΕΛΟΝ ΛΕΚΟΝ, καθηγητήν, εὐδοκήσαντας ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου, εὔχομαι κάθε εὐτυχίαν.

Παναγιώτης Τζουφέτας

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

Τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῷ Ἁγ. Διονυσίου ἡ κυρία Εἰρήνη Ζαχαροπούλου–Κοραντζοπούλου ἀνεδέξατο ἐκ τῆς κολυμβήθρας τὸ χαριτωμένο ἀγοράκι τῆς οἰκογενείας κ. Γεωργίου Κρέμη ὀνομάσασα αὐτὸ Γιαννάκη.

Εἰς τοὺς γονεῖς καὶ τὴν ἀνάδοχον εὐχόμεθα νὰ τοὺς ζήσῃ.

Οἰκογ. Κ. Ζ.

ΕΟΡΤΑΖΟΝΤΕΣ ΚΑΙ ΜΗ

Μεθαύριον, ἑορτὴν τοῦ Ἁγίου Σπυρίδωνος:

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Σπυριδούλα Τζαμαλούκα δὲν ἑορτάζουν, λόγῳ πένθους.

Ἡ κ. ΡΟΥΛΑ ΣΙΑΔΗΜΑ δέχεται ἐγγραφὰς διὰ ταχείαν ἐκμάθησιν ΚΟΠΤΙΚΗΣ καὶ ΡΑΠΤΙΚΗΣ Γων. Κορίνθου καὶ Μανιακίου 17 ἐναντι Ἐμπορικῆς Σχολῆς Διατίθενται πατρὸν ἔτοιμα καὶ ἐπὶ μέτρῳ. Τηλ. 41–73.

***

ΧΡΗΣΤΟΣ Χ. ΚΑΖΑΝΤΖΗΣ, Εἰδικὸς Καρδιολόγος, Ἁγ. Νικολάου 53 καὶ Κορίνθου (Πολυκατοικία 2ος ὄροφος), τηλ. 32–02.

***

ΧΡΙΣΤΟΣ Δ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ Ἰατρὸς παθολογοανατόμος – κυτταρολόγος. Ἐργαστήριον ἐπὶ τῆς Πλατείας Γεωργίου Α', ἀριθ. 27, τηλ. 72–972.

***

Ὁ ἐν Ἀθήναις ἐγκατεστημένος συμπολίτης δικηγόρος ΙΩΑΝΝΗΣ Ν. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, μετέφερε τὸ δικηγορικὸν γραφεῖον του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σταδίου 39 (στοὰ Ὀρφανίδου), 4ον ὄροφον, γραφεῖον 5ον, τηλέφ. 312–348.

***

Ὁ ἰατρὸς Ι. Π. ΚΟΚΚΑΛΗΣ μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του εἰς τὴν Πλατεῖαν Γεωργίου Α' 20 (4ος ὄροφος).

***

Ἡ ὀδοντίατρος Δρ. ΚΑΛΛΙΟΠΗ Κ. ΠΑΠΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΥ, ΔΙΔΑΚΤΩΡ καὶ ἐπὶ διετίαν βοηθὸς Προσθετικῆς τῆς ὀδοντιατρικῆς κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου ΜΑΙΝΖ (Γερμανίας), δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον της Βότση 17, τηλ 53-00.

Τηλέφωνα Ἐπείγουσης Ἀνάγκης

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΙΟΝ	25–61
Α' ΒΟΗΘΕΙΑΙ	44–44
ΑΜΕΣΟΣ ΔΡΑΣΙΣ	100
ΑΣΤΥΝ. ΔΙΩΞΙΣ	28–35
ΓΕΝ. ΑΣΦΑΛΕΙΑ	28–80
Γ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ	26–98 & 21–03
Δ.Ε.Η. βλάβαι	25–22 & 71–949

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. (Ἀθηναϊκὴ Ρεβύ). Σήμερον ἀπόγευμα – βράδυ: 40 ἐκτελεσταὶ σ' ἕνα θαυμάσιο πρόγραμμα. Πρωϊνὴ 11–1 καὶ 5–7 μ.μ. «Ρεσιτὰλ μοντέρνας μουσικῆς».

