Αθλητική Ζωή

ΟΙ ΠΡΩΤΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΤΗΣ Α' ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΤΗΝ 7)1)68

ΠΟΙΝΑΙ ΕΙΣ ΠΑΙΚΤΑΣ ΤΗΣ Π.Γ.Ε.

Ο ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΑΡΧΙΖΕΙ ΤΙΣ ΠΡΟΠΟΝΗΣΕΙΣ ΤΟΥ

Ἡ Ἐπιτροπὴ Πρωταθλήματος τῆς Ε.Π.Ο., γιὰ τεχνικοὺς λόγους, μετέθεσε τὴν ἔναρξι τῶν προκριματικῶν ἀγώνων τῆς Α' Ἐρασιτεχνικῆς μεταξὺ τῶν πρωταθλητριῶν ὁμάδων τῶν Ἑνώσεων, γιὰ τὴν μεταπροσεχῆ Κυριακὴ 7η Ἰανουαρίου.

Ἐν τῷ μεταξύ, ἡ ἴδια Ἐπιτροπὴ κατήρτισε καὶ τὸ πρόγραμμα τῆς πρώτης ἀγωνιστικῆς ἡμέρας, τὸ ὁποῖο ἔχει ὡς ἀκολούθως:

Πάτραι: Πάτρα — Πάμμισος Μεσσήνης.

Ναύπλιον: Πανναυπλιακὸς — Πρωταθλητὴς Λακωνίας.

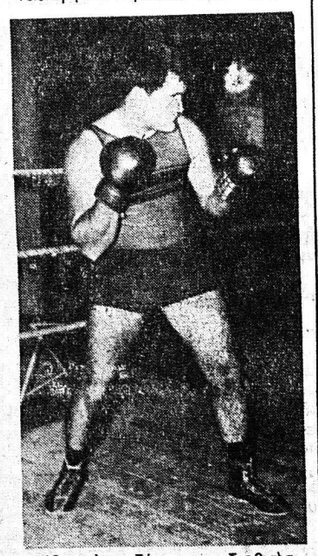
Τρίπολις: Ἀρκαδικὸς Τριπόλεως — Ὀλυμπιακὸς Λουτρακίου.

* * *

Ὁ Γενικὸς Διευθυντὴς Ἀθλητισμοῦ κ. Κων. Ἀσλανίδης, λόγῳ ἐκτάκτων ὑπηρεσιακῶν ἀναγκῶν, ἐματαίωσε τὴν χθεσινὴν ἄφιξί του στὴν πόλι μας. Μετὰ τὴν Καλαμάτα, ὁ κ. Γενικὸς ἐπεσκέφθη χθὲς τὸ πρωῒ τὴν Τρίπολι καὶ ἐν συνεχείᾳ ἀνεχώρησε, ἐπιστρέψας στὴν Ἀθήνα.

Ὁ κ. Ἀσλανίδης μᾶς διεβεβαίωσε, σὲ σχετικὴ τηλεφωνικὴ ἐπικοινωνία, ὅτι θὰ ἐπισκεφθῇ

●——ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 5ην ΣΕΛΙΔΑ



Ὁ εἰκονιζόμενος διεθνὴς πυγμάχος τῆς ΠΓΕ Σπ. Παναγιωτόπουλος ἐπανῆρχισε τὶς ἐντατικές του προπονήσεις, προκειμένου νὰ μετάσχῃ, γι' ἄλλη μιὰ φορά, σὲ προσεχεῖς διεθνεῖς ἀγῶνες ποὺ θὰ ὀργανώσῃ ἡ Πυγμαχικὴ Ὁμοσπονδία. Ἀπὸ τὸν Πατρινὸ πρωταθλητὴ ἡ ΠΓΕ, ὁ προπονητής του καὶ ἡ πόλις ἀναμένουν πολλά.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Καλλιθωκᾶς Κωνστ. Κολοκοτρώνη 46, Μακρυγιάννη κληρ. Μαιζῶνος 112.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Βαγενᾶ Κλ. Μαιζῶνος 119, Δαδιώτη Κλ. Ἁγ. Νικολάου 11, Εὐαγγελόπουλος Ἀπ. Γερμανοῦ 35, Ζουροπούλου Κλ. Μαιζῶνος 100, Κανελλοπούλου Κλ. Γούναρη 55, Κομνηνὸς Γ. Στ. Βουλγάρεως 35, Καλλιθωκᾶς Κ. Κολοκοτρώνη 46, Κοντογιάννης Ι. Γούναρη 19, Ρηγοπούλου — Σπηλιωτοπούλου Ἑλ. Ἁγ. Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 117, Τζουραμάνης Εὐ. Γεροκωστοπούλου 26.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

