Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΔΕΝ ΕΣΗΜΕΙΩΣΕ ΚΑΤΑ ΤΟ 1964 ΤΗΝ ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΗΝ ΠΡΟΟΔΟΝ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 3ης ΣΕΛΙΔΟΣ

φύλι τῆς περιοχῆς μας, διετέθη διὰ τὴν οἰνοποιΐαν εἰς τιμὰς αἱ ὁποῖαι ἐκρίθησαν ἱκανοποιητικαὶ ἀπὸ τοὺς παραγωγούς.

Ἰδιαιτέραν ἐπίδοσιν κατὰ τὸ λῆξαν ἔτος, εἶχε ἡ Πατραϊκὴ Βιομηχανία, ἡ ὁποία ἐσημείωσε καταπληκτικὴ πρόοδον εἰς ἐπεκτάσεις καὶ αὔξησιν τῆς παραγωγῆς της. Τὰ νέα ἐργοστάσια τῆς μεγάλης βιομηχανίας «Πειραϊκῆς - Πατραϊκῆς» εὑρίσκονται εἰς τὰς παραμονὰς τῆς πλήρους λειτουργίας των. Ἐπίσης τὸ δεύτερον μεγάλον ἐργοστάσιον τῆς Ἀνωνύμου ἑταιρίας Μαραγκοπούλου εἶναι ἐν τῷ περατοῦσθαι ἀρξαμένης ἤδη τῆς τοποθετήσεως τῶν μηχανημάτων. Δύο νέαι βιομηχανικαὶ μονάδες ἐν Πάτραις ἤρχισαν λειτουργοῦσαι τοὺς τελευταίους μῆνας τοῦ λήξαντος ἔτους, ἡ Α.Ε. Βιομηχανία Κατεργασίας Δερμάτων μικρῶν ζώων καὶ ἡ Βιομηχανία Ὀξυγόνου καὶ Ἀσετυλίνης. Παραλλήλως διάφοροι ἄλλαι βιομηχανικαὶ μονάδες τῆς πόλεως τῶν Πατρῶν καὶ τῆς περιοχῆς συνεχίζουν τὰς βελτιώσεις τοῦ βιομηχανικοῦ των ἐξοπλισμοῦ.

Κατὰ τὸ δεκάμηνον τοῦ 1964 ἀπὸ τοῦ Ἰανουαρίου μέχρι καὶ τοῦ Ὀκτωβρίου ἀπελύθησαν ὑπὸ τῶν βιομηχανιῶν Πατρῶν 3.556 ἐργάται καὶ προσελήφθησαν 7.639 ἔναντι 3.699 ἀπολύσεων καὶ 7.040 προσλήψεων κατὰ τὸ ἀντίστοιχον διάστημα τοῦ 1963.

Ὁμολογουμένως ἡ Πατραϊκὴ Βιομηχανία εὑρίσκεται εἰς τὴν πρωτοπορείαν τῆς βιομηχανικῆς ἀναπτύξεως τῆς χώρας, δύναται δέ αὕτη περισσότερον νὰ ἀποδώσῃ ἐὰν θελήσῃ ἡ κυβέρνησις νὰ τὴν περιβάλῃ μὲ στοργὴν καὶ νὰ τῆς παράσχῃ πᾶσαν ἐνίσχυσιν διὰ νὰ φθάσῃ εἰς τὸν τελικὸν σκοπὸν τῶν ἐπιδιώξεών της, δηλαδή, νὰ γίνῃ ἀνταγωνιστικὴ καὶ νὰ ἐπικρατήσουν τὰ ἑλληνικὰ βιομηχανικὰ προϊόντα εἰς τὰς Εὐρωπαϊκὰς ἀγοράς.

Τὸ προέχον σοβαρὸν πρόβλημα, τὸ ὁποῖον καλεῖται ν' ἀντιμετωπίσῃ ἀμέσως ἡ κυβέρνησις, εἶναι τὸ τῆς προωθήσεως τῶν ἐξαγωγῶν. Καὶ εἰς αὐτὸ πρέπει νὰ ρίψῃ ὅλον τὸ βάρος τοῦ ἐνδιαφέροντός της. Ἀναγκαῖον ὅμως εἶναι, ὅπως εἰς τὴν προσπάθειάν της αὐτὴν χρησιμοποιήσῃ τὴν πεῖραν τῆς ἰδιωτικῆς ἐξαγωγικῆς πρωτοβουλίας. Μὲ τὴν ἵδρυσιν τῶν ποικιλωνύμων ὀργανισμῶν ἐξαγωγῶν, παρεκτρεπομένων κατὰ κανόνα τῶν διαγραφομένων ὑπὸ τῶν ἱδρυτικῶν αὐτῶν νόμων, καθηκόντων, δὲν ἀντιμετωπίζεται τὸ πρόβλημα τῶν ἐξαγωγῶν.

