Αθλητική Ζωή

ΣΗΜΕΡΟΝ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ Ο ΓΕΝ. ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΑΙΤΗΜΑ: ΝΑ ΕΝΙΣΧΥΘΗ Η "ΠΑΤΡΑ,,

ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΗΣ Β' ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Προερχόμενος ἐκ Καλαμάτας, ἀφικνεῖται σήμερα τὸ πρωΐ στὴν πόλι μας ὁ Γενικὸς Διευθυντὴς Ἀθλητισμοῦ ἀντισυνταγματάρχης **Πεζικοῦ κ. Κων. Ἀσλανίδης.**

Ὁ κ. Γενικὸς θὰ ἐπισκεφθῆ τὸν χῶρον ἀνεγέρσεως τοῦ νέου Ἐθνικοῦ Σταδίου καὶ θὰ ἐπιθεωρήση τὰς ἐγκαταστάσεις τῶν ἄλλων Πατριῶν ἀθλητικῶν σωματείων, προκειμένου νὰ διαπιστώση τὶς δυνατότητες βελτιώσεως αὐτῶν, ἐπ' ἀγαθῷ τῆς ἀθλουμένης νεότητος.

Τὸν κ. Ἀσλανίδη θὰ ὑποδεχθοῦν καὶ θὰ τὸν ἐνημερώσουν ἐπὶ θεμάτων τῆς ἁρμοδιότητός του τὰ μέλη τῆς Ἐφορείας τοῦ Σταδίου, τὸ προεδρεῖον τῆς Ε. Π. Σ. Πατρῶν, ὁ κ. Ἐπιθεωρητὴς Σωματικῆς Ἀγωγῆς νομοῦ Ἀχαΐας, τὰ προεδρεῖα τῆς Π. Γ. Ε., τοῦ σωματείου Πάτραι, ὡς καὶ ἄλλων ἀθλητικῶν συλλόγων τῆς **πόλεώς μας.**

Πληροφορούμεθα, ὅτι ὁ κ. Γενικός, κατὰ τὴν σημερινὴν ἄφιξίν του στὴν πόλι μας, θὰ ἐπιληφθῆ αὐτοπροσώπως καὶ θὰ δώση λύσιν σὲ πολλὰ θέματα ποὺ ἀναμένουν τὴν ἐπίλυσίν των ἀπὸ ἐτῶν.

* * *

Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς σημερινῆς ἀφίξεως στὴν πόλι μας τοῦ Γενικοῦ Διευθυντοῦ Ἀθλητισμοῦ κ. Κων. Ἀσλανίδη, εἰς τὸ πρόσωπον τοῦ ὁποίου τὸ πανελλήνιον στηρίζει τὴν ἀναγέννησιν καὶ τὴν ἐπὶ ἠθικῆς βάσεως ἀναμόρφωσιν τοῦ ἀθλητισμοῦ τῆς χώρας, ὑποβάλλεται ἡ θερμὴ παράκλησις, ὅπως εἰς τὰ πλαίσια τῶν δυνατοτήτων καὶ τῆς καλῆς του θελήσεως, ἐνισχύση μὲ κάθε τρόπο τὸ νέο μας σωματεῖο «Πάτραι».

Τὸ νέο τοῦτο σχῆμα, τὸ ὁποῖον αὐτὴ τὴν στιγμὴν ἐκπροσωπεῖ ἕξη πόλεις στὸ Παμπελοποννησιακὸ πρωτάθλημα καὶ φιλοδοξεῖ νὰ ἀνέλθη στὴν Β' Ἐθνική, ἐδημιουργήθη κατόπιν τῆς ἀξιοποιήσεως ἐκ μέρους Ὑμῶν τῆς σφοδρᾶς πρὸς τοῦτο ἐπιθυμίας τοῦ συνόλου τῶν Πατριῶν φιλάθλων καὶ τυγχάνει γνωστόν, ὅτι Ὑμεῖς εἶσθε ὁ ἀνάδοχός του.

