Αθλητική Ζωή

ΟΙ ΣΗΜΕΡΙΝΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΟΥ ΚΥΠΕΛΛΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΗΣ Β' ΕΘΝΙΚΗΣ

Εἰς τὰ διάφορα γήπεδα τῆς περιοχῆς μας θὰ διεξαχθοῦν σήμερον τὸ ἀπόγευμα οἱ ἀκόλουθοι ἀγῶνες Κυπέλλου Ἑλλάδος:

Στάδιον Αἰγίου: Ὥρα 2.30΄ μ. μ. Παναιγιάλειος — Ἀπόλλων Πατρῶν. Διαιτητὴς ὁ κ. Μιχ. Φιλιππίδης, καὶ ἐπόπται οἱ κ. κ. Δ. Σαμιωτάκης καὶ Τ. Κολλυρόπουλος.

Στάδιον Πύργου: Ὥρα 2.30΄ μ. μ. Πανηλειακὸς — Πατρεύς. Διαιτητὴς ὁ κ. Διον. Βούλγαρης καὶ ἐπόπται οἱ κ. κ. Δ. Καρούσος καὶ Θ. Μούρτζης.

Γήπεδον Μεσολογγίου: Ὥρα 2.30΄ μ. μ. Α. Ε. Μεσολογγίου — Παναιτωλικός. Διαιτητὴς ὁ κ. Χαρ. Τσαγκαρουσιάνος καὶ ἐπόπται οἱ κ. κ. Εὐάγ. Κεφαλᾶς καὶ Α. Μπριλῆς.

Ὁ διὰ σήμερον ὁρισθεὶς ἀγὼν μεταξὺ Θυέλλης — Αἴαντος Γαστούνης δὲν θὰ διεξαχθῇ, καθ' ὅσον παρητήθη ὁ Αἴας ὑπὲρ τῆς Πατρινῆς ὁμάδος.

ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ Β- ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Διὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Β' Ἐθνικῆς Κατηγορίας τὴν Κυριακὴν ἡ Παναχαϊκὴ θὰ ἀντιμετωπίσῃ εἰς Πάτρας τὸν Διαγόραν καὶ ὁ Πατραϊκὸς τὸν Φοῖβον Ρόδου, ἐνῷ ἡ Θύελλα θὰ μεταβῇ εἰς Ἄρταν διὰ νὰ συναντηθῇ μὲ τὴν ἐκεῖ Ἀναγέννησιν.

Τὸ πλῆρες πρόγραμμα τῶν ἀγώνων ἔχει ὡς ἑξῆς:

Πάτραι: Παναχαϊκὴ — Διαγόρας.

Πάτραι: Πατραϊκὸς — Φοῖβος

Ἄρτα: Ἀναγέννησις — Θύελλα.

Ἀγρίνιον: Παναιτωλικὸς — Ἀβέρωφ.

Ἀθῆναι: Καλογρέζα — Τρίπολις.

Ἀθῆναι: Αἰγάλεω — Καλαμάτα.

Ἀθῆναι: Φωστὴρ — Ἀτρόμητος.

Ἀθῆναι: Σαφράμπολις — Ροδιακός.

ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΣΥΝΕΛΕΥΣΙΣ ΤΗΣ Ε.Π.Σ.Π.

Τὴν 8ην μ. μ. τοῦ Σαββάτου καὶ ἐν περιπτώσει μὴ ἀπαρτίας τὴν 9ην π. μ. τῆς Κυριακῆς, θὰ πραγματοποιηθῇ ἡ ἀναβληθεῖσα γενικὴ συνέλευσις τῆς ΕΠΣΠ, μὲ θέματα: 1) Ἐκλογὴ ἀριστίνδην 5 μελῶν τῆς διοικήσεως, 2) Ἐγκρισις προϋπολογισμοῦ, 3) Ἀποφάσεις διὰ τὴν συνέλευσιν τῆς Ε.Π.Ο. τῆς 16ης τρέχοντος.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΠΑΙΚΤΩΝ ΤΟΥ ΑΠΟΛΛΩΝΟΣ

Καλοῦνται οἱ ποδοσφαιρισταὶ τοῦ Ἀπόλλωνος Πατρῶν, ὅπως σήμερον καὶ ὥραν 12.30΄ μ. εὑρίσκωνται εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ συλλόγου των, προκειμένου νὰ ἀναχωρήσουν εἰς Αἴγιον διὰ τὸν ἀγῶνα Κυπέλλου Ἑλλάδος πρὸς τὸν Παναιγιάλειον.

