ΓΡΑΦΕΙΑ — ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΙ
ΑΛΕΞ. ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ 177
ΤΗΛΕΦΩΝΑ:
ΣΥΝΤΑΞΙΣ: 24—94
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΙΣ: 43—23
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΑΧΜΑΙ 1.50

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΘΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΑΤΡΩΝ – ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1886

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
15
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1965
ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β' ΕΤΟΣ Κ'
ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 6120

Πανταχόθεν ἐπισημαίνονται οἱ ἐθνικοὶ κίνδυνοι

Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΣ ΚΕΝΤΡΟΥ ΕΠΑΥΣΕ ΝΑ ΕΛΕΓΧΗ ΠΛΕΟΝ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΝ ΕΙΣ ΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΝ ΕΝΤΟΝΟΣ Η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΣ ΤΗΣ ΑΡΙΣΤΕΡΑΣ

Ὁ κ. Τούμπας ἀνῆλθε χθὲς εἰς τὰ Ἀνάκτορα καὶ κατετόπισε σχετικῶς τὸν Βασιλέα

ΑΘΗΝΑΙ, 14.— Ἡ Κυβέρνησις δὲν ἐλέγχει τὴν κατάστασιν εἰς τὸ ἐσωτερικὸν τῆς χώρας καὶ ἤδη προσπαθεῖ νὰ εὕρῃ τρόπον διὰ νὰ δασκεδάσῃ τὴν ἐντύπωσιν ἡ ὁποία ἔχει δημιουργηθῆ εἰς τὴν κοινὴν γνώμην ἐκ τῆς δραστηριότητος τῆς Ἄκρας Ἀριστερᾶς.

Ἤδη, ὡς ἐγνώσθη, ἡ λειτουργία τοῦ μικροῦ ὑπουργικοῦ Συμβουλίου ἐγκαινιάσθη σήμερον μὲ συζήτησιν καὶ τὴν ἐξεύρεσιν τρόπου διὰ τοῦ ὁποίου ἡ Κυβέρνησις θὰ δυνηθῆ νὰ διασκεδάσῃ τὰς ἀνησυχίας αἱ ὁποῖαι προεκλήθησαν ἐκ τῆς ἀνωμαλίας καὶ τῆς δραστηριότος τῆς Ἄκρας Ἀριστερᾶς, ἐνῶ ταυτοχρόνως ὁ Βασιλεὺς ἐδέχετο σήμερον εἰς ἀκρόασιν τόσον τὸν τέως ὑπουργὸν Ἐσωτερικῶν κ. Ἰω. Τούμπαν, ὅσον καὶ τὸν τέως ὑπουργὸν τοῦ Ἐμπορίου κ. Μελᾶν.

Ὁ κ. Τούμπας οὐδὲν ἠθέλησε νὰ ἀνακοινώσῃ ἐπὶ τῶν ἐθνικῶν λόγων τοὺς ὁποίους ἐξέθεσε εἰς τὸν Βασιλέα καὶ οἱ ὁποῖοι τὸν ἠνάγκασαν νὰ ἀπομακρυνθῆ τῆς Κυβερνήσεως καὶ νὰ διαχωρίσῃ τὰς εὐθύνας του ἀπὸ αὐτήν.

Πάντως ἡ ἀκρόασις τοῦ τέως ὑπουργοῦ τῶν Ἐσωτερικῶν παρὰ τῷ Βασιλεῖ διήρκεσε περὶ τὴν ὥραν. Ἀντιθέτως ὁ τέως ὑπουργὸς Ἐμπορίου κ. Γ. Μελᾶς εἶπεν ὅτι ἐνημέρωσε τὸν Βασιλέα ἐπὶ τοῦ ἐπιτελεσθέντος ὑπ' αὐτοῦ ἔργου εἰς τὸ ὑπουργεῖον Ἐμπορίου.

ΕΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΗ ΣΥΣΚΕΨΙΣ

ΑΘΗΝΑΙ, 14.— Ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ πρωθυπουργοῦ κ. Παπανδρέου συνῆλθε τὴν μεσημβρίαν εἰς πρώτην σύσκεψιν, ἡ νεο συσταθεῖσα ἐπιτροπὴ γενικῶν πολιτικῶν θεμάτων. Εἰς τὴν ἐν λόγῳ ἐπιτροπὴν μετέχουν ὁ ἀντιπρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως καὶ ὑπουργὸς Συντονισμοῦ καὶ οἱ ὑπουργοὶ Ἐθνικῆς Ἀμύνης, Ἐξωτερικῶν, Ἐσωτερικῶν, Οἰκονομικῶν καὶ Προεδρίας τῆς Κυβερνήσεως. Ἡ ἐπιτροπὴ θὰ συνέρχεται εἰς τακτικὴν ἑβδομαδιαίαν σύσκεψιν τὴν πρωΐαν ἑκάστης Πέμπτης.

