

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

18ρυτή: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ
Συμφώνως τῷ ἀρθρῷ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093/38
Ἰδιοκτησία καὶ Διευθυνσις: Τυπογραφεῖον:
ΓΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΣΣ, Γερουσιασταίου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτήσια δραχ. 540
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: » ὀκτ. 45



ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Θ. ΓΕΩΡΓΑΝΤΑΣ
ΓΕΩΡΓΙΑ Ν. ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ

Εἰς τοὺς ἀνταλλάξαντας δακτύλιον ἀρραβῶνος ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ Κ. ΚΟΥΣΟΥΛΑΝ, Πρωτοδίκην καὶ ΕΛΙΣΑΒΕΤ ΣΠ. ΜΠΟΥΣΜΠΟΥΡΑ, εὐχάριστα ταχεῖαν τὴν στέφην.

Πέτρος — Ἐλένη

Εἰς τὰ ἀγαπητὰ μας ἀδελφὰ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑΝ ΠΑΝ. ΚΟΥΣΙΑ καὶ ΑΝΔΡΕΑΝ ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΝ, Βιομηχανοῦ, ἀνταλλάξαντας δακτύλιον ἀρραβῶνος, εὐχάριστα ταχεῖαν στέφην.

Νίκος — Γαῖω

Ἡ ἀσθητικὸς ΣΙΑ ΦΟΥΝΤΑ—ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ, διευκρινιστικὸς τοῦ ὑπουργείου Ἐθν. Παιδείας καὶ τῶν Σχολῶν Γ. Δοσιανίτη καὶ CEDIB Παρισίων, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὴν ἐποχὴν τῶν Νουάρων 55 ἐξοπλισμένον διὰ τελεσιτάτων γυμνασίων καὶ γυμνασίων μηχανισμῶν ἰνστιτούτων τῆς καὶ ἀναλαμβάνει ἐπιστημονικὴν περιποίησιν προσώπου (MASSAGE—MAQUILLAGE), καταπολέμησιν ρυτίδων καὶ πανάδων, τελείαν θεραπείαν ἀκμῆς, περιποίησην κεφαλῆς, τριχόπτωσην, περιποίησην στήθους, ἀδυναμία σώματος, καταπολέμησιν κυτταρίτιδος.

Ἡ ἀσθητικὸς ΜΙΝΑ ΠΑΠΑΔΟΥ, ΠΟΥΛΟΥ μετέφερε τὸ ἐπιστημονικὸν τὴν ἰατρολογία εἰς τὴν ἐποχὴν τῶν Μαζώνων — Κολοκατρῶν πολυκατοικίαν (Πατισσαμπούλου) α' ὄροφος, τηλ. 58.75 ἔπου καὶ συνεχίζει ἐφαρμοζούσα τὸσον τὰς εἰς τὴν Γερμανίαν, ὅσον καὶ εἰς τὴν Ἀγγλίαν τελεσιτάτας μεθόδους τῆς ἀσθητικῆς.

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρός Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, ἰατροεῖον Κακαρίας 113, τηλ. 30—61.

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

ΛΑΓΓΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

ΙΟΥΔΑΗ ΜΑΡΙΝΟΥ - ΚΥΒΕΛΗΣ ΜΥΡΑΤ ΣΗΜΕΡΟΝ

ΕΓΚΛΗΜΑ ΣΤΑ ΤΕΣΣΕΡΑ

(ΑΛΕΚ ΚΟΠΠΕΛ) ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ

ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑ ΤΟ ΣΤΡΑΒΟΕΥΔΟ

Δ. ΨΑΘΑ

REX ΑΥΡΙΟΝ 4.15-12.15

Advertisement for 'The Castilian' opera featuring Frank Avallón, Fernante Rahn, and Tzetzar Romero.