ΕΚΔΡΟΜΗ ΤΗΣ ΘΥΕΛΛΗΣ ΕΙΣ ΑΡΤΑΝ

Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τοῦ ἀγῶνος μεταξὺ Θυέλλης — Ἀναγεννήσεως, διοργανοῦται ἐκδρομὴ τὴν Κυριακὴν εἰς Ἄρταν μὲ πολυτελῆ πούλμαν. Πληροφορίαι καὶ δηλώσεις συμμετοχῆς εἰς τὸ φαρμακεῖον κ. Κομνηνοῦ.

ΕΚΟΠΗ Η ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΤΑ ΤΗΣ ΘΥΕΛΛΗΣ ΠΑΤΡΩΝ

Εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Θυέλλης ἐγένετο χθές, παρουσίᾳ τῶν ἀθλητῶν καὶ πολυπληθῶν φιλάθλων, ἡ καθιερωμένη ἑορτὴ τῆς βασιλόπιττας, καθ' ἣν διενεμήθησαν καὶ πολλὰ δῶρα. Τὰ δύο χρυσᾶ νομίσματα τῆς πίττας ἔλαχον εἰς τοὺς Κων. Νικολάου, ἔφορον ὑλικοῦ, καὶ Σεραφεὶμ Κουνιώτην, ποδοσφαιριστήν.

ΕΚΔΡΟΜΑΙ ΔΙΑ ΤΟΝ ΑΓΩΝΑ Π.Α.Ο. — ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ

Ὁ φίλαθλος κ. Ἀνέστης Κωνσταντινίδης ὀργανώνει ἐκδρομὴν δι' Ἀθήνας πρὸς παρακολούθησιν τοῦ ἀγῶνος Π.Α.Ο. — Ὀλυμπιακοῦ. Δηλώσεις συμμετοχῆς εἰς τὴν «Μιμόζα» καὶ τὸν «Ἀπόλλωνα». Ἀριθμὸς εἰσιτηρίων τοῦ ἀγῶνος περιωρισμένος.

Ἐξ ἄλλου, ἐκδρομὴ ὀργανοῦται διὰ πολυτελῶν πούλμαν καὶ ὑπὸ τοῦ φιλάθλου κ. Θεοδ. Φουσάρου. Διατίθενται εἰσιτήρια τοῦ ἀγῶνος. Πληροφορίαι κέντρον «Τεκίλα», τηλέφ. 60-05.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Καλιδωνάς Κωνστ. Κολοκοτρώνη 46, Μακρυγέννη κληρον. Μαιζῶνος 112.

—ΔΙΗΜΕΡΕΥΟΝΤΑ

Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 52, Κουρλαμπᾶς Λεων. πλατεῖα Γεωργίου Α', Κουρλαμπᾶ - Κουνιωτίτη Θ. Κορίνθου 222, Κωστόγιαννης Γεώργ. Κορίνθου 323.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

08.00 Ἔναρξις. Προσευχή. Δημοτικὴ μουσικὴ καὶ τραγούδια. 08.30 Μετάδοσις τῆς Θείας Λειτουργίας τῶν Θεοφανείων ἐκ τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως. 10.00 ποικίλη μουσική. 10.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 11.45 Ξένο ἐλαφρὸ πρόγραμμα. 12.00 Ἑλαφρὰ ἑλληνικὰ τραγούδια. 12.45 Δεύτερον πρόγραμμα. 13.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 13.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 14.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 14.45 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 15.15 Δεύτερον πρόγραμμα. 17.00 Διακοπή. 18.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 18.45 Μουσικὸν διάλειμμα. 18.50 Τοπικὰ νέα. 18.55 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 20.30 Σχόλιον. 20.40 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ. Πατραϊκὴ Ἐπιπλοποιΐα Ο. Ε. Ἔπιπλα ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ Ραπτομηχαναί, Ραδιόφωνα, ἠλεκτρ. κουζίνες, ψυγεῖα, Ἀμερικανοστρώμ Πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων, κάτωθι Σταυριανοῦ, τηλ 27-34, Πάτραι. Ἡ μεγαλυτέρα ἐκθεσις ἐπίπλων. Πρὶν ἀγοράσετε ἐπισκεφθῆτε. Ὅλα μὲ δόσεις.

ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ

ΣΧΟΛΙΚΑ ΕΙΔΗ ΧΑΡΤΙΚΑ - ΕΝΤΥΠΑ ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ

ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ ΤΡΑΝΖΙΣΤΟΡ ΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΑ ΠΙΚ - ΑΠ

"ΤΟΥΛΑΣ - ΜΑΥΡΑΚΟΣ,,

ΕΡΜΟΥ 45

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ἄνοιξε χθὲς ὁ καιρός, οἱ βροχὲς σταμάτησαν καὶ ἔτσι οἱ ἱερεῖς μπόρεσαν μὲ ἄνεσι νὰ περόσουν ἀπὸ τὰ σπίτια γιὰ τὴν «πρωτάγιασι».

—Καιροῦ ἐπιτρέποντος, προβλέπεται ὅτι ἡ τελετὴ τῆς καταδύσεως τοῦ Τιμίου Σταυροῦ θὰ λάβῃ παιγνιρικὸν χαρακτῆρα.

—Ὡς γνωστόν, ἐκτὸς ἀπὸ τὸν λιμενικὸν χῶρον, ἑορτὴ ἁγιασμοῦ τῶν ὑδάτων γίνεται καὶ στὴ Δεξαμενή, μὲ συμμετοχὴ τμήματος στρατοῦ, τῆς μπαντίνας καὶ ἐκπροσώπων διαφόρων ἀρχῶν.

= Ἀπὸ αὔριο, κάθε «κατεργάρης στὸν μπάγκο» του καὶ οἱ μαθηταὶ τῶν σχολείων στὰ θρανία.

—Ἡ ἑορτὴ τοῦ Ἁγίου Ἰωάννου, ποὺ ἀπὸ συστάσεως τοῦ Ἑλληνικοῦ Βασιλείου ἦταν ἀργία, ὑπέκυψε εἰς τὰ νέα μέτρα.

—Καὶ οἱ μαθηταὶ τὸ φέρουν βαρέως.

= Οἱ φίλαθλοι τῆς Παναχαϊκῆς ἀνησυχοῦν σοβαρῶς μετὰ τὶς ἀλλεπάλληλες ἥττες τῆς ὁμάδος τους, γιὰ τὴν τύχη ποὺ θὰ ἔχῃ στὸ πρωτάθλημα Β' Ἐθνικῆς Κατηγορίας.

—Γιατί, ἂν συνεχισθῇ ἡ κατρακύλα, ὑπάρχουν φόβοι γενικωτέρας καταπτώσεως.

—Καὶ τότε θὰ εἶναι ἡ ἐσχάτη πλάνη...

=Λόγῳ τῆς αὐριανῆς, ἀλλὰ καὶ τῆς σημερινῆς ἑορτῆς, τὰ ζαχαροπλαστεῖα ἔχουν πάλι φούρριες.

—Εἶναι τόσοι πολλοὶ οἱ Γιάννηδες, οἱ Ἰωάννες καὶ οἱ Γιαννοῦλες, ὥστε ὅσα γλυκὰ κι' ἂν φτιάξουν τὰ ζαχαροπλαστεῖα, θ' ἀπορροφηθοῦν.

—Παράλληλα καὶ τ' ἀνθοπωλεῖα ἔχουν κάνει τὶς σχετικὲς ἑτοιμασίες.

—Γιατί γιορτὴ χωρὶς ἄνθη, εἶναι γλυκὸ χωρὶς ζάχαρι.

=Λίγα τὰ καλὰ ἡμερολόγια (διαφημιστικά), ποὺ ἐκυκλοφόρησαν. Φαίνεται, ὅτι οἱ διάφορες ἑταιρεῖες κάνανε οἰκονομίες.

