

ΙΑΤΡΟΙ

Ν. ΠΑΡΧΑΣ - Παιδίατρος, δέχεται εις τὸ ἐν Πάτραις καὶ ἐπὶ τῆς οδῶς Κανακάρη 181 β' ἰατρείου τοῦ καθ' ἑκάστην 8-1 καὶ 5-8 καὶ ἐπὶ συνεντεύξει. Τηλέφ. 52-72.

ΝΙΚΟΣ Ι. ΚΑΘΕΖΑΣ ἱατρός, Ἀκτινολόγος - Ραδιολόγος, ἐν κατεύθυνσιν ἐν Πάτραις καὶ δέχεται ἐν τῷ ἱατρικῷ τοῦ ἐπὶ τῆς ἐν τῇ οδῷ Ἀγ. Νικολάου 53 καὶ Κορινθίου (γυναικ.) πολυκατοικίας, τηλέφ. 26-03.

ΙΩΑΝΝΗΣ Κ. ΣΤΡΑΤΟΥΛΙΑΣ μαρτυρῶν - χειρουργός γυναικολόγος δέχεται ἐν τῇ κλινικῇ τοῦ, ἐπὶ τῆς οδῶς Κανακάρη - Κολοκοτρώνη 52, τηλ. 51-02.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΟΥ Νησιολόγος - Παιδίατρος, δέχεται ἐν τῷ ἱατρικῷ τοῦ Παναγιώτου 45, δέχεται καθ' ἑκάστην ἀπὸ 8-1 καὶ 5-8 μ.μ.

Νέα Μαριουττὴ - χειρουργικὴ - Γυναικολογικὴ κλινικὴ 671 (Μητρώου) Ε. ΔΑΚΔΑΛΟΒΑΝΑΚΗ, Μαιζώνος - Φιλοπόλεως 34, νέον τηλεφώνον 23-66 (Πάτραις Διμορφίας).

ΣΥΚΙΩΤΗΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ Νησιολόγος - Ψυχίατρος, δέχεται ἐν τῇ κλινικῇ ἐπὶ τῆς οδῶς ΝΕΑΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΝ ΚΑΡΔΙΑΚῆΣ 164 - Φιλοπόλεως (Πολυκατοικία), τηλεφώνον 25-65.

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ - ΛΕΟΝΤΟΣ ΕΙΔΙΚΗ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ, δέχεται καθ' ἑκάστην (πλὴν Σαββάτου καὶ Κυριακῆς) Μαιζώνος 128, τηλ. 47-37, ὡραὶ ἐπὶ σκέψεως 6-8 μ.μ.

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ, Παιδίατρος, τέως ἱατρός Πανεπιστημιακῆς Παιδιατρικῆς Κλινικῆς (Νοσ) μετὰ Παιδὸν ΕΛ. ΣΟ. 91Α, δέχεται καθ' ἑκάστην ἐν τῷ ἱατρικῷ τοῦ Μαιζώνος 131 καὶ Πατρῶς γυναικ., α' ὁροφῆς, τηλ. 72-822.

Τὸ ἱατρεῖον τοῦ νησιολόγου - ψυχίατρος - κ. **ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ** μετεβάρηται ἐν τῇ 32 (ἐναντὶ Διμορφίας), τηλέφ. 72-058.

Δρ. **ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ** ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΕΔΙΑΤΡΙΚΟΣ - Διδάκτωρ Πανεπιστημίου ΕΒΕ, δέχεται καθ' ἑκάστην ἀπὸ 9-1 καὶ 5-8 ἐν τῷ ἱατρικῷ τοῦ Κανακάρη 146, τηλ. 28-41.

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΑΝΔΡ. ΚΑΡΑΠΟΥ χειρουργὸς ὁδοντίατρος, δέχεται καθ' ἑκάστην, Ὑψηλῶν τοῦ 216 καὶ Γούναρη, τηλέφ. 54-25.

