ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων:
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Εἰς τὴν ἀνταλλάξασαν δακτύλιον ἀρραβῶνος ἀγαπητήν μας ἀνεψιὰν δίδα ΕΥΑΝΘΙΑΝ ΚΩΝΣΤ. ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ μετὰ τοῦ κ. ΑΘΑΝ. ΩΡΟΛΟΓΑ, εὐχόμεθα ταχεῖαν τὴν στέφην.

Οἰκογ. Β. Σπυροπούλου

*****

Εἰς τὸν ἀγαπητόν μας ΙΩΑΝΝΗΝ Θ. ΚΟΓΙΩΝΗΝ, ἀνταλλάξαντα δακτύλιον ἀρραβῶνος μετὰ τῆς δεσποινίδος ΕΦΗΣ Κ. ΚΑΛΙΑΚΟΥΔΑ, εὐχόμεθα ταχεῖαν τὴν στέφην.

Οἰκογένεια Νικ. Σωτηροπούλου

*****

Εἰς τοὺς ἀνταλλάξαντας δακτύλιον ἀρραβῶνος δίδα ΜΑΡΙΑΝ ΓΕΡ. ΠΑΓΟΥΛΑΤΟΥ καὶ κ. ΣΠΥΡΟΝ ΛΑΖΑΡΗΝ, εὐχόμεθα ταχεῖαν στέφιν.

Οἰκογένεια Ἀποστόλου Σκεύη

ΓΑΜΟΙ

Εἰς τοὺς ἀγαπητούς μου ΧΡΗΣΤΟΝ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΝ καὶ ΣΟΥΛΑΝ ΠΑΠΑΛΕΚΑ, τελέσαντας τοὺς γάμους των ἐν Ἀθήναις, εὔχομαι βίον εὐτυχῆ.

Εὐάγγελος Ρόγγης

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Γ. ΚΟΥΚΟΣ χειρουργὸς οὐρολόγος διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Δέχεται Κορίνθου 280 καὶ Γούναρη, τηλέφ. 31-84 — Πάτραι.

***

Αἰσθητικοί — Προσωπολόγοι — Φυσιοθεραπευταὶ διπλωματοῦχοι UNIVERSITE DE BEAUTE DE PARIS ΦΩΤΕΙΝΗ ΒΟΥΡΒΟΥΛΙΑ — ΤΖΟΥΛΙΑ ΚΑΤΣΑΡΔΗ. Αἰσθητικὴ προσώπου καὶ σώματος, ἐφαρμογὴ τῶν τελευταίων ἐπιτεύξεων τῆς αἰσθητικῆς συμφώνως μὲ τὰ πορίσματα τοῦ Διεθνοῦς Συνεδρίου τῆς Λωζάννης Ἰούλ. 1964. Ἀκμή, ἀπατρίχωσις, τριχόπτωσις, εὐρυαγγεῖαι, παχυσαρκία, κυτταρίτις κλπ. Δέχονται λίαν προσεχῶς εἰς τὸ πρότυπον ἐπιστημονικὸν ἰνστιτοῦτον των, Γεροκωστοπούλου 24 (πολυκατοικία Γκολφινοπούλου) 3ος ὄροφος.

***

Ἡ αἰσθητικὸς ΜΙΝΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ μετέφερε τὸ ἐπιστημονικό της Ἰνστιτοῦτο εἰς τὴν ἐπὶ τῶν ὁδῶν Μαιζῶνος — Κολοκοτρώνη πολυκατοικίαν (Παπασπυροπούλου) α' ὄροφος, τηλ. 58-75 ὅπου καὶ συνεχίζει ἐφαρμόζουσα τόσον τὰς εἰς τὴν Γερμανίαν, ὅσον καὶ εἰς τὴν Ἀγγλίαν τελευταίας μεθόδους τῆς αἰσθητικῆς.

