Βυζαντινὴ λαϊκὴ χειροτεχνία

ΣΤ΄ (Τελευταῖον)

Στὰ προηγούμενα εἴπαμε πῶς ἀπὸ τὰ 'Ομηρικὰ ἀκόμη χρόνια ἦταν ἡ χειροτεχνία στὴν 'Ελλάδα, πῶς ἀναπτύχθηκε στὴν πληρότητά της στοὺς Βυζαντινοὺς αἰῶνες καὶ πῶς μεταδόθηκε στὴ Δύσι καὶ ἐπέδρασε, ὥστε νὰ ἀναπτυχθῆ στὴ Γαλλία καὶ στὶς ἄλλες εὐρωπαϊκὲς χῶρες ἕνας κλάδος πολιτισμοῦ, ποτισμένος ἀπὸ τὴ βυζαντινὴ μεγαλοπρέπεια, καὶ νὰ δημιουργηθῆ μιὰ χειροτεχνία, στηριγμένη ἐπάνω στὰ βυζαντινὰ θεμέλια, ἀλλὰ μὲ ἐξέλιξι εὐρωπαϊκή. Καὶ τώρα φθάνουμε σπὸ μεγάλο ἐρώτημα:

Θὰ ἐπιζήση ἡ χειροτεχνία στὸν τόπο μας ἢ θὰ σβήση; Καὶ ἡ ἀπάντησις:

'Εὰν ἡ χειροτεχνία ἐξακολουθήση νὰ εἶναι πρὸς ὄφελος τῶν ἐμπόρων, εἴτε ἄτομα εἶναι αὐτοὶ εἴτε ὀργανισμοί, ἐὰν λέγω ἡ χειροτεχνία ἐξακολουθήση νὰ εἶναι πρὸς ὄφελος τῶν ἐμπόρων καὶ εἰς βάρος τῶν χειροτεχνῶν, τότε ἀσφαλῶς θὰ σβήση. Καὶ ὕστερα ἀπὸ εἴκοσι χρόνια, καμμιὰ γυναῖκα δὲν θὰ κεντάη καὶ καμμιὰ δὲν θὰ ὑφαίνη. 'Υπεύθυνα τὸ λέω αὐτό, γιατὶ τὸ διεπίστωσα.

Καὶ τὸ συμπέρασμα; Πρέπει νὰ προστατευθῆ ἡ χειροτεχνία καὶ νὰ πάρη τὴν ἀξία, ποὺ τῆς ἀνήκει. Δηλαδή, νὰ τὴν πάρη ὄχι στὶς βιτρίνες τῶν διαφόρων καταστημάτων ἢ τῶν διαφόρων ὀργανισμῶν, ἀλλὰ νὰ τὴν πάρη στὰ χέρια, ποὺ τὴν δούλευαν καὶ ἴδρωσαν καὶ κουράστηκαν. 'Η χειροτεχνία πρέπει νὰ μπῆ σὲ ὑψηλὴ προστασία, γιὰ νὰ ἐπιζήση, ἀλλὰ καὶ γιὰ νὰ ἀποβῆ πηγὴ ἐθνικοῦ συμφέροντος μακρυὰ ἀπὸ τὴ σκανδαλώδη ἐμπορικὴ ἐκμετάλλευσι.

Καὶ ἔπειτα θὰ πρέπει νὰ ποῦμὲ καὶ τοῦτο: Τὴν κατάπτωσι στὴν ἀμοιβὴ τοῦ ἐργοχείρου τὴν ἐδημιούργησαν καὶ μερικὰ ξένα Κράτη, ποὺ ἔχουν ὑπέρ - παραγωγὴ ἐργοχείρων, τὰ ὁποῖα κατασκευάζονται καὶ κεντοῦνται, στὶς φυλακὲς ἀπὸ τοὺς τροφίμους. Δὲν συμβαίνει ὅμως τὸ ἴδιο καὶ στὴν 'Ελλάδα. Βέβαια, καλὸ θὰ ἦταν νὰ γίνεται κάτι τέτοιο. 'Αλλὰ αὐτὸ εἶναι θέμα ἁρμοδίων. 'Εδῶ πρέπει ἐμεῖς νὰ ποῦμε πὼς εἶναι ἀνάγκη νὰ ἀξιοποιηθῆ ἡ ἑλληνικὴ χειροτεχνία καὶ νὰ ἐξασφαλίσουμε στὰ κορίτσια τῆς ὑπαίθρου ἡμερολόγιο χειροτεχνικό, ἀνάλογο πρὸς ἐκεῖνο, ποὺ δίνουν τὰ ἐργοστάσια ἢ ἔστω κάτι μικρότερο, πάντως λογικό. 'Ανάγκη εἶναι νὰ μαζέψωμε τὰ μυαλὰ τῶν ἀνέργων κοριτσιῶν, ποὺ ἀπελπισμένα, ἢ πέφτουν θύματα ἐπιτηδείων ἐκμεταλλευτῶν τῆς πενίας, ἢ τοὺς καλλάει ἡ ἔμμονη ἰδέα γιὰ μετανάστευσι. 'Εδῶ θὰ πρέπει νὰ ποῦμε πὼς ἀνάγκη εἶναι νὰ δώσουμε ἐργασία σὲ δεσποινίδες καὶ κυρίες τῶν πόλεων, ποὺ γιὰ τὸν ἄλφα ἢ βήττα λόγο δὲν μποροῦν νὰ ἐργασθοῦν ἔξω ἀπὸ τὸ σπίτι.