ΜΥΣΤΙΚΟΣ ΠΡΑΚΤΩΡ "O.S.S.-117," ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΙΓΑΝΗ ΣΗΜΕΡΟΝ 11—1 ΚΑΙ 3.30—12 Μ. Μ. ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ Η ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΟΥ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΟΣ ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΑΣΤΥ ΤΖΑΚ Ο ΔΥΝΑΜΙΤΗΣ-Ο ΤΡΟΜΟΣ ΤΗΣ ΑΡΙΖΟΝΑΣ ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩ-Ι-ΝΗ 11—1 ΑΠΟΓΕΥΜΑ 3—12 ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ (DINAMITE JAKC) ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ

ΕΛΙΤ ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ ΕΝΑ ΥΠΕΡΟΧΟ ΔΥΝΑΤΟ ΔΡΑΜΑ — ΕΝΑ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ

INTEAL ΑΥΡΙΟΝ 4.15—12.15 ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1964—65 Ο ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ ΓΥΡΙΣΕ ΤΗΝ ΝΥΧΤΑ με τὴν καταπληκτικὴν ΜΑΡΓΚΑΡΕΤ ΡΑΕΡΦΟΡΝΤ

ΣΙΝΕ-ΜΑΡΙ ΑΥΡΙΟΝ 4—12 ΜΙΑ ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΜΕΙΝΗ ΔΕΞΧΑΣΤΗ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΣΑΣ Η ΑΓΩΝΙΑ, Η ΔΡΑΣΙ ΔΙΑΔΕΧΟΝΤΑΙ ΤΑ ΠΑΘΗ ΚΑΙ ΤΟΝ ΒΙΛΙΟ ΕΡΩΤΑ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ
Θεοφώρον ὑποχρέωσιν μας ὀφείας καὶ δημοσίᾳ ἐκφράσομεν τὰς ἀπείρους εὐχαριστίας μας πρὸς τὸν διακεκριμένον Δρ Τ. Μπαρτσόκου, εἰδικὸν καρδιολόγον καὶ εἰδικὸν παθολόγον (ὁδὸς Γης Σεπτεμβρίου 45), ὁστις διὰ τῆς τελείας ἐπιστημονικῆς κατάρτισίσεως ἔσπευ ἀπὸ βέβαιον βανათὸν τὴν σύζυγον, μητέρα καὶ ἀδελφὴν μας Φανὴν Παπανικολάου.
Οἱ εὐχαριστοῦντες Φανὴ Νικόλαος καὶ Εὐγενία Παπανικολάου, Παναγιώτης Γουλίνας

ΑΝΕΤΡΑΠΗ ΠΑΡΑ ΤΗΝ ΤΕΜΕΝΗΝ ΕΤΡΑΥΜΑΤΙΣΘΗΣΑΝ 3
Προχθὲς, παρὰ τὴν ἐπαρχικὴν ὁδὸν Τεμένης Αἰγιάλειος, τὸ ὑπ' ἀριθμ. 149355 ἐπιθετικὸν αὐτοκίνητον, ὠδηγούμενον ὑπὸ τοῦ Ἡ. Γ. Λουκοπούλου, 33 ἐτῶν, κατοικοῦ Λαρίσης, παρεξέλικε τῆς πορείας του (λόγῳ μηχανικῆς βλάβης) καὶ ἀνετρέψε με ἀποτελεσματικὰ τραυματισθῶν οἱ ἄνδρ. Χρ. Γκάνος, 30 ἐτῶν, Ἄνδρ. Ἀριστ. Καρακόσης 30 ἐτῶν καὶ Γεώργ. Δημ. Ἀσημακόπουλος, 25 ἐτῶν, ἄπαντες κάτοικοι Τεμένης Αἰγίου Οἱ τραυματισθέντες διακομίσθησαν εἰς τὴν ἐν Αἰγίῳ κλινικὴν Καλαμπόκα, εἴθα καὶ νοσηλεύονται.

Η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ
Σήμερον τὴν 11ην π. μ. ἡ δημοτικὴ μουσικὴ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἀρχιμουσικοῦ κ. Θεοφ. Κάββουρα θὰ ἐκτελέσῃ, καιρῶ ἐπιτηρέοντος, εἰς τὴν πλατεῖαν Γεωργίου Α' τὸ κάτωθι πρόγραμμα: 1) Ἰωάννα ντ' Ἀρκ, εἰσαγωγή Βέρντι, 2) Κοντέσσα Μαρίτσα, ὀπερέττα Κάλμαν, 3) Μπαρτερράζο, ὄπερα Πουτσίνι, 4) Ἀναμίκτα.