Τηλέφωνα Ἐπείγουσης Ἀνάγκης

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΙΟΝ	25—61
Α' ΒΟΗΘΕΙΑΙ	44—44
ΑΜΕΣΟΥ ΔΡΑΣΕΩΣ	35—59
ΓΕΝ. ΑΣΦΑΛΕΙΑ	28—80
ΑΣΤΥΝ. Δ)ΣΙΣ	28—35
Γ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ	26—98
«ΓΛΑΥΚΟΣ» βλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. Σήμερον «Ὁ μπαμπᾶς μου καὶ ὁ ἄλλος», κωμωδία. Ἀπογ. 7.30, βραδυνὴ 10.

ΠΑΝΘΕΟΝ. (Θίασος Κάκιας Ἀναλυτῆ — Κώστα Ρηγοπούλου). Ἔναρξις τὸ Σάββατο «Ὁ μεγάλος πειρασμός», κωμωδία.

*****

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 11 - 1 καὶ 4 - 12 «Μπέκετ», κατάλληλον. Αὔριον 4 - 12 «Ζουλούν», ἀκατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον πρωϊνὴ 11 - 1 καὶ 3 - 12 «Ὁ Ἀριστείδης καὶ τὰ κορίτσια του», κατάλληλον. Αὔριον 4 - 12 «Ὁ γυιὸς τοῦ Ἀττίλα», κατάλληλον.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον πρωϊνὴ 11 - 1 καὶ 4 - 12 «Ἡ χαρτοπαίχτρα» κατάλληλον. Αὔριον 4.15 - 12.15 «Ὁ ζητιᾶνος τῆς ἀγάπης» καὶ τὸ ζουρνὰλ τοῦ ἀγῶνος Α. Ε.Κ.— Παναθηναϊκοῦ 2—2, κατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 11 - 1 καὶ 4 - 12 «Μπαρούτι καὶ βόλια», ἀκατάλληλον. Αὔριον 4 - 12.15 «Ἡ Μπαμπὲτ πάει στὸν πόλεμο», ἀκατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον πρωϊνὴ 11 - 1 καὶ 4.15 - 12.15 «Δὲν θέλω οὔτε τὰ λουλούδια σου», κατάλληλον. Αὔριον 4.15 - 12.15 «Γυναῖκες... σαμπάνια... καὶ σὲξ», ἀκατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον πρωϊνὴ 11 - 1 καὶ 4 - 12 «Οἱ γίγαντες τῆς Θεσσαλίας», κατάλληλον. Αὔριον 4. 15 - 12.15 «Ἡ 7η αὐγὴ» καὶ ὁ ἀγὼν ΑΕΚ — Παναθηναϊκὸς 2—2.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 11 - 1 καὶ 2 - 12 «Ἀστεφάνωτη». Αὔριον 4 - 1 «Πράκτορες τοῦ Ἄξονος», κατάλληλα.

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον πρωϊνὴ 11 1 καὶ 4 - 12 «Καὶ οἱ τρεῖς ἦταν γενναῖοι», κατάλληλον. Αὔριον 4.15 - 12.15 «Γιὰ τὸ χρυσάφι καὶ τὴν δόξα», ἀκατάλληλον.

ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ. Σήμερον 11 - 1 καὶ 4 - 12 «Ὁ Ἀριστείδης καὶ τὰ κορίτσια του», κατάλληλον. Αὔριον 4 - 12 «Πατρίδα ἢ θάνατος» κατάλληλον.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Γεννήσεις. Ἄρρενα: Θεοδ. Χανδρινοῦ, Παναγ. Παναγοπούλου. Θήλεα: Νικ. Κουρτεσοπούλου, Δημ. Μαχαίρα Μιχ. Καπότη, Γεωργ. Μαρτάκη, Ἰωάν. Γεωργιτσοπούλου.

Θάνατοι: Δημήτριος Φωτόπουλος ἐτῶν 40.

Γάμοι: Ἀσημάκης Κολλιόπουλος ἐκ Καρεΐκων Πατρῶν — Ἰσυλία Κουτσογιάννη ἐξ Αἰτωλοακαρνανίας.

Παναγιώτης Τσούρης — Γεωργία Τριανταφύλλου ἐκ Πατρῶν.

Χρῆστος Γιαννουλάκης ἐκ Καλαματσίου Χανίων — Παναγιώτα Χατζηαναστασίου ἐκ Πατρῶν.

ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΚΥΡΙΑΚΗ 10 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

Ἀπογευματινὸς περίπατος εἰς

ΧΑΛΑΝΔΡΙΤΣΑ — ΛΟΠΕΣΙ

Πληροφορίαι καὶ δηλώσεις καθ' ὅλην τὴν πρωΐαν εἰς τὰ Ἐντευκτήριά μας Καγακάρη 184, τηλ. 43-56.

Η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

Σήμερον τὴν 11.15' π. μ. ἡ Δημοτικὴ Μουσική, ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἀρχιμουσικοῦ κ. Θεοφ. Κάββουρα θὰ ἐκτελέσῃ εἰς τὴν Πλατεῖαν Γεωργίου Α', καιροῦ ἐπιτρέποντος, τὸ κάτωθι πρόγραμα: Ἰωάννα ντ' Ἄρκ, εἰσαγωγὴ Βέρντι, Ἐξέλσιορ, μπαλέττο Μαρέγκο, Κυρία Μπαττερφλάϋ, ὄπερα Πουτσίνι, Διάφορα τραγούδια.

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀνδρ. Χρονοπούλου κατέθεσαν δρχ. 200, ὑπὲρ ἀπόρου οἰκογενείας εἰς μνήμην Μιχαὴλ Κόλλα.

Ἡ οἰκογένεια Βασιλείου Δ. Παπαβασιλείου, κατέθεσε δι' ἡμῶν δρχ. 200, ὑπὲρ τοῦ Ἱεροῦ ναοῦ Ἁγ. Ἀνδρέου Ἐγλυκάδος, εἰς μνήμην Κλεοπάτρας Καράμπελα.

Ὁ κ. Κυριάκος Κυριακόπουλος, κατέθεσε δρχ. 100, ὑπὲρ τῆς Σχολῆς Κωφαλάλων, εἰς μνήμην Κλεοπάτρας Καράμπελα.

ΔΩΡΕΑΙ

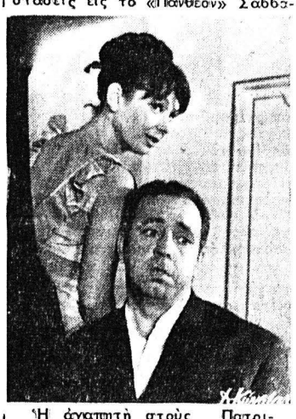
Εἰς τὴν Σχολὴν Κωφαλάλων προσέφερε τὸ προσωπικὸν ὑπαλλήλων ΟΤΕ δρχ. 400. Ὁ κ. Γρηγόριος Δ. Μητσόπουλος συμβολαιογράφος δρχ. 300.

ΑΠΟ ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΥ

ΚΑΚΙΑ ΑΝΑΛΥΤΗ ΚΩΣΤΑΣ ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΤΟ «ΠΑΝΘΕΟΝ»

Αὐτὴν τὴν ἑβδομάδα φθάνει εἰς τὴν πόλιν μας ὁ θίασος Κάκιας Ἀναλυτῆ Κώστα Ρηγόπουλου, γιὰ νὰ δώσῃ τέσσαρες μόνον παραστάσεις εἰς τὸ «Πάνθεον» Σάββατον καὶ Κυριακήν. Ὁ θίασος θὰ παρουσιάσῃ τὴν μεγάλην καλοκαιρινήν του ἐπιτυχίαν, τὴν κωμωδίαν τῶν κ.κ. Β. Σπυροπούλου καὶ Π. Παπαδούκα «Ὁ μεγάλος πειρασμὸς», ποὺ ἔπαιξε καὶ τελευταίως εἰς τὴν Θεσσαλονίκην ἐπὶ δύο μῆνας. Γιὰ τὴν κωμωδίαν αὐτὴν ὅλοι οἱ κριτικοὶ τοῦ ἀθηναϊκοῦ καὶ τοῦ μακεδονικοῦ Τύπου ἔγραψαν τὰ εὐμενέστερα σχόλια καὶ τὴν ἐχαρακτήρισαν σὰν ἕνα ἀπὸ τὰ ὡραιότερα ἔργα τῆς ἑλληνικῆς θεατρικῆς παραγωγῆς.