07.30 Ἔναρξις. Προσευχή. Μουσικὴ καὶ τραγούδια. 08.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 08.10 Μουσικὴ καὶ τραγούδια, 08.40 Ἐλαφρὸ πρόγραμμα. 09.00 Διακοπή. 12.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 15.35 Διακοπή. 18.15 Ἐλαφρὰ μουσική. 18.30 Λαϊκὲς ἐπιτυχίες. 19.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 20.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.36 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 00.15 Τέλος τοῦ προγράμματος.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ἐνῷ χθὲς τὸ πρωῒ ὁ καιρὸς ἔδωσε σημεῖα καλωσύνης, ἀποτόμως ἄλλαξε καὶ γύρισε πάλι πρὸς τὸν χιονιά, μὲ βροχὲς στὴν περιοχή μας καὶ ἄνεμο.

—Οἱ μικροπωληταί, οἱ ὁποῖοι ἐλπίζουν νὰ ἐργασθοῦν αὐτὲς τὶς ἡμέρες, κυττάζουν τὸν οὐρανὸ μὲ ἱκεσία.

—Γιατί, ἂν βρέχη συνεχῶς, τότε οἱ ἄνθρωποι αὐτοί, ποὺ τόσο ἐλπίζουν, δὲν πρόκειται νὰ ἐργασθοῦν.

—Ἀλλά, ἂς μὴ ἀπελπιζώμεθα. Ὁ καιρὸς στὴν περιοχή μας ἔχει ἀλλάξει καὶ οἱ βροχὲς δὲν διαρκοῦν πολύ.

= Ἕνας τεράστιος Ἅη - Βασίλης τοποθετήθηκε στὸ κέντρο τῆς πλατείας Γεωργίου, κοντὰ στὸ Χριστουγεννιάτικο δένδρο.

—Οἱ φωτογράφοι ἑτοιμάζονται γιὰ ἐξόρμησι.

—Τὰ παιδάκια ξετρελλαίνονται νὰ φωτογραφίζωνται μὲ τὸν ἑκ Καισαρείας Ἅγιον.

= Ἀπὸ σήμερα τὸ μεσημέρι ἀπαγορεύεται ἡ στάθμευσις αὐτοκινήτων Ι. Χ. στὴν περιμετρικὴ τῆς πλατείας Γεωργίου, γιατί θὰ τοποθετηθοῦν ἐκεῖ οἱ πάγκοι γιὰ τὰ πρωτοχρονιάτικα παιχνίδια.

—Κατόπιν αὐτοῦ, ἂς ἐπιτραπῇ προσωρινῶς τὸ παρκάρισμα στὴν ὁδὸ Ρήγα Φεραίου.

= Ὡραιοτάτη ἡ βιτρίνα τῆς ἐκθέσεως τῆς «Φίλιπς» στὴν πλατεῖα Γεωργίου.

—Ὅπως ἐπίσης καὶ πολλῶν ἄλλων καταστημάτων τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος καὶ Ἁγίου Νικολάου.

= Ὡραιότατον εἰς ἐμφάνισιν καὶ περιεχόμενα τὸ Χριστουγεννιάτικον τεῦχος τοῦ περιοδικοῦ τῆς «Ἀχαΐα - Κλάους».

—Ὡς γνωστόν, τὸ θαυμάσιον αὐτὸ ἔντυπον κυκλοφορεῖ εἰς 8.000 ἀντίτυπα καὶ ἀποστέλλεται δωρεὰν εἰς τὸ ἐσωτερικὸν καὶ τὸ ἐξωτερικόν.