*****

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 3–12.30 «Ντεγκουέζο», ἀκατάλληλον. Αὔριον 4–12 «Ξυπόλητη στὸ πάρκο», κατάλληλον.

ΑΡΜΟΝΙΑ. Σήμερον 11–1 Σινεἀκ 1) Ναβόγκ, αἰχμάλωτος τῆς ζούγκλας, 2) Χονδρός - Λιγνός, 3) Παγκόσμια νέα. Ὥρα 3–12.15 «Συντρίμμια τὰ ὄνειρά μας», κατάλληλον. Αὔριον «Ὁ τελευταῖος τῶν γενναίων», ἀκατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 11–1 καὶ 3–12 «Τσίτσο, οἱ δύο ξεβράκωτοι» κατάλληλον. Αὔριον 3.15–12.15 «Ξεριζωμένη γενιά», κατάλληλον.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 11 καὶ 4–12 «Ὁ ἀνακατωσούρας», κατάλληλον. Αὔριον 4.15–12.15 «Ἀνάμεσα σὲ δυὸ γυναῖκες».

ΕΛΙΤ. Σήμερον 4–12.15 «Θύελλα στὸ σπίτι τῶν ἀνέμων», ἀκατάλληλον. Αὔριον 4–12.30 «Κάρμεν», ἀκατάλληλον.

ΕΡΜΗΣ. Σήμερον 11–1 «Σινεάκ» ἀπόγευμα 3–12 «Ἔχω δικαίωμα νὰ σ' ἀγαπῶ», κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 11 καὶ 4–12.30 «Ἡ ἀσύλληπτη ἀπόδρασις» κατάλληλον. Αὔριον 4.15–12.15 «Δυὸ γιὰ τὸ δρόμο», ἀκατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 11–1 καὶ 2–12 «Φαραώ», κατάλληλον. Αὔριον «Ψωμὶ γιὰ ἕνα δραπέτη» κατάλληλον.

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 4–12 «Ἡ ἐπιστροφὴ τοῦ πράκτορος ὀλίντ», ἀκατάλληλον. Αὔριον 4.15–12.15 «Ὁ ἀετὸς τοῦ μεγάλου ποταμοῦ», ἀκατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον 4–12 «Οἱ 3 τυχοδιῶκτες», ἀκατάλληλον. Αὔριον 4.15–12.15 «S.O.S. ἡ Ὑφήλιος σὲ συναγερμό», ἀκατάλληλον.

ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ. Αὔριον «Τὸ κατηγορῶ τοῦ Ζολᾶ. Εἶμαι ἀθῶος», κατάλληλον. Σήμερον «Ὁ μεθύστακας», κατάλληλον.

ΣΙΝΕΑΚ (Αἴθουσα Πανθέου). Σήμερον ὥρα 10.45 «Ταρζὰν–Χονδρός - Λιγνός – Μίκυ - Μάους».

ΣΙΝΕΑΚ. (Αἴθουσα ΡΕΞ). Σήμερον ὥρα 11.15 «Ταρζὰν –Χονδρός - Λιγνός – Μίκυ Μάους»

ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΟΜΙΛΙΑ

Σήμερον καὶ ὥραν 7.30 μ.μ. εἰς τὴν Διακίδειον Σχολὴν Λαοῦ θὰ ὁμιλήσῃ ἀπὸ τοῦ βήματος ταύτης ἡ πρόεδρος τῆς Ἑλληνικῆς Σπηλαιολογικῆς Ἑταιρίας κ. Ἄννα Πετροχείλου μὲ θέμα: «Τὰ τουριστικῶς διευθετημένα Ἑλληνικὰ σπήλαια» καὶ «Τὸ Σπήλαιον Καστρίων Καλαβρύτων» μετὰ προβολῆς ἐγχρώμων διαφανειῶν, φωτογραφιῶν καὶ κινηματογραφικῆς ταινίας 35 μ.μ. μικροῦ μήκους μὲ θέμα: «Ἡ ἔξερεύνησις τοῦ ὑπογείου ποταμοῦ Γλυφάδας Δυροῦ Μάνης».