Ἡ ἀγαπητὴ στοὺς Πατρινοὺς θιασαρχικὴ δυὰς Κάκια Ἀναλυτῆ — Κώστας Ρηγόπουλος

ΕΠΑΝΑΛΗΨΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Οἱ ἐκτελεσταὶ τῆς Διαθήκης τῆς Μαρίας συζύγου Γεωργίου Ζαφειροπούλου

Διακηρύττουν ὅτι

Τὴν 17ην Ἰανουαρίου ἔτους 1965 ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ἀπὸ ὥρας 10-12 πρωϊνῆς καὶ εἰς τὸν ἐν Πάτραις συνήθη τόπον τῶν πλειστηριασμῶν (Δημοπρασιῶν) τοῦ Δημοσίου (καφενεῖον Αἴγλη πλατεῖα Γεωργίου Α') ἐπαναλαμβάνεται ἡ πλειοδοτικὴ Δημοπρασία τοῦ ἀκινήτου τῆς κληρονομίας τῆς Μαρίας Γ. Ζαφειροπούλου κατὰ τοὺς ὅρους τῆς ἀπὸ 10 Ὀκτωβρίου 1961 διακηρύξεώς μας δημοσιευθείσης εἰς τὰς ἐφημερίδας «Νεολόγος» καὶ «Πελοπόννησος» τῆς 10)10)1961 ἤτοι ἑνὸς ἀγροκτήματος κειμένου εἰς Ἔξω Ἀγυιᾶν τῶν Πατρῶν ἐκτάσεως δέκα (10) στρεμμάτων μετ' ἀγροτικοῦ οἰκίσκου ἀντὶ ἐλαχίστου τιμήματος δραχμῶν 498.750. Εἰς τὴν Δημοπρασίαν γίνονται δεκτοὶ μόνον οἱ ἔχοντες γραμμάτιον τοῦ Ταμείου Παρακαταθηκῶν καὶ Δανείων, ἐξ οὗ νὰ προκύπτῃ ὅτι ἔχουσι καταθέσει ὡς ἐγγύησιν τὸ δέκατον τοῦ ἐλαχίστου τιμήματος ἢ ἐγγυητικὴν ἐπιστολὴν Τραπέζης διὰ τὸ δέκατον τοῦ ἐλαχίστου τιμήματος. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ: Παρὰ τῷ Δικηγόρῳ κ. Δημητρίῳ Ἀνδρικοπούλῳ Μαιζῶνος ἀριθ. 106 τηλ. 24-33.