Ἐν ὄψει τοῦ νέου κύκλου τῶν ἀγώνων του, θερμὴ εἶναι ἡ παράκλησις, ὅπως ἐκ τῶν 10 περίπου στρατευμένων στελεχῶν - ἀθλητῶν τοῦ συλλόγου, μετατεθοῦν 4 ἕως 5 ἐξ αὐτῶν εἰς Μονάδας πλησίον τῶν Πατρῶν ἢ καὶ ἐντὸς τῶν Ἀθηνῶν ἀκόμη, διὰ νὰ εἶναι δυνατὴ ἡ συμμετοχή των εἰς τοὺς προσεχεῖς δυσκόλους ἀγῶνας.

Νὰ εἶσθε βέβαιος, κύριε Γενικέ, ὅτι ἡ ἐνέργειά Σας αὕτη θὰ ἐκτιμηθῆ δεόντως καὶ ἡ πόλις θὰ σᾶς εὐγνωμονῆ, ἡ δὲ διοίκησις τοῦ «Πάτραι», τὴν ὁποίαν Ὑμεῖς διωρίσατε, ἀπερίσπαστος θὰ ἀφεθῆ εἰς τὰ ἄλλα σοβαρὰ καθήκοντα καὶ ὑποχρεώσεις της.

* * *

Πληροφορούμεθα, ὅτι ἡ Παναχαϊκὴ θὰ κερδίση τοὺς βαθμοὺς τοῦ ἀγῶνος της πρὸς τὴν Καλαμάτα τῆς περασμένης Κυριακῆς, καθ' ὅσον ὁ χρησιμοποιηθεὶς ἀθλητής της Τριαντάφ. Γαϊτανζῆς εἶναι ἀθλητὴς τοῦ Ἀπόλλωνος Πατρῶν, τὸ δὲ πραγματικό του ὄνομα εἶναι Νικ. Τριανταφύλλου καὶ ἀπὸ τριετίας διαμένει μονίμως στὴν Καλαμάτα.

Χθὲς τὸ βράδυ, παράγοντες τῆς Π.Γ.Ε. ἐπεσκέφθησαν τὰ γραφεῖα τῆς Ε.Π.Σ. Πατρῶν καὶ ἠρεύνησαν τὸ ὅλον θέμα. Ἐν τῷ

●——ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἀγ. Νικολάου 65, Παπαβασιλόπουλος Γεώργ. Γούναρη 31.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Γεωργαντοπούλου κληρ. Γούναρη 45, Εὐαγγελόπουλος Ἀπ. Γερμανοῦ 35, Κουρλαμπᾶ – Κουνινιώτη Θ. Κορίνθου 220, Καλλιβωκᾶς Κων. Κολοκοτρώνη 46, Μακρυγέννη κληρ. Μαιζῶνος 112, Μανδραγοῦ – Τσιμπούκη κληρ. Ὑψηλάντου 156, Παπαδημητρίου Ἀντῶν. πλατεία Γεωργίου Α', Πρόδος Βλάσ. Γούναρη 34, Ρηγοπούλου – Σπηλιόπουλου Ἐλένη Ἁγίου Ἀνδρέου 114, Ραβαζούλας Ἰωάν. πλατεία Ὁμονοίας.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Τὰ παιδάκια ζοῦνε μὲ τὶς ἐλπίδες τοῦ μποναμᾶ τους.

—Μπορεῖ ὅλα νὰ τὰ στερηθῆ ἕνα παιδί, ὄχι ὅμως καὶ τὸ δῶρο του, τὸ παιχνίδι του.

—Ἂς ἑτοιμασθοῦν οἱ γονεῖς νὰ δώσουν στὰ παιδιὰ τὴ μεγάλη χαρά.

—Γιορτὲς παιχνιδιῶν θὰ γίνουν ἐπίσης στὰ διάφορα ἱδρύματα, ὅπου φιλοξενοῦνται παιδάκια (Βρεφοκομεῖον, Παιδικὴ Στέγη, Σχολὴ Κωφαλάλων).

=Καὶ πάλιν ἐπανερχόμεθα στὸ θέμα τῆς ἠλεκτροφωτίσεως τῆς κλίμακος Γιογκαράκη. Εἶναι τελείως ἀδικαιολόγητη ἡ ἔλλειψη φωτισμοῦ ἀπὸ τὴν κεντρικὴ αὐτὴ κλίμακα. Ὑπάρχει, ὁπωσδήποτε, φόβος ἀτυχήματος ἀπὸ ἡλικιωμένα ἄτομα.