ΕΠΙΠΛΑ μοντέρνα, φθηνά, ἐγγυημένα καὶ μὲ μεγάλες εὐκολίες πληρωμῆς Κ Γαλιατσάτος — Ἐκθεσις ἄνω μέρος Πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. 16 — Ἐργοστάριον Κανακάρη 156 (παραπλεύρως πρακτορείου ρούτσι-νιτῶν)

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΕΝΑ ΑΠΟ τὰ ὡραῖα Ἑλληνικὰ ἔθιμα, τὰ Κάλαντα, ἄρχισε σιγὰ - σιγὰ νὰ ἐκφυλίζεται, νὰ χάνῃ τὴ νοστιμόδα καὶ τὴ γοητεία του.

Ἄκουσα καὶ τοὺς χθεσινοὺς θρησκευτικοὺς κανταδόρους καὶ ἀπογοητεύθηκα. Κανένας «παπατρέχας» δὲν μπορεῖ νὰ παραβγῇ μὲ τοὺς πιτσιρίκους, ποὺ λένε τώρα τὰ Κάλαντα. Μπούρδου - μπούρδου... γιὰ νὰ ξεμπερδεύουμε, «νὰ πᾶμε σ' ἄλλη πόρτα». Ἀφήνω ποὺ οἱ περισσότεροι δὲν τὰ ἤξεραν. Ἔλεγαν τοῦ κόσμου τὶς ἀνησυχίες κι' αὐτὲς μ' ἕνα ὕφος θλιβερό, ποὺ θύμιζε μεγάλη Παρασκευὴ κι' ὄχι χαρούμενες Χριστουγεννιάτικες γιορτές. Ἄσε πάλι οἱ γύφτοι μὲ τὶς πίπιζες καὶ τὰ ντραούλια, μὲ τὰ κλαρίνα καὶ τοὺς ταμπουράδες...

Στὰ δικά μας παιδικὰ χρόνια, τὰ Κάλαντα τὰ λέγαμε τὸ βραδάκι. Μὲ τὸ πέσιμο τοῦ ἥλιου, ἀνάβαμε τὰ φαναράκια μας, ποὺ ἦταν τόσο γραφικά, καὶ δυὸ-δυό, τρία - τρία, παίρναμε τοὺς δρόμους τῆς γειτονιᾶς, ἀρχίζοντας πρῶτα ἀπ' τὰ συγγενικὰ καὶ φιλικά μας σπίτια. Μερικὰ μεγαλύτερα ἀγόρια φτιάχνανε μὲ χρωματιστὲς κόλλες καραβάκια — τὸν «Ἀτρόμητο», τὸν «Ἀβέρωφ», τὴν «Πύλαρο». Μὲ μικροὺς φανούς, ποὺ βάζαμε πάνω στὶς καλαμένιες δεσιές, φάνταζαν μέσα στὴ νύχτα τοῦ Δεκέμβρη σὰν μικρὰ ὑπερωκεάνεια κατάφωτα στὴ μέση τῆς θάλασσας...

Ἔτσι τὰ Κάλαντα παίρνανε ἕνα, ἂς τὸν πῶ, καλλιτεχνικὸ χαρακτῆρα, γίνονταν μὲ ἱεροτελεστία καὶ μὲ ἀφοσίωση στὴν παράδοση.

Σήμερα τὰ φαναράκια σβήσανε καὶ τὰ χάρτινα καραβάκια βούλιαξαν στὰ πέλαγα τῆς ἀπληστίας. Τὰ Κάλαντα ἀρχίζουν ἀπ' τὰ χαράματα, βιαστικά, στὰ πεταχτά, μπουρδουλιστά. Εἶδα κάτι μαντραχαλέους νὰ τὰ λένε πάνω σὲ τρίκυκλο. Γιὰ νὰ προλάβουνε περισσότερους δρόμους. Τὰ Κάλαντα γίνανε πιὰ κακὴ ἐπιχείρηση καὶ ἄσχημη ἐπαιτεία. Καὶ τὸ ὡραῖο, τὸ θαυμάσιο ἔθιμο, σβήνει.