ΞΕΝΑΙ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

ΤΟ ΘΕΜΑ ΤΩΝ ΠΙΤΥΡΩΝ

Εἶναι εὐεργετικὴ ἡ ἀγορανομικὴ διάταξις 58)10)11)64 περὶ διαθέσεως πιτύρων καὶ οὐχὶ χαριστικὴ βολή, ὡς ἀναφέρει ὁ πρόεδρος τοῦ συν)σμοῦ ἀγελαδοτρόφων Πατρῶν εἰς τηλεγράφημά του πρὸς τὸν κ. πρωθυπουργόν, ἀντιπρόεδρον κυβερνήσεως καὶ ὑπουργοὺς καὶ ὑφυπουργοὺς Γεωργίας καὶ Ἐμπορίου, δημοσιευθὲν εἰς τὸ φύλλον τῆς ἀξιοτίμου ἐφημερίδος σας τῆς 3)1)65. Καὶ τοῦτο, διότι ἡ 58)10)11)64 ἀγορανομικὴ διάταξις δεσμεύει ἐπὶ πλέον ποσότητο πιτύρων ὑπὲρ τῆς κτηνοτροφίας καὶ δὲν θίγεται ἢ περιορίζεται ἡ δεσμευμένη ποσότης πιτύρων διὰ τῆς 28)61 ἀγορανομικῆς διατάξεως, ἡ ὁποία διατίθεται μέσῳ τῆς ὑπηρεσίας Διευθύνσεως Γεωργίας. Ἐκτὸς ἐὰν ὁ κ. Σκληβανιώτης θεωρῇ τοῦτο χαριστικὴν βολὴν διὰ τὴν κτηνοτροφίαν, διότι ἐκ τῆς 58)10)11)64 ἀγορανομικῆς διατάξεως δικαιοῦνται πίτυρα καὶ οἱ ἀσχολούμενοι μὲ τὴν πώλησιν κτηνοτροφῶν καὶ δὲν θὰ ἔχῃ τὴν μονοπώλησιν τῶν πιτύρων, ὅπως μὲ τὴν 28)1961 ἀγορανομικὴν διάταξιν ἐπὶ δεσμευμένων πιτύρων τοῦ μηνὸς Ὀκτωβρίου 1964 κιλῶν 149.390, παρεχωρήθησαν παρὰ τῆς ὑπηρεσίας Διευθύνσεως Γεωργίας Πατρῶν 128.070 κιλὰ καὶ εἰς ἡμᾶς διαθέτοντας νέαν βιομηχανίαν συνθετικῶν κτηνοτροφῶν παραγωγῆς 30 τόννων ἀνὰ 24ωρον παρεχώρησαν μόνον 500 κιλὰ καὶ κατόπιν ἐπιμόνων προσπαθειῶν παρὰ τοῦ διευθυντοῦ τῆς διευθύνσεως Γεωργίας μᾶς παρεχώρησαν 1.000 κιλά. Ἔτερα 20.350 κιλὰ πίτυρα παρεχωρήθησαν εἰς 4 συνεταιρισμοὺς 5 μεμονωμένους κτηνοτρόφους καὶ εἰς 4 βιοτεχνίες συνθετικῶν κτηνοπτηνοτροφῶν ἤτοι μέσῃ ἀναλογίᾳ 1.500 κιλὰ πίτυρα εἰς ἕκαστον. Ἀναλογίαι συν)σμὸς ἀγελαδοτρόφων Πατρῶν 85% καὶ ὑπόλοιποι συν)σμοί — βιοτεχνίες συνθετικῶν κτηνοπτηνοτροφῶν καὶ μεμονωμένοι κτηνοτρόφοι σύνολον 15%. Οἱ δὲ ἀσχολούμενοι μὲ τὴν πώλησιν κτηνοτροφῶν οὔτε ἕνα κιλὸν ἔλαβον μὲ τὴν 28)61 ἀγορανομικὴν διάταξιν.

Δὲν γνωρίζομεν ἐὰν ὁ κ. Σκληβανιώτης ἀθελήτως ἢ ἠθελημένως παρεποίησε τὴν πραγματικότητα τῆς νέας κυβερνητικῆς ἐνεργείας αὐτόχρημα δικαίας καὶ εὐεργετικῆς διὰ τὴν κτηνοτροφίαν, μὲ τὴν ἔκδοσιν τῆς 58)10)11)64 ἀγορανομικῆς διατάξεως. Ἐὰν ἐν ἀγνοίᾳ τοῦ κ. Σκληβανιώτη παρεποίησε τὴν 58)10)11)64 ἀγορανομικὴν διάταξιν, καλὸν θὰ εἶναι νὰ ἐπανέλθῃ διὰ τοῦ Τύπου καὶ νὰ διορθώσῃ τὴν ἄγνοιάν του. Ἐὰν δὲν ἐπανέλθῃ διὰ τὴν διόρθωσιν, τότε σκοπίμως παρεποίησε τὴν 58)10)11)64 ἀγορανομικὴν διάταξιν δι' ἀλλοτρίους σκοπούς.

ΝΙΚΟΛ. ΣΥΝΟΔΙΝΟΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ὑπὸ τοῦ ΓΕΝ προεκηρύχθη διαγωνισμὸς διὰ τὴν κατάταξιν ἑνὸς (1) Ἀρχικελευστοῦ Διαχειριστοῦ Φάρων. Αἰτήσεις ὑποψηφίων γίνονται δεκταὶ μέχρι καὶ τῆς 27 Φ)βρίου 1965. Ἡμερομηνία ἐξετάσεως ὑπὸ τῆς ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ (ΑΝΥΕ) ὁρίζεται ἡ 5η Μαρτίου 1965. Ἡμερομηνία ἐνάρξεως διαγωνισμοῦ ὁρίζεται ἡ 19η Μαρτίου 1965.