ΕΞΕΤΟΞΕΥΘΗ ΠΥΡΑΥΛΟΣ «ΤΙΤΑΝ» ΥΠΟ ΤΩΝ Η.Π.Α.

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ, 14.— Ἡ ἀμερικανικὴ ἀεροπορία ἀνεκοίνωσεν ὅτι ἐξεταζόθη τεράστιος διηπειρωτικὸς βαλλιστικὸς πύραυλος τύπου «Τιτὰν» ἐπιτυχῶς.

ΕΙΣ ΒΡΕΤΑΝ. ΚΟΛΟΜΒΙΑΝ

Ἀπειλεῖται ὁλόκληρος πόλις ἀπὸ κατολισθήσεις

5 ἄτομα ἐφονεύθησαν καὶ 5 ἐξηφανίσθησαν!

ΒΑΝΚΟΥΒΕΡ (Βρετανικῆς Κολομβίας), 14.— Τὸ πρακτορεῖον Ρώϋτερ τηλεγραφεῖ ὅτι συνεπείᾳ κατολισθήσεως τοῦ ἐδάφους ἐφονεύθησαν 5 ἄτομα καὶ 5 ἄλλα ἄτομα ἐξηφανίσθησαν εἰς τὴν πόλιν Ὅσσαν Φάλλ, περὶ τὰ 30 μίλια βορειοδυτικῶς τοῦ Βανκούβερ.

Ὑπάρχουν φόβοι ὅτι θὰ σημειωθοῦν καὶ ἄλλαι κατολισθήσεις.

ΑΠΟ ΕΚΡΗΞΙΝ

Τραγωδία εἰς ὀρυχεῖον τῶν Σκοπίων

Τρεῖς ἀνθρακωρύχοι εὗρον τραγικὸν θάνατον

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙΟΝ, 14.— Τὸ ἀμερικανικὸν πρακτορεῖον εἰδήσεων «Ἡνωμένος Τύπος» ἀγγέλλει ὅτι 4 ἀνθρακωρύχοι ἐφονεύθησαν καὶ 3 ἐτραυματίσθησαν σοβαρῶς, ὅταν ἔκρηξις ἐσημειώθη εἰς ἐργοστάσιον κείμενον εἰς Λέτιοβο, περὶ τὰ 37 μίλια ἀπὸ τὰ Σκόπια, πρωτευούσης τῆς Γιουγκοσλαβικῆς Μακεδονίας.

Τοῦτο ἀνεκοίνωσε τὸ ἐπίσημον Γιουγκοσλαβικὸν πρακτορεῖον εἰδήσεων «Τανγιούγκ».

Τὸ ἐργοστάσιον εὑρίσκετο εἰς τὴν ἐπιφάνειαν τῆς γῆς καὶ ἐκτὸς τοῦ ὀρυχείου καὶ οὕτω ἀπετράπη μία μεγαλυτέρα καταστροφή.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΝΕΒΑΔΑΝ

Ὑπόγειος πυρηνικὴ ἔκρηξις

Ἡ πρώτη τῶν Ἀμερικανῶν κατὰ τὸ ἀρξάμενον ἔτος

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ, 14.— Ὡς ἀγγέλλει τὸ Γαλλικὸν πρακτορεῖον εἰδήσεων, ἡ ὁμοσπονδιακὴ ἐπιτροπὴ ἐπὶ τῆς ἀτομικῆς ἐνεργείας ἀνεκοίνωσε σήμερον ὅτι προέβη εἰς ὑπόγειον δοκιμὴν πυρηνικῆς βόμβας μικρᾶς ἰσχύος εἰς τὸ πεδίον δοκιμῶν τῆς Νεβάδας.

Πρόκειται περὶ τῆς πρώτης δοκιμῆς, εἰς τὴν ὁποίαν προέβη ἡ ἀνωτέρω ἐπιτροπὴ κατὰ τὸ ἀρξάμενον ἔτος.