ΑΠΕΘΑΝΕΝ 106 ΕΤΩΝ
ΕΙΧΕ ΔΙΑΣΩΘΗ ὉΣ ΕΚ ΘΑΥΜΑΤΟΣ ΑΠΟ ΒΟΜΒΑΡΔΙΣΜΟΝ
ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 2. — Ἡ Μαρία Νάβ, ἡ ὁποία κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ Β' παγκοσμίου πολέμου διέφυγε τὸν θάνατον ὅταν κατόρθωσεν ἡ οἰκία τῆς, συνεστία Βομβαρδισμοῦ, ἀπέβησεν σήμερον εἰς κλίμακον τοῦ Κρόντον, εἰς ἡλικίαν 106 ἐτῶν.

ΑΝΕΙΣΤΑΛΗ Η ΕΚΤΕΛΕΣΙΣ ΤΩΝ ΑΝΤΙΠΛΗΜΜΥΡΙΚΩΝ ΕΙΣ ΤΟΝ ΔΙΑΚΟΝΙΑΡΗΝ
Δι' ἀποφάσεως τοῦ ὑπουργείου Συντονισμοῦ, ἀνεστλέταται ἡ ἐκτέλεσις τῶν ἀντιπλημμυρικῶν ἔργων εἰς τὸν χείμαρρον διακομιδῶν, προκειμένου νὰ συσταθῶν με τὸ ὑπὸ μελέτην σχέδιον πύλων καὶ τὴν βιομηχανικῶν ζωνῶν τῶν Πατρῶν. Ἡ ἐν λόγω ἀπόφασις, κοινοποιήθησιν εἰς τὴν νομαρχίαν Ἀχαΐας, ἀναφέρει ἐπίσης ἐπὶ τῆς ἐκτέλεσις ἀντιπλημμυρικῶν ἔργων με ἀποτέλεσμα νὰ τροματισθῶν ὁ ἀποτέλεσμα καὶ νὰ βαρυνθῶσιν εἰς τὸν χείμαρρον Γλαυκίου.

Advertisement for Flamina electric stoves, featuring an image of the stove and the text 'flamina ΠΙΤΣΟΣ Η ΝΕΑ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ "ΠΙΤΣΟΣ", με τὴν μοντέρνα ἐντυπωσιακὴ γραμμὴ καὶ εἰς σύγχρονες τελειοποιήσεις: ● ΕΣΤΙΕΣ "ΕΓΟ", - δὲν χαλοῦν ποτέ. ● ΠΑΝΟΡΑΜΙΚΟ κρύσταλλο - ἐπιτρέπει πλήρη ὁρατότητα πρὸς ὅλα τὰ σημεῖα τοῦ φούρνου ● ΚΑΝΤΡΑΝ με δύο χρώματα «σμάλτου». Διατηρεῖται εὐκόλα καθαρὸ κρατὰ τὴν Κουζίνα καινοῦργια. ● ΔΙΑΚΟΠΤΕΣ "THERMO-DYN", συναρπαστικὸ σὲ ἐμφάνιση, ἀπὸ ὕλικο ἀπεριορίστου ἀντοχῆς. ● ΦΟΥΡΝΟΣ μεγαλύτερος ἀπὸ κάθε ἄλλη Κουζίνα. ● ΘΕΡΜΟΘΑΛΑΜΟΣ πού χωρᾶ ἕνα ὀλόκληρον ταψί. ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΗΝ ΔΗΤΕ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΗΝ ΑΠΟΚΤΗΣΕΤΕ

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΜΑΡΙΝΑΡΟΣ ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ 193 - ΤΗΛΕΦ. 34-23