☆

Σβήνει μαζὶ καὶ τὸ παραμύθι τῶν Χριστουγεννιάτικων Καλικαντζάρων καὶ ἡ παράδοση τῆς «μαγεμένης νύχτας τῶν Θεοφανείων». Οὔτε ἡ γιαγιὰ διηγεῖται πιὰ στὰ παιδάκια αὐτὲς τὶς ἱστορίες. Φοβᾶται ὅτι δὲν θὰ τὴν πιστέψουν. Τὰ σημερινὰ παιδιά, ὅταν ἀκοῦνε γιὰ καλικαντζαράκια, ξεκαρδίζονται στὰ γέλια.

—Τί ἀνησίες εἶναι αὐτές, γιαγιά, ἄκουσα νὰ λέγῃ ἕνας παίδαρος τῶν δέκα χρόνων. Ποῦ εἶδες καλικαντζάρους καὶ κολοκύθια. Στὸν ὕπνο σου; Δὲ μᾶς δίνεις κανένα δεκάρικο νὰ πάρουμε καψούλια γιὰ τὸ πιστόλι μας...

Τί νὰ πῇ ἡ γιαγιά; Καταλαβαίνει, ὅτι τὸ παιχνίδι πιὰ χάθηκε. Ἄλλος κόσμος ἤρθε. Νέα ἤθη πιὰ καὶ νέοι ἄνθρωποι. Ἂν τολμήσῃ νὰ τοὺς πῇ, ὅτι ἀπόψε τὸ βράδυ θ' ἀνοίξουν τὰ οὐράνια καὶ τ' ἄστρα θὰ σκύψουν κοντά μας, γιὰ ν' ἀκούσουν τί θὰ τοὺς ζητήσουν τὰ καλὰ παιδάκια, δὲν ἀποκλείεται νὰ τῆς ποῦνε τὰ ἑγγονάκια της:

—Μὴ λές, γιαγιά, ἀνησίες, γιατί ἂν ἀνοίξουν τὰ οὐράνια, θὰ πέσουν τὰ ἀεροπλάνα. Καὶ μεῖς περιμένουμε τὸν πατερούλη νὰ γυρίσῃ ἀπ' τὸ Παρίσι. Κουνήσου ἀπ' τὴ θέση σου...

Ἐνῶ πρῶτα εἴμαστε κουτόπαιδα. Τὰ χάφταμε ὅλα ὅσα ἀκούγαμε κοντὰ στὸ τζάκι γιὰ τὰ καλικαντζάρια καὶ μᾶς πήγαινε κατουρλιὸ νὰ βγοῦμε τὴ νύχτα ἔξω ἢ νὰ κατεβοῦμε στὸ ὑπόγειο νὰ φέρουμε κρασὶ ἀπ' τὸ βαγένι. Ἄσε ποὺ ὅταν μᾶς στέλνανε στὴ βρύση γιὰ νερό, πηγαίναμε καὶ 'ρχόμαστε στὰ μουγγάτα, γιὰ νὰ μὴ μᾶς πάρουν οἱ... νεράΐδες τὴ λαλιά. Ποῦ νὰ τολμήσω νὰ τὰ πῶ σήμερα αὐτὰ τὰ παραμύθια στὰ παιδιά μου! Θὰ πέσω χαμηλὰ στὴν ἐκτίμησή τους καὶ πολὺ φοβᾶμαι μὴ μὲ πάρουν στὴν κοροϊδεία.

Τώρα, ποιὰ παιδιὰ μποροῦν νὰ χαρακτηρισθοῦν πιὸ εὐτυχισμένα, αὐτὸ τ' ἀφήνω νὰ τὸ κρίνετε σεῖς.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

Χθές, εἰς τὴν αἴθουσαν ἐκθέσεων τῆς Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης, ἐγένοντο τὰ ἐγκαίνια τῆς ἐκθέσεως ἔργων ζωγραφικῆς τῶν Κεφαλλήνων ζωγράφων κ.κ. Παναγιωτάτου καὶ Καλογερᾶ. Ὁ κ. Παναγιωτάτος, γνωστὸς ἀπὸ ἐκθέσεις του εἰς τὸν «Παρνασσὸν» στὴν Ἀθήνα, ἐκθέτει «λάδια», ποὺ τὰ χαρακτηρίζει διαυγὴς σύλληψις τοῦ θέματος, καὶ εὐαισθησία ποὺ φτάνει στὰ ὅρια τῆς ποιήσεως. Ἀπὸ τὴν πλειάδα τῶν λαμπρῶν πινάκων του (πραγματικὴ προσφορὰ στὴν πνευματικὴ Πάτρα ποὺ καιρὸ πολὺ εἶχε νὰ δῇ συγκινετρωμένη τόση ἐνδιαφέρουσα ζωγραφικὴ ἐργασία) ξεχωρίζουμε τὸν 1, 2, 3 καθὼς καὶ τὰ λουλούδια του.