Αἱ ἐξαγωγαὶ μιᾶς χώρας ἀποτελοῦν τὴν ἔκφρασιν τῆς ζωτικότητος τῆς οἰκονομίας της, ὅπως καὶ ἀντιθέτως, μειωμέναι ἐξαγωγαὶ δίδουν τὸν χαρακτηρισμὸν τῆς ὑποαναπτύκτου οἰκονομίας.

W

ΕΚΘΕΣΙΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΝΙΤΣΑΣ ΑΝΤΩΝΙΑΔΟΥ ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ

Μακάριος ὁποιος σέ εὐγενῆ τοῦ κλίση ὑποτάσσεται, μακάριος ὁποια εὐγενικὴ παρόρμηση τοῦ ἔγινε πάθος τῆς ζωῆς του καὶ μεθάει τὶς ὧρες του. Εἶναι ἕνας εὐτυχισμένος ἄνθρωπος, γιατὶ δὲν ὑπάρχει πιὸ μεγάλη εὐτυχία ἀπὸ τὴν εὐτυχία τῆς δημιουργίας καὶ εἶναι καὶ ἕνας ἄνθρωπος χρήσιμος, εἶναι ἕνας, ποὺ προσφέρει στὸ σύνολο στοὺς συνανθρώπους του καὶ συμμετέχει στὴ πνευματικὴ καὶ ἠθικὴ ἀνύψωσί τους. Ἕνας τέτοιος ἄνθρωπος εἶναι καὶ ἡ κ. Νίτσα Ἀντωνιάδου - Κοντογιαννοπούλου. Τὸ πάθος της γιὰ τὴ ζωγραφικὴ ἔφτασε σὲ εὐτυχισμένα ἀποτελέσματα καὶ σὲ ὡραῖες αἰσθητικὲς ἐπιτεύξεις.

Εἶναι μιὰ γνήσια αἰσθητικὴ ἀπόλαυσις νὰ ἐπισκέπτεται τὴν ἔκθεσί της καὶ νὰ ἀφήνεσαι στὴ δόνηση, ποὺ σοῦ προσφέρουν τὰ ἔργα της. Γιατὶ ἡ κ. Ἀντωνιάδου - Κοντογιαννοπούλου παρ' ὅλον ποὺ ἐρασιτέχνης μὲ τὴ δύναμη τοῦ ταλέντου της καὶ τὴν ἐπίμονη καλλιέργειά του, ἔχει δώσει ἔργα, ποὺ θὰ τὰ ζηλεύαν σπουδασμένοι καὶ ἐπαγγελματίες τῆς τέχνης. Ἔχει σοφία στὸ σχέδιό της, εὐαισθησία στὴ χρήση τοῦ χρώματος καὶ ἔμπνευση στὴν ἐκτέλεση. Ἀκολουθεῖ τὴν κλασσικὴ σχολὴ ἀλλὰ μὲ σύγχρονον ἀντίληψη τῆς ἐφαρμογῆς της καὶ μὲ ἀρκετὰ ἔργα της δείχνεται ἕνας καλὸς μαθητής της. Ἀλλὰ ἐκεῖ, ποὺ ἡ κ. Ἀντωνιάδου - Κοντογιαννοπούλου φράνει σὲ πληρότητα τῆς ἱκανότητάς της, εἶναι τὰ λουλούδια. Ἐκεῖ δείχνεται ὅλη ἡ γυναικεία της εὐαισθησία, ὅλη ἡ ψυχική της λεπτότητα, τὸ καλλιεργημένο της χέρι καὶ ἡ δημιουργική της ἔμπνευση. Τῆς ἀποτείνω μὲ καὶ ἀπὸ δῶ τὰ συγχαρητήριά μας.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΝΙΤΣΑΣ
Δικηγόρος
τῆς Ἑταιρίας Νέων Ἐπιστημόνων

ΕΠΕΤΕΥΧΘΗ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΝ ΒΗΜΑ ΚΑΤΑ ΤΟ ΛΗΞΑΝ ΕΤΟΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΠΟΛΕΜΗΣΙΝ ΤΩΝ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΝΟΣΩΝ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 3ης ΣΕΛΙΔΟΣ

Τὸ ἐννεάμηνον αὐτὸ διάστημα ἀποτελεῖ ἄνευ προηγουμένου ἐπιτυχίαν εἰς τὸν τομέα τῶν μεταμοσχεύσεων.

