Αθλητική Ζωή

ΘΥΕΛΛΑ - ΑΙΓΑΛΕΩ 2-1
ΦΩΣΤΗΡ-ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ 5-2
ΣΑΦΡΑΜΠΟΛΙΣ-ΠΑΤΡΑΪΚΟΣ 3-1

Οἱ αὐριανοὶ ἀγῶνες Κυπέλλου Ἑλλάδος

Διὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Β' Ἐθνικῆς Κατηγορίας, ἡ Θύελλα ἐνίκησε προχθὲς τὸ Αἰγάλεω μὲ 2—1, ἐνῷ ἡ Παναχαϊκὴ καὶ ὁ Πατραϊκὸς ἡττήθησαν εἰς τὰς Ἀθήνας. Ἡ Παναχαϊκὴ ἀπὸ τὸν Φωστῆρα μὲ 5—2 καὶ ὁ Πατραϊκὸς ἀπὸ τὴν Σαφράμπολιν μὲ 3—1.

Ὁ ἀγὼν Θυέλλης — Αἰγάλεω ὑπῆρξε δραματικὸς καὶ ἐκράτησεν εἰς ἀγωνίαν τὰς χιλιάδας τῶν φιλάθλων, ἀπὸ τοῦ πρώτου μέχρι τοῦ τελευταίου λεπτοῦ. Ἡ Θύελλα προηγήθη εἰς τὸ σκὸρ μὲ σοῦτ τοῦ Ζαφειροπούλου καὶ ἰσοφάρισε τὸ Αἰγάλεω. Πραγματικὴ τιτανομαχία ἔλαβε χώραν εἰς τὸ 6' ἡμίχρονον, ὁπότε αἱ δύο ὁμάδες προσεπάθησαν νὰ ἐπιτύχουν τὸ γκὸλ τῆς νίκης, μὲ τυχηρὰν τὴν Θύελλαν. Ἀμυντικὸς παίκτης τῆς Ἀθηναϊκῆς ὁμάδος ἔπιασε τὴν μπάλλα μὲ τὸ χέρι καὶ ὁ Σουρμελῆς μὲ ἀσύλληπτον σοῦτ ἐσημείωσε τὸ νικητήριο τέρμα, κατόπιν πέναλτυ.

Ὁ ἀγὼν Π. Γ. Ε. — Φωστῆρος δὲν παρουσίασε τὸ ἀναμενόμενον ἐνδιαφέρον, δεδομένου ὅτι ἡ Ἀθηναϊκὴ ὁμὰς εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς ἀνέλαβε τὴν πρωτοβουλίαν καὶ ἐπίεσε τὴν ἑστίαν μας. Οἱ Πατρινοὶ παῖκται ἀντέδρασαν 5-σον ἠδύναντο, ἀλλὰ ὑπέκυψαν τελικῶς εἰς τὸν φορμαρισμένον Φωστῆρα.

Κατὰ τὸν ἀγῶνα Πατραϊκοῦ — Σαφραμπόλεως, οἱ Ἀθηναῖοι προηγήθησαν εἰς τὸ σκόρ, ἀλλὰ οἱ Πατρινοὶ ἰσοφάρισαν σχεδὸν ἀμέσως. Τὸ 6' ἡμίχρονον ἤρχισε μὲ ὑπερέχοντα τὸν Πατραϊκόν, πλὴν ὅμως οἱ παῖκται μας ὑπεχώρησαν ἐν συνεχείᾳ καὶ ἐδέχθησαν δύο τέρματα ἀπὸ σφάλματα τῆς ἀμύνης καὶ ἀπὸ τὴν ὁποίαν διεκρίθη ὁ νεαρὸς Μαντζαβῖνος.

ΟΙ ΑΛΛΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΚΑΙ Η ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

Εἰς τοὺς λοιποὺς ἀγῶνας τοῦ Ὁμίλου μας ἐσημειώθησαν τὰ ἀκόλουθα ἀποτελέσματα:

Παναιτωλικὸς — Καλογρέζα 4—2.
Ἀτρόμητος — Διαγόρας 4—2
Ἀθέρωφ — Τρίπολις 7—0.
Ἄρτα — Καλαμάτα 0—0.
Ὁ ἀγὼν Ροδιακοῦ — Φοίβου ἀνεβλήθη.