—Ὁ κ. Δήμαρχος ἂς ἐπισκεφθῆ νύκτα τὴν περιοχὴ γιὰ ν' ἀντιληφθῆ τὴν κατάστασι ποὺ ἐπικρατεῖ ἐκεῖ.

=Γάμοι πολλοὶ αὐτὲς τὶς ἡμέρες.

—Καὶ τοῦτο γιατί τελειώνει ὁ χρόνος καὶ γιατί ὁ ἐρχόμενος εἶναι δίσεκτος, ποὺ κατὰ μίαν ἀνόητον παράδοσιν, δὲν γίνονται γάμοι!!

='Η κίνησις στὴν ἀγορὰ ἐξακολουθεῖ νὰ εἶναι ζωηρή.

—Οἱ βιτρίνες παρουσιάζουν ποικιλίαν μεγάλην ὡραίων ἐκθεμάτων καὶ δώρων.

=Λιγοστὰ τὰ μέχρι στιγμῆς κυκλοφοροῦντα ἡμερολόγια τοίχου.

—'Η Ἐμπορικὴ Τράπεζα παρουσιάζει μιὰ σειρὰ ἀγιογραφιῶν ἀπὸ μίαν μονὴν τῶν Μετεώρων.

Κατὰ παλαιὸν ἔθιμον, οἱ κυνηγοὶ τὴν πρωτοχρονιὰ θὰ βγοῦν... «γιὰ νὰ ματώσουν τὸ ντουφέκι τους».

—Φυσικά, ὑποτίθεται ὅτι κάτι θὰ σκοτώσουν, ἂν κι' αὐτὸ σπάνια συμβαίνει, μιὰ καὶ οἱ μὲν κυνηγοὶ ἔγιναν ὡς ἡ ἄμμος τῆς θαλάσσης, τὰ δὲ θηράματα ὡς ὁ θησαυρός...

ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΕΙΑ ἀριστον. Διαθέτομεν 50 σαλόνια ἑτοίμα καὶ ὅλα μας τὰ ἐπιπλα, σὲ νέα στὺλ σὲ τιμὰς ἐργοστασίου, Γούναρη 36, ἐναντι Δικαστικοῦ Μεγάρου, τηλ. 27–34, ἐργοστάσιον, Παναχαϊκοῦ 2, Πάτραι.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

'Εδῶ κι' 'Εκεῖ

ΦΙΛΟΣ ἀναγνώστης μοῦ ἔστειλε ἕνα «ζεστὸ» γραμματάκι. Θίγει ἕνα ὡραῖο θέμα, ποὺ ἀξίζει τὸν κόπον νὰ τὸ φέρω στὴ στήλη, γιατί ἔχει σημεῖα ποὺ πρέπει νὰ θίξουμε.

'Αλλά, ἂς δοῦμε πρῶτα τὴν ἐπιστολή.

«Φίλε κ. Πελοποννήσιε,

Τὸ ὀρεινὸ χωριὸ Καλοῦσι τοῦ τέως δήμου Φαρῶν, ποὺ βρίσκεται σὲ μιὰ πλαγιὰ τοῦ 'Ερυμάνθου καὶ ἔχει θαυμασίαν θέαν πρὸς τὸν Πατραϊκὸν κόλπον, αὐτὴ τὴ φορὰ τὸ χωριουδάκι αὐτὸ ἔλαβε φῶς, ἠλεκτρικὸ φῶς, ἀπὸ τὴν ΔΕΗ, ἠλεκτροφωτίσθη.

Ὅλοι οἱ χωρικοὶ μὲ μεγάλη χαρὰ εἶδον ἠλεκτρικὸ φῶς, εἶδον νὰ φθάνη στὸ χωριό των ὁ πολιτισμός.

Κάθε χρόνο, τὴν ὥρα τῆς 'Αναστάσεως τοῦ Κυρίου, ὅταν ὁ σεβάσμιος ἀρχιμανδρίτης Παπᾶ-Παναγῆς ψάλλη ἀπὸ τὸ Ἅγιον Βῆμα τὸ «Δεῦτε λάβετε φῶς ἐκ τοῦ ἀνεσπέρου φωτός», ὅλοι μὲ εὐλάβεια ἀνάβουν τὸ κερὶ τῆς 'Αναστάσεως. Ὁποία ἀγαλλίασις καὶ ἀγάπη μεταξύ των διὰ τὸ χαρμόσυνον ἄγγελμα τῆς 'Αναστάσεως τοῦ Χριστοῦ.