Πῶς ὅμως θὰ γίνουν ὅλα αὐτά; Τὰ πράγματα μᾶς πληροφοροῦν γιὰ τὴν ἐπιτυχία ἑνὸς τέτοιου ὑψηλοῦ ἔργου κοινωνικῆς ὠφελείας καὶ ἐθνικοῦ γοήτρου. 'Η Γαλλία, γιὰ νὰ ἔχη δημιουργήση ἐθνικὴ μόδα, τὴν ὁποία προστατεύει τὸ Κράτος, τηρεῖ σὲ ὑψηλὰ ἐπίπεδα τὴν ἀξία της. Λέγεται πὼς μία σπόφα γιὰ ἕνα καναπὲ σὲ στὺλ «Empire» ἔχει τριάντα χιλιάδες δραχμὲς μιᾶς πολυθρόνας ἡ στόφα δέκα ἕως δέκα πέντε χιλιάδες.

'Αλλὰ τὸ εἴπαμε. 'Η γαλλικὴ μόδα εἶναι ἡ βυζαντινή μας λαϊκὴ χειροτεχνία σὲ εὐρωπαϊκὴ ἐξέλιξι. Γιατὶ ὅμως νὰ μὴ δημιουργηθῆ στὶς ἡμέρες μας, τὶς εὐλογημένες, μιὰ καινούργια ἑλληνικὴ χειροτεχνία μὲ ἔρεισμα τὰ βυζαντινὰ πρότυπα; Καὶ ὄχι μόνον σὲ ἐργόχειρα. 'Αλλὰ καὶ σὲ ἔπιπλα. Μά, ὅμως μία μόδα δὲν τὴν δημιουργεῖ ἡ ἀστικὴ τάξις, οὔτε οἱ τεχνῖτες. Δὲν μπορεῖ «ἐκ τῶν κάτω» νὰ ρίξη ἄγκυρα τὸ καράβι τοῦ Ἔθνους. Πρέπει νὰ πέση ἡ ἄγκυρα ἀπὸ ψηλά.

'Ἐκ τῶν ἄνω λοιπὸν καὶ ἡ καινούργια προσπάθεια.

Νὰ θελήσουν τὰ ἀρχοντικὰ τῶν 'Αθηνῶν νὰ μπάσουν καὶ κανένα ἔπιπλο, σὲ ὡραῖο βυζαντινὸ τύπο, στὰ πλαίσια μιᾶς συγχρονισμένης μορφῆς. 'Υπάρχουν, βέβαια, κάτι στὸ ἐμπόριο ἔπιπλα σὲ βυζαντινὸ ρυθμὸ καὶ μὲ ἕνα δικέφαλο ἀετὸ στὴ ράχι τοῦ ἐπίπλου. 'Αλλὰ στοὺς βυζαντινοὺς μας θησαυροὺς δὲν εἶναι μόνον τὸ αὐτοκρατορικὸ καὶ ἐκκλησιαστικὸ αὐτὸ ἔμβλημα. Εἶναι καὶ τὰ χαριτωμένα μὲ ἀλεξανδρινὴ ἐπίδρασι, σχέδια. Καὶ μποροῦν νὰ δημιουργηθοῦν, ὡραι ὁτατα ἔπιπλα, ἐμπνευσμένα ἀπὸ τὴν βυζαντινήν μας παράδοσι, χωρὶς νὰ παρουσιάζουν κάτι τὸ πολὺ ἐκκλησιαστικό, ὥστε νὰ μποροῦν νὰ μποῦν εὔκολα στὸ σύγχρονο μοντέρνο σπίτι. Ὅσο γιὰ τὰ ἐργόχειρα, κεντήματα ἢ καὶ ὑφαντά, ἠμποροῦν νὰ δημιουργηθοῦν ἄπειρα σὲ ποικιλία καὶ σχέδια. 'Αλλὰ μόνον αὐτά; Εἶναι καὶ κάτι ἄλλο: θὰ πρέπει νὰ κινητοποιηθοῦν πνευματικοὶ ἄνθρωποι· δημοσιογραφικοὶ κάλαμοι, ρητορικὰ ταλέντα, ραδιόφωνα, γιατὶ ὄχι καὶ κινηματογράφος ἢ καὶ θεατρικοὶ θίασοι μὲ σενάρια σὲ μοτίβα γύρω ἀπὸ τὴν χιλιόχρονη ἱστορία τοῦ Βυζαντίου.