Ἡ ἀνωτέρω ὁμιλία ἀφιεροῦται εἰς τὸν φυσιολάτρην ὀρειβάτην ἀείμνηστον Ἰωάννην Διακίδην.

Εἴσοδος διὰ τὸ κοινὸν ἐλευθέρα.

ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΣΟΕ δι' αὐτόματον ζυγὸν – Κρεατομηχανήν; Ἁγίου Ἀνδρέου 147, τηλ. 52–45

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Ἄρρενα: Σωτηρίου καὶ Γεωργίας Σταματοπούλου, Ἀδὰμ καὶ Φωτεινῆς Τσεκούρα, Γεωργίου καὶ Ἀνθούλας Κωνσταντίνου, Ἀνδρέου καὶ Μαρίας Κωτριμπούλη, Γεωργίου καὶ Ἀγγελικῆς Κόγκου.

Θήλεα: Παναγιώτου καὶ Μαρίας Σκλάβου, Ἰωάννου καὶ Μαριὰμ Βελοπούλου, Νικολάου καὶ Γεωργίας Καρακώστα, Δημητρίου καὶ Ἀλεξάνδρας Βακάκου.

ΓΑΜΟΙ

Ἰωάννης Μπακρόζης ἐκ Καλαβρύτων — Παναγιώτα Γιαννοπούλου ἐκ Καλαβρύτων.

ΘΑΝΑΤΟΙ

Παναγιώτης Ἀλεξόπουλος ἐτῶν 48.

ΕΝΩΣΙΣ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΣΥΝ. Π. Ε.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινοῦται εἰς τοὺς παραγωγοὺς πορτοκαλίων ΜΕΡΛΙΝ τῆς περιφερείας τῆς Ἑνώσεως, ὅτι τὸ συσκευαστήριον Βραχνεΐκων θὰ παραλαμβάνῃ πορτοκάλια μέχρι τῆς 12ης τρέχοντος καὶ οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ προσκομίσωσι τὴν παραγωγήν των παραγωγοὶ δέον ὅπως σπεύσουν διὰ τὴν παραλαβὴν κιβωτίων καὶ ἔγκαιρον μεταφορὰν τοῦ προϊόντος.

ΕΚ ΤΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ

Δ. Ε. Η.

ΔΙΑΚΟΠΗ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΥ ΡΕΥΜΑΤΟΣ

Λόγῳ ἐκτελέσεως ἀπαραιτήτων ἐργασιῶν τὴν Τρίτην 12.12.67 καὶ ὥραν 09.00' ἕως 11.00' θὰ λάβῃ χώραν διακοπὴ ἠλεκτρικοῦ ρεύματος εἰς τὰς κάτωθι περιοχάς:

1. Ἀπὸ Κάτω Ἀλισσοῦ μέχρι Χαλανδρίτσης.
2. Ἀπὸ Ἰσώματος, μέχρι Δροσιᾶς Τριταίας.
3. Ἀπὸ Χαϊκαλίου μέχρι Μαζαρακίου.

καὶ 4. Ἀπὸ Λουσικῶν μέχρις Ἄρλας.

Καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τῆς διακοπῆς οἱ ἀγωγοὶ πρέπει νὰ θεωροῦνται ὡς εὑρισκόμενοι ὑπὸ τάσιν, ἡ δὲ προσέγγισίς των εἶναι ἐπικίνδυνος καὶ ἀπαγορεύεται ἀπολύτως ἔστω καὶ ἐὰν οὗτοι εὑρίσκωνται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους.

