

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Ο ΑΠΙΣΤΕΥΤΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΣ ΝΕΑΣΙΖΟΗΣ

ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥ ΑΓΓΛΙΚΟΥ ΛΑΟΥ
ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ
ΑΛΛΟΤΕ ΚΑΙ ΣΗΜΕΡΑ

ΣΧΟΛΙΟΝ ΕΠΙ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΥ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΟΣ
(ΕΒΡ. ια' 9—10. 32—40)

Τοῦ κ. ΣΤΑΥΡΟΥ ΣΕΡΕΤΗ, καθηγητοῦ

Η ΣΚΟΠΙΑ ΜΑΣ

Καθημερινότητες

ΣΤΑΧΥΟΛΟΓΗΜΑΤΑ

κες και οι φίλες της. Φόβον-
 σαν μὴ τὴν κακοκρίθουν
 να ὁμολογήσουν τὴν ἀλή-
 θειαν. Ὁ ἐντύπωσης τους ἀπὸ τὸ
 γαμπρὸν, ἀποκαθιστάσεις. Γί-
 ναιτες τὴν ἐξέλεσαν στὸ πλῆ-
 ρος. Καὶ ἡ ἐξεδάκην, πούμην
 με καθοστήσει, παρετή-
 στην μαζὰ τῆς νέας:
 «Ὁ γάμος, πολυπύλινος τύχη
 κέρση σου, ἰατὴ τῆς... πούμην
 τε τόσο φθηνά;»

★

Χαραριστικὴ δολὴ ἡ γνώμη
 συγγενῶν γιὰ τὸ συνοικέ-
 μιον. Μετεβλήθησαν τῆς μαζίας οἱ
 ἀντιλήψεις. Ἐπεξήτει, πλέον οἱ
 μαγείες τῆς ἀνίστησης τῆς
 σπύης. Σὺντηγνῆς πολλοὺς
 τεμνιμένους νὰ συμπαράστανται.
 Καὶ ὁ λόγος τοῦ μπαμπὰ:
 περσὶν τὴν κόρη του καὶ
 ἐννοῦσαν να παροβῇ τὸν λέ-
 γον. «Γιὰ ἐνὰ... φιλότιμο
 με» ἔλεγε συχνά. Καὶ σὴν
 κρὶ ἐπαρκαλὶα πολιτειοῦσα

[illegible]

Θρησκευτικό ΣΠΥΡΟΥ ΜΕΛΑ

τάζεται (ο υλιστής), να αναπλάσει την κοινωνία και να δικαιώσει την Ιστορία.

Τών «αίαντων τά θρύαντα» και οι φωνές των άγγέλων από άφωλουν τόν ήμνο Του. Άς έρθουν οι μάγοι να κάψουν μπροστά, στα τρυφερά Του πόδια, τους λιβανωτικούς τών — αυτά τά πόδια, που θα καταπληγούν από πού άγκάσει Του τριβύλους, σπαρμένους στο δρόμο Του και θα κερφωθούν αύριο στο σταυρό του μαρτυρίου. Άς αντίλαλίσουν από άκρη σ' άκρη της γής τά «ΰσαντα» για τόν έρχομο Του. Γιατί έρχεται να φέρει τήν άνάσταξη της Ανθρωπότητας Προσωπικότητα, της μόνης πραγματικότητας μέσα στην Έσχατη ροή τών πάντων, αυτή που έαίρει να δίνη στην Κρίση, να δει, τού άληκε αλλά κινήσει, τόν επάνω αίθερα της Αιώνιας Άλυσθειας, που όρρισκε την έκδηλη της μέσα στην άένση αλλαγής.