—Μεγάλο ἐξ ἄλλου ἐνδιαφέρον παρουσιάζει ἡ ἐργασία τοῦ «ναΐφ» κ. Καλογερᾶ. Ἑπτὰ πίνακες, τρυφερὰ δράματα μιᾶς πόλης ποὺ τὴν τσάκισαν οἱ σεισμοί, δίνονται μὲ μιὰ ἐκπλήσσουσα γλαφυρότητα στὴν χρωματικὴ σύνθεση, καὶ προκαλοῦν μιὰ εἰλικρινῆ συγκίνηση.

—Καλὴ ἀρχή, πράγματι, γιὰ τὸν καινούργιο χρόνο στὸν τομέα τῶν εἰκαστικῶν τεχνῶν.

●—Στὸ Δημοτικὸ συνεχίζονται οἱ παραστάσεις τοῦ θιάσου τοῦ κ. Ἰορδάνη Μαρίνου καὶ τῆς κ. Κυθέλης Μυρὰτ. Σήμερα θὰ ἐπαναληφθῇ ἡ κωμωδία τοῦ Δημήτρη Ψαθᾶ «Τὸ στραβόξυλο». Αὔριο ὁ θίασος θὰ παρουσιάσῃ τὴ θεατρικὴ ἐπιτυχία ὁ «Ἀνακριτὴς» τοῦ Πρίσλεϊ, ὅπου ὁ θίασος σημειώνει μεγάλη ἐπιτυχία.

●—Ἀξιοπρόσεκτη ἡ ποιητικὴ συλλογὴ τοῦ κ. Σακράτη Βενέρδου «ΟΡΟΣ ΚΙ' ΑΠΟΣΠΕΡΝΟ». Μὲ λιτοὺς στίχους δίνει μεγάλα νοήματα, μεγάλες ἀλήθειες. Ποιητὴς μὲ εὐαισθησία, κάτοχος τῆς γλώσσης μας. Ἕνας τραγουδιστὴς ἀληθινός. Πέρυσι βραβεύθηκε γιὰ τὸ ποίημά του «Εἰρήνη». Τὸ παραθέτω:

«Πλέξτε ἀγρολούλουδα μὲ φῶς
(καὶ μουσική.
Φτιάξτε τα κύκλο, κι' ὄξω οὔτ'
(ἕνας νὰ μὴ μείνῃ.
Σιμίξτε τὰ χέρια, μαῦροι, κί-
(τρινοι, λευκοί,
καὶ σφιχτοδέστε τὴ ζωὴ μὲ τὴν
(Εἰρήνη...».

Γιάν. Κ—ς

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιὰ ναυτία, χονδρά, φιλά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, γραμματόσημα, περιοδικά, τσιμεντοσακκοῦλες καὶ χαρτοκιβώτια. Κανακάρη 79, τηλ. 45-27.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Ε.
ΘΗΡΑ·Ι·ΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟ·Ι·Α

Δ/Π «ΜΙΑΟΥΛΗΣ»

Ἑκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ καὶ ὥραν 11ην νυκτερινὴν διὰ ΚΕΡΚΥΡΑΝ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ

Ἑκάστην ΚΥΡΙΑΚΗΝ καὶ ὥραν 11ην νυκτερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ — ΚΑΛΥΜΝΟΝ — ΚΩ — ΡΟΔΟΝ.