—Δι' αὐτοῦ ἐμμέσως προβάλλεται καὶ ἡ Πάτρα κατὰ τὸν καλύτερον τρόπον στὸν τουριστικὸν τομέα.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μεγάλο δωμάτιον (4x8 μ.), κατάλληλον δι' οἱανδήποτε χρῆσιν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος 147, ἐναντι τῆς Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης. Πληροφορίαι τηλέφ. 43—09.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

Ἐδῶ κι' Ἐκεῖ

ΟΛΟΙ αὐτὲς τὶς μέρες κάναμε τὰ ψώνια μας, πετάξαμε λεφτὰ σὲ ἄχρηστα πράγματα, δώσαμε τὰ δῶρα μας, τέλος πάντων, δόξα τῷ Θεῷ, καλὰ πήγαμε.

Μερικοὶ ὅμως, σώνει καὶ καλά, μόλις σὲ συναντᾶνε στὸ δρόμο, κάθονται νὰ σοῦ ἀραδιάσουν μὲ τὸ νὶ καὶ μὲ τὸ σῖγμα τί ψωνίσανε, ποῦθε τὸ πήρανε, πόσο δώσανε γιὰ κρέας, πῶς ἦταν ἡ γαλοπούλα, τί δώρισαν στὰ παιδιά, τί στὴ γυναῖκα τους, τί στὰ βαφτιστήρια τους... Μιὰ φλυαρία ἀσταμάτητη... Σὲ πιάνει λιποθυμία ἀπὸ τὸν ἀπολογισμὸ τῶν ἑορταστικῶν ἐξόδων τους. Τί μᾶς μέλλει ἐμᾶς, ἐὰν πῆρε τῆς πεθερᾶς του βαμβακερὲς κυλόττες ἢ μακρυὰ μάλλινα σώβρακα τοῦ παππού του. Λὲς καὶ εἴμαστε στομαχολόγοι, μᾶς ἀραδιάζουν τί περιδρόμιασαν αὐτὲς τὶς ἡμέρες, πόσα μελομακάρουνα κατάπιανε, πόσες φορὲς πῆγαν στὰ κέντρα, τί λεφτὰ δώσανε, τί ἤπιανε...

Καὶ μιλᾶνε λὲς καὶ παίζουν μονότερμα ποδόσφαιρο. Ἀκατάπαυστα... Μαρτύριο σωστὸ ἂν πέστε ἐπάνω σὲ κάποιον τέτοιο. Γιατί δὲν σώνει ποὺ λαλᾶνε ἀνοήτως, ἔχουν καὶ τὴ μανία νὰ σὲ πιάνουν ἀπὸ τὸ μπράτσο ἢ ἀπὸ τὸ γιακᾶ, μὴ τοὺς... φύγῃς, καὶ σὲ τρακουνᾶνε συνεχῶς, γιὰ νὰ «ἐννοήσῃς» τὰ λεγόμενά τους... Ὁ Θεὸς νὰ φυλάῃ.

☆

ΠΗΓΑ στὸ καφενεῖο, γιὰ τὸ ἀπαραίτητο καφεδάκι, ποὺ ὁ ταπὴς τὸ φτιάχνει μέγκλα, ἀλλὰ καφεδάκι δὲν ἤπια. Ἔπεσα πάνω σὲ ἀντικαφεῖκο...

Οἱ ἄνθρωποι, καὶ κυρίως οἱ ἄνδρες, μετὰ τὸ τεσσαρακοστό τους, χωρίζονται σὲ δυὸ μεγάλες κατηγορίες: Στοὺς φανατικοὺς καφεπότες καὶ στοὺς φανατικοὺς ἀντικαφεπότες.

—Βρὲ χριστιανέ μου, ἄκουσα τὸ φίλο μου νὰ μοῦ λέγῃ, ποὺ ἔπινε «τσάϊ τοῦ βουνοῦ», τί τὸ θέλεις τὸ δηλητήριο ποὺ βάζεις στὸ στόμα σου;

—Εἶναι, εἶπα, φάρμακο. Ἕνα καφεδάκι σὲ φρεσκάρει, σὲ δυναμώνει, σὲ ξαστερώνει, σὲ ξεθολώνει, σὲ ξενυστάζει...

