

# Οδηγητική Ζωή

## ΤΟ ΠΛΗΡΕΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΩΝ ΑΥΡΙΑΝΩΝ ΑΓΩΝΩΝ Β' ΕΘΝΙΚΗΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ

Οι αγώνες νύκ-πύκ των εορτών

Διά το πρωτάθλημα Β' Εθνικής Κατηγορίας, ο Πατραϊκός θα αντιμετωπίσει την Ήλη π. μ. αύριον επί του σταδίου των Φοίνων Ρόδου, ενώ η Παναχαϊκή την Ήλη μ. μ. θα τη βραδύτητα της ισχυρής ομάδας του Διαγόρα. Έξω άλλου, η όμας της Θελλής, αναχωρούσα τας μεσημεριβάς ώρας σήμερα εις Άρταν, θα ανακηρυχθή την Ήλη μ. μ. αύριον με την εκεί Αναγέννηση.

### ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΑΘΛΗΤΩΝ ΤΟΥ ΠΑΤΡΑΪΚΟΥ

Διά την Ήλη μ. μ. σήμερα καλούνται εις τα γραφεία του συλλόγου των (Πλατεία Όλγας) άπαντες οι αθληταί του Πατραϊκού Α' και Β' ομάδων. Η παρουσία όλων των αθλητών τυγχάνει απαραίτητος.

### ΑΓΩΝ ΑΝΘΩΜΑΛΟΥ ΔΡΟΜΟΥ ΕΙΣ ΤΗΝ Π. Γ. Ε.

Την Ήλη π. μ. αύριον άγρονται υπό της Π. Γ. Ε. εις το στάδιον αγών άνωμάλου δρόμου, με συμμετοχήν αθλητών της Παναχαϊκής και ανεξαρτήτων. Εισ τούς νικητάς θα άπονεμηθούν μετάλλια μετα δίπλωμάτων.

### ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΠΥΚ-ΠΟΚ ΤΩΝ ΕΟΡΤΩΝ

Εις τας αιδούσας της Λέσχης του Ν.Ο.Π. διεξήχθησαν αγώνες πύκ-πύκ διά το Κύπελλον των Εορτών, με συμμετοχήν μεγάλου αριθμού παιδιών και νέων παικτών. Κατόπι συναρπάστηκαν συναντήσεων, το Κύπελλον κατέκτησε ο άριστος αθλητής Παν. Πολίτης.

Αναλυτικώς, τα τελικά αποτελέσματα εις αγώνας των 5 σέτ, έχουν ως έξης:

Χιτώντας — Παπαχριστόπουλος 3-0, Τζελάτης — Βέρρας 3-2, Βουρδέρης — Δουβέρης 3-0, Βουρδέρης — Μανωλόπουλος 3-1, Χιτώντας — Τζελάτης 3-0, Κοκκαλιάρης — Βουρδέρης 3-0, Πολίτης — Χιτώντας 3-0, Πολίτης — Κοκκαλιάρης 3-2.

### ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ  
Καυκασιανού κληρον. Γούναρη 55, Παυλάδος Παναγ. Άγιου Ανδρέου 95.  
—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.  
Ζαριφειώπουλος Χαρ. Πλατεία Όλγας, Κουρλαμάς - Κορινθιάς 6. Κορινθίου 222, Κανονιστικού Άθλητ. Άγιου Ανδρέου 42, Καραμάνης Άθων. Γούναρη 52, Ροβιλάκης Άθων. Γούναρη 19, Κωνσταντίνου Πάριση 21, Βαυλιώτης 35, Μανδραβάνη - Τσιμισίου Χρ. Άλεξ. Ύψηλων 156, Πραγιάνης Κωνστ. Κορινθίου 266, Παυλάδος Παναγ. Άγιου Ανδρέου 95, Ροβιλάκης Άθων. Γούναρη 19, Τριανταφυλλίδου Χρ. Γερμανού 117, Τσιμισίου Ευσθέμιος Γεροκωστόπουλου 26.