Ὁ ἱατρός κ. **ΠΟΛΥΧΡΟΝΗΣ ΚΟΥΒΑΡΑΣ** Νησιολόγος - Ψυχίατρος, μετεβάρηται τὸ ἱατρεῖον τοῦ καὶ δέχεται Κορινθίου 220 - Ἀγ. Νικολάου (γυναικ.), 1ος ὁροφῆς πολυκατοικίας, τηλ. 24-79.

Ὁ Δερματολόγος ἱατρός κ. **ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ**, δέχεται ἐν τῷ ἱατρικῷ τοῦ, πλατείας Γεωργίου Α', 80, 4ος ὁροφῆς (εἰσοδος ἐντὸς τῆς οδοῦ), τηλ. 28-77.

Δρ. **ΔΗΜ. ΚΟΥΚΟΣ**, ἱατρός - Ουρολόγος, Παθήσεις προστάτου, κύστεως γεννητικῶν ὀργάνων, δέχεται ἐν τῇ κλινικῇ τοῦ Ουρολογικῆς κλινικῆς τοῦ Πανθεοῦ, Γούναρη - Ἀθ. Διακ. 27, τηλ. 72-180 καὶ τηλέφ. οἰκίας 71-393.

Ὁ χειρουργὸς - ὁδοντίατρος Δρ. **ΠΕΤΡΟΣ ΠΕΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ** (Β.Σ. - Δ.Μ.Δ.) σπουδάζει καθ' ἑκάστην ἐπὶ 9 συνεχῆ ἐπὶ 51 ὑποτροφίαν ἐν Ἀμερικῇ ἐπὶ τῇ Πανεπιστημιακῇ τῆς Ν. Ὑόρκης, Βοστώνης καὶ Σικάγου τὸν ὁποῖον τυγχάνει ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΕΙΔΙΚΤΟΥ καὶ INTERN. Δέχεται καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ἐν τῷ 3ον ὁροφῆς τῆς πολυκατοικίας Γκολινοπούλου, Γούναρη - Κανακάρη (ἐναντὶ ΟΤΕ), τηλ. 56-06.

Ὁ Παιδίατρος κ. **ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ - ΤΙΜΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ** δέχεται Ἀγίου Νικολάου 41, τηλ. 46-66.

Ὁ Χειρουργὸς - ἱατρός Δρ. **ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Ι. ΚΑΡΓΑΚΟΣ**, Διευθυντὴς τῆς Β' Χειρουργικῆς Κλινικῆς τοῦ Νοσοκομείου Πάτραις, ἐπὶ σερῶν ἐπὶ ἑπὶ τῆς οδῶς Κανακάρη 181 β' ἰατρείου τοῦ καθ' ἑκάστην 8-1 καὶ 5-8 καὶ ἐπὶ συνεντεύξει. Τηλέφ. 52-72.

Ὁ οφθαλμίατρος **ΑΝΤΩΝΙΑΝΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ**, μετεβάρηται τὸ ἱατρεῖον τοῦ ἐπὶ τῇ οἰκίᾳ τοῦ, πλατείας Γεωργίου Α', 80, 4ος ὁροφῆς (εἰσοδος ἐντὸς τῆς οδοῦ), τηλ. 28-77.

Ὁ οφθαλμίατρος **ΑΝΤΩΝΙΑΝΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ**, μετεβάρηται τὸ ἱατρεῖον τοῦ ἐπὶ τῇ οἰκίᾳ τοῦ, πλατείας Γεωργίου Α', 80, 4ος ὁροφῆς (εἰσοδος ἐντὸς τῆς οδοῦ), τηλ. 28-77.

Ὁ οφθαλμίατρος **ΑΝΤΩΝΙΑΝΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ**, μετεβάρηται τὸ ἱατρεῖον τοῦ ἐπὶ τῇ οἰκίᾳ τοῦ, πλατείας Γεωργίου Α', 80, 4ος ὁροφῆς (εἰσοδος ἐντὸς τῆς οδοῦ), τηλ. 28-77.