«Ὡς ὡς ὁ ἀνὴρ, μὲ τὰ φερέα του μαλῆριον, ὡς τὸ θρόνον του Παντοδυναμίου, γὰρ τὴν Ἀποστολήν τοῦ Υἱοῦ, ποῦρεται καὶ πᾶσα τὰ δεσμά του ἀτόμου πρὸς τὸν κόσμον τῆς ὕλης, τῆς κοινωνίας καὶ τῆς ἱστορίας, γὰρ καὶ λυτρώσει τὸ ἀνθρώπου, καὶ τὸν ἁγίον τὴν ἐκείνη Νικη, καὶ τὸν ὡς ὡς στήν ἀξιοπρέπειαν τοῦ πνεύματος, τῆς Λευτερίας καὶ τῆς Δημιουργίας.

«Ὡς προσκυνήσου, οἱ παραπλησύνοντες ἄνθρωποι, τὰ εὐγενέστατα ἑλπίδα σου, σὺ αὐτὸν τὸν τιτάνειον ἀγῶνα: Τὸν πόνον καὶ τὴν Ἀγάπην. Ὁ πόνος ἐννοεῖται τὸ ὑπερκόπον νόμισμα, πού ν' ἐδοκίμουν εξαγοράσει τῆς διανοητικῆς νίκης τὸν ἐπάγον τὴν φυσικὴν καὶ νοσηρικότητα καὶ τοὺς νόμους τῆς, ἐπάγον τὴν κοινωνικὴν ἐξάρθρωσιν καὶ τοὺς περιορισμούς τῆς, ἐπάγον τὸν χρόνον καὶ στίς ἰστορικῶς ἐξαρτώμενους, γὰρ καὶ πᾶν μὲν εἶναι παραδόξωμα τῆς ροῆς τους, ἐρμαιοῦ τὸν προσδιορισμὸν τῆς ὕλης καὶ τῆς ὡς ὡς στήν ἀνάστασιν δεξιά τῆς Νίκης: Τὴν Ἀνθρωπίνην Προσωπικότητα. Ὁ ὥς ὡς πόνος ρηγνίσκει τὸν πόνον καὶ ἡγυρεῖ τὸν πόνον ἀποφάγι, ὅστιος ἀποκρούει τὸ μὴ καὶ κυττῆλι τοῦ μὴ ν' ἐπὶ πρὸς τὴν ἀνάστασιν.

ἀρνείται την ἀληθινή ζωή, ἀρνείται την πραγματική πρόοδο, ποτέ δεν είναι άλλο παρά διαδοχικοί σθεναροί αυτοπαράδοσης, σκληρή μάχη κατά του γυναικισμού, κατά των χαρακτηρισμάτων του ατόμου και βαθμιαία κατάκτηση της προσωπικότητάς. Όποιος ἀρνείται τον πόνο μένει γυναικώμενος, σ' αυτήν η θέση του ατόμου και ο' α' όλα τα άλλα της σκαθίζει. Αυτός δεν έχει γνωση γιατί το Πνεύμα, δεν έχει ἀντίκριση ποτέ το πρόσωπο του Κυρίου.

Το ευνεστάτος όπλο της. 'Αγάπη είναι άόρατο π' δύναται κ' ό' από τον πόνο. 'Αν μέ τον Πόνο άναδειχθεί το όπιο στην 'Ανθρώπινη Προσωπικότητα, μέ την 'Αγάπη την άοκλινώρνει.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. — Τὰ Χριστούγεννα ἦσαν πραγματικά Χριστούγεννα τὴν ἐποχὴν τῆς Ντικέας· ὅλοι ἐχαίροντο τὰ ὡς ῥαία φαγητὰ καὶ ποτὰ καὶ συνεχίζον τὸ πνεύμα φιλίας καὶ φιλανθρωπίας πρὸς ὅλους. Καὶ φιλοχίστον, αὐτὴ εἶναι ἡ νοσταλγικὴ ἐντύπωση, τοῦ σκηματίζει κανεῖς, διαβάζοντας τὴ μυθιστορηματὰ τοῦ διασημοῦ συγγραφέως τοῦ 19ου αἰῶνος Σάρλς Ντικέας.