—Καὶ σὲ ξεπατώνει, μὲ διέκοψε. Ξέρεις, μωρέ, τί φοβερὸ δηλητήριο εἶναι ἡ καφεΐνη;

—Εἶναι καρδιοτονωτικό. Ρώτα τοὺς γιατρούς.

—Αὐτοὶ μοῦ τὴν ἀπαγόρευσαν. Καφέ, μοῦ εἶπαν, νὰ μὴ βάλῃς ξανὰ στὸ στόμα σου. Καταστροφή.

—Μά, ἐμένα τὸ ἀντίθετο. Μοῦ συνέστησαν γιὰ τὰ νεῦρα μου καὶ τὴν ὑπερκόπωση δυὸ καφέδες τὴν ἡμέρα.

—Ἔτσι σοῦ εἶπαν;

—Ἔτσι. Εἶναι ἕνα θαυμάσιο ποτό, μιὰ ἐνίσχυση τοῦ ὀργανισμοῦ.

—Ὁ βαρὺς γλυκός;

—Ὁ ὁποιοσδήποτε. Ἀρκεῖ νὰ μὴ γίνεται κατάχρηση.

—Καὶ δὲ μοῦ λές, ξαναρώτησε ὁ φίλος, ὑπερτασικὸς εἶσαι ἢ ὑποτασικός;

—Μέτριος. Στὰ δεκατέσσερα. Γιατί;

—Γιατί ἐγὼ εἶμαι δεκαεπτάρης. Καὶ γιὰ τοῦτο ὁ καφὲς στόπ. Κατάλαβες;

—Ὡραῖα. Κι' ἐγὼ τί σοῦ φταίω, ποὺ ἀντὶ γιὰ καφὲ μοῦ παρήγγειλες τσάϊ τοῦ Χελμοῦ;...

Γέλασε ὁ φίλος καὶ μὲ κύτταξε μὲ εὐχαρίστηση.

—Πιὲ τώρα ποὺ εἶσαι κοντά μου τσάϊ καὶ ὅταν πᾶς στὸ γραφεῖο σου παράγγειλε τὸ καφεδάκι σου. Δὲν ἐννοῶ νὰ πίνῃς ἐσὺ κι' ἐγὼ νὰ μυρίζουμαι. Μπῆκες;

Ἤπια τὸ τσαγάκι μου, ποὺ μύριζε ἀσφακιά, τὸν εὐχαρίστησα καὶ μόλις ἔφτασα στὸ γραφεῖο τὸ πρῶτο ποὺ ἔκανα ἦταν νὰ τηλεφωνήσω στὸν καφετζῆ.

Τί τὰ θέλετε, αὐτοὶ οἱ γιατροὶ θὰ μᾶς μουρλάνουν. Ὅλο κόψε καὶ κόψε εἶναι. Κόψε τὸ ψωμί, κόψε τὸ μεζέ, κόψε τὸ κρασί, κόψε τὸ τσιγάρο, κόψε τὰ λίπη, κόψε τὸ ἄλλο, κόψε τὰ παχειά, κόψε καὶ τὸν καφέ...

Στὸ τέλος, ἀναρωτιέμαι, τί ἄλλο «κόψε» θὰ βροῦνε νὰ μᾶς ποῦνε, ἀφοῦ ἤδη μᾶς ἔχουν κόψει τὸ αἷμα μὲ τὶς παγγελίες τους.

Ὁ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ — ΣΗΜΕΡΑ — ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

● ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΕΝΑΡΞΙΣ ΤΟΥ ΛΑΪΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΟ «ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ»

Σήμερον εἰς τὰς 9.30 μ.μ. κάμνει ἐναρξιν τῶν παραστάσεών του εἰς τὸ Δημοτικὸν τὸ καλλιτεχνικὸ θεατρικὸ συγκρότημα τοῦ Μάνου Κατράκη μὲ τὸ ἀριστούργημα τοῦ Γκαμπριὲλ Ἀροῦ «Αὐτὸ τὸ ζῶο τὸ παράξενο».