Εἰς παρομοίας περιπτώσεις προσπαθειῶν ὅπως διασωθῇ ἡ ζωὴ ἀσθενῶν, οἱ ὁποῖοι ἀντιμετωπίζουν τὸν θάνατον ἐκ λόγων μὴ καλῆς λειτουργίας ἑνὸς ζωτικοῦ ὀργάνου, αἱ ἔρευναι συνεχίσθησαν μὲ τεχνητὰς καρδίας, συνθετικοὺς πνεύμονας καὶ αἱμοφόρα ἀγγεῖα εἰς τὰ Ἐθνικὰ Ἰνστιτοῦτα Ὑγείας τῶν Η.Π.Α., πλησίον τῆς Οὐάσιγκτων, ὡς καὶ εἰς ἄλλα παρεμφερῆ ἱδρύματα τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν.

Ἠλεκτρονικὴ διάγνωσις: Ἡ τελευταία λέξις τῆς Ἰατρικῆς

Αἱ ἠλεκτρονικαὶ ἐγκαταστάσεις, αἱ ὁποῖαι ἦσαν ἐν χρήσει εἰς πολλὰ νοσηλευτικὰ ἱδρύματα τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν, κατέκτησαν σημαντικὸν ἔδαφος κατὰ τὸ 1964. Εἰς τὴν περιοχὴν τῆς Βοστώνης, ἐπὶ παραδείγματι, ἐγκαινιάσθη ἡ πρώτη εἰς τὸν κόσμον ἠλεκτρονικὴ συνεκευὴ διαγνώσεως ἐξ ἀποστάσεως.

Ἠλεκτρονικὸς ἐγκέφαλος, ἐγκατεστημένος εἰς τὸ Τεχνολογικὸν Ἰνστιτοῦτον τῆς Μασσαχουσέττης, εἶναι συνδεδεσμένος διὰ τηλεφωνικῶν γραμμῶν μὲ τρία νοσηλευτικὰ ἱδρύματα τῆς περιοχῆς τῆς Βοστώνης. Αὐτομάτως ὁ ἠλεκτρονικὸς ἐγκέφαλος λαμβάνει πληροφορίας ἠλεκτρονικῶν συσκευῶν, μέσῳ τῶν ὁποίων διεξάγονται ὀφθαλμολογικαὶ ἐξετάσεις, ἐξετάσεις συντονισμοῦ μυόνων, ὡς καὶ ἐξετάσεις καρδίας. Ὁ ἐγκέφαλος ἐπεξεργάζεται τὰ ἀποτελέσματα τῶν ἐξετάσεων αὐτῶν καὶ σχεδὸν στιγμιαίως ἀναφέρει τὸ ἀποτέλεσμα τῆς ἐπεξεργασίας του εἰς τοὺς ἐπιστήμονας τῶν διαφόρων ἱδρυμάτων.

Κατὰ τὸ 1964, ἀνεκοινώθησαν ἐπίσης τὰ σχέδια διὰ τὴν κατασκευὴν εἰς Οὐάσιγκτων ἑνὸς νοσοκομείου, ἕνας τῶν πολλῶν νεωτερισμῶν τοῦ ὁποίου θὰ εἶναι ἡ ἐγκατάστασις σειρᾶς ἠλεκτρονικῶν ἐγκεφάλων, οἱ ὁποῖοι, πλὴν τοῦ ὅτι θὰ καταγράφουν αὐτομάτως ὅλα τὰ στοιχεῖα τῶν ἀσθενῶν καὶ τῆς πορείας των, θὰ ὑπενθυμίζουν ἐπίσης εἰς τὰς νοσοκόμους τὰς ὥρας χορηγήσεως τῶν φαρμάκων εἰς τοὺς ἀσθενεῖς καὶ ἄλλα παρεμφερῆ καθήκοντά των. Παρόμοιαι συσκευαὶ πρόκειται συντόμως νὰ ἐγκατασταθοῦν ἢ εὑρίσκονται ἤδη ἐν χρήσει, εἰς διάφορα Ἀμερικανικὰ νοσοκομεῖα.