Ὁ οφθαλμίατρος **ΑΝΤΩΝΙΑΝΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ**, μετεβάρηται τὸ ἱατρεῖον τοῦ ἐπὶ τῇ οἰκίᾳ τοῦ, πλατείας Γεωργίου Α', 80, 4ος ὁροφῆς (εἰσοδος ἐντὸς τῆς οδοῦ), τηλ. 28-77.

Ὁ οφθαλμίατρος **ΑΝΤΩΝΙΑΝΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ**, μετεβάρηται τὸ ἱατρεῖον τοῦ ἐπὶ τῇ οἰκίᾳ τοῦ, πλατείας Γεωργίου Α', 80, 4ος ὁροφῆς (εἰσοδος ἐντὸς τῆς οδοῦ), τηλ. 28-77.

Ὁ οφθαλμίατρος **ΑΝΤΩΝΙΑΝΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ**, μετεβάρηται τὸ ἱατρεῖον τοῦ ἐπὶ τῇ οἰκίᾳ τοῦ, πλατείας Γεωργίου Α', 80, 4ος ὁροφῆς (εἰσοδος ἐντὸς τῆς οδοῦ), τηλ. 28-77.

Ὁ οφθαλμίατρος **ΑΝΤΩΝΙΑΝΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ**, μετεβάρηται τὸ ἱατρεῖον τοῦ ἐπὶ τῇ οἰκίᾳ τοῦ, πλατείας Γεωργίου Α', 80, 4ος ὁροφῆς (εἰσοδος ἐντὸς τῆς οδοῦ), τηλ. 28-77.

Ὁ οφθαλμίατρος **ΑΝΤΩΝΙΑΝΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ**, μετεβάρηται τὸ ἱατρεῖον τοῦ ἐπὶ τῇ οἰκίᾳ τοῦ, πλατείας Γεωργίου Α', 80, 4ος ὁροφῆς (εἰσοδος ἐντὸς τῆς οδοῦ), τηλ. 28-77.

Ὁ οφθαλμίατρος **ΑΝΤΩΝΙΑΝΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ**, μετεβάρηται τὸ ἱατρεῖον τοῦ ἐπὶ τῇ οἰκίᾳ τοῦ, πλατείας Γεωργίου Α', 80, 4ος ὁροφῆς (εἰσοδος ἐντὸς τῆς οδοῦ), τηλ. 28-77.

Ὁ οφθαλμίατρος **ΑΝΤΩΝΙΑΝΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ**, μετεβάρηται τὸ ἱατρεῖον τοῦ ἐπὶ τῇ οἰκίᾳ τοῦ, πλατείας Γεωργίου Α', 80, 4ος ὁροφῆς (εἰσοδος ἐντὸς τῆς οδοῦ), τηλ. 28-77.

Ὁ οφθαλμίατρος **ΑΝΤΩΝΙΑΝΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ**, μετεβάρηται τὸ ἱατρεῖον τοῦ ἐπὶ τῇ οἰκίᾳ τοῦ, πλατείας Γεωργίου Α', 80, 4ος ὁροφῆς (εἰσοδος ἐντὸς τῆς οδοῦ), τηλ. 28-77.

Ὁ οφθαλμίατρος **ΑΝΤΩΝΙΑΝΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ**, μετεβάρηται τὸ ἱατρεῖον τοῦ ἐπὶ τῇ οἰκίᾳ τοῦ, πλατείας Γεωργίου Α', 80, 4ος ὁροφῆς (εἰσοδος ἐντὸς τῆς οδοῦ), τηλ. 28-77.

Ὁ οφθαλμίατρος **ΑΝΤΩΝΙΑΝΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ**, μετεβάρηται τὸ ἱατρεῖον τοῦ ἐπὶ τῇ οἰκίᾳ τοῦ, πλατείας Γεωργίου Α', 80, 4ος ὁροφῆς (εἰσοδος ἐντὸς τῆς οδοῦ), τηλ. 28-77.