ΕΙΛΙΚΡΙΝΩΣ ΛΥΠΟΥΜΕΘΑ

Πάνδημος ὑπῆρξε χθὲς ἡ συμμετοχὴ τῶν Πατρινῶν εἰς τὴν κηδείαν τοῦ Μπάμπη Καλύβα. Καὶ ἦτο εὔλογος ἡ ἐκδήλωσις γενικοῦ πένθους διὰ τὸν τραγικὸν θάνατον ἑνὸς ἐξαιρέτου νέου, τοῦ ὁποίου γνωρίσματα ὑπῆρξαν ἡ καλωσύνη, ἡ ἀγαθότης τῆς ψυχῆς, ἡ ἀγάπη πρὸς τὸν ἄνθρωπον, ἡ τιμιότης τῆς προσφορᾶς τῶν ὑπηρεσιῶν του, ἡ ἀφοσίωσις πρὸς τὸ καθῆκον, τοῦ ὁποίου τὴν ἐκτέλεσιν εἶχε τάξει ὡς ἀποστολήν του. Ἀλλ' ἐνῷ τὸ πένθος βαρὺ ἐπλημμύριζε τὰς ψυχὰς ὅλων, ἔκδηλος ἦτο ἡ ἀγανάκτησις τῶν περισσοτέρων διὰ τὴν ἀπουσίαν τῆς Δημοτικῆς Μουσικῆς. Ἡ πληροφορία, ὅτι ἡ Δημοτικὴ Ἀρχὴ ἠρνήθη τὴν καὶ ἐπ' ἀμοιβῇ συμμετοχὴν τῆς Μουσικῆς, ἔδωκεν ἀφορμὴν εἰς δυσμενῆ σχόλια. Ὅλα αὐτὰ συνέπιπτον εἰς τὸν χαρακτηρισμὸν τῆς ἀρνήσεως ὡς μιᾶς πράξεως πρωτοφανοῦς κομματικῆς μικρότητος, ἀσεβοῦς καὶ πρὸς τὸ αἴσθημα χιλιάδων συμπολιτῶν καὶ πρὸς τὴν ἱερότητα μιᾶς τελετῆς, ἐξαιρούσης καὶ τοὺς κοινοτέρους ἀνθρώπους εἰς τὴν συναίσθησιν ἑνὸς ὑπερτάτου χρέους ἔναντι ἑνὸς τόσον ἀγαπηθέντος συμπολίτου, ὁ ὁποῖος ἔπεσε θῦμα τραγικοῦ δυστυχήματος.

Δὲν γνωρίζομεν πῶς ἐσκέφθη ὁ κ. Δήμαρχος. Ἐκεῖνο. ὅμως, τὸ ὁποῖον γνωρίζομεν εἶναι, ὅτι ὁ προκάτοχός του παρεχώρησε τὴν Δημοτικὴν Μουσικὴν διὰ τὴν κηδείαν τοῦ Θρασυβούλου Κωνσταντίνου καὶ προηγουμένως διὰ τὴν κηδείαν τοῦ γυμνασιάρχου Κεφαλιακοῦ.

Ἡ χθεσινὴ ἄρνησις τοῦ κ. Δημάρχου ἀποτελεῖ πρᾶξιν, ἡ ὁποία δύναται νὰ διαγράψῃ τὸν γνώμονα τῆς μελλοντικῆς τακτικῆς του, παρὰ τὰς διακηρύξεις του, ὅτι ἵσταται ὑπεράνω κομμάτων καὶ προκαταλήψεων. Ἀποτελεῖ πρᾶξιν, ἡ ὁποία ἐπιτρέπει μελαγχολικὰς σκέψεις διὰ τὴν αὐριανὴν πολιτείαν του, μὴ συγχωροῦσαν πλέον προβλέψεις μεγάλων ἔργων, ὅταν τόση μικρότης ἐπεδείχθη εἰς ζήτημα, εἰς τὸ ὁποῖον πολλὲς φορὲς καὶ οἱ μικροὶ προσπαθοῦν νὰ φαίνωνται μεγάλοι. Μεγάλοι εἰς ἐπίδειξιν ἀνθρωπισμοῦ, κατανοήσεως καὶ συμπαραστάσεως εἰς τὸν πόνον καὶ τὴν θλῖψιν τῶν πολλῶν.

Δυστυχῶς, ὁ κ. Δήμαρχος ὑπελείφθη καὶ αὐτῶν τῶν μικρῶν, οἱ ὁποῖοι προσποιοῦνται, διὰ νὰ μὴ ἐκτεθοῦν εἰς δυσμενῆ σχόλια. Καὶ ἠδιαφόρησε πρὸς τὴν κοινὴν ἀγανάκτησιν, τῆς ὁποίας γινόμεθα διερμηνεῖς διὰ τοῦ παρόντος σημειώματος. Εἰλικρινῶς, λυπούμεθα.