Κατὰ τὸ 1964, ἱδρύθη εἰς τὸ νοσοκομεῖον Τζὼν Χάπκινς τῆς Βαλτιμόρης, ἕνα νέον νοσοκομεῖον καὶ χειρουργικὸν κέντρον παίδων. Τὸ χαρακτηριστικὸν τοῦ νέου αὐτοῦ νοσοκομείου εἶναι ὅτι ἔχει κατασκευασθῆ μὲ βάσιν τὴν σκοπιὰν τοῦ παιδιοῦ. Οἱ θάλαμοι τῶν ἀρρώστων εἶναι διακοσμημένοι καὶ ἐπιπλωμένοι ὡς σχολικαὶ τάξεις ἢ δωμάτια μικρῶν παιδιῶν. Τὰ χωρίσματα εἶναι διαφανῆ, εἰς τρόπον ὥστε τὰ παιδιὰ νὰ δύνανται νὰ βλέπουν τὸ ἕνα τὸ ἄλλο. Ἄλλοι νεωτερισμοὶ τοῦ ἱδρύματος ἐξασφαλίζουν διὰ τὰ παιδιὰ μίαν ἀτμόσφαιραν οἰκειότητος καὶ οἰκογενειακῆς θαλπωρῆς, ἡ ὁποία μειώνει αἰσθητῶς τοὺς φόβους καὶ τὰ ψυχικὰ τραύματα τῶν μικρῶν ἀσθενῶν.

Ἐν τῷ μεταξύ, οἱ Ἀμερικανοὶ ἐπιστήμονες, οἱ ἀσχολούμενοι μὲ τὰς φαρμακευτικὰς ἐρεύνας, ἐπέτυχον, ἐντὸς τοῦ 1964, τὴν παρασκευὴν πληθώρας νέων φαρμάκων. Ἡ σειρὰ τῶν παρασκευασθέντων φαρμάκων ἠκολούθησε τὴν κλίμακα τῶν ἀνθρωπίνων παθήσεων. Ἤδη, εὑρίσκεται εἰς τὸ πειραματικὸν στάδιον εἰδικὸν φάρμακον, σκοπὸς τοῦ ὁποίου εἶναι ἡ ἐπιβράδυνσις τοῦ γήρατος τῶν διαφόρων ὀργάνων τοῦ ἀνθρωπίνου σώματος καὶ ἡ παρεμπόδισις τῶν βιοχημικῶν ἀλλοιώσεων, αἱ ὁποῖαι εἶναι συνέπεια τοῦ γήρατος. Ἕνα ἄλλο φάρμακον, καὶ αὐτὸ εἰς τὸ στάδιον τῶν δοκιμῶν, ὑπόσχεται νὰ ἐξασφαλίσῃ γονιμότητα εἰς προγενεστέρως στείρας γυναῖκας.

Ἐπίσης, τὸ 1964 ἐχρησιμοποιήθη μία συσκευὴ «Λάσερ» (συσκευὴ ἡ ὁποία ἐκπέμπει μίαν ἰσχυροτάτην λεπτὴν δέσμην φωτὸς) πρὸς τὸν σκοπὸν ὅπως καταστρέψῃ κακοήθεις ὄγκους εἰς τὸ σῶμα ποντικῶν, χωρὶς ὅμως νὰ θιγοῦν τὰ ὑγιᾶ μέρη τοῦ σώματος.

ΤΟ ΝΕΟΝ ΕΤΟΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 3ης ΣΕΛΙΔΟΣ

ριον ὡς ὅρος Σιὼν οὐ σαλευθῆσονται εἰς τὸν αἰῶνα». (Δαυΐδ). ἀπὸ ἐλπίδα καὶ ἀπέναντι αὐτοῦ τοῦ θανάτου ἀκόμη, ἐκεῖνος, ποὺ ἔχει τὴν πίστιν σύντροφον τῆς ζωῆς του Κατευθύνει τὰ βήματά του, ἀδιαφορῶν διὰ τὰς τυχὸν περιπετείας, ποὺ θὰ συναντήσῃ στὸ διάβα τοῦ ἐπιγείου ταξιδίου του. Ἐὰν μάλιστα ἡ πίστις τοῦ ταξιδιώτου εἶναι βαθειὰ ριζωμένη στὴ ψυχή του, τότε ὑπερφαλαγγίζει τὸ παρὸν μὲ γενναιότητα καὶ εἰσέρχεται εἰς τὸ πεδίον τῆς αἰωνιότητος, χαρούμενος καὶ γεμᾶτος ἐλπίδα καὶ αἰσιοδοξία. Ἀλήθεια, ἐὰν μὲ τὴν διόπτρα τῆς πίστεως καὶ τῆς ἐλπίδος προσβλέπῃ πρὸς τὴν αἰωνιότητα, θ' ἀντιμετωπίζῃ τὰς ἀντιξοότητας τῶν ἐτῶν καὶ τῶν δεκαετηρίδδων τῆς ζωῆς του καὶ θὰ εἶναι ὁ βέβαιος νικητής!