Ἐν τῷ μεταξύ, ἡ μέχρι σήμερον βαθμολογία ἔχει ὡς ἑξῆς:

ΟΜΑΔΕΣ	ΑΓ.	Β.
Παναιτωλικὸς	12	30
Θύελλα	12	29
Ἀτρόμητος	12	28
Αἰγάλεω	12	28
Φωστὴρ	11	27
Ἀθέρωφ	12	26
Διαγόρας	12	26
Παναχαϊκὴ	12	25
Πατραϊκὸς	12	24
Ἀναγέννησις	12	24
Σαφράμπολις	12	24
Καλογρέζα	12	23
Ροδιακὸς	10	17
Φοῖβος	11	16
Καλαμάτα	12	15
Τρίπολις	12	12

ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΟΥ ΤΟΠΙΚΟΥ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΟΣ

Διὰ τὸ τοπικὸν πρωτάθλημα τῆς Α' κατηγορίας, ὁ Ὀλυμπιακὸς ἐνίκησε τὴν Προοδευτικὴν μὲ 4—0 καὶ ὁ Ἡρακλῆς τὴν Ἀχαϊκὴν μὲ 2—0.

ΟΙ ΑΥΡΙΑΝΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΚΥΠΕΛΛΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ

Εἰς τὰ διάφορα γήπεδα τῆς περιοχῆς τῆς Ε.Π.Σ. Πατρῶν συνεχίζονται αὔριον τὸ ἀπόγευμα οἱ ἀγῶνες Κυπέλλου Ἑλλάδος. Ἀναλυτικῶς τὸ πρόγραμμα τῶν ἀγώνων ἔχει ὡς κάτωθι:

Γήπεδον Ὀλυμπιακοῦ: Ὥρα 2.30' μ. μ. Θύελλα — Αἴας Γαστούνης. Διαιτητὴς ὁ κ. Στ. Λεβιθόπουλος καὶ ἐπόπται οἱ κ. κ. Ι. Μαρᾶτος καὶ Σ. Θούας.

Στάδιον Αἰγίου: Ὥρα 2.30' μ. μ. Παναιγιάλειος — Ἀπόλλων Πατρῶν. Διαιτητὴς ὁ κ. Μιχ. Φιλιππίδης καὶ ἐπόπται οἱ κ. κ. Δ. Σαμιωτάκης καὶ Τ. Κολλυρόπουλος.

Στάδιον Πύργου: Ὥρα 2.30' μ. μ. Πανηλειακὸς — Πατρεύς. Διαιτητὴς ὁ κ. Διον. Βούλγαρης καὶ ἐπόπται οἱ κ. κ. Δ. Καροῦσος καὶ Θ. Μούρτζης.

Γήπεδον Μεσολογγίου: Ὥρα 2.30' μ. μ. Α. Ε. Μεσολογγίου — Παναιτωλικός. Διαιτητὴς ὁ κ. Χαρ. Τσαγκαρουσιάνος καὶ ἐπόπται οἱ κ. κ. Εὐάγ. Κεφαλᾶς καὶ Α. Μπριλῆς.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἀγ. Νικολάου 65, Παπαβασιλόπουλος Γεώργιος Γούναρη 31.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Μ.Κ.Α.