Τὸ ἔργο σκηνοθέτησε ὁ Μιχάλης Μπούκλης καὶ τὰ σκηνικὰ φιλοτέχνησε ὁ γνωστὸς ζωγράφος Σπῦρος Βασιλείου. Ἀξίζει νὰ σημειωθῇ ὅτι ὁ ἐκλεκτὸς πρωταγωνιστὴς καὶ θιασάρχης, στὴν προσπάθειά του νὰ μὴν ὑστερήσῃ ἡ παράστασις τῆς Ἀθηναϊκῆς, μετέφερε ὅλον τὸν σκηνικὸν διάκοσμον. Πρέπει ἐπίσης νὰ ἀναφέρουμε ὅτι ἡ παράστασις τοῦ ἔργου ἀποτελεῖ μία ἀπὸ τὶς μεγαλύτερες ἐπιτυχίες τοῦ κορυφαίου καλλιτέχνου. Στὴν ἑρμηνεία τοῦ ἔργου παίρνουν μέρος ἐκτὸς τοῦ Μάνου Κατράκη, ἡ πρωταγωνίστρια τοῦ θεάτρου καὶ τοῦ κινηματογράφου Μιράντα Κουνελάκη καὶ ἄλλοι ἐκλεκτοὶ ἠθοποιοί. Αὔριο Σάββατο θὰ δοθοῦν δύο παραστάσεις, ἀπόγευμα ὥρα 6.30 καὶ βραδυνὴ ὥρα 9.30.

● «ΤΟ ΚΕΦΑΛΛΟΝΙΤΙΚΟ——ΣΑΤΙΡΙΚΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ»

Πιστὸς στὶς ἀρχές του, ἀλλὰ καὶ στὶς παραδόσεις τῆς Κεφαλωνιᾶς ὁ ἀκούραστος σατιρικὸς ποιητής, λαογράφος, ἱστοριοδίφης καὶ χιουμουρίστας Σπυροχριστόφορος Βουτσινᾶς, γνωστὸς στὸ πανελλήνιο σὰν Χρῆστος Βουνᾶς, ἐκυκλοφόρησε «Τὸ Κεφαλονίτικο Σατιρικὸ Ἡμερολόγιο τοῦ 1968» μὲ πικάντικη ὕλη. Κυρίως ἀξίζουν ἡ θαυμασία συλλογὴ ἀπὸ Κεφαλονίτικες θαλασσινὲς ρίμνες. Τὸ βιβλίο προλογίζει μὲ μιὰ βαθυστόχαστη εἰσήγησι ὁ κ. Ἀριστοφάνης Σουρῆς Γυμνασιάρχης Ἀργοστολίου.

Γιὰ μιὰ ἄλλη φορὰ ὁ Χρῆστος Βουνᾶς δίνει στὰ Ἑλληνικὰ Γράμματα ἕνα ἐνδιαφέρον «παρὼν» καὶ μιὰ συλλογὴ λαϊκῶν στίχων ἀξιοσημείωτη. Πρέπει κάποτε καὶ τὸ Κράτος νὰ προσέξῃ τὸν ἀκούραστο αὐτὸ ἐργάτη τῶν Γραμμάτων καὶ νὰ τὸν ἐνισχύσῃ, γιατὶ τὰ οἰκονομικά του εἶναι ἀντίστροφα μὲ τὸ θαυμάσιο ταλέντο καὶ ἔργο του.

Γιάν. Κ—ς

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

LINEE MARITTIME DELL' ADRIATICO

FERRY - BOAT «JACOPO TINTORETTO»

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΝ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ

Ἐκ ΠΑΤΡΩΝ ἑκάστην Δευτέραν καὶ ὥραν 14.30

Διὰ BARI	Ἄφιξις	ΤΡΙΤΗΝ	08.00
» DUBROVNIK	»	»	16.30
» ANCONA	»	ΤΕΤΑΡΤΗΝ	14.00
» TRIESTE	»	ΠΕΜΠΤΗΝ	10.00
» VENEZIA	»	»	16.30

Δεχόμενον ἐπιβάτας καὶ αὐτοκίνητα

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον: Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ

Ὄθωνος - Ἀμαλίας 68 καὶ Καρόλου 2 — τηλ. 42—77 & 70—220 ὡς καὶ εἰς ἅπαντα τὰ Γραφεῖα ταξιδίων καὶ Τουρισμοῦ.