Ὁ οφθαλμίατρος **ΑΝΤΩΝΙΑΝΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ**, μετεβάρηται τὸ ἱατρεῖον τοῦ ἐπὶ τῇ οἰκίᾳ τοῦ, πλατείας Γεωργίου Α', 80, 4ος ὁροφῆς (εἰσοδος ἐντὸς τῆς οδοῦ), τηλ. 28-77.

ΕΚΘΕΣΙΣ ΤΗΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΣ ΥΓΕΙΑΣ

Καταστρεπτικαὶ αἱ συνθήκαι ζωῆς εἰς τὰς μεγαλουπόλεις διὰ τοὺς νέους τῶν ἐπαρχιῶν

ΓΕΝΕΥΗ. — Εἰς τὰς ὑπὸ ἀνάπτυξιν χώρας, ἡ ζωὴ εἰς τὰς πόλεις χαρακτηρίζεται ὑπὸ ἀσθενειῶν καὶ κακῆς διατροφῆς, ἐνῶ εἰς τὰς πλουσιωτέρας χώρας, ταχὺς ρυθμὸς τῆς ζωῆς τῶν μεγαλουπόλεων δὴγει τοὺς κατοίκους εἰς νευρωτικὰς, καρδιακὰς καὶ πεπτικὰς διαταραχάς, ὡς ἀναφέρει ἡ Παγκόσμιος Ὀργάνωσις ὑγείας, εἰς ἄρθρον δημοσιευμένον εἰς τὸ μηνιαῖον περιοδικόν τῆς.

Ἡ Ὀργάνωσις ἀναφέρει ὅς παραδόξως τὴν πρῶτην ἀφ' ἑκείνης τῆς ἀφρικανικῆς χώρας, τὴν ὁποῖαν δὲν κατανοοῦμεν, μετὰ πληθυσμὸν 200.000, ὅπου δὲν ὑφίσταται σύστημα ὑπονόμων καὶ δὲν ὑπάρχει ὥργανισμός ὑπηρεσίας συλλογῆς τῶν ἀπορριμμάτων.

Ἐς ἄλλου, εἰς μίαν πόλιν τῆς Ἰνδίας ὑπάρχει μία τουαλέττα ἀπὸ 50 κατοίκους, μετὰ 75% τῶν οἰκονομικῶν ζῶν εἰς ἓνα μόνον δοματίον καὶ ὁ πληθυσμὸς τῆς

αὐτῆς μετὰ μισθὸν τῶν ταχύν, ὥστε περὶ τὸ ἔτος 2.000 θά ἐκτελέσῃ πενταπλασιασθῇ.

Εἰς τὸ ἄρθρον ἀναφέρονται καὶ τὰ ἑξῆς:

Ἡ τάσις τῶν κατοίκων τῆς ὑπαίθρου νὰ μετακινήσῃ εἰς τὰς μεγάλας πόλεις εἶναι τὸς ἰσχυρὰ εἰς τὰς ὑπὸ ἀνάπτυξιν χώρας, ὥστε δὲν εἶναι δυνατόν νὰ ἀντιμετωπισθῇ διὰ νόμον ἢ δι' ἀπαγορευτικὸν διατάξιν.

Οἱ νέοι ποὺ ἐγκαταλείπουν τὰ χωρία τῶν διὰ νὰ ἐγκατασταθῶν εἰς τὰς πόλεις ὑφίστανται συνήθως νευρωτικὰς κλονισμῶν λόγω τῆς ἀποστροφῆς ἀλλοτρίων τῶν περιβάλλοντων. Κατὰ τὰς πρῶτας τῆς διαμονῆς τῶν εἰς τὰς μεγάλας πόλεις, τρέφονται συνήθως ἀνεπαρκῶς, ἐνῶ αἱ συνθήκαι στεγαστικῶν τῶν εἶναι ἀκατάλληλοι. Τὰ ἀνστήρα ἔχουν ὡς ἀποτέλεσμα νὰ στρέψωσι οἱ νέοι πρὸς τὸ ἐγκλημα, τὴν βίαν, τὴν χρῆσιν ναρκωτικῶν, τὸν ἀλκοολισμὸν καὶ τὴν πορνείαν.

