Τί ...ΛΕΥΚΑ ΚΑΙ ΓΕΡΑ ΔΟΝΤΙΑ

ΜΕ ΤΟΝ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΤΙΚΟ ΑΦΡΟ ΤΗΣ ΚΟΛΥΝΟΣ

Δοκιμάστε καὶ σεῖς σήμερον τὴν ὀδοντόπαστα **KOLYNOS SUPERWHITE.** Διαπιστώσετε τὴν διαφοράν.... τὸ πῶς διατηρεῖ τὸ στόμα σας ὅλο ὑγεία πῶς τὸ ἀπαλλάσσει ἀπὸ τὰ μικρόβια ποὺ προκαλοῦν τὴν τερηδόνα, καὶ πόσο δροσερὴ σᾶς χαρίζει ἀναπνοή.

Καὶ περισσότερο ἀπ' ὅλα τὴν λάμψιν ποὺ χαρίζει στὸ χαμόγελό σας.

Κάθε φορὰ ποὺ βουρτσίζετε τὰ δόντια σας, μὲ **KOLYNOS SUPERWHITE** χαμογελᾶστε.... χαμογελᾶστε τὸ χαμόγελο τῆς ἐπιτυχίας.

Μεταχειρίζεσθε **KOLYNOS SUPERWHITE** πρωΐ-βράδυ.

KOLYNOS SUPER WHITE

(Ἰδίμο Κατατεθέν) Ὀδοντόπαστα μὲ **M.L.S.**

ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΑΙ ΤΗΣ Α. Μ. ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ

✱ Κυκλοφορεῖ ἐπίσης ἡ **KOLYNOS FLUORIDE**

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΑΙ ΤΡΑΥΜΑΤΙΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

ΜΙΧΑΗΛ Γ. ΦΕΙΔΙΑ

τέως ΕΠΙΜΕΛΗΤΟΥ ΤΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ CROYDON GENERAL ΤΟΥ ΛΟΝΔΙΝΟΥ ΚΑΙ ROYAL HOSPITAL ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΤΟΥ SHEFFIELD

Δέχεται: Κανακάρη - Κολοκοτρώνη 52 «ΚΛΙΝΙΚΗ ΛΕΥΚΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ», τηλέφ. 33—00, ΠΑΤΡΑΙ

ΝΕΑ

ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

Dᴿ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΛΑΓΟΥΜΙΤΖΗ

ἐπὶ 15ετίαν σπουδάσας καὶ ἐξασκήσας ἐπάγγελμα ἐν Ἀμερικῇ.

ΓΟΥΝΑΡΗ 17 — ΠΑΤΡΑΙ — ΤΗΛ. 66—51 & 70—902

Σὲ 270.000 τεύχη κυκλοφορεῖ ἑβδομαδιαίως τὸ

ΡΟΜΑΝΤΣΟ

Ἡ ἀστρονομικὴ αὐτὴ κυκλοφορία του ὀφείλεται στὴν ἐξαιρετικὰ φροντισμένη ὕλη του, ποὺ ἀγκαλιάζει τὰ ἐνδιαφέροντα τοῦ συγχρόνου ἀναγνώστη

ΡΟΜΑΝΤΣΟ

τὸ μοναδικὸ περιοδικὸ τῆς ἑλληνικῆς οἰκογενείας

ΠΟΛΥΣΕΛΙΔΟΝ ΔΡΑΧ. 4

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ — ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ ΤΕΥΧΗ

"ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ"

ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ὁ ἴδιος — κατ' ἄλλους εὐχάριστος καὶ κατ' ἄλλους δυσάρεστος — καιρὸς ἐξακολουθεῖ.

—Τὴν ἡμέρα λιακάδα καὶ ἄνοδος τῆς θερμοκρασίας καὶ τὸ βράδυ αἰσθητὴ πτῶσι τῆς θερμοκρασίας, κρύο καὶ παγωνιά.

—Ἐξ αἰτίας τοῦ καιροῦ, πολλοὶ ἐκρεββατώθησαν ἀπὸ κρυολογήματα καὶ γρίππη καὶ τὰ φαρμακεῖα ἔχουν μεγάλη κίνησι.