Καὶ τώρα, ὁποία χαρὰ μεγάλη δι' ὅλο τὸ χωριό, ποὺ ἔχουν ἠλεκτρικὸ φῶς, μεγαλυτέρα διὰ τοὺς ἐνέα οἰκοδεσπότας, ποὺ εἶχον πόρους νὰ ἠλεκτροφωτίσουν τὰ σπίτια των. Καὶ μικροτέρα παρατηρεῖται ἴσως, ὄχι ὅμως καὶ ζηλοτυπία, διὰ τοὺς πτωχοτέρους, ποὺ δὲν ἔχουν νὰ πωλήσουν οὔτε καὶ δύο προβατίνες, νὰ ἠλεκτροφωτισθοῦν, νὰ δοῦν πολιτισμό. Δὲν εἶναι χαιρέκακοι, ἐλπίζουν στὸ Θεό, μήπως καὶ μὲ δόσεις γίνη κάτι καὶ γι' αὐτούς.

Μὰ ἔλα ποὺ τὸ παρακάτω χωριό, τὸ 'Ελληνικό, (Μπούμπα), ποὺ ἡ ΔΕΗ ἐπεσήμανε διὰ ὀκτὼ ἠλεκτρικὲς κολῶνες καὶ τὸ ἠλεκτρικὸ ρεῦμα περνᾶ στὴν πόρτα του. Τί εἰρωνεία, δὲν ἠλεκτροφωτίσθη καὶ αὐτό. Ἔρχεται σὰν παιδικὸ παράπονο στοὺς χωρικοὺς τοῦ χωριοῦ αὐτοῦ, ποὺ σταυροκοποῦνται καὶ λέγουν, ὅτι ἡ ΔΕΗ τοὺς ἄφησε στὰ κρύα τοῦ λουτροῦ!!!

Τοὺς εἶχεν εἴπει, ὅτι ταυτόχρονα θὰ ἠλεκτροφωτισθοῦν τὰ δυὸ χωριά, Καλοῦσι καὶ Μπούμπα. 'Ελπίζουν καὶ εὔχονται ὅτι σύντομα ἡ ΔΕΗ θὰ τηρήση τὴν ὑπόσχεσίν της.

Εὐχαριστῶ

'Ιατρὸς Κ.»

☆

Καὶ γιὰ τὴν ὑπόσχεση τῆς ΔΕΗ δὲν ἀμφιβάλλω. Ὅμως ἕνα πρᾶγμα γεννιέται. 'Η παροχὴ ἠλεκτρικοῦ ρεύματος στοὺς ἀπόρους. Νὰ μιὰ ἀφορμὴ ἐκδηλώσεως κοινωνικῆς προνοίας καὶ στοργῆς. Τὸ Κράτος πρέπει νὰ ἠλεκτροδοτῆ δωρεὰν ὅλους ἐκείνους τοὺς δυστυχισμένους, ποὺ δὲν ἔχουν — ὅπως λέει καὶ ἡ λαϊκὴ φράση — οὔτε πετρέλαιο γιὰ τὴ λάμπα τους. Μιὰ χορηγεία 20—30 κιλοβὰτ τὸ μῆνα, δὲν εἶναι τίποτε γιὰ τὸ Κράτος. Ὅμως γιὰ ὅλους ἐκείνους ποὺ βρίσκονται στὸ σκοτάδι εἶναι τὸ ΠΑΝ. Εἶναι ζωή, εἶναι παρηγοριά, εἶναι ἐλπίδα, ζεστασιά.