ΑΡΙΣΤΑΡΧΟΣ

ΕΥΧΑΙ ΤΟΥ ΑΓΡΟΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ

Ἀγαπητοὶ Ἀγρότες,

Ὁ Ἀγροτικὸς Σύλλογος τοῦ Νομοῦ Ἀχαΐας εὔχεται πρὸς ὅλους ὑμᾶς καὶ τὰς οἰκογενείας σας ὅπως τὸ 1965 ἀποτελέσῃ σταθμὸν εἰς τὴν βελτίωσιν τῶν ὅρων καὶ τῶν συνθηκῶν τῆς σκληρᾶς ζωῆς, ἡ ὁποία σᾶς βασανίζει ἐξακολουθητικῶς. Διὰ νὰ μὴν σᾶς τρώγουν τὸν μόχθον καὶ τὸν ἱδρῶτα σας οἱ διάφοροι μεσάζοντες καὶ ἀετονύχηδες, πρέπει νὰ συσπειρωθῆτε ὅλοι γύρω ἀπὸ τοὺς ἀγροτικούς σας συλλόγους καὶ τοὺς συνεταιρισμούς σας. Μόνον μὲ αὐτὸν τὸν τρόπον τῆς ὀργανώσεως θὰ μπορέσετε ἑνωμένοι ν' ἀντιμετωπίσετε τὰς ἐπιβουλὰς καὶ τὰ σκοτεινὰ σχέδια τοῦ κάθε ἐχθροῦ καὶ ἐκμεταλλευτοῦ τῆς ἀγροτικῆς τάξεως. Αἱ θυσίαι τῶν ἀγροτῶν δὲν ἔχουν ἀναγνωρισθῆ μέχρι σήμερα, διότι εἴμεθα ἀνοργάνωτοι. Δυστυχῶς, οἱ ἀγρόται ἔχουν πολλοὺς ἐχθροὺς καὶ συκοφάντας· αὐτοὶ καὶ τὰ προϊόντα των, διὰ νὰ ἀπαλλαγοῦν ἀπὸ αὐτὰς τὰς σκοτεινὰς δυνάμεις, χρειάζονται ὀργάνωσιν καὶ μόνον ὀργάνωσιν.

Εὐχόμεθα ὅπως τὸ 1965 δώσῃ ἕνα μέρος ἀπὸ τὴν εὐτυχία, ποὺ δικαιωματικὰ ἀνήκει εἰς τοὺς ἀγροτικοὺς πληθυσμοὺς τῆς χώρας μας

Ὁ Πρόεδρος τοῦ Ἀγροτικοῦ Συλλόγου Νομοῦ Ἀχαΐας
ΑΝΔΡ. ΠΟΛΥΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΚΑΗΜΟΣ ΜΑΣ ΝΑ ΕΠΙΣΤΡΕΨΟΥΜΕ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 3ης ΣΕΛΙΔΟΣ