Θὰ καταβληθῇ προσπάθεια ὅπως ἡ χορήγησις ρεύματος γίνῃ ἐνωρίτερον τῆς καθορισθείσης ὥρας.

Ἐκ τῆς Δ)νσεως Περιοχῆς Πατρῶν

ΗΡΘΗ Η ΑΠΑΓΟΡΕΥΣΙΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ ΒΙΒΛΙΟΥ

Ἀρμοδίως ἀνεκοινώθη ὅτι ἤρθη ἡ ἀπαγόρευσις τῆς κυκλοφορίας τοῦ συγγράμματος τοῦ κ. Κώστα Κυριακοπούλου «Ἕνας λεβέντης ὁ Μακρυγιάννης».

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

«Περὶ ὑποβολῆς προσφορῶν διὰ τὴν προώθησιν καὶ ἀπόρριψιν διὰ μηχανικῶν μέσων εἰς τὴν θάλασσαν αὐτουσίου ὑλικοῦ ἀμμοχαλίκου πρὸς διαμόρφωσιν παραλιακῆς λεωφόρου Ἀγυιᾶς»

Ἀνακοινοῦται ὅτι προκειμένου νὰ γίνῃ προώθησις καὶ ἀπόρριψις αὐτουσίου ὑλικοῦ ἀμμοχαλίκου διὰ μηχανικῶν μέσων, πρὸς διαμόρφωσιν τῆς παραλιακῆς λεωφόρου Ἀγυιᾶς (ἐκεῖθεν 5Ε) ὁ Δῆμος δέχεται προσφορὰς μέχρι τῆς μεσημβρίας (ὥρα 1 μ.μ.), τῆς Δευτέρας 11)12)1967, τῶν ἐνδιαφερομένων καὶ διαθετόντων τὰ κατάλληλα μηχανικὰ μέσα πρὸς τοῦτο.

Ἀπόστασις προωθήσεως τοῦ ὑλικοῦ μέχρι 15 μέτρων περίπου.

Ἡ προσφορὰ θὰ ἀναφέρεται εἰς τιμὴν κατὰ μέτρον κυβικὸν τοῦ ἐπὶ τόπου τῶν ἔργων προμηθευθησομένου ὑλικοῦ ἀμμοχαλίκου καὶ θὰ ὑπολογισθῇ διὰ προώθησιν καὶ ἀπόρριψιν ποσότητος 200.000 μέτρων κυβικῶν ὑλικοῦ, δυναμένης νὰ αὐξομειωθῇ κατὰ 50 %.

Αἱ προσφοραὶ δέον ὅπως παραδοθῶσιν εἰς τὸ Γραφεῖον Διευθύνσεως Τεχνικῶν Ὑπηρεσιῶν τοῦ Δήμου, μετὰ ἐγγυητικῆς ἐπιστολῆς ἀνεγνωρισμένης Τραπέζης ἢ Ταμείου Παρακαταθηκῶν καὶ Δανείων διὰ ποσὸν ἴσον πρὸς τὸ 10% τῆς προσφορᾶς.

Πάτραι τῇ 9)12)1967

Ὁ Δήμαρχος
ΔΙΟΝ. ΤΣΕΡΩΝΗΣ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Τὸ Πρεβεντόριον Πατρῶν «Ἅγιος Ἀνδρέας - Φόλκε Μπερναντότπε» διακηρύττει, ὅτι τὴν 21ην Δεκεμβρίου 1967 ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 11—12 π.μ. διενεργηθήσεται ἐν Πάτραις καὶ ἐν τοῖς Γραφείοις τοῦ Ἱδρύματος (Συν. Διάκου) ἐνώπιον ἐπιτροπῆς πρόχειρος μειοδοτικὸς διαγωνισμὸς δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν (μετὰ δειγμάτων) διὰ τὴν προμήθειαν τῶν κάτωθι ὑφασμάτων:

1) Ὕφασμα κάμποτ χρωματιστὸν πλατ. 0,80 μέτρα 400.
2) Ὕφασμα σινδονόπανον πλατ. 1,40 μέτρα 105.
3) Ὕφασμα χειμερινὸν ἀδιάβροχον 0,70 μέτρα 80.
4) Ὕφασμα στρωματσόπανον πλατ. 1,40 μέτρα 60.
5) Ὕφασμα κάμποτ λευκιασμένον πλατ. 0,80 μέτρα 50.

Πληροφορίαι καὶ ὅροι συμφωνιῶν ἐν τοῖς γραφείοις τοῦ Ἱδρύματος (τηλ. 32—46).

Ἐν Πάτραις τῇ 9)12)1967

Ὁ Νομάρχης Ἀχαΐας
ὡς Πρόεδρος Δ. Σ.
ΘΕΟΔ. ΛΑΔΑΣ

ΒΙΛΛΥ-ΠΑΡΚ

Η ΓΛΥΚΕΙΑ ΦΩΝΗ ΤΗΣ
ΕΡΙΚΑ
Ἡ ὀρχήστρα μὲ τὸ ἀνεξάντλητο ρεπερτόριο
ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗ - ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ
καὶ ὁ τραγουδιστὴς
ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΟΥΛΗΣ
δημιουργοῦν ἀξέχαστες βραδυὲς
ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ
ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΟ ΜΕ ΤΟΥΣ
BATS

ΚΑΡΤΕΣ
ΕΚΛΕΚΤΕΣ
ΕΡΜΟΥ 45

ΥΠΟΔΗΜΑΤΑ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ
Κ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΝΔΡΙΚΑ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 311

ΠΑΛΗΑ ΠΑΤΡΑ
ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ
ΗΛΕΙΑΣ 20, ΤΗΛ. 42-22
Συνεχίζουμε κάθε βράδυ τὶς ἐπιτυχίες μας μὲ τὸ συγκρότημα
THE CRICKETS
Σόλο πιάνο τὸν
ΓΡΗΓΟΡΗ ΛΑΜΠΡΙΑΝΙΔΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΟ
(ΔΙΑΤΗΡΕΙΤΑΙ ΚΟΥΖΙΝΑ ΜΕ ΔΙΑΦΟΡΑ ΣΠΕΣΙΑΛΙΤΕ)

ΕΠΙΠΛΑ ΤΕΧΝΗΣ
ΚΡΕΒΒΑΤΟΚΑΜΑΡΑΙ — ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑΙ — ΣΑΛΟΝΙΑ
ΣΕ ΜΟΝΤΕΡΝΟΥΣ ΡΥΘΜΟΥΣ
ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΑ ΕΚΘΕΣΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
Β. ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗΣ καὶ Σια
ΕΡΜΟΥ 43

ΔΕΗ

ΘΕΣΙΣ ΥΠΟ ΤΑΣΙΝ

Ἡ Δημοσία Ἐπιχείρησις Ἠλεκτρισμοῦ φέρει εἰς γνῶσιν τῶν κατοικούντων ἢ κινουμένων εἰς τὰς Περιοχάς.