[illegible]

Ἡ σύγκρισις ὁμοῦς αὐτῇ εἶ-
ναι ὀρθή; Εἶναι γεγνησὶ ὅτι τα-
ύτηκεσαν τὰ Χριστοῦγεννα — μέ-
τὰ ἄφθονα φαγητὰ καὶ ποτά,
τὰς συγκυνητῆρας καὶ τὰ δῶρα
— ἦσαν πρὸνόμιον τῶν ὀλίγων,
δηλοῦν τῶν ἀνθρώπων, ὅι ποῖοι
εἶχον πλοῦτις εἰς τὴν διουμη-
νίαν, καὶ τῶν καλῶς ἀμειβομέ-
νων τεχνιτῶν. Ὁ μέσος ὁμοῦς
πολίτης καὶ ἡ οἰκογενεῖα του-
τὸν ἔχαίρειτο τὰ Χριστοῦγεννα
τῶν ἐποχῶν τοῦ Ντίκενς.

Ἡ Ἀγγλία, ὅπως θύερε ἡ
Νησιώτικὴ, ἦτο χωρισμένη εἰς
δύο τάξεις, τὴν πλουσίαν καὶ
τοὺς πτωχοὺς. Καὶ οἱ πτωχοὶ
δὲν ἐώρασαν τὰ Χριστιανισμὸς
ὅπως οἱ ἄλλοι. Εἰς τὰς στίπας
τὴν πλουσίαν ὑπάρχαν τὰ ἀ-
νάλογα τῆς αἰ., οἱ γαλλοποι-
οὶ καὶ ἡλκὰς, ὑπάρχοντες χι-
λιάδες στίπας, ὅπου οἱ καθέ-
μιν ἀνάγκη δὲν ἐπέτρεπαν
καμμία οικονομίαν διὰ τὴν ἀ-
γορὰν ἐπιπλέον πραγμάτων
τὰ Χριστιανισμὸς. Ὄστε δο-
κοῦν καὶ ὡς νοσταλγοὶν ἐπὶ τῇ
ραϊνᾷ παλαιᾷ ἐποχῇ, πού-
τε παρὴν ἀνεπιστρεπτι, καὶ ὅ-
σον ἐν λυσιτελίᾳ τὴν ἐμ-
πορὶαν τὴν πτωχὸν τὸν Χριστιανισ-
μὸς, οἱ περισσότεροι ἐν αὐτῇ
ρώτεροι σήμερα ἀπὸ ὅτι οἱ
πρόγονοί μας τὴν ἐποχὴν τῆς
Νίκιτης.

Σήμερα οι περισσότεροι Έλληνες γαλλοπούλα και κρασί είναι το τραπέζι των τριών Χριστιανικών ανταλλαγών δώρων είναι σήμερα. Που σημαίνει ότι οι Έλληνες είναι πρόνομοι μόνοι, τον έθνος, και το πνεύμα, αγάπη και φιλανθρωπίας εκδηλώνεται περισσότερο. Από τα 600 εκατομμύρια των ευχέλμων κράτ - ποσά, που ανταλλάσσονται μεταξύ των ο Βρετανών, το μεγάλο μέρος παλαιοίται διά τη συγκέντρωση χρημάτων προς έλκεση των φιλανθρωπικών έργων. Πως π.χ. το "Ιδρυμα Σωζούσας Παιδιά" του κ. Κλάρις δια την συγκέντρωση χρημάτων, γίνεται από το ραδιόφωνο, την τηλεόραση και τον τύπο και Χριστιανοί εργαζόμενοι ήτοι οργανώνονται διά τα παιδιά, τους ηλικιωμένους, τους άπορους, και άλλους έχοντας ανάγκη, από τα ευπορότερα

● ΣΥΝΕΧΕΙΑ

κα λιαυρηπίου από μαριφά-
τα. Μέσα απ' αυτά χτίζονται τα
καταλύματα, ούνερα, που θε-
ρμίζουν ή θυμίζουν, που ζαναγυ-
ρίζουν.