Ἄς μοῦ συγχωρηθῆ ἡ ἑλληνικὴ τόλμη νὰ θέτω ἕνα τόσο τολμηρὸ σχέδιο, ἀλλὰ τὸ κάνω γιὰ νὰ βοηθήσω συνανθρώπους μας καὶ ἐλπίζω νὰ συμφέρη καὶ τὸ Ἔθνος μιὰ τέτοια προσπάθεια. Κι' ἀκόμη τὴν προσπάθεια αὐτὴ νὰ τὴν προβάλλη τὸ Ἔθνος στοὺς Φίλους μας σᾶν ἐπίτευγμα καὶ ἔμβλημα μιᾶς ἥσυχης καὶ δημιουργικῆς καινούργιας 'Ελλάδος.

ΟΥΡΑΝΙΑ ΓΕΡ. ΛΑΜΠΑΤΟΥ

Εἰς τὴν ἔκθεσιν Πατρινῶν καλλιτεχνῶν — εἰς τὴν Δημοτικὴν Βιβλιοθήκην — τὴν διοργανωθεῖσαν ὑπὸ τοῦ Φυσιολατρικοῦ Συνδέσμου, συμμετέχει, πρώτην φορὰν ἐμφανιζομένη, ἡ συμπολῖτις κ. Καίτη Ταμπαλῆ - Σωτηρακοπούλου μὲ ἁγιογραφίες βυζαντινῆς τεχνοτροπίας ('Επτανησιακὴ Σχολή). 'Η κυρία Ταμπαλῆ εἶχε συμμετάσχει εἰς τὴν Πανελλήνιον Ἔκθεσιν ἐν 'Αθήναις καὶ ἔχει τύχει γενικῆς ἀναγνωρίσεως διὰ τὸ ταλέντο της, τὴν ὡραίαν γραμμὴν καὶ τὴν πρωτοτυπίαν τῶν εἰκόνων της. 'Ανωτέρω μία φωτογραφία τῆς συμμετοχῆς τῆς ἐπιλέκτου συμπολίτιδος εἰς τὴν Ἔκθεσιν Πατρῶν.

ΒΗΘΛΕΕΜ, Η ΠΟΛΙΣ Η ΕΝΔΟΞΟΤΕΡΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 5ης ΣΕΛΙΔΟΣ

πων. 'Η θεία Φάτνη ἀνήκει, ἀτυχῶς, στοὺς Λατίνους καὶ ἡ πόλις τῆς Βηθλεὲμ κατέχεται, ἀπὸ τὸ περασμένο καλοκαίρι, ἀπὸ τοὺς 'Ισραηλῖτας 'Εβραίους, ἀμετανόητους ἀπογόνους τῶν σταυρωτῶν τοῦ Χριστοῦ.

'Ὡς γνωστόν, ἐπάνω σπὸ ἅγιο Στήλαιον ἡ 'Αγία 'Ελένη τὸ 327 οἰκοδόμησε ἀπὸ ὑπερτάτην εὐλάβεια καὶ βαθὺ σεβασμό, μεγαλοπρεπῆ ναὸ τῆς Γεννήσεως, βασιλικοῦ ρυθμοῦ μὲ διπλὲς σειρὲς κολῶνες κορινθιακοῦ ρυθμοῦ. 'Αργότερα, ὁ 'Ιουστινιανὸς πρόσθεσε γύρω του καὶ ἄλλα κτίσματα, σᾶν ἕνα εἶδος φρουρίου, γύρω ἀπὸ τὴν ἐκκλησίαν. Αὐτὸς ὁ ναὸς 1640 ἐτῶν, ἡλικίας σώζεται μέχρι σήμερον ἀκέραιος - τρόπαιον τοῦ Χριστιανισμοῦ.