1) Τῶν Συνοικισμῶν Δαφνούλας καὶ Καρμακολεΐκων τῆς Κοινότητος Σταροχωρίου μέχρι Πρεβέδου.
2) Τοῦ Συνοικισμοῦ Ἀστερίου τῆς Κοινότητος Κριθαρακίων μετὰ τῆς Ἀγροτικῆς του περιοχῆς.
3) Τοῦ χωρίου Γολεμίου μετὰ τῆς ἀγροτικῆς του περιοχῆς μέχρι Κούγελου.
4) Τοῦ χωρίου Μάνεση μετὰ τῆς ἀγροτικῆς του περιοχῆς μέχρι Ρετσίνα (Σερετέϊκα).
5) Τοῦ χωρίου Μαστραντώνη μετὰ συνοικισμῶν Μπάλιου, Κραβαριωτεΐκων καὶ τῶν ἀγροτικῶν των περιοχῶν.
6) Τοῦ χωρίου Κάτω Ἁγίας Μαρίνης μετὰ τῆς ἀγροτικῆς του περιοχῆς μέχρι Συνοικισμοῦ Μπάλιου.
7) Τοῦ χωρίου Σταυροδρομίου μετὰ τῆς περιοχῆς του,

ὅτι ἀπὸ τοῦδε ΑΙ ΝΕΑΙ ΓΡΑΜΜΑΙ ΥΨΗΛΗΣ ΤΑΣΕΩΣ καὶ ΧΑΜΗΛΗΣ ΤΑΣΕΩΣ αἱ προβλεπόμεναι νὰ ἠλεκτροδοτήσουν τὰ ἀνωτέρω χωρία καὶ Συν)σμοὺς πρέπει νὰ θεωρῶνται ὡς εὑρισκόμενοι ΥΠΟ ΤΑΣΙΝ.

Κάθε προσέγγισις πρὸς τὰς ἐν λόγῳ Γραμμάς, νεοκατασκευασθησομένας διακλαδώσεις ἢ ἐπεκτάσεις αὐτῶν, καθὼς καὶ ἡ ἀφαίρεσις ἐξαρτημάτων ἐκ τῶν στύλων στηρίξεως τῶν ἐν λόγῳ Γραμμῶν, εἶναι ΑΚΡΩΣ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟΣ ΔΙΑ ΤΩΝ ΖΩΝΗ.

Ἰδιαιτέρως ἐκθέτουν τὴν ΖΩΗΝ ΤΩΝ ΕΙΣ ΑΜΕΣΟΝ ΚΙΝΔΥΝΟΝ οἱ ἀναρριχόμενοι ἐπὶ τῶν στύλων καὶ οἱ προκαλοῦντες ἐξ ἀμελείας, διὰ τῶν κυνηγετικῶν ὅπλων ἢ ἄλλως πως, θραῦσιν τῶν μονωτήρων ἢ ἀποκοπὴν τῶν ἀγωγῶν.

Οἱ κάτοικοι τῆς περιοχῆς ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΝΤΑΙ ὅπως εἰδοποιοῦν ἀμέσως διὰ πᾶσαν παρατηρουμένην ἀνωμαλίαν ἢ βλάβην, τὴν ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗΝ ΑΡΧΗΝ καὶ λοιπὰς Ἀρχὰς τοῦ τόπου ἢ τὰ Γραφεῖα τῆς Δημοσίας Ἐπιχειρήσεως Ἠλεκτρισμοῦ.

Διὰ τῆς ὑπὸ τῶν κατοίκων τηρήσεως τῶν ἀνωτέρω ὁδηγιῶν, δίδεται εἰς αὐτοὺς ἡ εὐκαιρία νὰ μεριμνοῦν διὰ τὸν περιορισμὸν τῶν ἀνωμαλιῶν καὶ διακοπῶν μὲ συνέπειαν τὴν καλλιτέραν ἐξυπηρέτησιν αὐτῶν τῶν ἰδίων.

Ἐπίσης κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον διασφαλίζονται περιουσιακὰ στοιχεῖα ποὺ ἀνήκουν εἰς ὅλους τοὺς Ἕλληνας καὶ οὕτω πως συντελοῦν εἰς τὴν ταχυτέραν ἐξάπλωσιν τοῦ Ἠλεκτρισμοῦ εἰς τὸν τόπον μας.