Αυτή η νύχτα θυμίζει Γκι-
στούνη... Διάπλατο χαμόγε-
λο μπροστά στο γιομάτο στο-
λίδιο δένδρο. Μιά κάποια πα-
ραουσία θρησκευτική φέρνει α-
νατριχίλα και δοκρύνει τα μά-
τια. Αυτό το ανεξήγητο και φε-
ριζό, όπως τις παλιές και δερ-
ματικές, οι παλιές, οι γενναί-
ες, ποδοσφαιρικές... Έλπιδες, αν δέ-
σμη από φωτεινές ακτίνες, χτυ-
πά το παραθύρι της ψυχής μας
να μπουνη μέσα. Έλπιδες α-
κρόβατες, διαμαντένιες θησαυ-
ρή, που σού πλουτίζουν το ξε-
γυμνωμένο απ' την ευτυχία εί-
δος. Τ' ελπίδες, οι ούνερες, οι
μέτ' τ' ελπίδες, οι ούνερες, οι

Αυτή η νύκτα θυμίζει Χριστούγεννα...
Μέσα απ' τ'ο κλειστό παραθύρι ακούεται ένα θογγυτό. "Ένα κλωνίο πρόσμοιο καλύπτεται με ρυπαρά οσέοσπαματα. Δυσ κρία παιδικά κεράκια χαιδεύουν μία άρρωστου μαννούλια. "Άλλα δυσ μαζεζεύουν ζύλια ν' ανόψουν φωτιά. Δεν ύπάρκοουν μυριόφωτα, άλλα δολύ καντηλνάκι. Η πόρτα ανοίγει. Ένα χέρι, μία πλούσια καρδιά άφηνει ένα δέμα. Δεν κελιάκια γελούν. Οι καμάνες κινούνται."

Αὐτὴ ἡ νύχτα θυμίζει Χριστούγεννα!

Ἀκόμη ἓνα παραθύρι ἀνοίξε γιὰ τὰ ξεφουρνιστὰ καρούμενα ξεφουρνιστὰ μιάς φιλικῆς συντροφιάς. Τὰ τραπέζια στολιζόνται μὲ πλούσια ἐδέσματα. Ἀναμμένη πολυέλεαιος, μαγευτικὴ μουσικὴ, ἓνα Χριστουγεννιάτικο δένδρο, φορτωμένο μὲ χίλια μύρια φῶτα. Μιά, ἀτμόσφαιρα πᾶν ροδαλὸν σύννεφο, ποῦ φέγγει ἀπ' τὸ δειλινὸν τὰ παιζῇ μὲς τὴ νύχτα...

Αὐτὴ τὴ νύχτα, ποὺ θυμίζει
Χριστούγεννα. Τὴν νύχτα, ποὺ
τὴ στολίζουν τ' ἀστέρια, κρύ-
βοντας πάντα ἓνα, ἀστέρι ποῦ

Τὸ ὁ κ.