—Ἡ γρίππη, μὲ τὶς ἐπιπτώσεις της, εἶναι ἐπικίνδυνη μόνον σὲ ἄτομα πολὺ μεγάλης ἡλικίας.

=Μὲ ἀργόν, ἀλλὰ σταθερόν, ρυθμὸν συνεχίζονται οἱ προετοιμασίες γιὰ τὸ Καρναβάλι.

—Σὲ λίγες ἡμέρες θὰ εἶναι ἕτοιμο τὸ Δημοτικὸ Θέατρο καὶ θ' ἀρχίσουν οἱ ἀπογευματινοὶ χοροί.

—Στὸ μεταξύ, τὰ διάφορα συνεργεῖα κατασκευῆς — ἐφέτος, μᾶλλον ἐπισκευῆς, γιατί πέρυσι τὰ κατασκευασθέντα δὲν ἐκυκλοφόρησαν — θὰ ἐγκατασταθοῦν στὸν... καρναβαλικὸν ναύσταθμον, ὅπου τὸ πλαιὸν γκαράζ, σὲ λίγες ἡμέρες.

=Πληθαίνουν καθημερινῶς τὰ τροχαῖα ἀτυχήματα, παρὰ τὶς φιλότιμες προσπάθειες τῶν ἀνδρῶν τῆς Τροχαίας.

—Κύριον αἴτιον ἐξακολουθεῖ νὰ εἶναι ἡ ὑπερβολικὴ ταχύτητα τῶν Ι. Χ. καὶ ἡ ἐγκληματικὴ ἀδιαφορία μερικῶν ὁδηγῶν φορτηγῶν αὐτοκινήτων, ποὺ ὁδηγοῦν μὲ τὴν βεβαιότητα ὅτι αὐτοὶ εἶναι οἱ κυρίαρχοι τῆς ἀσφάλτου.

—Ὁ Ὁδικὸς Κῶδιξ καὶ ἡ τιμωρία φαίνονται ἐλλιπῆ μέσα χειραγωγήσεως.

—Στὴν Ἑλλάδα πρέπει νὰ ἐφαρμοσθῇ ὁ Ἀμερικανικὸς Κῶδιξ Κυκλοφορίας καὶ ὄχι ὁ Ἑλβετικός, ποὺ ἀπετέλεσε τὴν βάσιν συντάξεως τοῦ Ἑλληνικοῦ Κώδικος.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Ζαριφόπουλος Χαράλ. πλατεῖα Ὄλγας, Πρόδος Βλάσιος Γούναρη 34.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Ζαριφόπουλος Χαρ. πλατεῖα Ὄλγας, Κουρλαμπᾶ - Κουνινιώτη Θ. Κορίνθου 222, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἁγίου Ἀνδρέου 42, Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 52, Κοντογιάννης Ἰωάν. Γούναρη 19, Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35, Μανδραγοῦ - Τσιμπούκη Χρ. Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 156, Πραγιάννης Κωνστ. Κορίνθου 266, Πουλίδας Παναγ. Ἁγίου Ἀνδρέου 95, Ραϊδαζούλας Ἰωάν. Γερμανοῦ 1, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 117, Τζουραμάνης Εὐθύμιος Γεροκωστοπούλου 26.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΕΝΑΣ λαμπρὸς ἐκπαιδευτικός, ὁ δάσκαλος κ. Γιάννης Κλουκίνας, εἶχε μιὰ λαμπρὴ ἰδέα. Κινητοποίησε τὰ παιδιὰ τοῦ σχολείου του νὰ μάθουνε ἀπὸ τοὺς γέρους παππούληδες καὶ τὶς γιαγιές τους, ἱστορίες, μύθους καὶ ἀνέκδοτα ἀπ' τὴ ζωὴ τοῦ χωριοῦ. Ἔτσι κι' ἔγινε. Καὶ αὐτὸς μὲ τάξη, μὲ μέθοδο, μ' ἀγάπη στὰ παλιὰ ἔθιμα, ποὺ σιγὰ - σιγὰ τὰ σβήνει ἡ ἴδια ἡ ζωή, κατάγραψε τὶς παλιὲς ἱστορίες καὶ μᾶς ἔδωσε ἕνα συμπαθητικὸ ἀνάγνωσμα: «Τὰ λαογραφικὰ τῆς Ἠλείας».