Δίπλα ἀπὸ τὴν 'Εκκλησία τῆς Γεννήσεως κατὰ τὰς ἀνασκαφὰς τοῦ 1955, εὑρέθησαν, εὐωδιάζοντες, οἱ τάφοι τῶν σφαγιασθέντων 14.000 ἀπὸ τὸν μιαρὸ 'Ηρώδη. Οἱ τάφοι εἶναι μικροὶ μὲ τέσσαρες πελεκητὲς πέτρες, σχήματος τετραγώνου, γεμάτες μικρὰ κρανία καὶ σκελετοὺς τῶν θανατωθέντων νηπίων. 'Η ἐκκλησία τιμᾶ τὴν μνήμη των τὴν 29ην Δεκεμβρίου κάθε χρόνο.

Μητροπολίτης Βηθλεὲμ εἶναι ὁ Σεβασμιώτατος 'Αρχιεπίσκοπος Πέλλης Κλαύδιος, ὑπέργηρος καὶ ἰδανικὸς φρουρὸς καὶ ἀκρίτας, ὑπέραμαχος τῶν ἱερῶν καὶ ὁσίων τῆς Θρησκείας καὶ τῆς Πατρίδος μας στὴν ξένη γῆ.

ΣΠΥΡΟΣ ΜΑΝΩΛΑΤΟΣ

ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΑΛΛΟΤΕ ΚΑΙ ΣΗΜΕΡΑ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 3ης ΣΕΛΙΔΟΣ

μέλη τῆς κοινωνίας καὶ τὸ Κράτος.

Τὸ πραγματικὸ Χριστουγεννιάτικο πνεῦμα — τὸ πνεῦμα τῆς συμπόνοιας — ἐπικρατεῖ σήμερα εἰς τὴν Βρεταννίαν εἰς βαθμόν, τὸν ὁποῖον δὲν μποροῦσε κανεὶς νὰ φαντασθῆ τὴν ἐποχὴν τοῦ Ντίκενς.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ 'Εφέσου 32 ἐναντι καφενείου «Βυζάντιον». Πληροφορίαι Κορίνθου 407 κ. Δημ. Καλαϊντζῆς, παντοπωλεῖον.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον διὰ φοιτητὰς καὶ φοιτητρίας, Παντανάσσης καὶ Κορίνθου. Πληροφορίαι τηλ. 36—11.

ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΕΙΑ ἀριστον. Διαθέτομεν 50 σαλόνια ἕτοιμα καὶ ὅλα μας τὰ ἔπιπλα, σὲ νέα στὺλ σὲ τιμὰς ἐργοστασίου, Γούναρη 36, ἐναντι Δικαστικοῦ Μεγάρου, τηλ. 27—34, ἐργοστάσιον, Παναχαϊκοῦ 2, Πάτραι.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ αὐτοτελὲς κτίριον δύο ὀρόφων 24 δωματίων ἢ μεμονωμένως, ἐντελῶς συγχρονισμένον, καλοριφὲρ κ.λ.π. εἰς τὴν γωνίαν Κορίνθου — Κολοκοτρώνη. Πληροφορίαι τηλ. 22—73.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος γωνιαία, ἀνατολικομεσημβρινὴ κατοικία, ἀρτι ἐσωτερικῶς ἐπισκευασθεῖσα, ἐκ 5 δωματίων, δωματίου ὑπηρεσίας, λουτροῦ, θερμοσίφωνος, 03 ρεύματος, διαρκοῦς ροῆς ὕδωρ καὶ ἐγκαταστάσεως τηλεφώνου. Πληροφορίαι Μπορονικολὸν Μαιζῶνος 40, τηλ. 36—19 καὶ 46—97.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μεγάλο δωμάτιον (4Χ8 μ.), κατάλληλον δι' οἱανδήποτε χρῆσιν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος 147, ἐναντι τῆς Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης. Πληροφορίαι τηλέφ. 43—09.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπὸ ζεύγους ἡλικιωμένη γυναίκα ἢ κορίτσι ἄνω τῶν 12 ἐτῶν πρὸς φύλαξιν βρέφους. Πληροφορίαι θυρωρὸν πολυκατοικίας, Γεροκωστοπούλου 24.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μικρὸς 14—16 ἐτῶν διὰ κατάστημα ἀποικιακῶν. Πληροφορίαι Κανακάρη 99, τηλέφ. 22—73.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία μὲ καλὰς συστάσεις δι' ἓν ἀνδρόγυνον. Μισθὸς ἱκανοποιητικώτατος. Πληροφορίαι Σισσίνη 2, τηλ. 35—29.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον διὰ πολυκατοικίαν μὲ ἀντιπαροχήν. Μεσῖται ἀποκλείονται. Πληροφορίαι τηλ. 72—286.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία δι' 'Αθήνας μὲ καλὸν μισθὸν καὶ διὰ μικρὰν οἰκογένειαν. Πληροφορίαι ἰατρὸν κ. Σταθακόπουλον, Κορίνθου 296.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία μὲ καλὰς συστάσεις. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι τηλέφ. 29—32, Πατρέως 56.