λή, τὸ ἡμερήσιο εἰσόδημα τοῦ ἀνειδικεύτου ἐργάτου κυμαίνεται γύρω στὶς 5 λίρες, δηλαδὴ 320 δραχμ. ἑλληνικές. Τὸ 80% τῶν Ἑλλήνων εἶναι κάτοχοι δεκτῶν τηλεοράσεως καὶ αὐτοκινήτου. Ἀπὸ τοὺς ἐδῶ μετανάστες ταχυδρομοῦνται (ἀποστελλόμεναι εἰς τοὺς συγγενεῖς των) στὴν Ἑλλάδα 2.500.000 λίρες ἐτησίως! Ἐνῷ ἀπὸ τὸ ἐμπόριον τῆς Ἑλλάδος μὲ τὴν Αὐστραλίαν, ἡ Ἑλλὰς εἰσπράττει μόνον 30.000 λίρες ἐτησίως. Αὐτὸ εἶναι μιὰ μεγάλη ἀδυναμία τοῦ Ἑλληνικοῦ ἐξαγωγικοῦ ἐμπορίου, πού, ἐν πολλοῖς, ὀφείλεται καὶ εἰς τὴν ἀναρχίαν τῶν μεταφορῶν, ποὺ ἐπικρατεῖ. Καὶ λέγω ἀναρχίαν, γιατί, πολλὲς φορές, προϊόντα, ὅπως ἐλιές, χαλβᾶς, λάδι κλπ., προερχόμενα ἀπὸ τὴν Ἑλλάδα καὶ μεταφερόμενα μὲ τὰ Ἑλληνικὰ ὑπερωκεάνεια «Πατρίς», «Ἑλληνίς», δὲν κατορθώνουν νὰ τὰ ξεφορτώνουν, μὲ δικαιολογητικὸ ὅτι δὲν προλαμβάνουν, ὁπότε τὰ ἐπιστρέφουν πάλι στὴν φτωχὴ Ἑλλάδα — ἴσως στὴν βιασύνη των, οἱ Ἕλληνες ἐφοπλιστὲς σκέπτονται περισσότερο ὅ,τι κερδίζουν ἀπὸ ἕνα μετανάστη παρὰ ἀπὸ τὶς ἐλιές!

Ὁ Ἑλληνισμός, στὴν συντριπτική του πλειοψηφία, εἶναι συσπειρωμένος γύρω ἀπὸ τὰς ἀνθηροτάτας Κοινότητας. Ἡ Κοινότης Μελβούρνης, ὑπὸ τὴν προεδρίαν ἑνὸς ἀξιοθαυμάστου καὶ ἀκούραστου συμπαροίκου, τοῦ κ. Δημητρίου Ἐλεφάντη, ἔχει δημιουργήσει ἀξιόλογα ἔργα. Εἶναι κάτοχος πολλῶν ἀκινήτων μεγάρων, 6 περίπου Ἑλληνικῶν ἐκκλησιῶν, 22 δημοτικῶν Ἑλληνικῶν σχολείων, τὰ ὁποῖα λειτουργοῦν καὶ διδάσκουν τὴν Ἑλληνικὴν γλῶσσαν (ἄσχετον ἂν ἡ μέριμνα τοῦ Ἑλληνικοῦ Κράτους εἶναι τελείως ἀνύπαρκτη).

Στὴν Μελβούρνη κυκλοφοροῦν δύο Ἑλληνικὲς δισεβδομαδιαῖες ἐφημερίδες, ὁ «Νέος Κόσμος» — κυκλοφορία, ἑκάστη ἔκδοσις 6.500 φύλλα — καὶ ὁ «Πυρσὸς» μὲ 800 — 900 φύλλα ἑκάστη ἔκδοσις. Κυκλοφοροῦν καὶ ἄλλες δύο πολιτικὲς ἑβδομαδιαῖες, τὰ «Νέα» (1.000 φύλλα) καὶ τὸ «Φῶς» (200). Ἐπίσης μία ἀθλητικὴ κάθε Δευτέρα. Τὴν ἐφημερίδα «Φῶς» τὴν ἐκδίδει ὁ πρώην συμπολίτης μας κ. Παναγιωτόπουλος.