ΣΑΦΕΙΣ ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΥΠΟΥΡΓΟΥ

Η ΔΥΤ. ΓΕΡΜΑΝΙΑ ΘΑ ΕΠΕΜΒΗ ΕΙΣ ΠΕΡΙΠΤΩΣΙΝ ΕΞΕΓΕΡΣΕΩΣ ΤΟΥ ΛΑΟΥ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ

ΘΕΩΡΕΙΤΑΙ ΒΕΒΑΙΟΝ ΟΤΙ Ο ΣΤΡΑΤΟΣ ΘΑ ΣΠΕΥΣΗ ΕΙΣ ΒΟΗΘΕΙΑΝ ΤΟΥ ΠΛΗΘΥΣΜΟΥ

ΒΟΝΝΗ, 14.— Ὁ ἀντικαγκελλάριος τῆς Δ. Γερμανίας κ. Μέντε, εἰς δηλώσεις του ἐτόνισεν ὅτι οὐδεὶς δύναται νὰ ἐγγυηθῇ τὶ πρόκειται νὰ πράξουν αἱ ἕνοπλοι δυνάμεις τῆς Δυτ. Γερμανίας ἐὰν σημειωθῇ νέα ἐξέγερσις εἰς τὴν Ἀνατολικήν. Προσέθεσε δὲ ὅτι βεβαίως αἱ ἕνοπλοι δυνάμεις τῆς Δυτ. Γερμανίας ἔχουν ἐνταχθῆ εἰς τὸ ΝΑΤΟ καὶ συνεπῶς δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ ἐνεργοῦν αὐτοβούλως. Ἐν τούτοις ἐφ' ὅσον δέν δύναται νὰ ἀποκλεισθῇ ἡ πιθανότης μιᾶς νέας ἐξεγέρσεως εἰς τὴν Ἀν. Γερμανίαν, ἐὰν ἡ κομμουνιστικὴ πίεσις ἐπὶ τοῦ πληθυσμοῦ θὰ ἐνετείνετο, οὐδεὶς θὰ ἠμποροῦσε νὰ ἐγγυηθῇ τὶ ἠδύνατο νὰ συμβῇ εἰς τὴν μεταξὺ τῶν δύο Γερμανιῶν μεθόριον εἰς μίαν τοιαύτην περίπτωσιν.

ΑΙ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΑΙ ΕΠΙΠΟΛΑΙΟΤΗΤΕΣ

ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΕΞΑΓΩΓΑΙ ΠΛΗΣΣΟΝΤΑΙ ΤΩΡΑ ΚΑΙΡΙΩΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΝ ΣΑΛΟΝ

ΨΕΥΔΕΙΣ ΑΠΟΔΕΙΚΝΥΟΝΤΑΙ ΟΙ ΤΙΜΑΡΙΘΜΟΙ

ΑΘΗΝΑΙ, 14.— Ἡ συνολικὴ χρηματοδότησις τῆς οἰκονομίας ὑπὸ τῶν ἐμπορικῶν Τραπεζῶν ἐμειώθη τὸν Ὀκτώβριον τοῦ λήξαντος ἔτους κατὰ 143 ἑκατομμύρια δραχμάς, ἐνῷ τὸν Ὀκτώβριον τοῦ 1963 εἶχεν αὐξηθῆ κατὰ 396 ἑκατομμύρια.

Τοῦτο προκύπτει ἀπὸ τὰ στοιχεῖα, τὰ περιεχόμενα εἰς τὸ μόλις κυκλοφορήσαν δελτίον τῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος, ἐκ τῶν ὁποίων καταφαίνεται ὁ βραδύτερος ρυθμὸς μὲ τὸν ὁποῖον αὐξάνονται ἐπὶ κυβερνήσεως Κέντρου τὰ διαθέσιμα —καταθέσεις τῶν ἐμπορικῶν Τραπεζῶν.

Κατὰ τὸ τετράμηνον Ἰουλίου—Ὀκτωβρίου 1964, ἐξ ἄλλου, ἡ ὑπὸ τῶν ἐμπορικῶν Τραπεζῶν χρηματοδότησις τῆς οἰκονομίας ηὐξήθη μόνον κατὰ 274 ἑκατομ. δραχμάς, ἐνῷ τὸ ἀντίστοιχον τετράμηνον τοῦ 1963 εἶχεν αὐξηθῆ κατὰ 1.901 ἑκατομμύρια.

Ἰδιαιτέρως ἐπλήγησαν ἐκ τῆς ὡς ἄνω καταστάσεως ἡ βιοτεχνία καὶ ἡ ἐξαγωγαί. Οὕτω ἡ χρηματοδότησις κατὰ τὸ ἀνωτέρω τετράμηνον πρὸς τὴν βιοτεχνίαν ἐμειώθη κατὰ 86 ἑκατομ. δραχμ., ἔναντι αὐξήσεως κατὰ 120 ἑκατομ. δραχμ. κατὰ τὸ ἀντίστοιχον τετράμηνον τοῦ 1963, πρὸς δὲ τὰς ἐξαγωγὰς ηὐξήθη κατὰ 54 ἑκατομ. δραχ. ἔναντι 244 ἑκατομ. κατὰ τὸ τετράμηνον Ἰουλίου — Ὀκτωβρίου τοῦ παρελθόντος ἔτους.