ΘΕΛΕΤΕ νὰ βγάλετε δίπλωμα ὁδηγοῦ; Θέλετε νὰ γίνετε ἕνας καλὸς ὁδηγός; Θέλετε νὰ ὁδηγῆτε μὲ σιγουριὰ τὸ αὐτοκίνητό σας καὶ νὰ μὴν κάνετε σφάλματα καὶ παραβάσεις; 'Επισκεφθῆτε τὴν Σχολὴν 'Οδηγῶν τοῦ Βασιλείου Γαλάνη, Γούναρη 101 Α, ποὺ σᾶς ἐγγυᾶται τὴν πλήρη κατάρτισίν σας.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ μηχανὲς προβολῆς καὶ λήψεως ἁπλὲς καὶ αὐτόματες, ταινίες διάφορες. Παιδικοὺς προβολεῖς δι' ἔγχρωμες εἰκόνες, ΒΙΟΥ—ΜΑΣΤΕΡ. Δίσκοι καὶ προβολεῖς Βιού — Μάστερ, Κιάλυα, πιξίδες, φωτογραφικὲς μηχανὲς διαφόρων τύπων. Μιχαὴλ 'Αγγελόπουλος. 'Ερμοῦ 56.

ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ: α) Μικρὸς Πάπυρος 2 τόμ., β) Πάπυρος — Λαροὺς 12 τόμ., γ) Λεξικὸ 'Ελευθερουδάκη 12 τόμ. δ) Μεγάλη 'Ελληνικὴ 'Εγκυκλοπαιδεία 28 τόμ. ε) 'Ιστορία 'Ελληνικῆς 'Επαναστάσεως Κόκκινου 12 τόμοι. «Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου», 'Αγ. Νικολάου 32

ΜΟΝΑΔΙΚΗ εὐκαιρία. Οἱ κόπεδα, σπίτια διαμερίσματα, καταστήματα πωλοῦνται σὲ πολὺ χαμηλὰς τιμὰς καὶ μὲ μεγάλες εὐκολίες πληρωμῆς. Μὴν σπαταλᾶτε τὰ λεπτά σας παρασυρόμενοι ἀπὸ τὰς διαφημίσεις. 'Αγοράζοντας ἀπὸ ἡμᾶς ἕνα ἀκίνητον θὰ πεισθῆτε ὅτι ὄχι μόνον ἐξασφαλίζετε τὰ χρήματά σας μὲ ἑκατὸ τοῖς ἑκατὸ τόκο, ἀλλὰ καὶ προσφέρετε μία καλὴ προῖκα στὸ κορίτσι σας, ἕνα λαμπρὸ μέλλον στὸ παιδί σας καὶ ἕνα γερὸ θεμέλιο σὲ σᾶς. 'Επισκεφθῆτε μας καὶ θὰ πεισθῆτε ὅτι μόνον ἀπὸ ἡμᾶς θὰ λύσετε ἀσφαλῶς τὸ πρῶτο πρόβλημα τῆς ζωῆς σας. Πληροφορίαι Νίκον Κατσάμπαν, Πατρέως 66, τηλ. 72—462.