Τὰ ἑξῆς ἀπὸ τῆς τελευταίας δημογραφικῆς τοῦ μεγάλου Νυμφικοῦ Οἴκου ΑΝΤΖΟΥΛΑΤΟΣ, ἔχουν σφραγισθῇ τῶν ὡραιότερων γάμων.

ΑΝΤΖΟΥΛΑΤΟΣ
ΦΙΡΜΑ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗΣ
ΤΙΜΑΙ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΟΙ
ΓΟΥΝΑΡΗ 48 - ΤΗΛ. 51-35

CANDY
ΕΙΝΑΙ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΑ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΠΑΤΡΩΝ
ΚΩΝΣΤ. ΠΕΡΛΕΓΚΑΣ
Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 85, ΤΗΛ. 38-66

ΠΑΝΘΕΟΝ
ΤΟ ΠΙΟ ΜΟΝΤΕΡΝΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ,
ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΟ ΣΤΙΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ
ΤΟΥ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ

ΤΑ ΩΡΑΙΟΤΕΡΑ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΑ, ΝΟΥΒΕΛΛΕΣ, ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ,
ΣΕΛΙΔΕΣ ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΕΣ ΣΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΕΚΚΗΛΟΓΙΣΜΟ, ΘΕΑΤΡΟ, ΤΕΧΝΕΣ,
ΕΠΙΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ, ΘΕΜΑΤΑ,
ΣΕΛΙΔΕΣ ΜΟΔΑΣ, ΝΟΙΚΟΚΥΡΙΟΥ,
ΕΚΤΥΠΩΣΙΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ
ΤΕΤΡΑΧΡΩΜΙΕΣ ΦΩΤΟ - ΟΦΣΕΤ

ΠΑΝΘΕΟΝ
ΤΟ ΠΙΟ ΜΟΝΤΕΡΝΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ,
ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΟ ΣΤΙΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ
ΤΟΥ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ

ΤΑ ΩΡΑΙΟΤΕΡΑ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΑ, ΝΟΥΒΕΛΛΕΣ, ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ,
ΣΕΛΙΔΕΣ ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΕΣ ΣΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΕΚΚΗΛΟΓΙΣΜΟ, ΘΕΑΤΡΟ, ΤΕΧΝΕΣ,
ΕΠΙΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ, ΘΕΜΑΤΑ,
ΣΕΛΙΔΕΣ ΜΟΔΑΣ, ΝΟΙΚΟΚΥΡΙΟΥ,
ΕΚΤΥΠΩΣΙΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ
ΤΕΤΡΑΧΡΩΜΙΕΣ ΦΩΤΟ - ΟΦΣΕΤ

ΤΑ ΩΡΑΙΟΤΕΡΑ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΑ, ΝΟΥΒΕΛΛΕΣ, ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ,
ΣΕΛΙΔΕΣ ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΕΣ ΣΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΕΚΚΗΛΟΓΙΣΜΟ, ΘΕΑΤΡΟ, ΤΕΧΝΕΣ,
ΕΠΙΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ, ΘΕΜΑΤΑ,
ΣΕΛΙΔΕΣ ΜΟΔΑΣ, ΝΟΙΚΟΚΥΡΙΟΥ,
ΕΚΤΥΠΩΣΙΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ
ΤΕΤΡΑΧΡΩΜΙΕΣ ΦΩΤΟ - ΟΦΣΕΤ

ΤΑ ΩΡΑΙΟΤΕΡΑ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΑ, ΝΟΥΒΕΛΛΕΣ, ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ,
ΣΕΛΙΔΕΣ ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΕΣ ΣΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΕΚΚΗΛΟΓΙΣΜΟ, ΘΕΑΤΡΟ, ΤΕΧΝΕΣ,
ΕΠΙΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ, ΘΕΜΑΤΑ,
ΣΕΛΙΔΕΣ ΜΟΔΑΣ, ΝΟΙΚΟΚΥΡΙΟΥ,
ΕΚΤΥΠΩΣΙΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ
ΤΕΤΡΑΧΡΩΜΙΕΣ ΦΩΤΟ - ΟΦΣΕΤ