Σύμφωνα ἀπολογητικοῦ κα-
κισμοῦ, ἀποτέλεσαν εἰς τὸ νὰ
τηρήσῃ χριστιανὸν κλονεῖς,
καὶ ἐπὶ τὴν περιστάσεων, πρὸς
τὸν Ἐβραϊστὴν Ἑλληνοφίλῳ
ἐπέχει συστηματικῆς ἀποδείξε-
ως ἀνυπερίβατον υπεροχὴν τοῦ
χριστιανισμοῦ, ὡς θρησκείας
αὐτὴ ἀποδείξει τὴν ἀσυγκρίτου
περοχὴς τῆς νέας διαθήκης ἑ-
λληνικῆς Παλαιάς. «Ὁ σάγγαρ
τοῦ αὐτοῦ, ἔχων σεφεστήριον
καὶ τὴν φύσιν καὶ τῆς εἰσεῖς
τοῦ Χριστιανισμοῦ, θεωρεῖν δέ
τοιοῦτος, τί τέλειον ἕτοιμον
καὶ μόνον ἔστιν, δι' ἧς ὁ ἀνθρώ-
πος δύναται νὰ εισέλθῃ εἰς στε-
νωτάτας σχέσεις πρὸς τὸν Θεόν,
τοιοῦτε τὴν ἀνταρξία του
ποσειδίου καὶ τῆς λευιτικῆς
ρωσθίας καὶ λειτουργίας». Καὶ
τὴν ἀνταρξίαν τοῦ Ἰουδαϊ-
κοῦ θεωρεῖται ἡ τελειότης
αὐτῆς ἀρίστη θρησκεία, ὁ Χριστι-
ανισμὸς ὑπερέκειναι.

Τὸ ἐκλεκτὸν Ἀποστολικὸν ἀ-
γαστάρισμα τῆς σήμερον εἶναι ἀ-
ντιστάσιμα τῆς πρὸς Ἑβραί-
ους Ἐπιστολῆς, Ἀφάστου με-
γαλίου ὕμνον πρὸς τὴν πιστὴν
ἀλκυὴ τοῦ Θεοῦ Παύλου, εἰς αὐτὸ.
Ἡ ἀνθὴ τοῦ στεφάνου δὲν εἶναι
τοῦ λειμῶνα τῶν ἀπὸλων ἡ-
λίου. Τὸν σωθεῖται ἀπὸ τὰ μέ-
γιστα γεγονότα τῆς Παλαιᾶς δι-
αθήκης καὶ δὲν εἶναι τίποτε ἄλλο
παρὰ τὰ ὄνματα καὶ κατορ-
μήματα τῶν δικαίων καὶ προφη-
τιῶν, πῶς ἐπὶ ἀντιφωτισμῷ, χάριτι καὶ
ἐπίστασι καὶ εἰδούσι λαβῆναι, ἀ-
δελφικοῦντες ὅλοι δὲν ὑπάρχει
τῶν δόξων θαυμαστοτέρως
ἡμῶν ἀπὸ τῆς πιστῆς. «Διὰ

ΦΕΦΗ ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΤΑΥΡΟΥ ΣΕΡΕΤΗ, καθηγητού
πίστεως κατηγόνησαν το βασίλειον
αίμα, εγείσαντες το δικαίωμα, ἐ-
πέπουν ἐπαγγέλων, ἐφάρσαν
το σπύρισμα λέοντων, ἐθεσαν δύνα-
μιν πυρός, ἐβύρουν το σπύρισμα
μαρτύρων, ἐνεθυμώθησαν ἀπὸ ἀ-
ποδοκιμασίας, ἐνεβλήθησαν ἰαχυροί
ἐν πόλεμῳ, παρὰ τοὺς ἀντι-
παλόντας. Καθυστέρησαν βασί-
λεια, ἐκέντησαν μὲ δικαιοσύ-
νην, ἐπέκουν τὴν πραγματοποίη-
σιν τῶν ὑποσχέσεων τοῦ Θεοῦ,
ἐθεσαν τὴν παρεμύνην δυνάμιν
τοῦ πυρός, διεύρουν τὸν κίνδυ-
νον τῆς σφαγῆς διὰ μαχαίρας, ἀ-
ποδοκίμαζον ἀπὸ δοκιμασίας, ἐ-
νεβλήθησαν ἰαχυροί ἐν πόλεμῳ,
λέοντες, ἔπρεψαν ἐπὶ σφὴν τῶν
παρὰδείξαι καὶ τὰ πολυτήρητα
στρατημὰτα τῶν ἑνῶν καὶ τῶν
ἐκχωρῶν. Ἰδοὺ μερικὰ ἀπὸ τῶν
θεωρησάτων καὶ τὰ ἐξίστια τῶν
πίστεως τῶν ἀνθρώπων τῆς Παλαι-
ᾶς Διαθήκης.