Γεωργαντοπούλου κληρ. Γούναρη 45, Εὐαγγελοπούλου κληρον. Γερμανοῦ 35, Κουρλαμπᾶ - Κουνινιώτη Θ. Ἀγ. Νικολάου 38, Καλλιβωκᾶς Κων. Κολοκοτρώνη 46, Μακρυγένη κληρον. Μαιζῶνος 112, Μανδραγοῦ - Τσιμπούκη Χρ. Ἀλ. Ὑψηλάντου 156, Παπαδημητρίου Ἀντ. πλατεῖα Γεωργίου Α', Πρόδος Βλάσ. Γούναρη 34, Πουλίδας Παν. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Ραβαζούλας Ἰωάν. Γερμανοῦ 1, Ρηγοπούλου Ἑλένη Ἀγίου Ἀνδρέου 114.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30 Ἔναρξις. Μουσικὸν πρόγραμμα. 13.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 13.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 14.45 Δεύτερον πρόγραμμα. 15.15 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 15.20 Διακοπή. 18.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 18.45 Μουσικὸν πεντάλεπτον. 18.50 Ἰσπανικὰ νέα. 18.55 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 20.35 ἀκόόλ3 χμφωπ χμαμα. 20.35 Σχόλιον. 20.45 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΜΕ 100 ΔΡΑΧΜΑΣ τὸν μῆνα ἐγγράφεσθε συνδρομητὴς στὰ «Μέγα Ἐγκυκλοπαιδικὸ Λεξικὸ Ἐλευθερουδάκη». Πληροφορίαι, ἐγγραφαὶ συνδρομητῶν: «Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου», Ἀγ. Νικολάου 32, Πάτραι, τηλ. 23.96.

ΠΛΟΥΣΙΑ ΕΚΘΕΣΙΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ
ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΚΟΥΡΔΙΣΤΑ ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΑ
ΠΑΙΔΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ
ΧΑΜΗΛΕΣ ΤΙΜΕΣ
"ΤΟΥΛΑΣ - ΜΑΥΡΑΚΟς,,
ΕΡΜΟΥ 45

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Γ. ΚΟΥΚΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΥΡΟΛΟΓΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
Δέχεται Κορίνθου 280 καὶ Γούναρη
ΤΗΛΕΦ. 31 - 84 • ΠΑΤΡΑΙ

Οἰκόπεδα
μὲ πολλὲς μηνιαῖες δόσεις
Καὶ μὲ
οἱανδήποτε Προκαταβολὴν
Ξυγκοινωνία - Πράσινον
Βρύσες ἐντὸς τῶν οἰκοπέδων
Σχέδιον Ρυμοτομημένον
ΟΙΚΟΠΕΔΑ ΦΘΗΝΑ ΣΤΟ ΡΙΟΝ
Πληροφορίαι:
ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 124
Τηλέφ. 25-57 ΠΑΤΡΑΙ

ΨΥΓΕΙΑ - ΠΑΓΟΠΟΙΕΙΑ
Δ. Γ. ΔΗΜΟΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ
•••
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

—Ἀπὸ 1ης Ἰανουαρίου ἤρχισεν ἡ λειτουργία τῶν νέων ψυκτικῶν θαλάμων μας.
—Εὑρισκόμεθα εἰς τὴν εὐχάριστον θέσιν νὰ γνωρίσωμεν εἰς τοὺς ἐνδιαφερομένους κ. κ. ἐμπόρους, παραγωγούς, τυρεμπόρους κλπ. ὅτι αἱ νέαι μας ψυκτικαὶ ἐγκαταστάσεις εἶναι αἱ ἀρτιώτεραι λειτουργοῦσαι ἐν Ἑλλάδι ΟΥΔΕΜΙΑ ΑΛΛΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΨΥΧΟΥΣ εἶναι ἐφάμιλλη τῆς ἡμετέρας.
—Παρέχομεν ἄρίστην καὶ ταχείαν ἐξυπηρέτησιν διὰ τῶν αὐτοκινήτων τῆς ἐπιχειρήσεώς μας. Μία ἐπίσκεψις θὰ σᾶς δώσῃ πλήρη εἰκόνα τῆς λειτουργίας καὶ θὰ σᾶς πείσῃ διὰ ποίους ἀκόμα λόγους σᾶς συμφέρει νὰ γίνετε πελάτες μας. Ἐλευθέρα εἴσοδος καθ' ὅλον τὸ εἰκοσιτετράωρον.

Δ. Γ. ΔΗΜΟΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ἡ κακοκαιρία μαίνεται.

—Βροχές, χαλάζι, δυνατὸς ἄνεμος δέρνουν τὴν περιοχή μας ἀπὸ χθὲς τὰ ξημερώματα.

—Ὁ χειμώνας βρίσκεται στὸ φόρτε του.

—Στοὺς ἀγροὺς ἔχουν σταματήσει ὅλες οἱ ἐργασίες καὶ οἱ τσοπάνηδες ταλαιπωροῦνται ἀφάνταστα.