Ἐν τῷ μεταξύ, ἐγχωροι οἰκονομικοὶ κύκλοι, ἀναφερόμενοι εἰς τὸν παρουσιαζόμενον ὑπὸ τῆς Κυβερνήσεως τιμάριθμον, ἐξέφραζον τὴν ἀπορίαν των πῶς συμβαίνει αὕτη, ἐνῷ ἐμφανίζει τιμάριθμον μὲ τὴν μικροτέραν ὕψωσιν εἰς τὴν Εὐρώπην, νὰ καταβάλλῃ παραλλήλως ἀγωνιώδεις προσπαθείας διὰ τὴν συγκράτησίν του καὶ νὰ παιγνιρίζῃ διὰ τοῦ φιλικοῦ της Τύπου, ἐὰν συμβῇ νὰ σημειωθῇ εἰς τὴν ἀνυψωτικὴν τάσιν τῶν τιμῶν ἔστω καὶ μικρὰ ὕφεσις.

Οἱ ἐν λόγῳ παιγνιρισμοί—κατὰ τοὺς ἀνωτέρω παρατηρητάς—ὅτι πράγματι κάτι τὸ πολὺ ἀνησυ δὲν ἀποτελοῦν εἰμὴ ἀναγνώρισιν χητικὸν ὑφίσταται ὅσον ἀφορᾷ τὴν ἐξέλιξιν τοῦ τιμαρίθμου καὶ ἔμμεσον ἀποκάλυψιν ὅτι ἡ Κυβέρνησις προσταθεῖ νὰ παραπλανήσῃ τὴν κοινὴν γνώμην, δίδουσα εἰς τὴν δημοσιότητα ψευδῆ στοιχεῖα.

Η ΣΤΗΛΗ ΜΟΥ

ΣΤΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ

Αὐτὸς ὁ οὐδέτερος τόπος, ποὺ λέγεται ξενοδοχεῖον, κλείνει τὴ ζωὴ ἑνὸς κόσμου παράταιρου καὶ περίεργου, ποὺ πάει κι' ἔρχεται βιαστικὸς καὶ γεμάτος ἀπὸ τὴν Ἱστορία του. Κι' αὐτὴ ἡ ἀνακατωμένη ζωή, ποὺ βουΐζει συνεχῶς, ἀποτελεῖ μυστήριο καὶ αἴνιγμα μαζύ, Κάθε δωμάτιο κρατάει τὰ μυστικά του σημάδια, ποὺ ἄφησε ὁ ἄλλος, καὶ ἡ ἀτμόσφαιρα αὐτή, ποὺ προσφέρεται στὴν ἀλλαγή, ἀπλώνει τὸ θόρυβο μιᾶς ἀσταμάτητα κουρντισμένης μηχανῆς. Ἀλλὰ ἐκεῖ μέσα ξεσκεπάζεται πολλὲς φορὲς καὶ ἡ εἰλικρίνεια. Μιὰ ἀπέριττη εἰλικρίνεια, ποὺ εἶναι ξένη πρὸς τὴν ὑποκρισία.

Ὅταν κλείσῃς τὴν πόρτα σου, θηματίζεις σ' ἕνα χῶρο, ποὺ σοῦ φαίνεται δικός σου, Μὲ τὴ σκέψη γεμάτη ἀπολαμβάνεις τὴν ἡσυχία σου καὶ τὴ μοναξιά σου. Σ' αὐτὴ τὴν κατάσταση βρέθηκα κι' ἐγώ, ὅταν στὴν πρώτη λανθάνουσα μορφὴ τοῦ ὕπνου μου ξαφνιάστηκα ἀπὸ κάποιο κλάμα. Ἐπιστρατεύω τὴν προσοχή μου. Τὸ κλάμα, ἀδύνατο στὴν ἀρχή, φθάνει τώρα κυματιστὸ ὦς τ' αὐτιά μου, γεμάτο ἀπὸ τὴν ἀγωνία τοῦ θρήνου. Ἀκούεται ἡ ἀνδρικὴ φωνὴ σὰν γαύγισμα σκύλου, ποὺ προσπαθεῖ νὰ κυριαρχήσῃ, ἐνῷ ἡ γυναικεία, κομμένη ἀπὸ τὸ παράπονο, βγαίνει ἀπὸ τὰ βάθη της γεμάτη σπαραγμό. Ἀνατρίχιασα... Ἔβαλα μὲ τὸ νοῦ μου χίλια δυό. Σκέφθηκα πὼς ἐκτυλίσσεται κάποιο δράμα καὶ τὸ φάσμα τοῦτο δούλεψε στὸ μυαλό μου μὲ διαστάσεις τρομερές. Κι' αὐτὴ ἡ βασανιστικὴ τιμωρία ἴσχυσε γιὰ νὰ μοῦ ἐξαφανίσῃ κάθε ὄρεξη ὕπνου. Τὰ λόγια ποὺ ξεπεταγόσαντε ἀπὸ τὰ δύο στόματα, ἦσαν καρποὶ μεστοὶ ἀπὸ πίκρα, ποὺ σ' ἄφηναν τὴν ἰδέα πὼς καὶ οἱ δυὸ αὐτοὶ ἄνθρωποι θὰ πέθαιναν μόνον ἀπὸ τὴ σημασία τους. Ἡ σκηνὴ συνεχιζότανε ἔτσι, κι' ἐγώ, παραλυμένη, ἔνοιωθα σύγκρυα.