Ἕνας ὁλόκληρος κόσμος τοῦ χτές. Μὲ τὶς ὁμορφιὲς καὶ τὶς ἀδυναμίες του. Μὲ τὴ γοητεία καὶ τὴ μελαγχολία του. Μὲ τὴν ποίηση, τὴ νοσταλγία καὶ τὸ φευγαλέο ὄνειρό του. Ἕνας κόσμος ποὺ ἀγαπήσαμε στὰ πρῶτα μας παιδικὰ χρόνια καὶ τώρα, ἀναπλάθοντάς τον, τὸν νοσταλγοῦμε. Ἡ λαογραφία εἶναι ἡ πηγὴ τῆς λογοτεχνίας, ἡ μάννα ὅλων τῶν τεχνῶν. Ὅταν κανεὶς δὲν γνωρίζῃ τὶς ρίζες, δὲν μπορεῖ ποτὲ νὰ ἐξηγήσῃ τὸ φαινόμενο τῆς ζωῆς, τὴν καθημερινότητα, τὴν πορεία στὸ ἀχανὲς τῆς ἀνθρώπινης ἱστορίας.

Τὸ βιβλίο τὸ προλογίζει θαυμάσια ὁ συγγραφέας κ. Τάκης Δόξας καὶ τὸ ἀξιολογεῖ ὅπως καὶ τὸ ἀξίζει. Σημειώνω, ὅτι τὸ ἐξώφυλλο καὶ τὰ σκίτσα ποὺ κοσμοῦν τὸ βιβλίο, φτιαγμένα ἀπὸ τὸ ζωγράφο κ. Πέτρο Θεοδωρᾶτο, τονίζουν τὴν ὁμορφιὰ τοῦ περιεχομένου.

Μακάρι τέτοια βιβλία νὰ μᾶς ἔδινε κάθε δάσκαλος Ἑλληνικοῦ χωριοῦ. Θ' ἀποκτούσαμε ἕνα μεγάλο θησαυρό. Στὸν ἀγαπητὸ κ. Γιάννη Κλουκίνα ἀξίζουν θερμοὶ ἔπαινοι.

☆

ΕΛΑΒΑ καὶ δημοσιεύω τὴν ἀκόλουθη ἐπιστολή:

«Ἀξιότιμε καὶ ἀγαπητὲ κ. «Πελοποννήσιε»,

Οἰκουρῶν ἐκ μικροασθενείας καὶ ἐξ αὐτῆς ταύτης τῆς αἰτίας ὁρμώμενος γράφω τὴν παροῦσαν.