Πρακτορεῖον: ΧΑΡΑΛ. ΜΕΣΣΗΝΗ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 55. Τηλ. 38—89 καὶ 21—85

ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ — ΙΘΑΚΗΝ
ΜΕ ΤΟ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΠΛΟΙΟΝ
FERRY BOAT
«ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ»

Διὰ ΣΑΜΗΝ καθημερινῶς 2 μ.μ.
Διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον
Ἐκ ΣΑΜΗΣ καθημερινῶς 9 π.μ.
Ἐξ ΙΘΑΚΗΣ Τετάρτην, Παρασκευήν, Κυριακὴν 7 π.μ.
ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ: Σημερινὸν δρομολόγιον ἀνεκτέλεστον λόγῳ καθαρισμοῦ.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
ΤΣΙΜΑΡΑΣ — ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ — ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας καὶ Ἀράτου. Τηλ. 27—83

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟ·Ι·Α

Δ/Π «ΗΠΕΙΡΟΣ»

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 5ην πρωϊνὴν διὰ Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύτικα, Ἰκαρίαν, Καρλόβασι, Σάμον.

ΔΕΥΤΕΡΑΝ μεσονύκτιον διὰ Φρίκες, Ἰθάκην, Σάμην, Ἀγ. Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Βασιλικήν, Λευκάδα, Πρέβεζαν Πάργαν, Παξοὺς, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

Δ/Π «Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ»
(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 8ην ἑσπερινὴν δι' Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Μεγανήσι, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

ΔΕΥΤΕΡΑΝ μεσονύκτιον διὰ Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύτικα, Ἰκαρίαν, Καρλόβασι, Σάμον, Χῖον, Μυτιλήνην.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΥ
Ὀθωνος Ἀμαλίας 68, τηλ. 42-77

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀποθήκη 10 Χ10 μέτρα περίπου ὕψος ἄνω τῶν 4 μέτρων μὲ 4 καγκελόφραγκτα παράθυρα, τσιμεντοστρωμένη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἄστιγγος 54. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ 2ΟΥ Κ.Τ.Ε.Λ. Ν. ΑΧΑΪΑΣ

ΠΑΤΡΩΝ — ΑΘΗΝΩΝ

ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ: 5, 6, 7.30, 9,10, 30, 11.30 π.μ. 12.30 μεσημβρ. 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30, 7. 15, 9, 11 μ.μ.

ΕΞ ΑΘΗΝΩΝ: π.μ. 6.30, 7.15, 8, 9, 10, 11, 12.30 μεσημβρ. 1.30 2.30, 3.30, 4.30, 5,30, 6.30, 7.30, 8.45 μ.μ.

ΔΙ' ΑΙΓΙΟΝ: π.μ. 6, 7, 8, 9, 10 10.30, 11, 11.30, 12 μεσημβρ., 1, 1.30, 2.15, 3.15, 4.15, 5.15, 6.15, 7.15, 8.15 μ.μ.

ΕΞ ΑΙΓΙΟΥ: π.μ. 6.30, 7, 7.30 8, 8.30, 9, 9.30, 10, 10.30, 11, 12 μεσημβρ. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 μ.μ.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ καφενεῖον εἰς κεντρικὴν θέσιν μὲ ἐξησφαλισμένην πελατείαν. Πληροφορίαι Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 187, τηλ. 62-06 (παντοπωλεῖον).