=Μὲ τὴν αὐριανὴ ἐορτὴ τῶν Θεοφανείων κλείνει ὁ ἐορταστικὸς κύκλος.

—«Πόσο σύντομα, ἀλήθεια!».

—Οἱ μαθηταὶ παρακολουθοῦν τώρα μὲ ἀγωνία τὸ ξεφύλλισμα τοῦ ἡμερολογίου...

—Μεθαύριον ἐπανέρχονται στὰ θρανία τους. Καὶ ἐπανέρχονται, χωρὶς κἂν νὰ ἔχουν ρίξει μιὰ ματιὰ στὰ βιβλία τους.

=Ἡ διανομὴ δώρων στὰ παιδιὰ ἐργατῶν ὡρισμένων βιομηχανικῶν μονάδων συνεχίζεται.

=Γέμισαν οἱ δρόμοι τῶν Πατρῶν ἀπὸ λάκκους.

—Καὶ οἱ λάκκοι γέμισαν ἀπονέρια τῆς βροχῆς καὶ λάσπες.

—Τὰ διερχόμενα αὐτοκίνητα φιλοδωροῦν τοὺς πεζοὺς μὲ πιτσιλιὲς καὶ λασπονέρια.

—Πολλοὶ νεαροὶ ὁδηγοί, «χάριν παιδιᾶς», τὸ κάνουν ἐπίτηδες.

—Εἶναι εἶδος τεντυμποϋσμοῦ, ἂν ὄχι κοινωνικοῦ ξεπεσμοῦ.

=Μὲ ὡραίαν ἐπίκαιρη ἐμφάνισι καὶ μὲ ἐκλεκτόν, ὡς πάντοτε, περιεχόμενον, ἐκυκλοφόρησε τὸ 9ον τεῦχος τοῦ μηνὸς Ἰανουαρίου τοῦ περιοδικοῦ «Ἀχαΐα - Κλάους».

—Στὸ περιοδικὸ αὐτὸ — τῆς ὁμωνύμου οἰνοποιητικῆς ἑταιρείας — προβάλλεται καὶ ἡ Πάτρα κατὰ τρόπον τουριστικόν, οἰκονομικὸν κλπ.

—Κυκλοφορεῖ σὲ 5.000 ἀντίτυπα καὶ ἀποστέλλεται δωρεὰν στὸ ἐσωτερικὸ καὶ στὸ ἐξωτερικό.

—Μιὰ θαυμασία προσπάθεια, ποὺ πρέπει νὰ εὕρῃ μιμητάς.

—Γιατί ὑπάρχουν κι' ἄλλες μεγάλες βιομηχανικὲς μονάδες στὴν Πάτρα καὶ μάλιστα μὲ εὐρὺ κύκλο ἐργασιῶν.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΤΟ ΕΙΧΑ καὶ ἄλλοτε ἀπὸ τὶς στῆλες αὐτὲς ἐπισημάνει. Ἡ πόλη μας ἔχει ἀνάγκη ἑνὸς ἱδρύματος προστασίας τῶν καθυστερημένων διανοητικῶς παιδιῶν.

Φυσικά, ἡ πρωτοβουλία ὤφειλε νὰ εἶχε ἐκδηλωθῆ ἀπὸ τὸν κρατικὸν παράγοντα. Δυστυχῶς, ὅμως, καμμιὰ Κυβέρνηση δὲν ἀντιμετώπισε ὑπεύθυνα καὶ σοβαρὰ τὸ τεράστιο αὐτὸ κοινωνικὸ πρόβλημα. Ὑπάρχουν ἑκατοντάδες, γιὰ νὰ μὴ ποῦμε χιλιάδες, καθυστερημένα διανοητικῶς παιδιά, ἐγκαταλελειμμένα στὴ μοῖρα τους, στὴ μοῖρα, δηλαδή, τοῦ ζώου. Γιατί, ὅταν δὲν καλλιεργηθοῦν οἱ πνευματικὲς δυνάμεις τοῦ ἀνθρώπου, δὲν εἶναι παρὰ ἕνα ζωάκι — ἴσως κάτω κι' ἀπ' αὐτὸ — μὲ μόνη καὶ μοναδικὴ ἀσχολία τὴν ἱκανοποίηση τῶν ἐνστίκτων.