Προσόντα ὑποψηφίων ἡλικία οὐχὶ ἀνωτέρα τῶν 28 ἐτῶν, νὰ κέκτηνται ἀπολυτήριον ἑξαταξίου ἢ ὀκταταξίου Γυμνασίου καὶ νὰ ἔχωσι ἐκπληρώσει τὰς στρατολογικάς των ὑποχρεώσεις.

Διὰ πλείονας πληροφορίας οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ ἀπευθύνωνται εἰς τὴν Δ)σιν Στρατολογίας καὶ Γραφεῖον Πληροφοριῶν ΓΕΝ καὶ εἰς τὰς κατὰ τόπους Ναυτικὰς Διοικήσεις καὶ Λιμενικὰς Ἀρχάς.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 7)1)1965

Ἐντολῇ Ἀρχηγοῦ
Ὑποναύαρχος
Ι. Ι. ΘΕΟΦΑΝΙΔΗΣ ΒΝ
ΥΠΑΡΧΗΓΟΣ ΓΕΝ

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινοῦται ὅτι λόγῳ διακοπῆς ἠλεκτρικοῦ ρεύματος τοῦ Ἐθνικοῦ Δικτύου τῆς Δ.Ε.Η., σήμερον Κυριακὴν ἡ ὕδρευσις τῆς πόλεως θὰ εἶναι πλημμελής.

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΑΝΕΡΓΙΑΣ

Ἐκ τοῦ ἐνταῦθα Γραφείου Εὑρέσεως Ἐργασίας ἀνεφέρθησαν χθὲς 22 ἀπολύσεις καὶ 10 προσλήψεις ἐργαζομένων.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἡ Πανελλήνιος Ὁμοσπονδία Γάλακτος γνωρίζει εἰς τοὺς Τεχνίτας Τυροκόμους καὶ τὸ προσωπικὸν τῶν Τυροκομείων ὅλης τῆς χώρας ὅτι δίδεται βοήθημα λόγῳ τῶν ἑορτῶν εἰς ἐκείνους, ποὺ ἔχουν βιβλιάρια ΙΚΑ μὲ καταστάσεις τῶν σωματείων. Νὰ πηγαίνουν στὰ σωματεῖα νὰ πληροφορηθοῦν καὶ νὰ γραφοῦν στὰς καταστάσεις.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Πάντας τοὺς ὁπωσδήποτε συμμετασχόντας εἰς τὸ πένθος μας ἐπὶ τῇ ἀπωλείᾳ τοῦ προσφιλοῦς μας συζύγου, πατρός, θείου καὶ πάππου

ΠΑΝΤΕΛΗ ΞΕΝΟΓΙΑΝΝΗ

θερμότατα εὐχαριστοῦμεν.

Ἡ σύζυγος: Παρασκευή. Τὰ τέκνα: Χρυσάνθη καὶ Ἀθανασία Ξενόγιαννη, Γεώργιος καὶ Δήμητρα Ξενόγιαννη, Δημήτριος καὶ Κατίνα Ξενόγιαννη, Τηλέμαχος καὶ Εὐαγγελία Ξενόγιαννη, Γεώργιος καὶ Σοφία Γερμενῆ. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ ἔγγονοι.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Πάντας τοὺς καθ' οἱονδήποτε τρόπον συμμετασχόντας εἰς τὸ βαρὺ πένθος μας ἐπὶ τῇ ἀπωλείᾳ τοῦ πολυαγαπημένου μας ἀδελφοῦ καὶ θείου

ΚΩΝΣΤ. Π. ΠΑΠΑΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

θερμῶς εὐχαριστοῦμεν.

Οἱ ἀδελφοί: Νίκος, Ἀρτεμησία, Ἀρετή, Χρῆστος καὶ Ἄννα, Ἰωάννης καὶ Σταματία, Κυριάκος καὶ Δήμητρα Παπακυριακοπούλου. Οἱ ἀνεψιοί.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Πάντας τοὺς ὁπωσδήποτε συμμετασχόντας εἰς τὸ βαρὺ πένθος μας διὰ τὸν θάνατον τοῦ πολυαγαπημένου μας συζύγου, πατρός, υἱοῦ, ἀδελφοῦ καὶ θείου

ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ ΜΙΧ. ΤΣΟΥΚΑΛΑ

θερμῶς εὐχαριστοῦμεν.