Ἡ πείρα τῶν δικαίων καὶ τῶν ἁγίων, ποῦ κοινὴ χαρακτηριστικὴ τοὺς ἔχουν τὴν δυνατὴν, τὴν ἐπιστάσαντες, τὴν ἀλάνητον πίστιν. Ἐνὰ πράγμα δεσπάζει: ὁ Θεὸς δίδει ἀπάντησιν εἰς αἰῶνα τοιαύτην πίστιν. Πραγματικῶς ταῖς αἰτημαῖς τῆς. Δὲν κωλύει εἰς τὴν φωνὴν τῆς. Ἀνὰ τὴν ἀναπαύσαντες τὰς ἐκλήξεις τῆς. Καὶ ὅ,τι συνέβη μετὰ τῶν δικαίων τῆς πρὸ Χριστοῦ ἐποχῆς, συνεχίζεται καὶ μετὰ τὸν Χριστόν, ὅποτε ἡ χάρις ἐδόθη τοῖς πιστοῦς καὶ εἰς πολλούς.

Ἡ πίστις γεμίζει τὸ σπέρμα
τῆς Ἐκκλησίας με τοὺς λαμ-
προὺς γαλαξίας τῶν μαρτύρων,
τῶν ὁμολογητῶν, τῶν ὁσίων,
τῶν ἀναχωρητῶν, τῶν ἁγίων. Ἡ
μεγάλη, ἡ ἀνεπιφύλακτος, ἡ θερ-
μὴ πίστις τῶν χριστιανικῶν αὐ-
τῶν ἀγωνιστῶν, δίδει τὴν ἐκκαι-
ρίαν ἐξ πλοῦτος τὰ θαυμάζον-
τα ἰσχύοντα καλλὸν τῶν
θεοῦ καὶ τὰ ἀναφώνουν τὸ ψαλ-
μικόν· «Θαυμάσιος ὁ Θεὸς ἐν
τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ».

Ἡ λύσις πιστὴ ἀπαιτεῖται ἀ-
πο τοῦ ὅτι συγχρόνως πιστοὺς
αὐτὴν ἀντιμετωπίζοντες ἐβλά-
υσαν καὶ τοὺς μαθητὰς. Ἐπὶ τῇ
ἐκείνῃ πίστεως ἡ δύναμις. Μὲ αὐ-
τὴν θὰ ἀντιμετωπίζομεν νικηφό-
ως καὶ τὴν ἀπειλοῦσαν θύελλαν
καὶ τὴν ἀπογαυνοῦσαν γαλήνην.

Δὲν ἀρκεῖ δὲ ἀπὸ τῆς ἐκείνης οὐ
ἐπισημασμένους ὑλισμοῦ, διὰ τὴν
ἐκείνην οὐ πνευματικὴν πολιτισμόν.
Χρειάζεται μία πρὸς τὸ Πνεῦμα
ἀνταγωνιστὴ καὶ συνεπὴς ἐπαφὴ, ἡ
ἐκείνη τὴν ὁποῖαν εἶχον οἱ Πα-
τέρες μας καὶ ἐμεγαλουργοῦσαν
ἐπιτυχίαν πού να δίδῃ καὶ σήμε-
ρον γραμμὴν καὶ δύναμιν πορεῖ-
ας καὶ ζωῆς.

Εἰς τὴν ἐποχὴν τῆς Τουρκοκρατίας τὸ δούλον πιστεύον Γένος, μὴδὲν ἄλλο διαθετὸν ἐκτὸς τῆς Πίστεως, ἐκατηγόρησαν ὡς ἀνέμους, ἐφάρσε σπῆματα λεόντων, παρεβόησαν ἐκλίνεν ἄλλοις, κατέπληεν τὸν κόσμον αἱ ἐβρεν ἐκ τῆς τέφρας νέαν σπῆν.