ΓΡΑΜΜΑΙ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ - ΚΕΡΚΥΡΑΣ - ΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ - ΛΕΥΚΑΔΟΣ

Φ/Μ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ

Καθημερινῶς 1.30 μ.μ. διὰ ΣΑΜΗΝ (ἐκ Σάμης 9 π.μ.). Ἐκ. ΤΡ. ΠΕΜ. ΣΑΒ. καὶ δι' ΙΘΑΚΗΝ (ἐξ Ἰθάκης τὴν ἑπομένην 7.15 π.μ.). Ἐκ. ΤΕΤ. προέκτασις ΠΑΞΟΥΣ — ΚΕΡΚΥΡΑ (ἐκ Κερκύρας ἀναχ. ἀμέσως).

Φ/Μ ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ

Ἑκάστην ΤΡΙΤΗ ὥραν 07.00 (φόρτωσις μόνον καύσιμα καὶ ζῶα).

Ἑκάστην ΤΕΤΑΡΤΗΝ ὥραν 11.00.

Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ ὥραν 11.00 δι' Ἀστακὸν — Κάλαμον — Μύτικα — Μεγανῆσι — Νυδρί — Βασιλική — Φρίκες — Ἰθάκην — Σάμην.

Ἕκαστον ΣΑΒΒΑΤΟΝ ὥραν 19.00 (φόρτωσις καύσιμα καὶ ζῶα).

ΕΚ ΣΑΜΗΣ ΔΙΑ ΠΑΤΡΑΣ

Ἑκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ — ΤΡΙΤΗΝ — ΠΕΜΠΤΗΝ ὥραν 16.00.

Ἕκαστον ΣΑΒΒΑΤΟΝ ὥραν 07.00 δι' Ἰθάκην — Φρίκες — Βασιλικήν — Νυδρί — Μεγανῆσι — Κάλαμον — Μύτικα — Ἀστακόν — Πάτρας.

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Δ/Π «Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ»

(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 9ην ἑσπερινὴν ΙΘΑΚΗΝ — ΚΕΡΚΥΡΑΝ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.

ΔΕΥΤΕΡΑΝ μεσονύκτιον διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ — ΜΥΚΟΝΟΝ — ΙΚΑΡΙΑΝ — ΣΑΜΟΝ — ΧΙΟΝ — ΜΥΤΙΛΗΝΗΝ.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΥ Ὄθωνος - Ἀμαλίας 68, Τηλέφ. 42—77

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

ἄνω μέρος περιμετρικῆς πλατείας Γεωργίου, κατάστημα μὲ ὑπόγειον. Πληροφορίαι τηλέφωνον 59-10.

ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΕΚΛΕΚΤΑ

ΕΡΜΟΥ 45

Ὑπεραυτόματα πλυντήρια ρομπότ

CANDY

ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ ΤΙΜΑΙ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΑΙ

Β. ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗΣ & Σ/ΙΑ

ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 98β' ΤΗΛΕΦ. 33—74

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΠΩΛΕΣΘΗ μικρὸ δέμα μὲ εἰσιτήρια κινηματογράφου «ΜΙΜΟΖΑ» ἐντὸς τοῦ 2ου ὀρόφου τοῦ ὑποκαταστήματος Ἐθνικῆς Τραπέζης. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν ὅπως τὸ παραδώσῃ εἰς τὰ γραφεῖα Συντεχνίας Ἀρτοποιῶν Καραϊσκάκη 164 ἢ εἰς τὸ ἀρτοποιεῖον Γ. Ἀλεξανδράτου Προάστιον καθότι τοῦ εἶναι τελείως ἄχρηστα καὶ ἀμειφθήσεται.

ΑΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΣΘΕ γιὰ ἐπιπλα, μὴ ξεχάσετε νὰ δῆτε τὴν ἔκθεσίν μας. Ἔπιπλα Δανέζικα, μοντέρνα καὶ κλασσικά. Εἴμαστε ἀσυναγώνιστοι. Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς. Κων. Γαλιατσάτος Ἔκθεσις ἄνω μέρος Πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Ἐργοστάσιον Κανακάρη 156, τηλ. 78—027.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΝ· Πωλεῖται αὐτοκίνητον «Ὤστεν» ἐν ἀρίστῃ καταστάσει, σχεδὸν καινουργές, κλειστὸν ¼, κατάλληλον διὰ διανομὴν ἐμπορευμάτων. Πληροφορίαι κ. Σπ. Φιλιππάκην Ἁγ. Ἀνδρέου 37, τηλ. 34—56, Πάτραι.