Ἡ τεθλιμ. σύζυγος: Θέκλα. Τὰ τέκνα: Δημήτριος, Μαρία. Ὁ πατήρ: Μιχαήλ. Ὁ ἀδελφός. Οἱ ἀνεψιοί.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Πάντας τοὺς ὁπωσδήποτε συμμετασχόντας εἰς τὸ βαρὺ πένθος μας ἐπὶ τῇ ἀπωλείᾳ τοῦ προσφιλοῦς μας συζύγου, πατρός, ἀδελφοῦ καὶ θείου

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΑΝΔΡ. ΚΟΥΤΡΟΥΛΗ

θερμῶς εὐχαριστοῦμεν.

Ἡ σύζυγος. Ἡ θυγάτηρ. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Πάντας τοὺς ὁπωσδήποτε συμμετασχόντας εἰς τὸ βαρύτατον πένθος μας ἐπὶ τῇ ἀπωλείᾳ τοῦ πολυαγαπημένου μας συζύγου, πατρός, πάππου καὶ θείου

ΦΩΤΙΟΥ ΑΡΙΣΤ. ΚΟΥΛΟΥΜΠΗ

θερμῶς εὐχαριστοῦμεν.

Ἡ σύζυγος: Κωνσταντίνα. Τὰ τέκνα: Ἀρίστος καὶ Καίτη, Ἰωάννης καὶ Μαίρη, Ἀλέκος Κουλουμπῆ, Χριστίνα καὶ Ἀρτέμιος Δαγκόγλου, Σούζη καὶ Γεώργιος Γιοβάνης, Ἀνδριάνα καὶ Εὐθύμιος Δερέκας, Εὐσταθία καὶ Νικόλαος Μαδούρας. Οἱ ἔγγονοι. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Ἐτελέσαμεν ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῷ τῶν Ἀγγέλων 40ήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς ἀγαπημένης μας ἀδελφῆς, θείας καὶ ἐξαδέλφης

ΠΟΠΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

Οἱ ἀδελφοί: Χρῆστος καὶ Ἀριστέα Τσάμη, Γεώργιος καὶ Ἀθηνᾶ Τσάμη. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ ἐξάδελφοι.

ΠΑΛΛΑΣ

ΑΥΡΙΟΝ

ΩΡΑΙ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ 4 — 7 — 10 — 1

ΚΑΛΟΥΜΕ ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΣ ΝΑ ΑΠΟΛΑΥΣΟΥΝ ΤΗΝ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΑΙΝΙΑ ΚΑΤΑΣΚΟΠΕΙΑΣ

ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ ΤΟΥ ΑΞΟΝΟΣ

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΤΡΙΩΝ ΩΡΩΝ

ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΙ ΠΟΥ ΕΔΡΑΣΑΝ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΔΕΥΤΕΡΟ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΟΛΕΜΟ ΜΕ ΤΟΝ ΔΥΝΑΜΙΤΗ ΤΗΣ ΓΡΟΘΙΑΣ

ΡΟΝΤ ΚΑΜΕΡΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 11—1 ΚΑΙ 2—12

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΗΜΕΡΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΟΣ

ΑΣΤΕΦΑΝΩΤΗ

ΑΝΟΙΚΤΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΕΩΣ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ ΗΛΕΚΤΡΟΦΩΝΩΝ Α.Μ.Ι.

ΜΙΧΑΗΛ ΓΡ. ΚΑΡΡΑ

Εἰς ἀπάντησιν δημοσιεύματος διὰ τοῦ Τύπου περὶ δῆθεν ἀποκλειστικότητος ἐκμεταλλεύσεως τῶν ἐν Ἑλλάδι εἰσαγομένων ἠλεκτροφώνων Α.Μ.Ι.