Ἂς τὸ μελετήσουν τὸ θέμα αὐτὸ οἱ ἁρμόδιοι. Γιατί, πολὺ σωστὰ ρωτάει ὁ ἀναγνώστης μας, εἶναι καλῶς ἔχει ὁ ἕνας νὰ πλέη στὸ φῶς καὶ ὁ ἄλλος νὰ κολυμπάη στὸ σκοτάδι;

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

07.30 Ἔναρξις. Προσευχή. Μουσικὴ καὶ τραγούδια. 08.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 08.10 Μουσικὴ καὶ τραγούδια. 08.40 Ἐλαφρὸ πρόγραμμα. 09.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 09.05 Διακοπή. 12.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 13.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 15.35 Διακοπή. 18.15 Ἐλαφρὰ μουσική. 18.30 Τοπικὰ νέα. 18.35 Ἕλληνες τραγουδισταί. 19.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 20.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.36 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 22.00 Ἐλαφρὸ ποικίλο πρόγραμμα. 22.30 Δεύτερον πρόγραμμα. 23.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 00.15 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΧΘΕΣ — ΣΗΜΕΡΑ — ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

● ΜΑΝΟΣ ΚΑΤΡΑΚΗΣ

Ὁ κορυφαῖος πρωταγωνιστὴς καὶ ἰδρυτὴς τοῦ Ἑλληνικοῦ Λαϊκοῦ Θεάτρου τοῦ ὁποίου αἱ παραστάσεις ἀρχίζουν αὔριο Παρασκευὴ εἰς τὰς 9.30 μ.μ. εἰς τὸ Δημοτικὸν Θέατρον μὲ τὸ ἀριστούργημα τοῦ Γκαμπριέλ Ἀροῦ «Αὐτὸ τὸ ζῶο τὸ παράξενο» ἀπὸ διηγήματα τοῦ Ἀντὸν Τσέχωφ.

—Ἐν συνεχείᾳ τὸ συγκρότημα τοῦ Μάνου Κατράκη θὰ παρουσιάση τὴν μεγάλη ἐπιτυχία τῶν Ἀθηνῶν «Καλὴνύχτα Μαργαρίτα» τοῦ Γερ. Σταύρου, καὶ τὴν διασκεδαστικὴ κωμῳδία τοῦ Ἀλέκου Σακελλαρίου – Γιαννακοπούλου «Μία Κυρία ἀτυχήσασα».

—Στὸ ἐκλεκτὸ συγκρότημα ἐκτὸς τοῦ θιασάρχου συμμετέχει ἡ πρωταγωνίστρια τοῦ θεάτρου καὶ κινηματογράφου Μιράντα Κουνελάκη καὶ ἄλλα ἐκλεκτὰ στελέχη τοῦ θεάτρου μας.

—Ἤδη, ἔχει ἀρχίσει ἡ προπώλησις τῶν εἰσιτηρίων τῶν παραστάσεων εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ Δημοτικοῦ Θεάτρου.

—Τὸ θεατρόφιλο κοινὸ τῶν Πατρῶν πρέπει νὰ περιβάλη μὲ στοργὴν τὸν θίασον τοῦ Ἑλληνικοῦ Λαϊκοῦ Θεάτρου, ἕνα ἀπὸ τὰ ἀρτιώτερα θεατρικὰ συγκροτήματα τῆς χώρας.

● Η ΕΚΘΕΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΤΡΙΝΩΝ

Στὴν αἴθουσα τῆς Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης συνεχίζεται μὲ ἐπιτυχία ἡ ἔκθεσις Πατρινῶν Καλλιτεχνῶν, ζωγράφων, γλυπτῶν καὶ διακοσμητῶν.

—Λείπουν μερικὰ γνωστὰ ὀνόματα, ἀλλὰ ἐμφανίσθησαν καὶ νέα ταλέντα πολλὰ τῶν ὁποίων εἶναι ἀξιόλογα.

—Εἶναι χρήσιμη ἡ ἔκθεσις αὐτὴ γιατὶ τονώνει τὴν πίστι τῶν νέων πρὸς τὶς εἰκαστικὲς τέχνες καὶ φανερώνει σὲ ποιὸ σημεῖο ἔχει φθάσει ἡ προσπάθειά τους.

—Ξεχωρίζουν ζωγραφικὰ ἔργα, ὅπως τῆς 'Αργυροπούλου, Μάγδας Κουνούσου– Ραυτοπούλου, Φέφης Γιαννοπούλου–Μπαβαρέζου, Αἰκατερίνας Σταθοπούλου, Στάθη Παπαγιαννοπούλου, οἱ ἁγιογραφίες τῆς κ. Καίτης Ταμπάλη. Στὰ γλυπτὰ ὁ κ. Χρῆστος Τσάλτας ὅπως πάντα ἐκλεκτός. Στὴν κεραμικὴ μιὰ ἀποκαλυψι: ὁ κ. Πάνου. Αὐτὸς εἶναι καλλιτέχνης μὲ μεγάλο ταλέντο. Νὰ συνεχίση καὶ θὰ πετάξη ψηλά.