ΠΑΛΛΑΣ ΑΥΡΙΟΝ
Μία ταῖνια πού θὰ ἀφήσῃ ἐποχὴν στὴν ἱστορία τοῦ κινηματογράφου Κοινωνικὸ, Δραματικὸ, Ὑπόχρα

ΑΣΤΕ-ΦΑΝΩΤΗ
Ὁ Γολγοθὰς μίᾳ ἀγνῆς ἀγάπης
Με τοὺς Μάρθα Βούρτζη Γ. Καρνανέλη Ἀλίκη Βέμπο καὶ ὁ Λαυρ. Διανέλλος ΣΗΜΕΡΟΝ 11—1 & 2—12 ΠΡΕΝΝΟ Ο ΠΥΡΡΟΑΝΤΗΣ

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ
Τελούντες τὴν προσεχὴ Κυριακὴν 10ην Ἰανουαρίου 1965, ἐν Μοσσιτίῳ (Καλαβρύτων), ἐτήσιον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ ἀδελφάτου

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ
Τελούντες σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 9 π.μ. ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῷ Ἁγ. Βαρβάρας, 40θμῆρον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ λατρευτοῦ μας συζύγου, πατρὸς, ἀδελφοῦ, θείου καὶ πάππου

ΚΗΘΕΙΑ
Τὸν προσφιλὴ μας συζύγον, πατέρα, πάππον καὶ θείον ΦΩΤΙΟΝ ΑΡ. ΚΟΥΛΟΥΜΠΗΝ θανόντα χθὲς, κηδεύομεν σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 3ην π.μ. ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Παναγίας Ἀλεξιάτισσης (Β' Νεκροταφεῖον).

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ
Εὐχαριστοῦμεν θερμῶς πάντας τοὺς ὀπωδιήποτε συμμετασχόντας εἰς τὸ δαρυτάτον πένθος μας, ἐπὶ τῇ ἀπώλειᾳ τῆς λατρευτῆς μας συζύγου, μητρὸς, ἀδελφῆς καὶ μᾶρμης ΕΥΡΥΔΙΚΗΣ ΔΑΔΙΩΤΗΣ (ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ) (ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑΣ Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΘΗΛΕΩΝ ΠΑΤΡΩΝ)

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ
Τοὺς καθ' ὀιονδήποτε τρόπον συμμετασχόντας εἰς τὸ βαρὺ πένθος μας ἐπὶ τῇ ἀπώλειᾳ τοῦ προσφιλοῦς μας συζύγου, πατρὸς, ἀδελφοῦ καὶ πάππου ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ (ΕΚ ΛΟΥΣΙΚΩΝ)

ΠΕΝΘΗ
Τὴν πολυαγαπημένην μας ἀδελφὴν καὶ θείαν ΕΛΕΝΗΝ ΙΩΑΝ. ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΥ (ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΝ ΔΗΜΟΔΙΔΑΣΚΑΛΕΙΑΣ) θανούσα, ἐκδεύσαμεν προχθὲς Παρασκευὴν ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Παντοκράτορος.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ
Εὐχαριστοῦμεν θερμῶς πάντας τοὺς ὀπωδιήποτε συμμετασχόντας εἰς τὸν βαρὺ πένθος τοῦ ἀγαπητοῦ καὶ ἀγαπητοῦ συζύγου, πατρὸς, ἀδελφοῦ καὶ μᾶρμης ΕΥΡΥΔΙΚΗΣ ΔΑΔΙΩΤΗΣ (ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ) (ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑΣ Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΘΗΛΕΩΝ ΠΑΤΡΩΝ)

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ
Εὐχαριστοῦμεν θερμῶς πάντας τοὺς ὀπωδιήποτε συμμετασχόντας εἰς τὸν βαρὺ πένθος τοῦ ἀγαπητοῦ καὶ ἀγαπητοῦ συζύγου, πατρὸς, ἀδελφοῦ καὶ μᾶρμης ΕΥΡΥΔΙΚΗΣ ΔΑΔΙΩΤΗΣ (ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ) (ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑΣ Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΘΗΛΕΩΝ ΠΑΤΡΩΝ)