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἡμιτριώροφος οἰκία κεντρικωτάτη (Μαιζῶνος 14) ἐκ πήχεων 350. Πληροφορίαι Κ. Μπουρδόπουλον, Βότση 26, τηλ. 25-02.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ψυγεῖον διὰ ζαχαροπλαστεῖον, γαλακτοπωλεῖον, παντοπωλεῖον καινουργές, δύο μέτρων ἀντὶ 7.000. Πληροφορίαι Σολωμοῦ καὶ Ἱεροθέου, τηλ. 65-45.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ βιτρίνες χρυσοχοείου κάρινες, εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Τσαμαδοῦ 48 Δημ. Σπυρόπουλος.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ραπτομηχαναὶ πολυτελείας, ποδοκίνητοι καὶ ἠλεκτροκίνητοι κεντήματος καὶ ραφήματος τελευταίου τύπου εἰς τιμὰς καταπληκτικὰς καὶ μὲ 36 δόσεις. Ὁμοίως ραδιόφωνα, πικάπ, μαγνητόφωνα, ἠλεκτρόφωνα, ἄπαντα ρεύματος καὶ μπαταρίας καὶ χίλια ἄλλα εἴδη. Τακτικαὶ παραλαβαὶ δίσκων. Ἀγοράζομεν ἢ καὶ ἀνταλλάσσομεν κάθε εἶδος μὲ ἄλλο τῆς ἀρεσκείας σας Φ. Σπηλιωτόπουλος, Γεροκωστοπούλου 33, τηλ. 32-34.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα εἰς θέσιν πρὸ Ἐγλυκάδος, ἔναντι ἐργοστασίου παστεριώσεως γάλακτος, μὲ φῶς, νερό, ἀστικὴ συγκοινωνία καὶ εὐκολίας πληρωμῆς. Πληροφορίαι Γούναρη 174 γ.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ δύο μεγάλαι σόμπες ἐργοστασίου Ἰζόλα ἐν ἀρίστῃ καταστάσει, κατάλληλοι διὰ θέρμανσιν καταστημάτων κλπ. Πληροφορίαι παρὰ τῇ Διευθύνσει τοῦ Ἐμπορικοῦ καὶ Βιομηχανικοῦ Ἐπιμελητηρίου Πατρῶν.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ τζῆπ εἰς καλὴν κατάστασιν καὶ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Βότση 26, τηλ. 27-14.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα παραθαλάσσια εἰς τὴν πλάζ, Ἅγιον Βασίλειον, Ρίον καὶ σὲ λοιπὰ Προάστια μὲ φῶς, νερό, σχολεῖο, ἐκκλησία, τηλέφωνον καὶ τακτικὴ συγκοινωνία. Πολλὲς μηνιαῖες ἄτοκες δόσεις, συμβόλαια ἀμέσως ὁριστικά, ἐπισκέψεις καθημερινὰς καὶ Κυριακὰς δωρεάν. Ποτὲ δὲν ἐπωλήθησαν ὡραιότερα. Πληροφορίαι Ρήγα Φεραίου ἀρ. 124, τηλέφ. 25-57.

ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ: α) Μικρὸς Πάπυρος 2 τόμ., β) Πάπυρος — Λαρούς 12 τομ. γ) Λεξικὸ Ἐλευθερουδάκη 12 τόμ. δ) Μεγάλη Ἑλληνικὴ Ἐγκυκλοπαιδεία 28 τόμ., ε) Ἱστορία Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως Κόκκινου 12 τόμ. «Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου», Ἀγ. Νικολάου 32, Πάτραι.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ διαμερίσματα 4 καὶ 5 δωματίων εἰς τὴν ἀνεγειρομένην πολυκατοικίαν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καρατζᾶ 7 (Ὑψηλὰ Ἀλώνια, πλησίον Ἀστυνομικῆς Διευθύνσεως). Πληροφορίαι Παντανάσσης 6', τηλέφ. 43-60.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ἰδιόκτητα οἰκόπεδα εἰς Μεταμόρφωσιν Σωτῆρος, ἐπὶ τῆς λεωφόρου Πατρῶν — Καλαβρύτων μὲ φῶς, συγκοινωνία, νερό, σχολεῖον, ἐκκλησίαν καὶ κατωκημένην περιοχήν, μαγαζιὰ κλπ. Ὅ,τι ἔχετε προκαταβολὴ καὶ τὰ ἄλλα σὲ 20 μηνιαῖες δόσεις, Ὥρα ἐπισκέψεων καθ' ἑκάστην 11 π.μ. —5 μ.μ. Ἐπισκέψεις δωρεάν. Πληροφορίαι Παντανάσσης 52, τηλ. 30-70 κ. Ἠλίαν Ταπεινόν.

ΥΠΟΓΕΙΟΝ ἐνοικιάζεται εἰς τὴν ὁδὸν Ἁγίου Νικολάου 46 (κάτωθι Μαιευτικῆς κλινικῆς), διαστάσεων 12Χ25. Πληροφορίαι τηλ. 22-73.

ΧΑΛΙΑ μάλλινα καὶ σύμμικτα εἰς σχέδια πρωτότυπα καὶ διάφορα μεγέθη. Ἐπίσης κιλίμια Ἀραχώβης εἰς ἐξαιρετικὰς τιμάς. Λαδᾶς