ΤΑ ΩΡΑΙΟΤΕΡΑ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΑ, ΝΟΥΒΕΛΛΕΣ, ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ,
ΣΕΛΙΔΕΣ ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΕΣ ΣΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΕΚΚΗΛΟΓΙΣΜΟ, ΘΕΑΤΡΟ, ΤΕΧΝΕΣ,
ΕΠΙΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ, ΘΕΜΑΤΑ,
ΣΕΛΙΔΕΣ ΜΟΔΑΣ, ΝΟΙΚΟΚΥΡΙΟΥ,
ΕΚΤΥΠΩΣΙΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ
ΤΕΤΡΑΧΡΩΜΙΕΣ ΦΩΤΟ - ΟΦΣΕΤ

ΤΑ ΩΡΑΙΟΤΕΡΑ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΑ, ΝΟΥΒΕΛΛΕΣ, ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ,
ΣΕΛΙΔΕΣ ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΕΣ ΣΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΕΚΚΗΛΟΓΙΣΜΟ, ΘΕΑΤΡΟ, ΤΕΧΝΕΣ,
ΕΠΙΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ, ΘΕΜΑΤΑ,
ΣΕΛΙΔΕΣ ΜΟΔΑΣ, ΝΟΙΚΟΚΥΡΙΟΥ,
ΕΚΤΥΠΩΣΙΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ
ΤΕΤΡΑΧΡΩΜΙΕΣ ΦΩΤΟ - ΟΦΣΕΤ

ΤΑ ΩΡΑΙΟΤΕΡΑ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΑ, ΝΟΥΒΕΛΛΕΣ, ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ,
ΣΕΛΙΔΕΣ ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΕΣ ΣΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΕΚΚΗΛΟΓΙΣΜΟ, ΘΕΑΤΡΟ, ΤΕΧΝΕΣ,
ΕΠΙΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ, ΘΕΜΑΤΑ,
ΣΕΛΙΔΕΣ ΜΟΔΑΣ, ΝΟΙΚΟΚΥΡΙΟΥ,
ΕΚΤΥΠΩΣΙΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ
ΤΕΤΡΑΧΡΩΜΙΕΣ ΦΩΤΟ - ΟΦΣΕΤ

ΤΑ ΩΡΑΙΟΤΕΡΑ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΑ, ΝΟΥΒΕΛΛΕΣ, ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ,
ΣΕΛΙΔΕΣ ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΕΣ ΣΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΕΚΚΗΛΟΓΙΣΜΟ, ΘΕΑΤΡΟ, ΤΕΧΝΕΣ,
ΕΠΙΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ, ΘΕΜΑΤΑ,
ΣΕΛΙΔΕΣ ΜΟΔΑΣ, ΝΟΙΚΟΚΥΡΙΟΥ,
ΕΚΤΥΠΩΣΙΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ
ΤΕΤΡΑΧΡΩΜΙΕΣ ΦΩΤΟ - ΟΦΣΕΤ

ΤΑ ΩΡΑΙΟΤΕΡΑ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΑ, ΝΟΥΒΕΛΛΕΣ, ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ,
ΣΕΛΙΔΕΣ ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΕΣ ΣΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΕΚΚΗΛΟΓΙΣΜΟ, ΘΕΑΤΡΟ, ΤΕΧΝΕΣ,
ΕΠΙΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ, ΘΕΜΑΤΑ,
ΣΕΛΙΔΕΣ ΜΟΔΑΣ, ΝΟΙΚΟΚΥΡΙΟΥ,
ΕΚΤΥΠΩΣΙΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ
ΤΕΤΡΑΧΡΩΜΙΕΣ ΦΩΤΟ - ΟΦΣΕΤ