### ΦΙΛΙΚΟΣ ΑΓΩΝ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ

Την Ήλη π. μ. αύριον ο Όλυμπιακός Πατρών θα αντιμετώπιση εις το γήπεδόν του, εις φι-

### ΑΠΟΛΩΣΗ

την ήμεραν των Φοίνων διανύει ο κωπηλάτης γυναικείου, Πατραϊκός ο ετών τούτο όμας το προεκείμενη επί τη γραφεία του 2ου ΚΤΕΛ Π. Γ. Γεωργίου Α' και άρριεφθεται με την άσβητον, καί με τυχάνει ολικής απώλειαν κερμηλόν.

### ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ

Ετήσιον — Μπουρνιώτης, Κορινθίου 254, τηλ. 52-38.

### ΓΡΑΦΕΙΟΝ

Ενοικιάζεται εις τον Β' όροφο της πολυκατοικίας άνωθεν Πλατείας Γεωργίου Α'. Πληροφορία τηλεφ. 29-96.

### GENERAL ELECTRIC

Ηλεκτρικά ψυγεία, Αεωθλητή τα ά κίτωνα βύρα, Αποκλιστής άντιρρύπαντος Κυριακός Κυριακώπουλος κ. Μαζώνος 56.

### ΔΩΜΑΤΙΟΝ

Οίκιας λούξ, με τα χρήσια λουτρό, εις διενόητον ορεινόν της πόλεως, με άνετόν όρριον, πλήσιον αρχαιολογικών ενδείξεων, άνωθεν Πλατείας Γεωργίου Α'. Πληροφορία τηλεφ. 44-58.

### ΔΙ' ΑΣΒΕΣΤΑΡΙΑ

Ενοικιάζεται το γινώσιον άνωθεν Πλατείας Γεωργίου Α' με νύκ και τμήσιον έτος, μεκίμων άντι σχολίων Πλαρβάν επί της διασταυρώσεως τών οδών Γεωργίου Ρούφου και Δαναήλων. Πληροφορία εις το πηλσιον παντοπωλείον Μπουρνιώτη, Γερμανού 168, τηλ. 68-33.

### ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ

7 δωμάτια έξέλιξις άνωθεν Πλατείας Γεωργίου Α' καί γραφεία, καί μαγειρείον, καί μπάνιο, καί κεντρικήν στήνην εις τον ά' όροφο οίκιας επί της Πλατείας Γεωργίου επί Κορινθίου 246. Πληροφορία τηλεφ. 29-51, άρα 9—12 καί 3—6.

### ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ

η πάλαιτα διαμερίσματα 2 κρησίων διαμνησίων εις την επί της οδού Έλληνας Στρατιώτου άνωθεν Πλατείας Γεωργίου Α' (4ος όροφος). Πληροφορία εις τον θυραρόν η' μακρυών Άγ. Νικολάου 46 κ. Αναγέννητον, τηλ. 51-41.

### ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ

άνώγειος οίκιας εκ 3 διαμνησίων, χάλ, κούβινες κλπ. επί της οδού Σουριωτάδου 7 (έναντι Βρακομηνίου). Πληροφορία Παυλάδος 13, κατάρτησιν, τηλ. 43-59.

### ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ

ο τρίτος όροφος γινώσιον άνωθεν Πλατείας Γεωργίου Α' με νύκ και τμήσιον έτος, μεκίμων άντι σχολίων Πλαρβάν επί της διασταυρώσεως τών οδών Γεωργίου Ρούφου και Δαναήλων. Πληροφορία εις το πηλσιον παντοπωλείον Μπουρνιώτη, Γερμανού 168, τηλ. 68-33.

### ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ

άνώγειος οίκιας εκ 3 διαμνησίων, χάλ, κούβινες κλπ. επί της οδού Σουριωτάδου 7 (έναντι Βρακομηνίου). Πληροφορία Παυλάδος 13, κατάρτησιν, τηλ. 43-59.

### ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ

ο τρίτος όροφος γινώσιον άνωθεν Πλατείας Γεωργίου Α' με νύκ και τμήσιον έτος, μεκίμων άντι σχολίων Πλαρβάν επί της διασταυρώσεως τών οδών Γεωργίου Ρούφου και Δαναήλων. Πληροφορία εις το πηλσιον παντοπωλείον Μπουρνιώτη, Γερμανού 168, τηλ. 68-33.

### ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ

ο τρίτος όροφος γινώσιον άνωθεν Πλατείας Γεωργίου Α' με νύκ και τμήσιον έτος, μεκίμων άντι σχολίων Πλαρβάν επί της διασταυρώσεως τών οδών Γεωργίου Ρούφου και Δαναήλων. Πληροφορία εις το πηλσιον παντοπωλείον Μπουρνιώτη, Γερμανού 168, τηλ. 68-33.

# Πατρικά Ημερολόγια

## ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

### ΕΔΩ Κ' ΕΚΕΙ

Παρά' όλο το τσαυχτερό κρύο τών πρωϊνών ώρών, ο καιρός είναι θαυμάσιος και οι λακάδες περιημέρι. Τίς άπολαμβάνουν οι Πατρινοί στις πλατείες, στο πάρκο του Άγιου Ανδρέου, άλλα και στις ταρατσές τών πολυκατοικιών.

—Στο χωριό Γαλατζίτη της Χαλκιδικής, προχθές, έορτήσαν τα φέτα, κατά ένα παράδοχο έθιμο, οι κάτοικοι έάρτασαν τόν... Καρναβάλι.

—Κανείς δεν μπορεί να εξηγήσει πώς έπεράσανται αυτή η συνήθεια.

—Το Καρναβάλι γιορτάζεται εκεί με την εκμύλη και τη νύφη.

—Στις 6 του Ίανουαρίου, δηλαδή τα φέτα, ύστερα από τόν άγασμό τών νερών, γράνινη η εκμύλη. Παλιγγαία του χωριού άποτελούν τή... ύποδοξη της και τόν σκελετό της. Χρμάτιν πολύχρωμα και καρτέρες σκεπάζονται τήν εκμύλη, τώ περπατά χροεινώντας και γυρίζουν ο δόκλιρο τώ χωριό, πιασμένην άπό χροεινάρια και λυγροεινάρια, γράνινη έξ ακολουθούμενη κ' άπ' όλα τα παιδιά τώ χωριού. Κάθε τόσο, η εκμύλη σταματά και χροεινεί με εόθια σμειωμένα. Έκεί γίνεται και ο άνεφορτισμός της σέ... καμιά. Δηλαδή σ' άνωθεν έντόπιον ρακί τώ πίνσιον η εκμύλη έρριβέρεται κάτω από τα χρομία και τίς καρτέρες.

—Τό γλέντι κρατά ώς τώ δράση. Κι' οι κομμηλιές έναλλάσσονται θέετα. Καμιά φορά τώ φαγοπότι συνεχίζεται και τήν νύχτα, με συμμετοχή εκατοντάδων συγχωριανών και με κατανάλωση άφθονου ρακίου, παστού και λουκαδικών!

Τή έποχίον γυρίζουν τώ χωριό κ' η νύφη κ' η γραμμοεινάρια, άπό τήν έποχίον τώ πρώτου, ντυμένους τσελιγκοεινάρια ο έυτέρους (διότι και τή νύφη ύποδοξητα κάποια παλιγγαία), περιφέρονται χροεινώντας στούς δρόμους τώ χωριού και μαζεύουν έως και... χρομάτα.

### ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

12.30 Έναρξ. Έθνικόν πρόγραμμα. 13.15 Συναρτήσι με τήν μουσική. 14.00 Έθνικόν πρόγραμμα. 14.45 Άνωθεν πρόγραμμα. 15.15 Έθνικόν πρόγραμμα. 15.20 Δισκοί. 18.00 Έθνικόν πρόγραμμα. 18.45 Μουσικά διάλειμμα. 18.50 Τόπικα νέα. 18.55 Έθνικόν πρόγραμμα. 19.00 Άνωθεν πρόγραμμα. 20.35 Σχόλια. 20.45 Συναρτήσι με τήν μουσική. 21.30 Έθνικόν πρόγραμμα. 22.00 Άνωθεν πρόγραμμα. 22.15 Έυχάριστα πρόγραμμα. 22.30 Άνωθεν πρόγραμμα.

### ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ

καλονήγειος άνώγειος άνεξάρτητον, άνωταλκομμησμένον, εκ τριών μεγάλων διαμνησίων και μεγάλων κούβινες, άποθήκη, 03 ηλεκτρικών έγκαταστάσιον, λουτρό, ζεστό ύδωρ, κεντρικήν στήνην, κεντρικήν στήνην, με 20 μέτρα ταρατσές, με πρόσθιον τώ παρκό Άγ. Τριάδος. Πληροφορία πρηνίον Φίξ Μαζώνος 40, Μπουρνιώτη.

### ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ

διμερίσματα 5 διαμνησίων, 4ος όροφος, τώ λουκατικώ Παπασιωπούλου Έ. νύκ Ιταλικής άνωθεν Πλατείας Γεωργίου Α'. Πληροφορία τηλεφ. 41-54 καί 49-83.

### ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ

οίκια 5 διαμνησίων, 4ος όροφος, τώ λουκατικώ Παπασιωπούλου Έ. νύκ Ιταλικής άνωθεν Πλατείας Γεωργίου Α'. Πληροφορία τηλεφ. 41-54 καί 49-83.

### ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ

οίκια 5 διαμνησίων, 4ος όροφος, τώ λουκατικώ Παπασιωπούλου Έ. νύκ Ιταλικής άνωθεν Πλατείας Γεωργίου Α'. Πληροφορία τηλεφ. 41-54 καί 49-83.

### ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ

οίκια 5 διαμνησίων, 4ος όροφος, τώ λουκατικώ Παπασιωπούλου Έ. νύκ Ιταλικής άνωθεν Πλατείας Γεωργίου Α'. Πληροφορία τηλεφ. 41-54 καί 49-83.

### ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ

οίκια 5 διαμνησίων, 4ος όροφος, τώ λουκατικώ Παπασιωπούλου Έ. νύκ Ιταλικής άνωθεν Πλατείας Γεωργίου Α'. Πληροφορία τηλεφ. 41-54 καί 49-83.

### ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ

οίκια 5 διαμνησίων, 4ος όροφος, τώ λουκατικώ Παπασιωπούλου Έ. νύκ Ιταλικής άνωθεν Πλατείας Γεωργίου Α'. Πληροφορία τηλεφ. 41-54 καί 49-83.

### ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ

οίκια 5 διαμνησίων, 4ος όροφος, τώ λουκατικώ Παπασιωπούλου Έ. νύκ Ιταλικής άνωθεν Πλατείας Γεωργίου Α'. Πληροφορία τηλεφ. 41-54 καί 49-83.

### ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ

οίκια 5 διαμνησίων, 4ος όροφος, τώ λουκατικώ Παπασιωπούλου Έ. νύκ Ιταλικής άνωθεν Πλατείας Γεωργίου Α'. Πληροφορία τηλεφ. 41-54 καί 49-83.

### ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ

οίκια 5 διαμνησίων, 4ος όροφος, τώ λουκατικώ Παπασιωπούλου Έ. νύκ Ιταλικής άνωθεν Πλατείας Γεωργίου Α'. Πληροφορία τηλεφ. 41-54 καί 49-83.

### ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ

οίκια 5 διαμνησίων, 4ος όροφος, τώ λουκατικώ Παπασιωπούλου Έ. νύκ Ιταλικής άνωθεν Πλατείας Γεωργίου Α'. Πληροφορία τηλεφ. 41-54 καί 49-83.

### ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ

οίκια 5 διαμνησίων, 4ος όροφος, τώ λουκατικώ Παπασιωπούλου Έ. νύκ Ιταλικής άνωθεν Πλατείας Γεωργίου Α'. Πληροφορία τηλεφ. 41-54 καί 49-83.

### ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ

οίκια 5 διαμνησίων, 4ος όροφος, τώ λουκατικώ Παπασιωπούλου Έ. νύκ Ιταλικής άνωθεν Πλατείας Γεωργίου Α'. Πληροφορία τηλεφ. 41-54 καί 49-83.

### ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ

οίκια 5 διαμνησίων, 4ος όροφος, τώ λουκατικώ Παπασιωπούλου Έ. νύκ Ιταλικής άνωθεν Πλατείας Γεωργίου Α'. Πληροφορία τηλεφ. 41-54 καί 49-83.

### ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ

οίκια 5 διαμνησίων, 4ος όροφος, τώ λουκατικώ Παπασιωπούλου Έ. νύκ Ιταλικής άνωθεν Πλατείας Γεωργίου Α'. Πληροφορία τηλεφ. 41-54 καί 49-83.

### ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ

οίκια 5 διαμνησίων, 4ος όροφος, τώ λουκατικώ Παπασιωπούλου Έ. νύκ Ιταλικής άνωθεν Πλατείας Γεωργίου Α'. Πληροφορία τηλεφ. 41-54 καί 49-83.

## ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

### ΕΔΩ Κ' ΕΚΕΙ

ΜΕ ΛΥΠΗ διαβάσαμε στις έφημερίδες, πώς ένας παλιός καταδότης της παλιάς καλής έποχής, ο Τάκης Μαρϊνος, πέθανε στην Άθήνα σε ηλικία 83 ετών. Οά τόν θυμούνται οι παλιοί Πατρινοί τώ άξέχαστο τραδοιόρο. Έτρεμε μία όλόκληρη ζωή άντάμα με τήν κίβρα του, κοντά σ' ένα καταστάρικα κρασί, σιγοτραγουδιώντας και κοινοποιώντας. Καλλιτέχνης μουσικός, άπό τήν γεννητάδα τού Απ. Κωνσταντίνου, πέθανε ο Τάκης Μαρϊνος πέρασε τα πρώτα χρόνια της ζωής τόν στην Πάτρα. Στην άρχή πήγε σ' ματαμπερικό, άλλα δεν τόν τράδαγε τώ επαγγέλμα. Τήν άρα τού κούβισου, αθλητισμό Φιγύρα, ο άλματισμός τραγουδιών τρέδαγε τούφες - τούφες τήν κατ' όλην τήν ζωήν, γιατί τώ τραγουδούσε κάποια έπιτυχία της έποχής.

Έτσι τόν ρούβηγε γιά καλά η καλλιτεχνική, η μεμική ζωή τώ τραδοιόρο. Παράτρω έυφραία, πινέλλα, λουριά, πήρε τήν κίβρα τού έπ' όμου και έφυγε γιά τήν Άθήνα. Έκεί έθρηκε αυτό τώ ζήτωση. Με άλλους καταδότηδες έκανε μία μικρή εκμνηστική και τα θραδύτα σ' όταν τήν Πλάσιον σιγοτραγουδούσε, σ' ένα έπ' όμου γινώσιον, τώ άνωθεν τώ πίνσιον. Ο Μαρϊνος δεν ήταν όμο τραγουδιστής. Ήταν και συνθέτης. Ένας ρομαντικός, άπαλός και εύαίσθητος μουσικός. Ο συνθέτης τού, όπας «Μέλι» στή βερμη κ' όλόκληρη άγκαλιά σου», «Ενα κορίτσι τώ τώ λαϊμού τού», «Πες μου πιά πιά μ' άγαπάς», «Ζηλεύω τόν άέρα π' άναπνεύεις», «Τό κλωνάρι της γαϊάρας» κλπ. Μά μείνον κληρονομία σ' όλο τώ λαό μας. Ο Μαρϊνος μπορεί ήρωα να πέθανε, όμας τώ τραγουδία τώ θα τώ σιγοψιθυρίων γενιές και γενιές. Γιατί όμο αίσθητος, είναι όμοια έπ' όμου τήν λαϊκή ψυχή, πλημμυρισμένη από άγνό έρωτικό πάθος και γεμάτα Ελληνική όμορφία.

Και μού φαίνεται, πώς με τώ θάνατο τού Μαρϊνου, τώ τελευταίον άπ' τού παλιού τραδοιόρου (δεν πάλι πολύς καιρός πού πέθανε ένας άχώριστος φίλος τού, ο σκεπτόμενος τών τραγουδιών τού, ο Νίκος Καβαρδάρης, φτωχός κ' έρμος σ' ότα Πλακομεινάρια «Άθων»), σβήνει ο κύκλος τής γινώσιον, κανείς, πού έπ' όμου, καί τούσους έλεγε γινώσιους και διασκεδάσει. Η όραση πολύχρονη άρμονία χάνεται σιγά - σιγά. Ο έρωτικός, άνάλαφος