Γιάν. Κ–ς

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΓΡΑΜΜΑΙ

ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ - ΚΕΡΚΥΡΑΣ - ΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ - ΛΕΥΚΑΔΟΣ

Φ)Μ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ

Καθημερινῶς 1.30 μ.μ. διὰ ΣΑΜΗΝ (ἐκ Σάμης 9 π.μ.). Ἐκ. ΤΡ. ΠΕΜ. ΣΑΒ. καὶ δι' ΙΘΑΚΗΝ (ἐξ Ἰθάκης τὴν ἑπομένην 7.15 π.μ.). Ἐκ. ΤΕΤ. προέκτασις ΠΑΞΟΥΣ — ΚΕΡΚΥΡΑ (ἐκ Κερκύρας ἀναχ. ἀμέσως).

Φ)Μ ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ

Ἑκάστην ΤΡΙΤΗ ὥραν 07.00 (φόρτωσις μόνον καύσιμα καὶ ζῶα).

Ἑκάστην ΤΕΤΑΡΤΗΝ ὥραν 11.00.

Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ ὥραν 11.00 δι' Ἀστακὸν — Κάλαμον — Μύτικα — Μεγανῆσι — Νυδρί — Βασιλική — Φρίκες — Ἰθάκην — Σάμην.

Ἕκαστον ΣΑΒΒΑΤΟΝ ὥραν 19.00 (φόρτωσις καύσιμα καὶ ζῶα).

ΕΚ ΣΑΜΗΣ ΔΙΑ ΠΑΤΡΑΣ

Ἑκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ — ΤΡΙΤΗΝ — ΠΕΜΠΤΗΝ ὥραν 16.00.

Ἕκαστον ΣΑΒΒΑΤΟΝ ὥραν 07.00 δι' Ἰθάκην — Φρίκες — Βασιλικήν — Νυδρί — Μεγανῆσι — Κάλαμον — Μύτικα — Ἀστακόν — Πάτρας.

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ Κ. Σ. ΕΥΘΥΜΙΑΔΗ

ΤΟ ΦΕΡΡΥ ΜΠΩΤ

ΛΗΔΡΑ Ι

Ἐπαναλαμβάνει τὰ δρομολόγιά του μεταξὺ

ΠΑΤΡΩΝ - ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΥ

καὶ κατὰ τὴν χειμερινὴν περίοδον.

Ἀναχωρήσεις ἐκ Πατρῶν ἑκάστην Κυριακήν, Τετάρτην καὶ Παρασκευὴν ὥρα 20.00

Πληροφορίαι εἰς ὅλα τὰ Τουριστικὰ Γραφεῖα καὶ εἰς τὸ Κεντρικὸν Γραφεῖον Πατρῶν τῆς Ἀτμοπλοΐας.

ΚΩΝ. Σ. ΕΥΘΥΜΙΑΔΗ

ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 33, ΤΗΛ. 72-882

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΠΩΛΕΣΘΗ μικρὸ δέμα μὲ εἰσιτήρια κινηματογράφου «ΜΙΜΟΖΑ» ἐντὸς τοῦ 2ου ὀρόφου τοῦ ὑποκαταστήματος Ἐθνικῆς Τραπέζης. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν ὅπως τὸ παραδώση εἰς τὰ γραφεῖα Συντεχνίας Ἀρτοποιῶν Καραϊσκάκη 164 ἢ εἰς τὸ ἀρτοποιεῖον Γ. Ἀλεξανδράτου Προάστιον καθότι τοῦ εἶναι τελείως ἄχρηστα καὶ ἀμειφθήσεται.

ΑΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΣΟΕ γιὰ ἐπίπλα, μὴ ξεχάσετε νὰ δῆτε τὴν ἔκθεσίν μας. Ἔπιπλα Δανέζικα, μοντέρνα καὶ κλασσικά. Εἴμαστε ἀσυναγώνιστοι. Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς. Κων. Γαλιατσᾶτος Ἔκθεσις ἄνω μέρος Πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Ἐργοστάσιον Κανακάρη 156, τηλ. 78–027.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΝ· Πωλεῖται αὐτοκίνητον «Ὥστεν» ἐν ἀρίστῃ καταστάσει, σχεδὸν καινουργές, κλειστὸν ¼, κατάλληλον διὰ δι-ανομὴν ἐμπορευμάτων. Πληροφορίαι κ. Σπ. Φιλιππάκην Ἀγ. Ἀνδρέου 37, τηλ. 34–56, Πάτραι.

ΒΙΤΡΙΝΕΣ πάγκοι, ράφια, κοῦκλες βιτρινῶν πωλοῦνται Τσαβαλᾶς Ἀγ. Ἀνδρέου 147.

GENERAL ELECTRIC· Ἠλεκτρικὰ ψυγεῖα. Ἀσυζήτητει τὰ ἀνώτερα ὅλων. Ἀποκλειστικοὶ ἀντιπρόσωποι Κυρ. Κυριακόπουλος καὶ Νικ. Δούδρης Ο.Ε. Μαιζῶνος 56 Πάτραι.

ΔΙΑ ΘΕΡΜΑΣΤΡΕΣ – καλοριφὲρ, πετρέλαιον ἀκάθαρτον στὴν FiNA Κορίνθου 175, διανομὴ κατ' οἶκον, τηλ. 72–308.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα γωνιαῖον, γωνία Κορίνθου – Καρόλου 85. Πληροφορίαι ἄνωθεν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα ἐκ τριῶν δωματίων μετὰ βοηθητικῶν του χώρων εἰς τὸν 1ον ὄροφον τῆς ἐνταῦθα καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ζαΐμη 20 πολυκατοικίας, κατάλληλον καὶ δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην. Πληροφορίαι τηλ. 32–56.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα κεντρικώτατον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατρέως 14. Πληροφορίαι Μεσιτικὸν Γραφεῖον Τάσου Παπαθεοδώρου, Μαιζῶνος 147, τηλ. 43-34 καὶ 35–29.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἡμιϋπόγειον, γωνία Γούναρη – Κορίνθου κάτωθι καφενείου Μπουγιουκτερὲ νῦν ἔκθεσις ἐπίπλων, κατάλληλον δι' οἱανδήποτε χρῆσιν. Πληροφορίαι Κορίνθου 278, τηλέφ. 31–94.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα ἐπὶ τῶν ὁδῶν Δερβενακίων καὶ Ζαΐμη μεγάλο κατάλληλον διὰ παντὸς εἴδους κατάστημα ὡς καὶ ἀποθήκης 42 τ.μ. Πληροφορίαι ἄνωθεν ἢ τηλ. 52–67.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία κεντρικωτάτη, πολλῶν δωματίων μὲ ὅλα τὰ κομφόρ, κατάλληλος καὶ δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην. Πληροφορίαι 33–41 καὶ 21–39.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος, καινουργής, ἐκ 4 κυρίων δωματίων μετὰ μεγάλης κουζινοτραπεζαρίας, λουτροῦ κλπ. χρειωδῶν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σολωμοῦ 83 ἐναντι Σκαγιοπουλείου. Πληροφορίαι τηλέφ. 62–96.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γραφεῖον εἰς β' ὄροφον ἐπὶ τοῦ Κρυστάλ – Παλλάς. Πληροφορίαι τηλ. 72–784 καὶ 70–664.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΤΑΙ δωμάτιον δι' ἐργένην ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 185 α. Πληροφορίαι ἐκεῖ τὰς ἀπογευματινὰς ὥρας.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος 4 δωμ. κλπ. Ἁγίου Δημητρίου 78 ἐναντι Ἱεροῦ Ναοῦ. Πληροφορίαι Γεωρ. Ρούφου 102.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μεσολογγίου 54 οἰκία πολυτελής, ἐκ πέντε δωματίων, χώλ, θεράντας καὶ ὅλων τῶν ἀναγκαίων χώρων, μετὰ τηλεφώνου. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Παπαφλέσσα 17. Πληροφορίαι κ. Θεόδ. Ἀνδριόπουλον Γούναρη καὶ Ρήγα Φεραίου «Ψυγεῖα Νάσης», τηλέφ. 63–82.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ πλεκτήριον μὲ τελευταίου τύπου μηχανὰς εἰς κεντρικὸν μέρος, ἑτοιμον πρὸς παραγωγήν. Πληροφορίαι Κορίνθου 222.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον δι' ἐργένην. Πληροφορίαι Πατρέως 92, καφενεῖον.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ 3 πολυτελέστατα γραφεῖα εἰς τὸν Γ' ὄροφον τοῦ μεγάρου «Κρυστάλ – Παλλάς» ἐπὶ τῶν ὁδῶν Μαιζῶνος – Παντανάσσης. Πληροφορίαι παρὰ τῷ θυρωρῷ ἢ τηλέφ. 43–15 καὶ 56–30.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γραφεῖον ἐπὶ τῆς προσόψεως εἰς τὸν Β' ὄροφον τῆς πολυκατοικίας ἐπὶ τῆς πλατείας Γεωργίου Α' ἀριθ. 32 ἐναντι Δημοτικοῦ Θεάτρου. Πληροφορίαι τηλ. 42–29.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἐφέσου 32 ἐναντι καφενείου «Βυζάντιον». Πληροφορίαι Κορίνθου 407 κ. Δημ. Καλαϊντζῆς, παντοπωλεῖον.