Χιλιάδες παιδάκια, ποὺ ἔρχονται στὴ ζωὴ χτυπημένα σκληρὰ ἀπὸ αἰτίες ἄλλοτε ἀποκαλυπτικὲς κληρονομιῶν τῶν γονέων τους κι' ἄλλοτε ἄγνωστες, ἂν δὲν προστατευθοῦν, ἂν δὲν τύχουν εἰδικῆς παιδαγωγικῆς ἀγωγῆς, θὰ παραμείνουν στὸ σκοτάδι τῆς ἀμάθειας, στὸ ζοφερὸ κόσμο τῆς ἄγνοιας.

☆

Ὅτι δὲν ἔκανε τὸ κράτος, ἀνέλαβαν νὰ κάνουν οἱ ἰδιῶτες. Ὑπάρχουν, εὐτυχῶς, οἱ φιλάνθρωποι καὶ στὴν ἐποχή μας. Ὑπάρχουν καρδιὲς εὐγενικές, ποὺ πάσχουν καὶ ὑποφέρουν ἀπ' τὸν πόνο τῶν συνανθρώπων τους.

Μιὰ τέτοια εὐγενικὴ ὕπαρξη, ἀρχόντισσα τῶν Πατρῶν — ποὺ μὲ παρεκάλεσαν νὰ μὴ ἀποκαλύψω τὸ ὄνομά της καὶ σέβομαι τὴν ταπεινοφροσύνη της — ἐδώρησε γιὰ τὸ σκοπὸ αὐτό, νὰ ἱδρυθῆ, δηλαδή, Σχολεῖον Καθυστερημένων Παιδιῶν, ἕνα οἰκόπεδο στὴν ὁδὸ Γηροκομείου καὶ παραλλήλως κατέθεσε δραχμὲς 100.000 γιὰ ν' ἀποτελέσουν τὸν πυρῆνα ἀνεγέρσεως τῆς στέγης.

Μαζὶ μὲ τὴν εὐγενικὴ αὐτὴ ὕπαρξη κι' ἄλλα φιλάνθρωπα ἄτομα, γυναῖκες καὶ ἄνδρες, ἵδρυσαν στὴν πόλη μας τὸ «Σωματεῖον Δεομένων Εἰδικῆς Μερίμνης Παιδιῶν».

☆

Τώρα, ὅλοι ἐκεῖνοι οἱ καλοὶ ἄνθρωποι φροντίζουν γιὰ τὴν ἀνέγερση τῆς στέγης. Ὁ δήμαρχος κ. Ἄννινος ὑπεσχέθη νὰ κάνῃ δωρεὰν τὴν μελέτη. Ἄλλοι παράγοντες νὰ βοηθήσουν ὑλικῶς.

Ἡ στέγη θὰ εἶναι ἕνα χαρούμενο σχολεῖο, ποὺ τὰ πνευματικῶς ἀνάπηρα παιδάκια θὰ βροῦνε ἀληθινὴ προστασία. Θὰ διημερεύουν ἐκεῖ καὶ θὰ παρακολουθοῦνται ἀπὸ εἰδικοὺς παιδαγωγοὺς καὶ ἐκπαιδευτικούς.

Τὰ μέλη τοῦ Συμβουλίου εὐελπιστοῦν νὰ καταστήσουν τὴν στέγην τῶν Πατρῶν ΙΔΡΥΜΑ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΜΕΝΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ.

Βέβαια, γιὰ νὰ τὸ ἐπιτύχουν αὐτὸ θὰ χρειασθῆ κόπος, χρήματα, ἀρωγὴ γενναία τοῦ Κράτους. Ἔχουν, ὅμως, τὸν ἐνθουσιασμὸν καὶ πιστεύουν, ὅτι πολλοὶ συμπολῖτες θὰ πυκνώσουν τὶς τάξεις τοῦ Σωματείου. Τὸ οἰκοπεδὸν ποὺ παρεχώρησε ἡ Πατρινὴ φιλάνθρωπος, δὲν ἐπαρκεῖ γιὰ ἕνα μεγάλο ἵδρυμα. Πρέπει νὰ ἀγορασθῆ καὶ τὸ δίπλα αὐτοῦ, ὥστε ἡ στέγη νὰ εἶναι ἱκανὴ νὰ μετατραπῆ σὲ οἰκοτροφεῖο περιθάλψεως παιδιῶν τῶν βαρέων περιπτώσεων πνευματικῆς ἀναπηρίας. Ἡ στέγη θὰ ἔχῃ ἐργαστήρια, αἴθουσες ἀναψυχῆς, διδασκαλίας, τραπεζαρίες κλπ.