Στὴν Αὐστραλία, λόγῳ τοῦ ὑψηλοῦ ἐπιπέδου ζωῆς, ὁ κόσμος εἶναι ξένοιαστος καὶ μοναδική μας σκέψις εἶναι ὁ γυρισμός. Ὁ καιρὸς περνᾶ κάπως εὐχάριστα, διότι ὑπάρχουν πολυπληθεῖς σύλλογοι, ποὺ συμβάλλουν καὶ στὴν ψυχαγωγία τῶν μελῶν των. Ὁ σύλλογος τῶν Πατρινῶν, ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ κ. Χρήστου Στεφανάτου καὶ τοῦ κ. Γρηγορίου Κουβεριανοῦ, συμβάλλει τὰ μέγιστα εἰς τὸ νὰ βρισκόμαστε σὲ συνεχῆ ἐπικοινωνία μὲ τὴν Ἑλλάδα. Ἄλλοι σύλλογοι, γενικωτέρας μορφῆς, ὑπάρχουν πολλοί. Στὴν Μελβούρνη εἶναι ὁ «Δημόκριτος», ὁ ὁποῖος ἔχει χιλιάδες μέλη καὶ φίλους καὶ παίζει ἕνα σπουδαῖο ρόλο στὴν Αὐστραλέζικη κοινωνικὴ ζωή· εἶναι ἀνεγνωρισμένος σὰν ὁ ἰσχυρότερος σὲ ἐπιρροὴ σύλλογος τῶν μειονοτήτων ὁλοκλήρου τῆς Βικτωρίας. Ἐκτὸς τῶν πολλαπλῶν ὑπηρεσιῶν του στὴν Ἑλληνικὴ παροικία, συμβάλλει καὶ στὴν ψυχαγωγία. Πρό τινος «ἀνέβασε» τὸ θεατρικὸ ἔργο τοῦ Δημ. Ψαθᾶ «Οἱ μικροὶ Φαρισαῖοι» καὶ τὰς εἰσπράξεις τὰς διέθεσεν εἰς τὸν Ἀρχιεπίσκοπον Μακάριον πρὸς ἐνίσχυσιν τοῦ ἀγωνιζομένου Κυπριακοῦ λαοῦ γιὰ τὴν λευτεριά του. Χιλιάδες, ἑκατοντάδες χιλιάδες εἶναι οἱ λίρες ποὺ ἔχουν ἀποσταλῆ στὴν Κύπρο ἀπὸ τὸν ἐδῶ Ἑλληνισμό, πρὸς ἐνίσχυση τοῦ ἀγῶνος.

Τελειώνοντας, καὶ δυὸ λόγια γιὰ τὸν Αὐστραλέζικο λαό, γι' αὐτὸν τὸν λαό, ποὺ πρῶτος στὰ 1854 κέρδισε τὸ «8 ὧρες δουλειά, 8 ὧρες ψυχαγωγία, 8 ὧρες ἀνάπαυση». Σὰν συγκροτημένο κράτος, μὲ τὴν ἔννοια τοῦ κοινωνικοῦ συνόλου, ἔχει κι' αὐτὸς τὶς δικές του ἰδιομορφίες. Στὸ σύνολό του εὐγενικός, καλόκαρδος, ἐξυπηρετικὸς καὶ σ' ὅλα του δημοκράτης καὶ φιλελεύθερος.

Ἴσως, προσεχῶς σᾶς γράψω λεπτομερείας δι' ὅ,τι ἀφορᾷ τὸν Ἕλληνα μετανάστη.

Εὐτυχισμένος ὁ καινούργιος χρόνος.

Α. ΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΣ»
Μελβούρνη - Αὐστραλίας

Ἀντευχόμεθα στὸ Πατρινόπουλο χαρούμενη χρονιά.

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ
ΝΥΦΙΚΑ
Τὸ καλλιτεχνικὸν φωτογραφεῖον ΓΕΩΡΓΙΟΥ, ἐν τῇ ὁδῷ Ρήγα Φεραίου 74, παρέλαβεν καὶ διαθέτει ἐπὶ ἐνοικίῳ διὰ γάμους, ποικιλίαν τῶν πιὸ ΜΟΝΤΕΡΝΩΝ ΠΕΠΛΩΝ καὶ ΝΥΦΙΚΩΝ φορεμάτων πολυτελείας, ἐκ τῶν καλλιτέρων ἀτελιὲ νυφικῶν φορεμάτων Ἀθηνῶν, μὲ ΤΙΜΑΣ ΛΟΓΙΚΑΣ. Ἐπισκεφθῆτε τὴν ἔκθεσίν μας ἐγκαίρως, καὶ προτοῦ ἀποφασίσετε τὴν προμήθειάν σας, πρὸς ἀπόλυτον ἱκανοποίησιν ὑμῶν καὶ συμφέρον σας. Φωτογραφίζομεν γάμους καὶ κατ' οἶκον σας μὲ θετικὴν ἐπιτυχίαν.
Μετὰ τιμῆς
ΦΩΤΟ—ΓΕΩΡΓΙΟΥ Ἁγίου Νικολάου καὶ Ρήγα Φεραίου 74, ΠΑΤΡΑΣ, τηλ. 24—58.