Ποῦ θὰ πάῃ, σκεπτόμουνα, ἐτούτη ἡ Ἱστορία; Σίγουρα θὰ καταλήξῃ σὲ κακό. Σὲ διαλείμματα ἡσυχίας, φανταζόμουνα πὼς τὸ δράμα βρῆκε τὴ λύση του μὲ τὸ ἔγκλημα. Σκεπτόμουνα πὼς δίπλα μου ὑπῆρχε μιὰ νεκρὴ καὶ πὼς σὲ λίγο θὰ ἀνακάλυπταν τὸ πτῶμα κι' ἐγὼ θἄπρεπε νὰ μιλήσω... Ὅπλο, μιὰ φορά, δὲν ἀκούστηκε... Μπορεῖ ὅμως νὰ τὴν ἔπνιξε... Μπορεῖ νὰ τῆς σκέπασε τὸ πρόσωπο μὲ τὸ μαξιλάρι καὶ νἄσκασε... Μήπως, ὅμως, τὴ μαχαίρωσε;... Ἡ ἰδέες αὐτὲς μὲ συνεκλόνιζαν. Αὐτὴ ἡ ἀόρατη καταστροφὴ ἔκανε νὰ νοιώθω τὸν ἑαυτό μου σἀν συνωμότη. Πάλευα μὲ τὸ τί ἔπρεπε νὰ κάμω... Μά, σἀν ἄκουσα τὸ κλάμα, πάλι μιὰ ἀχτίδα φώτιζε τὴν ψυχή μου. Μὲ ἐκυρίευε ἕνα τέρας ἀγωνίας καὶ γιὰ μιὰ στιγμὴ βρέθηκα ὀρθή, μὲ τ' αὐτί μου κολλημένο στὸν τοῖχο... Ἡσυχία!...

Τώρα ἤμουνα βεβαία, ὅτι τὸ ἔγκλημα εἶχε συντελεστῆ. Γιὰ μιὰ στιγμή, ὅμως, ἄκουσα θόρυβο καὶ ἡ λέξεις ἤπιες σπρώχνανε ἡ μιὰ τὴν ἄλλη πρὸς τὴ συμφιλίωση. Τὸ σκηνικὸ ἄρχισε ν' ἀλλάζῃ καὶ τὰ κλάματα γινόσαντε φιλιά. Ἕνα μούρμουρο ἔβγαινε μὲ κάποια ὑπεράνθρωπη προσπάθεια, ποὺ ἐσημείωνε τὴν ὑπόκρουση κάποιας μεγάλης γιορτῆς, καὶ τὰ ἀναφυλλητά, τοὺς ἀναστεναγμούς, τὸ θόρυβο τὰ διαδέχτηκε ἡ σιωπή. Ἄρχισα νὰ μὴ καταλαβαίνω τίποτα καὶ τότε κοιμήθηκα.

Τὸ πρωΐ, στὸ δωμάτιο ἠχοῦσε ἀκόμα ἡ σιωπή, κι' ὅσες φορὲς κινήθηκα ἀπὸ τὴν περιέργεια ν' ἀκούσω, ἀπογοητεύτηκα. Κατὰ τὸ μεσημέρι, τὰ δύο αὐτὰ πλάσματα ἄρχισαν νὰ ξαναζοῦν καὶ μέσα στὰ στοιχεῖα τῆς μοναξιᾶς τους ἄφηναν ν' ἀκουστῇ ἄγρια ἡ χαρὰ ἑνὸς θριάμβου...