ΜΗ ΨΑΧΝΕΤΕ ἀδίκως. Πουθενὰ δὲν θὰ ὀρῆτε τόσον προνομιοῦχα οἰκόπεδα σὰν αὐτὰ ποὺ σᾶς προσφέρομεν εἰς τὴν ΟΒΡΥΑΝ, ΜΙΝΤΙΛΟΓΛΙ καὶ ΑΝΤΙΡΡΙΟΝ. Δρόμοι φαρδεῖς χαλικοστρωμένοι, μεγάλες πλατεῖες, ἐκκλησίες, σχολεῖα, τηλέφωνον, φῶς, νερό, δρύσες, συγκοινωνίες καὶ πραγματικὰ μὲ τὸ κλειδὶ στὸ χέρι. Οἱ μιμηταί μας εἶναι πολλοὶ ἐξακολουθοῦμεν ὅμως νὰ ἐπιμένωμεν ὅτι μόνον ἐμεῖς ἔχομεν τὰ τελειότερα καὶ ὡραιότερα περιφραγμένα οἰκόπεδα. Συμβόλαια ἀμέσως ὁριστικά. Πολλὲς μηνιαῖες ἀτοκες δόσεις. 'Επισκέψεις τῶν ἐνδιαφερομένων δωρεὰν εἰς οἱανδήποτε ὥραν τῆς ἡμέρας. Πληροφορίαι Ρήγα Φεραίου 124, τηλέφ. 25—57. Ποτὲ δὲν ἐπωλήθησαν ὡραιότερα.

ΜΕ ΕΥΚΟΛΙΕΣ πληρωμῆς ἀναλαμβάνομεν τὴν πλήρη καὶ ἠγγυημένην στεγανοποίησιν ἐκ ρωγμῶν σὲ ὑπόστεγα, ταράτσες, στέρνες (ὑδραγωγεῖα) κλπ. ὡς καὶ τὴν πλήρη καὶ ἠγγυημένην ἀπομόνωσιν ἐκ τῆς ὑγρασίας. Πληροφοριαι Α. 'Αναστασόπουλον, 'Αγ. 'Ανδρέου 55, τηλέφ. 36—24 καὶ 38—77.

ΜΟΝΑΔΙΚΗ εὐκαιρία. Μὲ ὄρχ. 12.000—18.000 πωλοῦνται 100 οἰκόπεδα περιφραγμένα καὶ μὲ νερὸ ἐντὸς τῶν οἰκοπέδων. Προκαταβολὴ ὄρχ. 1.000 καὶ ὄρχ. 500 μηνιαίως. Πληροφορίαι Ρήγα Φεραίου 124 Πάτραι, τηλ. 25—57. 'Επισκέψεις καθημερινῶς δωρεάν. Συμβόλαια ἀμέσως ὁριστικά.

ΟΙΚΟΠΕΔΑ μὲ δόσεις στὸ Ψαροφάϊ, μὲ νερό, φῶς, συγκοινωνία τακτικωτάτη ἀπὸ 100 ὄρχ. τὸν πῆχυν. Πληροφορίαι Τάσον Παπαθεοδώρου, Μαιζῶνος 147.

ΟΙΚΟΠΕΔΑ πωλοῦνται προνομιοῦχα, ἀκριβῶς εἰς τὸ τέρμα τῶν λεωφορείων (Νο 2) Νέος Δρόμος, μὲ ἀδείας οἰκοδομήσεως. Πληροφορίαι τηλ. 21—82. Μεσῖται ἀποκλείονται.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μοτοποδήλατον εἰς ἄριστην κατάστασιν καὶ τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι κινηματογράφον «Πάλλας», τηλ. 66—28

ΟΙΚΟΠΕΔΑ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ πρὸς 'Εγλυκάδα πωλοῦνται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, ἄδεια οἰκοδομῆς ἐξησφαλισμένη. Πληροφορίαι Λάμπην Φωτόπουλον 'Εγλυκάδα παρὰ τὸ ἐργοστάσιον Γάλακτος.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον («Ὄπελ» Καραβὰν, ἐπιβατικόν, εἰς ἄριστην κατάστασιν. Πληροφορίαι κ. Γεωργαλᾶν Σπῦρον, τηλέφ. 53—17.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἠλεκτρικὸν ψυγεῖον («Ἰζόλα») 7 ποδῶν καινουργές, ἀντὶ ὄρχ. 4.400. Πληροφορίαι τηλ. 45—92.