Ἕνας θαυμάσιος δραματισμός, ποὺ πρέπει νὰ γίνῃ πραγματικότητα. Χιλιάδες παιδάκια θὰ μᾶς εὐγνωμονοῦν, ἂν πραγματοποιηθῆ ἡ στέγη αὐτή. Κι' ἂς μὴ ξεχνᾶμε, ὅτι μὲ τὰ ἔργα αὐτὰ μετριέται ὁ πολιτισμὸς καὶ ἡ ἀνθρωπιά.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

Στὸ Δημοτικὸ Θέατρο συνεχίζονται μὲ ἐπιτυχία οἱ παραστάσεις τοῦ θιάσου «Λαϊκῆς Σκηνῆς» μὲ τὸ «Στραβόξυλο» τοῦ Δημ. Ψαθᾶ. Ὁ θίασος μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τοὺς πρωταγωνιστὰς Ἰορδάνη Μαρίνο καὶ Κυβέλη Μυρὰτ παίζει μὲ κέφι καὶ χαρίζει ὧρες εὐχάριστες στοὺς θεατές.

●—Προερχομένη ἀπὸ τὸ Παρίσι πέρασε χθὲς ἀπὸ τὴν Πάτρα ἡ γνωστὴ ζωγράφος κ. Δώρα Μπούκη. Ἡ ἐκλεκτὴ καλλιτέχνις πιθανὸν νὰ παρουσιάσῃ ἐργασία της στὴν πόλι μας διαρκείας μιᾶς μόνο ἑβδομάδος, γιατὶ ἐπείγεται νὰ προετοιμάσῃ τὴν ἔκθεσί της τῶν Ἀθηνῶν. Ἂν πραγματοποιήσῃ παρουσίασι ἔργων της στὴν Πάτρα ἡ κ. Δώρα Μπούκη θὰ ἐκθέσῃ στὴν αἴθουσα τοῦ Εἰσαγωγικοῦ Συλλόγου.

●—Στὸ «Σέσιλ» συνεχίζεται ἡ ἔκθεσις ζωγραφικῆς τῆς Πατρινῆς ζωγράφου κ. Νίτσας Ἀντωνιάδου — Κοντογιαννοπούλου. Σημειώνει καὶ ἐμπορικὴν ἐπιτυχίαν.

●—Ὁ κ. Νίκος Γ. Σταφυλοπάτης μὲ τὴν «ΘΑΛΑΣΣΙΝΗ ΣΥΜΦΩΝΙΑ» του μᾶς δίνει μὲ στίχους νὰ γευτοῦμε τὴν ἁλμύρα, τὴ χαρά, τὴ γαλήνη τῆς ἐλληνικῆς θάλασσας. Καὶ τὸ κατορθώνει μὲ τὰ ποιήματά του καὶ τὰ παλιὰ (πρῶτοι ρυθμοὶ) μὲ τὴν ὀρθόδοξη στιχουργικὴ καὶ μὲ τοὺς νέους ἐλεύθερους ρυθμοὺς του. Εἶναι ὁ ποιητὴς μαγεμένος ἀπὸ τὸ ὑδάτινο στοιχεῖο ποὺ γι' αὐτὸ γράφτηκαν μέχρι τώρα κι' ἀπὸ πολλοὺς κι' ἀπὸ τρανοὺς τόμοι, βιβλία ὁλόκληρα χωρὶς ἀκάμα τὸ θέμα νὰ ἐξαντληθῆ καὶ χωρὶς νὰ τελειώσῃ, γιατὶ ἡ θάλασσα εἶναι ἀπέραντη καὶ ἡ γοητεία της ἄφθαστη.