ΑΝΔΡΙΚΑ — ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ Παλτά. Τιμαὶ ἀσυναγώνιστοι. Ἀφοὶ Β. Καμπούρη, Μαιζῶνος 80.

ΒΙΤΡΙΝΕΣ πάγκοι, ράφια, κοῦκλες βιτρινῶν πωλοῦνται Τσαβαλᾶς Ἁγ. Ἀνδρέου 147.

GENERAL ELECTRIC· Ἠλεκτρικὰ ὑπεραυτόματα πλυντήρια. Τὰ καλλίτερα τοῦ κόσμου. Ἀποκλειστικοὶ ἀντιπρόσωποι Κυριάκ. Κυριακόπουλος καὶ Νικ. Δούβρης Ο.Ε. Μαιζῶνος 56, Πάτραι.

ΔΙΑ ΘΕΡΜΑΣΤΡΕΣ — καλοριφὲρ, πετρέλαιον ἀκάθαρτον στὴν FINA Κορίνθου 175, διανομὴ κατ' οἶκον, τηλ. 72—308.

ΔΩΡΑ — ΔΩΡΑ. Χαρίστε δῶρα ἐκλεκτὰ καὶ χρήσιμα ποὺ πιάνουν τόπο, κουβέρτες, σερβίς φαγητοῦ, προσόψια Ζακάρ, σινδόνια καὶ μαξιλάρια κεντημένα καὶ γενικῶς ὅλα τὰ εἴδη προικὸς εἰς μεγάλην ποικιλίαν. Τὸ κατάστημα μὲ τὶς φθηνότερες τιμὲς Λαδᾶς καὶ Μανούσος Ἑρμοῦ 57, τηλ. 30—88.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ 3 πολυτελέστατα γραφεῖα εἰς τὸν Γ' ὄροφον τοῦ μεγάρου «Κρυστάλ — Παλλὰς» ἐπὶ τῶν ὁδῶν Μαιζῶνος — Παντανάσσης. Πληροφορίαι παρὰ τῷ θυρωρῷ ἢ τηλέφ. 43—15 καὶ 56—30.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον δι' ἐργένην. Πληροφορίαι Πατρέως 92, καφενεῖον.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ τὸ ἐπὶ τῶν ὁδῶν Ἁγίου Ἀνδρέου — Παντανάσσης καὶ Ὄθωνος — Ἀμαλίας γωνιαῖον ἀνώγειον διαμέρισμα ἓξ 8 δωματίων ὡς καὶ 8 δωμάτια ἐπὶ τοῦ τρίτου ὀρόφου αὐτῆς, κατάλληλον καὶ διὰ σχολήν. Ἐπίσης δύο ἀποθῆκαι. Πληροφορίαι Ρήγα Φεραίου 696 ἢ τηλέφ. 94—24.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα γωνιαῖον, γωνία Κορίνθου — Καρόλου 85. Πληροφορίαι ἀνωθεν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα ἐκ τριῶν δωματίων μετὰ βοηθητικῶν του χώρων εἰς τὸν 1ον ὄροφον τῆς ἐνταῦθα καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ζαΐμη 20 πολυκατοικίας, κατάλληλον καὶ δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην. Πληροφορίαι τηλ. 32—56.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα κεντρικώτατον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατρέως 14. Πληροφορίαι Μεσιτικὸν Γραφεῖον Τάσου Παπαθεοδώρου, Μαιζῶνος 147, τηλ. 43-34 καὶ 35—29.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἡμιϋπόγειον, γωνία Γούναρη — Κορίνθου κάτωθι καφενείου Μπουγιουκτερὲ νῦν ἔκθεσις ἐπίπλων, κατάλληλον δι' οἱανδήποτε χρῆσιν. Πληροφορίαι Κορίνθου 278, τηλέφ. 31—94.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος, καινουργής, ἐκ 4 κυρίων δωματίων μετὰ μεγάλης κουζινοτραπεζαρίας, λουτροῦ κλπ. χρειωδῶν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σολωμοῦ 83 ἐναντι Σκαγιοπουλείου. Πληροφορίαι τηλέφ. 62—96.