ΔΗΛΟΥΜΕΝ:

Ὅτι ἀπὸ τοῦ ἔτους 1959 εἰσάγομεν ἐν Ἑλλάδι ἠλεκτρόφωνα ΑΜΙ μὲ ἕδραν τῆς ἐπιχειρήσεως τὰς Ἀθήνας, (Ἀχαρνῶν 60) χάρις δὲ εἰς τὴν ἐντιμότητα καὶ δραστηριότητά μας ἔχομεν ἐξελιχθῆ εἰς μίαν ἀπὸ τὰς πρώτας ἐπιχειρήσεις τοῦ εἴδους, διατηροῦντες ὑποκαταστήματα εἰς τὰς κυριωτέρας πόλεις τῆς Ἑλλάδος, ὡς καὶ εἰς τὴν πόλιν τῶν Πατρῶν διὰ τοῦ ἀποκλειστικοῦ ἡμῶν ἀντιπροσώπου

ΓΕΩΡΓ. ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΚΟΡΙΝΘΟΥ 138 β

πρᾶγμα, ὅπερ εὐλόγως κινεῖ τὸν φθόνον καὶ τὴν πολεμικὴν ἐνίων κακοήθων ἀνταγωνιστῶν μας.

Ἡ εὐρεῖα κατανάλωσις τῶν ἠλεκτροφώνων ΑΜΙ παρὰ τῆς ἐπιχειρήσεώς μας καὶ τῶν ἐν γένει αὐτῆς ὑποκαταστημάτων, στηρίζεται ἀποκλειστικῶς καὶ μόνον εἰς τὴν ἐμπιστοσύνην τοῦ εὐρυτάτου κύκλου τῶν πελατῶν μας, χάρις εἰς τὰς χαμηλὰς τιμὰς πωλήσεως, τὴν μακροπρόθεσμον αὐτῶν ἐξόφλησιν τὴν παροχὴν δωρεὰν ἀνταλλακτικῶν καὶ συντήρησίν των, ἰδίᾳ δὲ εἰς τὴν ὕπαρξιν τοῦ ἐπιστημονικῶς κατηρτισμένου τεχνικοῦ αὐτῆς προσωπικοῦ.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 31)12)1964

ΜΙΧΑΗΛ Γ. ΚΑΡΡΑΣ

Εἰσαγωγεὺς, Ἀχαρνῶν 60 — Ἀθῆναι, τηλ. 838—859

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΑΙ ΤΡΑΥΜΑΤΙΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

ΜΙΧΑΗΛ Γ. ΦΕΙΔΙΑ

τέως ΕΠΙΜΕΛΗΤΟΥ ΤΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ CROYDON GENERAL ΤΟΥ ΛΟΝΔΙΝΟΥ ΚΑΙ ROYAL HOSPITAL ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΤΟΥ SHEFFIELD

Δέχεται: Κανακάρη - Κολοκοτρώνη 52 «ΚΛΙΝΙΚΗ ΛΕΥΚΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ», τηλέφ, 33—00, ΠΑΤΡΑΙ

ΙΝΤΕΑΛ — ΑΥΡΙΟΝ 4.15 — 12.15 — ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΣΕ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΠΡΟΒΟΛΗ ΜΕ ΤΗΝ ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ ΜΙΑ ΠΟΛΥ ΤΟΛΜΗΡΗ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ

ΓΥΝΑΙΚΕΣ...ΣΑΜΠΑΝΙΑ ΚΑΙ ΣΕΞ

Μὲ δύο καινούργια ΑΣΤΕΡΙΑ: ΜΑΡΚ ΝΤΑΜΟΝ — ΜΠΙΛ ΚΑΜΠΕΛ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΙΝΗ 11—1 ΚΑΙ 4.15 12.15

ΔΕΝ ΘΕΛΩ ΟΥΤΕ ΤΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ ΣΟΥ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΠΑΝΘΕΟΝ — ΑΥΡΙΟΝ 4.15 — 12.15 — ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1964

ΜΙΑ ΚΟΛΟΣΣΙΑΙΑ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΤΗΣ ΓΟΥΩΡΝΕΡ ΜΠΡΟΣ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΩΝ ΔΥΝΑΜΙΚΩΝ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΩΝ ΔΕΝ ΞΑΝΑΕΙΔΑ