Γράφει:
Θάλασσα, μάννα, θάλασσά μας,
ζεστὴ ὁλογάλαζη παρουσία
χάδι πραότητος ἀνάλαφρο,
δρόσο αὐγινή, κρουστάλλινη
στὴν ἀπαλάμη τοῦ Θεοῦ.

Κυκλοφορεῖ ἀπὸ τὸ Πρακτορεῖον Πνευματικῆς Συνεργασίας.

Γιάν. Κ—ς

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ βιτρίνες χρυσοχοείου κάρινες, εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Τσαμαδοῦ 48 Δημ. Σπυρόπουλος.

ΚΑΤΑΔΙΚΑΣΘΕΙΣ ΕΙΣ ΙΣΟΒΙΑ

ΜΕ ΤΙ ΗΣΧΟΛΕΙΤΟ Ο ΣΟΥΗΔΟΣ ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΣ ΒΕΝΕΡΣΤΡΑΪΜ

ΣΤΟΚΧΟΛΜΗ, 4.— Κατ' ἀνακοίνωσιν τῆς Σουηδικῆς κυβερνήσεως, ὁ σμήναρχος Βένερστράϊμ, ὅστις εἶχε καταδικασθῆ εἰς ἰσόβιον κάθειρξιν, ὡς ἔνοχος κατασκοπείας, ἐδήλωσεν, εἰς τὴν ἀνάκρισιν, ὅτι ἐνήργει ὡς σύνδεσμος μεταξὺ τῶν Ἀμερικανῶν καὶ τῶν Σοβιετικῶν.

Ὁ Σουηδὸς σμήναρχος, πρώην ἀεροπορικὸς ἀκόλουθος εἰς τὴν Μόσχαν καὶ τὴν Οὐάσιγκτων, ὁ ὁποῖος ἔχει καταδικασθῆ ἐπὶ κατασκοπείᾳ διὰ λογαριασμὸν τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως, φέρεται δηλώσας τὰ ἑξῆς:

«Ἀνέπτυξα δραστηριότητα ὡς σύνδεσμος μεταξὺ τῶν πρεσβειῶν τῶν Ἡν. Πολιτειῶν καὶ τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως, δι' εὐνοήτους ὅμως λόγους, ἀδυνατῶ νὰ ἀποκαλύψω τὰ ὀνόματα ἐκείνων μὲ τοὺς ὁποίους εἶχον ἐπαφάς. Ἡ δραστηριότης μου αὕτη ἤρχισεν ἀφ' ὅτου εὑρισκόμην εἰς τὴν Οὐάσιγκτων ἀπὸ τοῦ 1952—1957. Δὲν πρόκειται νὰ σᾶς δηλώσω περισσότερα».

Ἐρωτηθεὶς ὑπὸ τῆς ἀστυνομίας τί περιελάμβανεν ἡ δραστηριότης του, ὁ Βένερστραϊμ ἀπήντησεν, ὅτι διεβίβαζε πληροφορίας κυρίως ἐκ τῆς ρωσικῆς εἰς τὴν Ἀμερικανικὴν πρεσβείαν, ἀλλὰ καὶ ἔν τινι μέτρῳ καὶ πρὸς τὴν ἀντίθετον κατεύθυνσιν.

Ἐρωτηθεὶς περὶ ἑνὸς πομποῦ, ὁ ὁποῖος εὑρέθη εἰς τὴν οἰκίαν του, ὁ Βενερστράϊμ ἐδήλωσεν, ὅτι ἐλάμβανε πληροφορίας ὑπὸ μορφὴν πενταψηφίου κώδικος, τοῦ ὁποίου δὲν εἶχε κλεῖδα. Ἐφωτοφράφιζε τοὺς ἀριθμούς, τοὺς ὁποίους ἐλάμβανε καὶ ἐν συνεχείᾳ διεβίβαζε τὸ φίλμ εἰς τοὺς ἐνδιαφερομένους, ἀκολούθως δὲ ἔκαιε τὰς σημειώσεις του.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ
ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ — ΙΘΑΚΗΝ
ΜΕ ΤΟ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΠΛΟΙΟΝ
FERRY BOAT
«ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ»
Διὰ ΣΑΜΗΝ καθημερινῶς 2 μ.μ.
Διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον
Ἐκ ΣΑΜΗΣ καθημερινῶς 9 π.μ.
Ἐξ ΙΘΑΚΗΣ Τετάρτην, Παρασκευήν, Κυριακὴν 7 π.μ.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
ΤΣΙΜΑΡΑΣ — ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ — ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας καὶ Ἀράτου. Τηλ. 27—83