ΤΑ ΩΡΑΙΟΤΕΡΑ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΑ, ΝΟΥΒΕΛΛΕΣ, ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ,
ΣΕΛΙΔΕΣ ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΕΣ ΣΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΕΚΚΗΛΟΓΙΣΜΟ, ΘΕΑΤΡΟ, ΤΕΧΝΕΣ,
ΕΠΙΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ, ΘΕΜΑΤΑ,
ΣΕΛΙΔΕΣ ΜΟΔΑΣ, ΝΟΙΚΟΚΥΡΙΟΥ,
ΕΚΤΥΠΩΣΙΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ
ΤΕΤΡΑΧΡΩΜΙΕΣ ΦΩΤΟ - ΟΦΣΕΤ

ΤΑ ΩΡΑΙΟΤΕΡΑ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΑ, ΝΟΥΒΕΛΛΕΣ, ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ,
ΣΕΛΙΔΕΣ ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΕΣ ΣΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΕΚΚΗΛΟΓΙΣΜΟ, ΘΕΑΤΡΟ, ΤΕΧΝΕΣ,
ΕΠΙΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ, ΘΕΜΑΤΑ,
ΣΕΛΙΔΕΣ ΜΟΔΑΣ, ΝΟΙΚΟΚΥΡΙΟΥ,
ΕΚΤΥΠΩΣΙΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ
ΤΕΤΡΑΧΡΩΜΙΕΣ ΦΩΤΟ - ΟΦΣΕΤ

ΤΑ ΩΡΑΙΟΤΕΡΑ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΑ, ΝΟΥΒΕΛΛΕΣ, ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ,
ΣΕΛΙΔΕΣ ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΕΣ ΣΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΕΚΚΗΛΟΓΙΣΜΟ, ΘΕΑΤΡΟ, ΤΕΧΝΕΣ,
ΕΠΙΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ, ΘΕΜΑΤΑ,
ΣΕΛΙΔΕΣ ΜΟΔΑΣ, ΝΟΙΚΟΚΥΡΙΟΥ,
ΕΚΤΥΠΩΣΙΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ
ΤΕΤΡΑΧΡΩΜΙΕΣ ΦΩΤΟ - ΟΦΣΕΤ

ΤΑ ΩΡΑΙΟΤΕΡΑ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΑ, ΝΟΥΒΕΛΛΕΣ, ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ,
ΣΕΛΙΔΕΣ ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΕΣ ΣΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΕΚΚΗΛΟΓΙΣΜΟ, ΘΕΑΤΡΟ, ΤΕΧΝΕΣ,
ΕΠΙΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ, ΘΕΜΑΤΑ,
ΣΕΛΙΔΕΣ ΜΟΔΑΣ, ΝΟΙΚΟΚΥΡΙΟΥ,
ΕΚΤΥΠΩΣΙΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ
ΤΕΤΡΑΧΡΩΜΙΕΣ ΦΩΤΟ - ΟΦΣΕΤ

ΤΑ ΩΡΑΙΟΤΕΡΑ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΑ, ΝΟΥΒΕΛΛΕΣ, ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ,
ΣΕΛΙΔΕΣ ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΕΣ ΣΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΕΚΚΗΛΟΓΙΣΜΟ, ΘΕΑΤΡΟ, ΤΕΧΝΕΣ,
ΕΠΙΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ, ΘΕΜΑΤΑ,
ΣΕΛΙΔΕΣ ΜΟΔΑΣ, ΝΟΙΚΟΚΥΡΙΟΥ,
ΕΚΤΥΠΩΣΙΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ
ΤΕΤΡΑΧΡΩΜΙΕΣ ΦΩΤΟ - ΟΦΣΕΤ