Καίρος καὶ ἀνάγκη καὶ συνεσθούν τὰ θαυμαστά τῆς πίστεως. Καίρος καὶ ἀνάγκη καὶ ἐκ τὸν Πνεῦμα καὶ τὴν ὁμολογίαν τῆς Πίστεως καὶ ἐπιτελεῖσθαι. Ἡ ἀφρίκη κοιτοχοῦρα-δυστάσια ἐπέτειε τὸ ἀετήριον τὸ γεγονότος τῆς Παναθεννησίᾳ τῆς Λυτρώσεως ὑπεκλίνῃ τὴν ἀσκήσαν καὶ συνεσθούν τὰ θαυμάσια τῆς πίστεως.

ΚΑΡΤΕΣ
ΓΙΑ ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ
ΚΑΡΤΕΣ
ΓΙΑ ΤΟ ΝΕΟΝ
ΕΤΟΣ 1968
ΚΑΡΤΕΣ ΑΓΓΛΙΣΤΙ
ΚΑΡΤΕΣ ΓΙΑ ΟΛΕΣ
ΤΙΣ ΓΙΟΡΤΕΣ
★
ΣΤΟ ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΧΡ. ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗ
ΚΟΡΙΝΘΟΥΣ 226
ΠΑΤΡΑΙ

ΒΟΣΚΟΠΥΛΑ

ГОУНАРН 27

Λόγω τῶν ἐορτῶν διαθέτει ἐκλεκτὴν φέτα μόνον μὲν
28 δρχ. τὸ κιλόν. Ἐπίσης κεφαλοτύρια ἐκλεκτῆς ποιότη-
τος, δούτυρα γίδινα, γιανούρες Ρούμελης καὶ μέλι Κε-

Εύχεται δὲ εἰς τὴν πολυπληθεῆ πελατείαν τῆς
ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ
ΚΑΙ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟ ΤΟΝ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΧΡΟΝΟ

ΒΟΣΚΟΠΟΥΛΑ

ΓΟΥΝΑΡΗ 27

ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

ЕКΛΕΚΤΑ

EPMOY 45



B.M.W. - GLAS

**Εὔχεται στοὺς φίλους της
χαρούμενα**

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ

N. ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΣ & Σια

απ' αυτή
τη στιγμή...

Από τη στιγμή που έσείς αγοράζετε μία συσκευή PHILIPS, έμεις είμεθα υπεύθυνοι για την άριστη λειτουργία της και, επί πλέον, για την πλήρη ικανοποίησι σας από τη συσκευή αυτή!

Γι' αυτό, πέρα από την εγγύηση ενός έτους που συνοδεύει κάθε συσκευή, η **PHILIPS** δημιουργεί, ανά την χώρα, κέντρα εξυπηρέτησεως των πελατών της. Ένα από αυτά τα εργαστήρια βρίσκεται στην πόλη μας..!

ΕΙΝΑΙ ΤΟ SERVICE
ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ ΠΑΤΡΩΝ
ΤΗΣ PHILIPS ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α' 40
ΤΗΛ 78.055

Είναι τό μόνο πού διαθέτει καί τόν τεχνικό εξοπλισμό καί τό ειδικά εκπαιδευμένο προσωπικό γιά νά σās παρέχη πάσης φύσεως τεχνικές συμβουλές καί νά σās ἐγγυηθῇ τὴν ἀρίστη καί ταχυτάτη ἐπισκευή πού ζητάτε πάντα στὶς πιό προσιτές τιμές!



Η ΜΙΣΚΟ ΣΑΣ ΕΥΧΕΤΑΙ ΚΑΛΕΣ ΓΙΟΡΤΕΣ