ΠΑΝΘΕΟΝ
Τὸ πιὸ μοντέρνο περιοδικό, προσαρμοσμένο στὶς ἀπαιτήσεις τοῦ σύγχρονου ἀναγνώστη

• Τὰ ὡραιότερα ἀναγνώσματα, νουβέλλες, διηγήματα.
• Σελίδες ἀφιερωμένες στὸν ἑλληνικὸ κινηματογράφο, θέατρο, τέχνες.
• Ἐγκυκλοπαιδικὰ θέματα.
• Σελίδες μόδας, νοικοκυριοῦ.
Ἐκτύπωσις καλλιτεχνική.
Τετραχρωμίες Φῶτο - ὄφσετ.
ΠΑΝΘΕΟΝ
Τὸ πιὸ τέλειο περιοδικὸ ποικίλης ὕλης, πραγματικὸ στολίδι κάθε Ἑλληνικῆς Οἰκογενείας
124 ΣΕΛΙΔΕΣ ΔΡΧ. 5
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ — ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ ΤΕΥΧΗ
"ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ,,
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32

Siemens ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ
ΠΡΑΠΟΠΟΥΛΟΥ
μὲ τὰ περισσότερα πλεονεκτήματα

Ο,ΤΙ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ Ο ΜΑΘΗΤΗΣ
ΣΧΟΛΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ
ΧΑΡΤΟΦΥΛΑΚΕΣ
ΤΣΑΝΤΕΣ
ΣΤΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ
Β. Δ'ΟΝΥΣΟΠΟΥΛΟΥ
Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 81 - ΤΗΛ. 21-98

ΩΡΑΙΕΣ ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ
Ὑφαντὲς, δίφυλλες πρὸς δρχ. 220 καὶ ἄνω. Στὸρ ὁλοκέντητα ἀπὸ δρχ. 250 καὶ ἄνω. Μεγάλη ποικιλία εἰς ὑφάσματα πήχεως διὰ κουρτίνες καὶ ντιβάνια «ΜΥΣΤΡΑΣ», ἔναντι κινηματογράφου «Ἰντεὰλ», τηλέφ. 25—28.

ΓΙΑΝΝΗ ΠΑΝΙΤΣΑ
Δικηγόρου
1) ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ
Μοριᾶς
2) ΓΑΛΑΞΙΑΣ
Ποιήματα
θὰ κυκλοφορήσουν σὲ λίγο καιρό.

ΚΑΡΤ-ΠΟΣΤΑΛ
ΜΗΝ ΑΓΟΡΑΣΕΤΕ ΚΑΡΤΕΣ ΠΡΩΤΑ ΝΑ ΔΗΤΕ ΤΗΝ ΜΕΓΑΛΗ ΕΚΘΕΣΙ ΚΑΡΤΩΝ ΣΕ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΣΧΕΔΙΑ ΣΤΟΝ ΚΗΠΟ ΤΗΣ ΚΑΡΤΑΣ
ΧΡ. ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 226

59 - 13
Μὲ ἕνα τηλεφώνημά σας στὸ 59-13, ἐξυπηρετεῖσθε μὲ τὸν καλύτερο τρόπο, ἀπὸ τὰ πλέον συγχρονισμένα τῆς πόλεώς μας
ΣΤΕΓΝΟΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ ΑΣΠΡΟΡΡΟΥΧΩΝ
Rapid
ΜΙΑΟΥΛΗ 48

Ἄνευ προκαταβολῆς καὶ ΜΕ ΜΗΝΙΑΙΑΣ ΔΟΣΕΙΣ
ΕΠΙΠΛΑ
Παντὸς ρυθμοῦ
ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ
Οἰκοδομῶν - Καταστημάτων
ΜΗΧΑΝΟΞΥΛΟΥΡΓΙΚΗ
ΝΙΚΟΛ. ΓΚΙΤΣΗΣ
Ἐργοστάσιον ΤΕΡΜΑ ΤΕΡΨΗΣ
ΤΗΛΕΦ. 56-86 - ΠΑΤΡΑΙ

ΠΛΟΥΣΙΑ ΔΩΡΑ
ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΠΛΑΣΤΙΚΑ
ΚΟΥΡΔΙΣΤΑ — ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΑ
"ΤΟΥΛΑΣ - ΜΑΥΡΑΚΟΣ,, ΕΡΜΟΥ 45

Τὸ ὀρεντιὲν
ΝΙΟΥ ΛΑΪΤ
ΤΟ ΤΕΛΕΙΟΤΕΡΟ ΚΑΙ ΤΟ ΚΟΜΨΟΤΕΡΟ
Ζητεῖτε πάντοτε τὰ γνήσια ΝΙΟΥ-ΛΑΪΤ μὲ τὴν ἐρραμμένη ἐτικέττα
Ι. ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΡΜΟΥ 50 ΑΘΗΝΑΙ (127)
ΤΗΛ. 227.804 - 233.109
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΠΑΤΡΩΝ
ΓΕΩΡΓ