ΤΑ ΩΡΑΙΟΤΕΡΑ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΑ, ΝΟΥΒΕΛΛΕΣ, ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ,
ΣΕΛΙΔΕΣ ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΕΣ ΣΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΕΚΚΗΛΟΓΙΣΜΟ, ΘΕΑΤΡΟ, ΤΕΧΝΕΣ,
ΕΠΙΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ, ΘΕΜΑΤΑ,
ΣΕΛΙΔΕΣ ΜΟΔΑΣ, ΝΟΙΚΟΚΥΡΙΟΥ,
ΕΚΤΥΠΩΣΙΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ
ΤΕΤΡΑΧΡΩΜΙΕΣ ΦΩΤΟ - ΟΦΣΕΤ

ΤΑ ΩΡΑΙΟΤΕΡΑ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΑ, ΝΟΥΒΕΛΛΕΣ, ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ,
ΣΕΛΙΔΕΣ ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΕΣ ΣΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΕΚΚΗΛΟΓΙΣΜΟ, ΘΕΑΤΡΟ, ΤΕΧΝΕΣ,
ΕΠΙΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ, ΘΕΜΑΤΑ,
ΣΕΛΙΔΕΣ ΜΟΔΑΣ, ΝΟΙΚΟΚΥΡΙΟΥ,
ΕΚΤΥΠΩΣΙΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ
ΤΕΤΡΑΧΡΩΜΙΕΣ ΦΩΤΟ - ΟΦΣΕΤ

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ

ΣΤΗ ΠΟΛΗ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

Χαίρε σὺ Πάτρά τοῦ Μωρῆ, ἡ πολιτεία ἡ πρώτη μετὰ τὴν γλυκερία σου τὴν θωρία καὶ τὴν αἰώνια νεότη.

Ἐλπίδες χρυσότερες χαρὰς φαινομένης, σὺν ἀγαλλίασιν σου αἰγίζονται μετὰ τῆς ψυχῆς τὰ μύρα.

Ὀφρὶνία μύρα μ' εὐδοκίαν πνευματικὴν περισσεύει, ναυαγα ἰατρία τῆς πίστεως παραδείσια.

Π' ἀνάβλεψαν στὸ Γαλγοθὰ καὶ τῶρε μαζὶ τοῦ τοῦ γλυκύτατος μᾶς Ἰησοῦ ὁ πρῶτος μαθητὴς τοῦ...

Ἀντρέας ὁ Πρωτόκλητος κ' εὐδοκίαν δὲν ἔχει νῦν σου ἡ πόλις σου, τ' ἀγέρι σου, ἡ ἀνάστα κ' ἡ νύξ σου.

Πνὸν π' ἔχει τὴν δύναμη, τὴν ζῆλον νὰ ὁμορφαινεῖ, νὰ μεγαλύνῃ τὴν χαρὰ, τὴν θλίψιν νὰ μικραίνει.

ΠΑΝΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

«ΕΛΛΗΝ. ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ»

Ἐκκυκλοφορεῖ τὸ περιοδικόν «Ἑλληνικὸς Πολιτισμὸς» (ἀριθ. 52) εἰς ὅλην τὴν Ἑλλάδα διὰ συνδρομητῶν.

Περιεχόμενα: Τὸ ἀγροτικόν μας πρόβλημα. Αὐτοδιοικήσεις ἀγροτικῶν καὶ γραμμοκρατία. Σύγκρισις ἀστικῆς καὶ γεωργικῆς παιδείας. Ὀνησιμότης, Εὐδωρία καὶ ἱσχυρία. Κοντὰ στὴν ρίζαν τοῦ ἔθνους. Οὐκρασία, ἐθνικὸν κεντρίσμα καὶ ἀπελευθέρωσις. Οἰκονομολογικὸς διάλογος. Οἰκονομολογικὰ τῆς Ἑλλάδος. Ἡ ἐθνικὴ ἐορτὴ τῆς 28ης. Ἡ δόξα τῆς δημοκρατικῆς Ἑλλάδος. Γλωσσολογικὰ καὶ ἑλληνικά. Ἀπὸ τὸν ἡμερολόγιον μου 1967.