Σκέφτηκα, ὅτι τὴ νύχτα αὐτὴ ἄνοιξε δίπλα μου ἕνα μονοπάτι ζωῆς, ποὺ ἐγὼ τὸ ἐξέλαβα γιὰ θάνατο. Κι' ὁ νοῦς μου ἀνασκίρτησε μπρὸς στὴν ἱερὴ κι' ἀνθρώπινη ἱστορία μιᾶς πρώτης νύχτας γάμου. Ἡ σκηνὴ αὐτή, ποὺ ἀνοίχτηκε τυχαῖα μπροστά μου, ἄρχιζε ἀπὸ τὴ σπαρακτικώτερη ἀντίφαση. Ὁ θυμὸς τοῦ ἀντρός, μέσα στὴν ἀλαζονική του κυριαρχία, μεταχειρίστηκε λέξεις σκληρὲς καὶ ἤ ἄγρια πάλη ἐκόπασε κάτω ἀπὸ τὸ μυστήριο τῆς αἰώνιας δημιουργίας, ξαναμμένη ἀπὸ προστυχιά! Τί μυστήρια, ἀλήθεια, κρύβουν οἱ τοῖχοι ἑνὸς ξενοδοχείου!...

ΕΥΑ

ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΑΡΑΝΤΖΟΛΑ-ΦΙΟΝ

Χιλιάδες λαοῦ ἀκολουθοῦν τὴν σορὸν τοῦ Χαραλ. Καλύβα διὰ μέσου τῶν ὁδῶν τῆς πόλεως ἐνῷ φίλοι τοῦ ἐκλιπόντος κρατοῦν τὰς ταινίας τοῦ φερέτρου του

Ο ΕΠΙΔΕΙΞΑΣ ΣΤΟΡΓΗΝ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΣΥΜΠΟΛΙΤΑΣ

ΕΚΗΔΕΥΘΗ ΧΘΕΣ ΕΝ ΜΕΣΩ ΕΝΤΟΝΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΘΛΙΨΕΩΣ Ο ΧΑΡ. ΚΑΛΥΒΑΣ

ΤΟΝ ΝΕΚΡΟΝ ΑΠΕΧΑΙΡΕΤΗΣΕΝ Ο κ. Π. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ

«Ὡς φορεὺς τῆς ἀρετῆς θὰ ὁδοιπορήσῃ εἰς τὸν ἄλλον κόσμον»

ΚΑΤΕΤΕΘΗΣΑΝ ΕΠΙ ΤΗΣ ΣΟΡΟΥ ΠΟΛΛΟΙ ΣΤΕΦΑΝΟΙ

Μέσῳ ἐκδηλώσεων γενικοῦ πένθους τῆς πόλεως, εἰς τὸ ὁποῖον μόνην παράτονον καὶ προκλητικὴν ἐξαίρεσιν ἀπετέλεσε μία πρᾶξις μικρότητος τοῦ Δήμου, ἐγένετο τὴν 3ην μ. μ. χθὲς ἐκ τοῦ Μητροπολιτικοῦ ναοῦ ἡ κηδεία τοῦ συμπολίτου διευθυντοῦ τῶν ἐν Πάτραις Γραφείων τῆς ΕΡΕ, ἀειμνήστου Χαραλ. Καλύβα, ὅστις, ὡς γνωστόν, ὑπῆρξε θῦμα αὐτοκινητικοῦ δυστυχήματος.

Ἀπὸ πολὺ ἐνωρίτερον, χιλιάδες συμπολιτῶν εἶχον κατακλύσει τὸν ναὸν καὶ τὴν πρὸ αὐτοῦ ὁδὸν Μαιζῶνος εἰς μέγα μῆκος, διακοπείσης τελείως τῆς δι' αὐτῆς κυκλοφορίας.

Τὴν νεκρώσιμον ἀκολουθίαν. τῆς ὁποίας προέστη ὁ πρωτοσύγκελλος τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως κ. Ἱερόθεος Τσαντίλης, ἀναπληρῶν τὸν ἀπουσιάζοντα Σεβ. Μητροπολίτην Πατρῶν, παρηκολούθησαν ὁ ἀρχηγὸς τῆς ΕΡΕ κ. Παν. Κανελλόπουλος, ὁ διευθυντὴς τοῦ πολιτικοῦ γραφείου τῆς ΕΡΕ κ. Κ. Χαβρές, οἱ βουλευταὶ κ. κ. Κ. Στεφανόπουλος καὶ Κ. Παπαρρηγόπουλος, οἱ πρώην ὑπουργοὶ κ. κ. Βασ. Παπαρρηγόπουλος καὶ Νικ. Διγενόπουλος, οἱ πολιτευταὶ κ. κ. Ἀπόστολος Καρασπήλιος, Βασ. Πιλάλης καὶ Χρ. Ἀθανίτης, ὁ διευθυντὴς τοῦ πολιτικοῦ γραφείου τοῦ κ. Γεροκωστοπούλου, ὁ πρώην δήμαρχος κ. Ν. Βέτσος, οἱ τέως ἀστυνομικοὶ διευθυνταὶ Πατρῶν κ. κ. Ψαρρας καὶ Καραμπούλης, ἡ Νομαρχιακὴ Ἐπιτροπὴ τῆς ΕΡΕ Ἀχαΐας, μέλη τῆς Νομαρχιακῆς Ἐπιτροπῆς τῆς Ἑνώσεως Κέντρου, ἀντιπροσωπεῖαι διαφόρων ὀργανώσεων, καθὼς καὶ ἐκ τῶν κατοίκων τῆς ὑπαίθρου, καὶ χιλιάδες λαοῦ.