ΕΤΟΙΜΑ παλτὰ — ταγιὲρ. Γυναικεῖα — Ἀνδρικὰ — Παιδικά. Ἀδιάβροχα — σακκάκια εἰς μεγάλην συλλογὴν στὸ κατάστημα ὑφασμάτων Λαδᾶ καὶ Μανούσου Ἑρμοῦ 57, τηλ. 30—88.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα Πατρέως 37. Πληροφορίαι τηλ. 24—39.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος οἰκία ἐκ 4 δωματίων, μεθ' ὅλων τῶν κομφόρ εἰς κεντρικὸν σημεῖον τῆς κάτω πόλεως. Πληροφορίαι τηλ. 70—042.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος, 3 δωματίων, ἀνεξάρτητος. Ἐνοίκιον δρχ. 1.000 ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μπενιζέλου Ρούφου 42. Πληροφορίαι Γούναρη 132 κ. Κων) νον Μπόκαρην, τηλέφ. 65—27.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γεωργίου Φρατζῆ 65, ἐκ 4 κυρίων δωματίων, χώλ, κουζίνας, λουτροῦ, μὲ βοηθητικοὺς χώρους, μὲ ρεῦμα 03 καὶ ἐγκατάστασιν τηλεφώνου. Πληροφορίαι τηλ. 67—54.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία κεντρικωτάτη, πολλῶν δωματίων μὲ ὅλα τὰ κομφόρ, κατάλληλος καὶ δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην. Πληροφορίαι 33—41 καὶ 21—39.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον διὰ γραφεῖον, γωνία Κορίνθου — Φιλοποίμενος 43, τηλ. 23—41.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γραφεῖον εἰς β' ὄροφον ἐπὶ τοῦ Κρυστάλ — Παλλάς. Πληροφορίαι τηλ. 72—784 καὶ 70—664.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον δι' ἐργένην ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 185 α. Πληροφορίαι ἐκεῖ τὰς ἀπογευματινὰς ὥρας.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος 4 δωμ. κλπ. Ἁγίου Δημητρίου 78 ἐναντι Ἱεροῦ Ναοῦ. Πληροφορίαι Γεωρ. Ρούφου 102.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μεσολογγίου 54 οἰκία πολυτελὴς, ἐκ πέντε δωματίων, χώλ, θεράντας καὶ ὅλων τῶν ἀναγκαίων χώρων, μετὰ τηλεφώνου. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Παπαφλέσσα 17. Πληροφορίαι κ. Θεόδ. Ἀνδριόπουλον Γούναρη καὶ Ρήγα Φεραίου «Ψυγεῖα Νάσης», τηλέφ. 63—82.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειον διαμέρισμα, διώροφου οἰκίας, 6 κυρίων δωματίων, μὲ ὅλους τοὺς βοηθητικοὺς χώρους καὶ κῆπον εἰς κεντρικὸν σημεῖον τῆς πόλεως. Πληροφορίαι τηλ. 59—42.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ πλεκτήριον μὲ τελευταίου τύπου μηχανὰς εἰς κεντρικὸν μέρος, ἕτοιμον πρὸς παραγωγήν. Πληροφορίαι Κορίνθου 222.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γραφεῖον ἐπὶ τῆς προσόψεως εἰς τὸν Β' ὄροφον τῆς πολυκατοικίας ἐπὶ τῆς πλατείας Γεωργίου Α' ἀριθ. 32 ἐναντι Δημοτικοῦ Θεάτρου. Πληροφορίαι τηλ. 42—29.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἐφέσου 32 ἐναντι καφενείου «Βυζάντιον». Πληροφορίαι Κορίνθου 407 κ. Δημ. Καλαϊντζῆς, παντοπωλεῖον.

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ Πατραϊκὴ Ἐπιπλοποιΐα Ο. Ε. Ἔπιπλα ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ, Ραπτομηχαναί, Ραδιόφωνα, ἠλεκτρ. κουζίνες, ψυγεῖα, Ἀμερικανοστρώμ.