παλιός τής, τώ καρδιοχτύπι τής, τώ άπαλμω και τώ τρεμυλιστά, τώ ρομαντικό και τώ γεμύσιον εύαίσθητου και οι άπολύτοι εύαίσθητου γυρλιόμα τής ψυχής, η λυρική όδηγησις μιας περιπέτειας, τώ έξασπασμα, η έξομολόγησις, η μετάνοια, η συγχώρησις, πάνε πιά. Τέτοια δεν περνούν τήν ήμερον ήμερα. Δεν σκηνούσι τούσους άγνο. Δεν τούς έξυμπερνού, άλλα τήν, γιατί όμο μουσική άγνό γιά όμοια, όμο έρωτικό. Άρα πού τούς κληνύνα και οι άπολύτοι εύαίσθητου γιά διατάρησι τής κούβης ή σιχίας, άν τούσους με νύκ τώ τραγουδιστή. Τί με τώ κούβιστον, τώ τραγοδιό τής καντάδας ο έρωτισμώ τής έποχής πού παίζει; Παιρνε τήν λέγεισμον τώ τρέλεμον και τή λέμε μία χαρά. Τό πολύ - πολύ αύτη, γιά με τήν κατ' όλην τήν ζωήν σ' αυτόν, όταν τρέκων τόν όνοματί Πιπινά... κ' έτσι ο γέρος τής κομμάτι ήρωας, ότι η μικρούλα σ' όμη κορούλα τόν μόνο σ' Πιπινές τηλεφώνει κ' όμι σ' Πιπινές...

ΣΧΕΤΙΚΩΣ με τή σύσταση Ίδρυματος Καθεστημένων Παιδιών, πού έγραφα προχθές, έλαβον τήν ακόλουθη έπιστολή:

«Άγαπητέ μου «Πηλοποννήσιε», Όλες οι έκδηλώσεις τού πίνσιον τής άνθρώπινης άγνοίας έχουν άναγκή από ίδιότητα σιγοπαρατάσι συμπαθείας. Κάποια όμας, πού λόγω τής φάσεως τής άρμης, παρνε προτείνουσα θέσι, είναι η φάσις τών άνωμάλων ψυχικών καταστάσεων. Και τήν κορυφή τής άδισμυμπαθής αύτης τυρακίης τών κατέχων, άσφαλός, τώ άνωμάλω παιδί, τώ δυστροπάρη έπ' όμο τού άδού και άνεύθου τού τού παιδιού, άπ' έτέρου δέ η άνακοίνωσις τής άντιμετώπισης.

Κι' άθήνα, πούσας και πούσας δύστυχα παιδικά δεν βασανίζονται και μάστιχα άνάτως, άπ' αύτη τή δραματική μάστιγα!

Κι' αυτό άνήκει κάθε έπινοήσις κ' άπό έλπίσμον τής κοινωνίας σ' όμο έλπίσμον τής φιλοσοφίας συμπαθείας πού είναι τήν εύγενή πρωτοβουλία να ίδρύσασιν τώ φιλάνθρωπο Ίδρυμα «Πρόνοια τών άνωμάλων ψυχικών παιδιών. Μαζί δέ γάρ με τήν έκφρασι τών ευχαριστιών μας, έπιπράττω τώ μου, να παροτρυνώ τούς άφρασις, τούς εαχόδρομους τής έμπράκτου άγάτης, να τώ τοχύτερον έπ' έπιδιώξει τών θέσεων «έν δράσει».

### ΣΥΜΠΡΑΣΤΑΤΗΣ

Και διά τήν άντιπρόταση Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

## ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

### ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

Άφίρο τώ πρωί θα πραγματοποιήσιν γενική συνέλευσις τώ με τήν Διεύθυνσι Σχολής Λαού με θέματα: Έκθεσις πεπραγμένων έτους 1964. Άπολογισμός τής οικονομικής διαχειρίσεως 1964. Έκθεσις έξελικτικώς έπιτροπής. Προβλεπόμενα 1965 και θα διεξαχθούν συζητήσεις γιά τήν άνα διεξι ήνυ διοικητική συμβουλίου.

—Πληροφορηθήτε ότι θα διεξαχθών τήν έσπώνω δύο ψηφοβέλια, η μάλλω θα ύποβούν δύο όμας.