Ο κ. Π. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΑ ΤΟΝ ΝΕΚΡΟΝ

Πρῶτος ἀπεχαιρέτησε τὸν νεκρὸν ὁ ἀρχηγὸς τῆς ΕΡΕ κ. Π. Κανελλόπουλος, εἰπὼν τὰ ἑξῆς.

«Κάθε παραμονὴ Πρωτοχρονιᾶς, ἐπὶ μακρὰν σειρὰν ἐτῶν, ἐπερίμενα νὰ ἀκούσω τὴν φωνὴ τοῦ Μπάμπη. Καὶ ἡ φωνὴ ἤρχετο καὶ ἔφθανε στὴν καρδιά μου. Κάθε χρόνο μὲ ἔπαιρνε ὁ Μπάμπης εἰς τὸ τηλέφωνο καὶ ἡ φωνή του ἦτο ἡ φωνὴ τῆς γενετείρας μου. Μοῦ διεβίβαζε τὰς εὐχὰς τῶν συμπολιτῶν μου, τῶν φίλων καὶ ἰδιαιτέρως τῶν Νέων, ἐκφράζων καὶ τὰς ἰδικάς του μαζὶ εὐχάς. Καμμιὰ φωνὴ δὲν θὰ ἠμποροῦσε, διερμηνεύουσα τὰ αἰσθήματα τῆς γενετείρας μου, νὰ εἶναι περισσότερον ἀγνή, περισσότερον θερμή. περισσότερον εἰλικρινής.

»Πρὸ δεκαπέντε ἀκριβῶς ἡμερῶν, ἤκουσα τὴν φωνὴν αὐτὴν διὰ τελευταίαν φοράν. Ἐὰν ἡ ἰδική του φωνὴ καὶ εὐχὴ μὲ ἐκάλεσε νὰ ἐισέλθω εἰς τὸ νέον ἔτος, ἡ ἰδική μου φωνὴ τὸν καλεῖ σήμερον νὰ εἰσέλθῃ εἰς τὸν αἰῶνα. Ἐπὶ τῆς γῆς ὡδοιπόρησεν ὡς ἐνάρετος. Ὡς φορεὺς τῆς ἀρετῆς θὰ ὁδοιπορήσῃ καὶ ἐκεῖ, εἰς τὸν ἄλλον κόσμον. Διότι καὶ ἐκεῖ σημειοῦνται ὁδοιπορίαι. Καὶ εἶμαι βέβαιος — ὁμιλῶ μὲ βεβαιότητα, διότι ἐγνώρισα καὶ ἀγάπησα τὴν ψυχήν του — αἱ ὁδοιπορίαι τοῦ Μπάμπη Καλύβα εἰς τὸν ἄλλον κόσμον, τὸν ἀληθῆ καὶ αἰώνιον, θὰ ρυθμίζωνται, ὅπως καὶ τὰ φτερουγίσματα τῶν ἀγγέλων, ἀπὸ τὸ πνεῦμα τοῦ Θεοῦ.

»Ὁ Μπάμπης Καλύβας ἦτο παράδειγμα ἀνθρώπου ἀφιερωμένου εἰς τὸ καθῆκον. Εἰς ποῖον καθῆκον; Εἰς τὸ ὑπέρτατον, εἰς ἐκεῖνο, ποὺ ἐπιβάλλει εἰς τὸν ἄνθρωπον νὰ ἀγαπᾷ καὶ νὰ βοηθῇ ὅλους τοὺς ἄλλους ἀνθρώπους. Δὲν γνωρίζω, ἐὰν κατώρθωσεν ἄλλος νὰ δείξῃ τόσην στοργήν, ὅσην ἔδειχνεν ὁ Μπάμπης διὰ τοὺς συμπολίτας του. Τὸ ἀθῶο καὶ εὐγενικό του μειδίαμα ἦτο γνήσιον δεῖγμα ἀγάπης καὶ προθυμίας. Καὶ ὅταν ἀκόμη δὲν ἠμποροῦσε νὰ ἀνταποκριθῇ μὲ τρόπον πραγματικὸν εἰς τὰς παρακλήσεις τῶν ἐχόντων ἀνάγκην τ