ΣΠΑΣΤΗΡΟΤΡΙΒΕΙΟΝ καινουργές, βαρέως τύπου μετὰ κινητῆρος TYLOR 125 HP πωλεῖται. Πληροφορίαι Βασίλ. Πετρόπουλος Τριῶν Ναυάρχων καὶ Ἀγ. Ἀνδρέου ἐντὸς πλυντηρίου.

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ
Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.
ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
—ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ ΕΛΛΑΔΟΣ ΙΤΑΛΙΑΣ
Α)Π «ΚΡΗΤΗ»
Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ.μ. διὰ Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον Ἡράκλειον.
Πρακτορεῖον
ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλ. 21-51

JADROLINIJA
Διὰ ΤΕΡΓΕΣΤΗΝ καὶ ΓΙΟΥΓ. ΚΟΣΛΑΒΙΑΝ
Μ/S «OPATIJA»
ΚΑΙ «OREBIC»
Κάθε ΠΕΜΠΤΗΝ δεχόμεθα ἐμπορεύματα καὶ ἐπιβάτας.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 68
Τηλέφ. 42-77

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ
Δ)Π «ΗΠΕΙΡΟΣ»
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 5ην πρωΐνὴν διὰ Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύτικα, Ἰκαρίαν, Καρλόβασι, Σάμον.
ΔΕΥΤΕΡΑΝ μεσονύκτιον διὰ Φρίξας, Ἰθάκην, Σάμην, Ἀγ. Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Βασιλικήν, Λευκάδα, Πρέβεζαν Πάργαν, Παξοὺς, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
Δ)Π «Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ»
(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)
ΣΑΒΒΑΤΟΝ 8ην ἑσπερινὴν δι' Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Μεγανῆσι, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
ΔΕΥΤΕΡΑΝ μεσονύκτιον διὰ Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύτικα, Ἰκαρίαν, Καρλόβασι, Σάμον, Χῖον, Μυτιλήνην.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 68, τηλ. 42-77

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ
2ΟΥ Κ.Τ.Ε.Λ. Ν. ΑΧΑΙΑΣ
ΠΑΤΡΩΝ — ΑΘΗΝΩΝ
ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ: 5, 6, 7.30, 9,10, 30, 11.30 π.μ. 12.30 μεσημβρ. 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30, 7. 15, 9, 11 μ.μ.
ΕΞ ΑΘΗΝΩΝ: π.μ. 6.30, 7.15, 8, 9, 10, 11, 12.30 μεσημβρ. 1.30 2.30, 3.30, 4.30, 5,30, 6.30, 7.30, 8.45 μ.μ.
ΔΙ' ΑΙΓΙΟΝ: π.μ. 6, 7, 8, 9, 10 10.30, 11, 11.30, 12 μεσημβρ., 1, 1.30, 2.15, 3.15, 4.15, 5.15, 6.15, 7.15, 8.15 μ.μ.
ΕΞ ΑΙΓΙΟΥ: π.μ. 6.30, 7, 7.30 8, 8.30, 9, 9.30, 10, 10.30, 11, 12 μεσημβρ. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 μ.μ.
ΔΙΑ ΠΥΡΓΟΝ: 6.15, 7.30, 9, 10.30 π.μ. 12 μεσημβρ. 1, 3, 4. 30, 6, 7.30 μ.μ.
ΕΚ ΠΥΡΓΟΥ: π.μ. 6.15, 7, 8, 9.30, 11, μ.μ. 1, 3, 4.30, 6. 7.30

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ Σ.Ε.Κ.
ΜΕ ΠΟΛΥΤΕΛΗ ΠΟΥΛΜΑΝ
ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ ΔΙ' ΑΘΗΝΑΣ: 5.50', 7.30', 9.15', 10.30', 11. 17', 11.40', 12.00', 13.45',