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ Πατραϊκὴ Ἐπιπλοποιία Ο. Ε. Ἔπιπλα ἑτοίμα καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ, Ραπτομηχαναί, Ραδιόφωνα, ἠλεκτρ. κουζίνες, ψυγεῖα, Ἀμερικανοστρῶμ. Πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων κάτωθι Σταυριανοῦ, τηλέφ. 27–34, Πάτραι. Ἡ μεγαλυτέρα ἔκθεσις ἐπίπλων. Πρὶν ἀγοράσετε ἐπισκεφθῆτε μας. Ὅλα μὲ δόσεις.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος γωνιαία, ἀνατολικομεσημβρινὴ κατοικία, ἄρτι ἐσωτερικῶς ἐπισκευασθεῖσα, ἐκ 5 δωματίων, δωματίου ὑπηρεσίας, λουτροῦ, θερμοσίφωνος, 03 ρεύματος, διαρκοῦς ροῆς ὕδωρ καὶ ἐγκαταστάσεως τηλεφώνου. Πληροφορίαι Μπορονικολὸν Μαιζῶνος 40, τηλ. 36–19 καὶ 46–97.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειον διαμέρισμα, διωρόφου οἰκίας, 6 κυρίων δωματίων, μὲ ὅλους τοὺς βοηθητικοὺς χώρους καὶ κῆπον εἰς κεντρικὸν σημεῖον τῆς πόλεως. Πληροφορίαι τηλ. 59–42.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μεγάλο δωμάτιον (4x8 μ.), κατάλληλον δι' οἱανδήποτε χρῆσιν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος 147, ἐναντι τῆς Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης. Πληροφορίαι τηλέφ. 43–09.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μονοκατοικία ἢ διαμέρισμα 3 ἢ 2 δωματίων. Προτιμᾶται περιοχὴ Ἀγ. Ἀλεξίου. Πληροφορίαι Ἀγ. Ἀνδρέου 52, τηλ. 27–85.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πρὸς ἐνοικίασιν διαμέρισμα ἐκ δύο δωματίων εἰς πολυκατοικίαν διὰ δύο ἄτομα. Πληροφορίαι τηλέφ. 70–780 καὶ παρ' ἡμῖν.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία διὰ τριμελῆ οἰκογένειαν. Πληροφορίαι Πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων 5, τηλ. 72–293.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπὸ ζεύγους ἡλικιωμένη γυναῖκα ἢ κορίτσι ἄνω τῶν 12 ἐτῶν πρὸς φύλαξιν βρέφους. Πληροφορίαι θυρωρὸν πολυκατοικίας, Γεροκωστοπούλου 24.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μικρὸς 14–16 ἐτῶν διὰ κατάστημα ἀποικιακῶν. Πληροφορίαι Κανακάρη 99, τηλέ