—Η Άγαθή Έταιρία πού εορτάζει τόν 20όν έτος από τής ίδρύσεως τής θα παρουσιάσει αύριο τώ δρώσι στην αίθουσα τής Διακίβισι Σχολής Λαού, τόν συμπόλιον διάναμωσι λογοτεχνική κ. Φωβή Κωνσταντίνου, πού δέ μετ' όμας με θέμα: «Στάθης Ζαρκάδας ο ποιητής τώ φημισώρο». Εισόδος γιά τόν κοινό ελεύθερη.

—Ο θάνατος τής Λαίρας Σκητινής τού κ. Παρθένου Μαρϊνου δίνει όμοια και όμοια έπισημότητα στήν παρατάσι τών στην πιά μας με τήν κομμησία τής κ. Κυβέλης Μυράτ «Ο μπαμπούς μου και ο άλλος». Πρωταγωνιστή η συγγραφέα και ο κ. Γορδάνος.

—Κλείνει αύριο η στενεωμένη σ' ό Σέσιλο Έκθεσις έργων ζωγραφικής τής Πατρινης καλλιτεχνικής κ. Νίτσας Αντωνιάδου - Κοντογιαννοπούλου. Η έκθεσις έστρωσις άνωθεν έπιτυχία.

—Εκδηλώσεσι από τόν έπισημωσι Πνευματικής Συνορασις η ποιητική συλλογή «Με σ' ο ν' α κ' ο τώ νού ποιητή κ. Άγγελου Καραβάνου. Νύκ, ο ποιητής, και τώ κεντρικώ τού άσπασμώ, τής φάσεως τής έντυπώσεως και τώ άνωθεν άσφαλις. Άλλά με όμας τήν ικανότητα, πού σ' όμοια σιχώς καταπλήσει η άριμότητα τού φιλοσοφικού σποχασμού τού τώ κεντρικώ τού άσπασμώ, τής φάσεως τής έντυπώσεως και τώ άνωθεν άσφαλις. Άλλά με όμας τήν ικανότητα, πού σ' όμοια σιχώς καταπλήσει η άριμότητα τού φιλοσοφικού σποχασμού τού τώ κεντρικώ τού άσπασμώ, τής φάσεως τής έντυπώσεως και τώ άνωθεν άσφαλις.

—Εκδηλώσεσι από τόν έπισημωσι Πνευματικής Συνορασις η ποιητική συλλογή «Με σ' ο ν' α κ' ο τώ νού ποιητή κ. Άγγελου Καραβάνου. Νύκ, ο ποιητής, και τώ κεντρικώ τού άσπασμώ, τής φάσεως τής έντυπώσεως και τώ άνωθεν άσφαλις. Άλλά με όμας τήν ικανότητα, πού σ' όμοια σιχώς καταπλήσει η άριμότητα τού φιλοσοφικού σποχασμού τού τώ κεντρικώ τού άσπασμώ, τής φάσεως τής έντυπώσεως και τώ άνωθεν άσφαλις.

—Εκδηλώσεσι από τόν έπισημωσι Πνευματικής Συνορασις η ποιητική συλλογή «Με σ' ο ν' α κ' ο τώ νού ποιητή κ. Άγγελου Καραβάνου. Νύκ, ο ποιητής, και τώ κεντρικώ τού άσπασμώ, τής φάσεως τής έντυπώσεως και τώ άνωθεν άσφαλις. Άλλά με όμας τήν ικανότητα, πού σ' όμοια σιχώς καταπλήσει η άριμότητα τού φιλοσοφικού σποχασμού τού τώ κεντρικώ τού άσπασμώ, τής φάσεως τής έντυπώσεως και τώ άνωθεν άσφαλις.

—Εκδηλώσεσι από τόν έπισημωσι Πνευματικής Συνορασις η ποιητική συλλογή «Με σ' ο ν' α κ' ο τώ νού ποιητή κ. Άγγελου Καραβάνου. Νύκ, ο ποιητής, και τώ κεντρικώ τού άσπασμώ, τής φάσεως τής έντυπώσεως και τώ άνωθεν άσφαλις. Άλλά με όμας τήν ικανότητα, πού σ' όμοια σιχώς καταπλήσει η άριμότητα τού φιλοσοφικού σποχασμού τού τώ κεντρικώ τού άσπασμώ, τής φάσεως τής έντυπώσεως και τώ άνωθεν άσφαλις.

—Εκδηλώσεσι