ΠΡΟΣΟΧΗ. Πωλεῖται μονοκατοικία (λοῦξ) ἀνατολικὴ ἀντὶ 500.000 δραχμῶν, περιοχὴ 'Αγίου 'Αλεξίου, ἔχει προοπτικὴν Βου ὀρόφου, ἐκ 4 κυρίων δωματίων κλπ. χρειωδῶν ἐπὶ 300 πήχεων. 'Ενοίκιον λαμβάνει 1350 μηνιαίως. Παρέχονται εὐκολίαι πληρωμῆς. Πληροφορίαι ἀντιπρόσωπον Γεώργιον Μαρτᾶτον, Μεσίτην, τηλ. 70—125 καὶ 48—97.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 41 διώροφος, μὲ προοπτικὴν τριωρόφου, κάτω μαγαζὶ καὶ ἀποθήκη καὶ ἄνω 6 δωμάτια κλπ. χρειώδη. Πωλεῖται καὶ κεχωρισμένως. 'Επίσης πωλεῖται ἡμιτελὲς ἀκίνητον εἰς Γηροκομεῖον ἐπὶ οἰκοπέδου 500 πήχεων ἀντὶ 110.000 δρχ. Πληροφορίαι Κορίνθου 41, τηλέφ. 20—02.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ αὐτοκίνητα: 1) Χάνομακ Μάρκαντ 2½ τόννων μοντέλο 1964, 2) Τάουνους Τράνζιστ 1 τόννου, μοντέλο 1964 μὲ καινούργια μηχανή, ἄ. παντα εἰς ἄριστην κατάστασιν. Πληροφορίαι κ. Νικόλαον Κολλιόπουλον πρακτορεῖον ΠΡΟ—ΠΟ Πλατεῖα Βοῦδ, τηλ. 66—04.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα εἰς θέσιν 'Εγγλέζικα Παραλίας Μιντιλογλίου, τοῦ οἰκοπεδοποιηθέντος δενδροπεριβόλου Χαρ. Χαραλαμποπούλου. Τιμαὶ λογικαί, εὐκολίαι πληρωμῆς. Πληροφορίαι Πλατεῖα Γεωργίου Α' 9 α, τηλ. 23—60.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ στεγνωτήριον ἱματισμοῦ ἐν καλῇ καταστάσει. 'Επίσης καὶ θερμοκάζανο. Πληροφορίαι φιλοποίμενος 63, τηλέφ. 41—82.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία ἰσόγειος ἐκ 3 δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν ἐπὶ οἰκοπέδου 420 πήχεων. Πληροφορίαι φιλοποίμενος 63, τηλ. 41—82.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία νεόκτιστος ἐπὶ οἰκοπέδου 300 πήχεων μὲ προοπτικὴν 3 ὀρόφων ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 151, λόγῳ ἀναχωρήσεως τοῦ ἰδιοκτήτου. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΠΑΤΡΟΝ ἕτοιμα καὶ ἐπὶ μέτρῳ κ. Ρούλαν Κ. Σιαδήμα Κορίνθου — Μανιακίου 17, τηλέφ. 41—73, Πάτραι, ὧραι ἐργασίας 9—1 καὶ 3—6 μ.μ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον εἰς Ἅγιον 'Ιωάννην Πράτσικα, ἐντὸς σχεδίου. Πληροφορίαι τηλέφωνον 61—19.