ΕΚ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΣ ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΑΜΑΡΟΛΛΑ
ΑΡΟΗ ΠΑΤΡΩΝ, ΤΗΛ. 61-53
Λόγῳ τῆς προετοιμασίας τῆς αἰθούσης μας ἐν ὄψει τῶν Ἑορτῶν, τὸ κατάστημά μας θὰ παραμείνῃ κλειστὸν διὰ μίαν ἑβδομάδα ἀκόμη.
Ἐκ τῆς Διευθύνσεως

Ἀναπτῆρες Εἴδη καπνιστοῦ
Κ.Χ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ
Μαιζῶνος 103-Πάτραι

ΩΥΡΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ «ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ»
Dr ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Γ. ΚΟΥΚΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ — ΟΥΡΟΛΟΓΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
ΑΘΑΝ. ΔΙΑΚΟΥ 27 & ΓΟΥΝΑΡΗ
ΤΗΛΕΦ. 72 - 180 ΠΑΤΡΑΙ

ΑΡΧΑΙΑ - ΕΚΘΕΣΙΣ - ΛΑΤΙΝΙΚΑ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΡΟΣΟΛΑΤΟΣ
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ
(Ἐκ τῶν Πανεπιστημίων Ἀθηνῶν, Θεσσαλονίκης καὶ Perugia)
ΝΕΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ Κ. ΤΣΙΡΜΠΑ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ, ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ ΘΕΟΦΙΛΑΤΟΥ
Εἴσοδος: Στενὸν Βούρβαχη 14

ΣΙΝΕΑΚ
(ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΑΝΘΕΟΥ)
ΣΗΜΕΡΟΝ 10.45
(ΑΙΘΟΥΣΑ REX)
ΣΗΜΕΡΟΝ ΩΡΑ 11.15
ΕΝΑ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟ, ΑΠΟΛΑΥΣΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΓΙΑ ΜΙΚΡΟΥΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΥΣ
1ον ΜΙΚΥ - ΜΑΟΥΣ
2ον ΧΟΝΔΡΟΣ-ΛΙΓΝΟΣ
3ον ΜΙΚΥ · ΜΑΟΥΣ
4ον ΤΑΡΖΑΝ ΟΡΦΑΝΟΣ ΤΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ
ΧΑΡΙΣΤΕ ΣΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΣΑΣ ΔΥΟ ΩΡΕΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΣ ΜΕ ΤΟ ΣΙΝΕΑΚ ΣΤΟ ΠΑΝΘΕΟΝ — REX
ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΡΧ. 7

• Τὰ καλλίτερα σὲ ποιότητα.
• Τὰ ὡραιότερα σὲ σχέδια.
ΟΛΟΜΑΛΛΑ ΧΑΛΙΑ
Στὸ εἰδικὸ κατάστημα
ΡΥΘΜΟΣ
Ἑρμοῦ 47, τηλ. 70 - 222
Τ. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ

REX ΑΥΡΙΟΝ 4.15 — 12.15
ΓΙΑ ΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΣΑΙΖΟΝ
Ἡ Καταπληκτικώτερη ταινία τοῦ 1967
S.O.S. Ἡ ΥΦΗΛΙΟΣ σὲ ΣΥΝΑΓΕΡΜΟ
* ΕΓΧΡΩΜΟΝ-ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ *
LE CIEL SUR LA TÊTE
• Ἀεροπλανοφόρα • Ὑπερηχητικὰ • Πυραυλοβόλα • Ἀτομικὰ Ὑποβρύχια
ΥΠΕΡ-ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙ σὲ μιὰ ἀσύλληπτης ἀγωνίας
ΑΝΤΡΕ ΣΜΑΓΚ-ΜΑΡΣΑΛ ΜΠΟΖΟΥΦΙ καὶ ΥΒΟΝ ΜΟΝΛΟΡ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4 — 12 ΟΙ 3 ΤΥΧΟΔΙΩΚΤΕΣ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΙΓΛΗ
ΑΥΡΙΟΝ 4 — 12.15 Μ. Μ.
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΠΑΝΟΡΑΜΙΚ
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Η ΤΑΙΝΙΑ ΤΗΣ PARAMOUNT ΜΕ ΤΟΝ ΟΛΟΔΡΟΣΟ ΧΑΡΙΤΩΜΕΝΟ ΕΡΩΤΑ
ΞΥΠΟΛΗΤΗ ΣΤΟ ΠΑΡΚΟ
ΧΑΡΜΑ ΟΜΟΡΦΙΑΣ... ΟΝΕΙΡΟ ΑΠΙΘΑΝΗΣ ΠΛΟΚΗΣ
ΚΑΜΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΔΕΝ ΣΑΣ ΧΑΡΙΣΕ ΤΟΣΗ ΔΡΟΣΙΑ, ΤΟΣΗ ΧΑΡΙ, ΤΟΣΗ ΓΟΗΤΕΙΑ ΟΣΗ ΘΑ ΣΑΣ ΧΑΡΙΣΗ ΑΥΤΗ
ΤΖΑΙΗΝ ΦΟΝΤΑ — ΡΟΜΠΕΡΤ ΡΕΝΤΦΟΡΝΤ — ΣΑΡΛ ΜΠΟΥΑΓΙΕ
ΣΗΜΕΡΟΝ 3 — 12.30 Μ. Μ.
ΤΟ ΔΡΑΜΑΤΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ
ΝΤΕΓΚΟΥΕΖΟ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΑΣΤΥ
ΑΥΡΙΟΝ 3.15 — 12.15
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ 3 ΩΡΩΝ
ΝΙΚΟΣ ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ
ΞΕΡΙΖΩΜΕΝΗ ΓΕΝΙΑ
ΣΗΜ.: Ἐπαναλαμβάνομεν τὴν κολοσσιαίαν ἐφετεινὴν ἐπιτυχίαν μας ἡ ὁποία ἐκρίθη ὁμοφώνως ὑπὸ τοῦ Ἀθηναϊκοῦ Τύπου ὡς τὸ μεγαλύτερον μέχρι σήμερα ἐπίτευγμα τοῦ Ἑλληνικοῦ Κινηματογράφου.
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΙΝΗ 11 — 1 • ΑΠΟΓΕΥΜΑ 3 — 12
ΟΙ ΔΥΟ ΞΕΒΡΑΚΩΤΟΙ
ΤΣΙΤΣΟ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ — ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ

ΕΛΙΤ
ΑΥΡΙΟΝ 4 — 12.30
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΤΟ ΑΘΑΝΑΤΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΣΕ ΝΕΑ ΠΛΗΡΗ ΕΓΧΡΩΜΗ ΥΠΕΡΠΑΡΑΓΩΓΗ
"ΚΑΡΜΕΝ"
ΣΑΡΙΤΑ ΜΟΝΤΙΕΛ — ΜΟΡΙΣ ΡΟΝΕ — ΑΜΕΝΤΕΟ ΝΑΤΣΑΡΙ — ΧΟΡΚΕ ΜΙΣΤΡΑΛ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4 — 12.15
ΤΟ ΔΡΑΜΑΤΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ
ΘΥΕΛΛΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΩΝ ΑΝΕΜΩΝ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ
ΑΥΡΙΟΝ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΤΟ ΚΑΤΗΓΟΡΩ ΤΟΥ ΖΟΛΑ
«ΕΙΜΑΙ ΑΘΩΟΣ»
ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ: ΑΛΕΚΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ — ΛΑΜΠΡΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΡΗΣ — Β. ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΡΓΥΡΗΣ — ΒΥΡΩΝ ΠΑΛΛΗΣ ΚΑΙ Ο Δ. ΜΥΡΑΤ
ΣΗΜΕΡΟΝ 2.15 — 12.15
Η ΦΙΝΟΣ ΦΙΛΜΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