ΠΑΡΑΛΙΑΚΑ οἰκόπεδα εἰς Ἅγ. Βασίλειον μὲ 80 ὄρχ. τὸν πῆχυν καὶ εὐκολίες πληρωμῆς μεγάλες, μὲ νερό, φῶς, ἀστικὴ συγκοινωνία, μὲ ὁρόμους 10 μ. μέχρι θαλάσσης. Πληροφορίαι Τάσον Παπαθεοδώρου Μαιζῶνος 147, τηλ. 43-34.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ δενδροπερίβολον 8½ στρεμμάτων μὲ 80 λεμονιές, 70 ἐλιὲς μικρὲς καὶ μεγάλες, μὲ νερό, πηγάδι, μὲ ἠλεκτρικὴν ἐγκατάστασιν εἰς τιμὴν εὐκαιρίας ἐπὶ τῆς δημοσίας ὁδοῦ Σαραβάλι — Βελίζι. Πληροφορίαι καφενεῖον Ραβαζούλα, τηλ. 24—24 κ. Δημ. Σούραν.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα, ὁλόκληρος 7ος ὄροφος πολυκατοικίας, ἀποτελούμενον ἀπὸ 6 δωμάτια, χώλ, λουτρόν, κουζίνα, μὲ θεράντες εἰς ἀνατολικὴν καὶ δυτικὴν πλευράν, μαγευτικώτατον. Τιμὴ λογική. Πληροφορίαι Μεσιτικὸν Γραφεῖον Γεωργ. Παλαιολογοπούλου, Καραϊσκάκη 160, τηλ. 71—005.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον καινουργὲς 1967, ΤΟΥΟΤΑ ἐντὸς τόν. μὲ γραπτὴν ἐγγύησιν. Πληροφορίαι τηλ. 23—87 Δ. Γ. Δημογιαννόπουλον, Πάτραι.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἐπαυλὶς πολὺ καλοκτισμένη, παραθαλασσία μετὰ τῆς περιοχῆς της ἐκ πήχ. τετρ. 4.000 περίπου κειμένη εἰς θέσιν 'Εγγλέζικα Πατρῶν. Πληροφορίαι παρὰ τῷ κ. 'Ανδρέα Ζούλλα, ὁδὸς Πλούτωνος 5 — 'Αθήνας, τηλ. 232—866 ἢ Χαρίλ. Κακουλίδην 'Αγ. 'Ανδρέου 62, τηλέφ. 69—85.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἄνωθεν τοῦ κέντρου «Ταραντέλλα» θαυμάσιον δενδροπερίβολον ἐκ 4 στρεμμάτων μὲ 90 ἐλαιόδενδρα παντὸς εἴδους ὀπωροφόρα, ἄφθονο νερό, φωτισμὸ καὶ συγκοινωνίαν τακτικήν. Πληροφορίαι εἰς «Ταραντέλλα» καὶ τηλ. 71—864.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἔκτασις 4—8 στρεμμάτων εἰς τὴν διομηχανικὴν ζώνην 'Ιτεῶν. 'Επίσης οἰκόπεδα προνομιοῦχα σὲ συμφέρουσαν τιμήν. Πληροφορίαι Μιαούλη 61, τηλ. 72—261.

ΧΑΛΙΑ μάλλινα καὶ σύμμικτα εἰς σχέδια πρωτότυπα καὶ διάφορα μεγέθη, ἐπίσης κιλὲ μια 'Αραχώβης εἰς ἐξαιρετικὰς τιμάς. Λαδᾶς καὶ Μανοῦσος 'Ερμοῦ 57, τηλ. 30—88.

Κρεοπωλεῖον
ΚΑΡΔΑΡΑ
Γ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ
6ου ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ 121 — ΤΗΛ. 23—68
ΤΕΛΕΙΩΣ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΘΕΝ
'Η πληρέστερη Χριστουγεννιάτικη ἀγορά: Σὲ γαλόπουλα — κοττόπουλα — κόττες χωριάτικες — ἀρνιὰ γάλακτος ντόπια — χοιρίδια καὶ χονδρά.
ΤΙΜΕΣ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΕΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ
ΤΜΗΜΑ ΚΑΤΩ ΑΧΑΪΑΣ
ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΒΡΑΔΥΑ
ΤΡΙΤΗ 26 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ — ΩΡΑ 8 Μ. Μ.
Αἴθουσα (ΡΑΧΗ)
ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΙΑ ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΩΝ

"ΦΑΝΤΑΣΙΑ"
Τὸ ὄνειρο τοῦ γάμου ποὺ γίνεται πραγματικότης χάρις στὴν πιὸ ἄψογη ὀργάνωση σὲ νυφικά, μπομπονιέρες καὶ ὅ,τι ἄλλο ὡραῖο πλαισιώνει ἕνα τέτοιο χαρούμενο γεγονός.
"ΦΑΝΤΑΣΙΑ"
ΓΟΥΝΑΡΗ 45 — ΤΗΛ. 70—795 (Ἔναντι Ο.Τ.Ε.)

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΗΡΕΣ
ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΙ — ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ
ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ ΔΙΑ ΚΑΘΕ ΧΡΗΣΙΝ
ΑΓΓΕΛΟΣ ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 153 — ΤΗΛ. 35 - 93
ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝ
ΠΑΝΤΟΣ ΕΙΔΟΥΣ ΑΝΑΓΟΜΩΣΙΝ

Ἕνας δίσκος εἶναι τὸ καλλίτερο δῶρο
Δίσκους σὲ ὅλα τὰ νέα σουξέ, Λαϊκά, Δημοτικά, Εὐρωπαϊκά, Κλασικὰ θὰ βρῆτε στὸ κατάστημα
ΧΡΥΣΟΣ ΔΙΣΚΟΣ
μαζὶ μὲ πλουσίαν συλλογὴν ὅλων τῶν εἰδῶν ἐξηλεκτρισμοῦ, Μαγνητόφωνα, 'Ηλεκτρόφων