Δὲν γνωρίζω, ἐὰν σεῖς εἶσθε ἠσφαλισμένος δι' ἰατρικὴν περίθαλψιν εἰς τὸ Ι.Κ.Α., διὰ νὰ ἔχω καὶ τὴν γνώμην σας εἰς τὸ ἐν συνεχείᾳ ἐρώτημά μου. Ὁπωσδήποτε ὅμως, κατ' ἀρχὴν εἶμαι ὑποχρεωμένος νὰ ἀναφέρω, ὅτι ὁσάκις ἠσθένησα, τόσον ἐγώ, ὅσον καὶ τὰ μέλη τῆς οἰκογενείας μου, ἐτύχαμε τῆς ἐμπεριστατωμένης καὶ ἐπιστημονικῆς ἐξετάσεως ἐκ μέρους τῶν ἀξιοτίμων ἰατρῶν, ἐσωτερικῶν καὶ ἐξωτερικῶν, τοῦ Ι. Κ.Α., ὡς ἐπίσης μᾶς παρεσχέθησαν πάντοτε τὰ κατάλληλα πρὸς θεραπείαν φάρμακα. Παρὰ ταῦτα, ὅμως, καὶ εἰδικώτερα διὰ τὸν παθολόγον ἰατρόν, τὸν ἐπισκεπτόμενον τὸν ἀσθενῆ κατ' οἶκον, ἔχω τὴν γνώμην, ὅτι οὗτος ἐπιβάλλεται νὰ τυγχάνῃ τῆς ἐπιθυμίας μας ὡς οἰκογενειακός. Ἡ βασικὴ αἰτία τῆς ἐπιθυμίας αὐτῆς εἶναι ἡ ἐξασκουμένη πρωτίστως ψυχολογικὴ ἀναπτέρωσις τοῦ ἠθικοῦ τοῦ ἀσθενοῦς ὡς καὶ τῶν περὶ τὸν ἀσθενῆ οἰκείων του καὶ μὲ τὴν ἐπὶ πλέον πεποίθησιν, ὅτι ὁ οἰκογενειακὸς ἰατρὸς γίνεται γνώσης τοῦ ὀργανισμοῦ τῶν ὑπ' αὐτοῦ θεραπευομένων ἐκ προγενεστέρων ἄλλων παρακολουθήσεών του. Κατὰ συνέπειαν, ὑποβάλλω τὴν ἐρώτησιν: Ἐν ὅσῳ ὁ θεσμὸς τοῦ οἰκογενειακοῦ ἰατροῦ ἔχει ἐφαρμοσθῆ πρὸ πολλοῦ εἰς Ἀθήνας, Κέρκυραν, Βόλον, Χανιά, Ἡράκλειον καὶ δὲν γνωρίζω ποῦ ἀλλοῦ, δηλαδὴ εἰς πόλεις ἐκτὸς τῶν Ἀθηνῶν, κατὰ πολὺ μικροτέρας τῶν Πατρῶν, ποία εἶναι ἡ αἰτία ἡ ἐμποδίζουσα τὴν ἐφαρμογὴν τοῦ θεσμοῦ τούτου εἰς τὴν πόλιν μας; Μήπως εἶναι ἐπιζήμιος διὰ τὸ Ι.Κ.Α. ἢ προσκρούει εἰς συμφέροντα ἀλλότρια, εἴς ἄτομα τὰ ὁποῖα ἔχουσι τὴν δύναμιν τῆς ἀντιδράσεως πρὸς ἐφαρμογήν του; Ἐὰν ἔχετε τὴν εὐγενῆ καλωσύνην νὰ συγκαταλέξητε τὰ ἀνωτέρω εἰς τὴν πάντοτε ἀγαπητή μας στήλην σας, ἴσως εὑρεθῇ κάποιος γνώστης τῆς αἰτίας, διὰ νὰ δώσῃ τὴν ἐξήγησιν, διὰ τὴν ὁποίαν ὄχι μόνον ἐγώ, ἀλλά, ἐὰν δὲν σφάλλω, καὶ ἡ πλειονότης τῶν συμπολιτῶν μας ἀναμένει.

Μεθ' ὑπολήψεως

ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΟΡΔΕΛΛΑΣ

Φιλελλήνων 9, Πάτραι»

Ἀναμένομεν, λοιπόν.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία. Πληροφορίαι Γούναρη 40 (κατάστημα). Μισθὸς ἱκανοποιητικός.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ αἱ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καραϊσκάκη 22, Πάροδος Β, ἀριστερὰ τῷ εἰσερχομένῳ, τρεῖς χαμοικίαι καὶ μετὰ συνεχομένου οἰκοπέδου ἐκ συνολικῶν πήχεων περίπου 590. Τιμὴ συμφέρουσα διὰ τὸν ἀγοραστήν. Πληροφορίαι Φιλοποίμενος 48, δικηγορικὸν γραφεῖον κ. Νικολάου Πιπιλῆ. Ὧραι πληροφοριῶν 9—1 καθ' ἑκάστην πλὴν Κυριακῆς.

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

Αὔριο θὰ ἐμφανισθῆ στὸ «Πάνθεον» ὁ θίασος Κάκιας Ἀναλυτῆ - Κώστα Ρηγοπούλου, ὁ ὁποῖος καὶ θὰ παρουσιάσῃ τὴ μεγάλη ἐφετεινὴ ἐπιτυχία τῶν Ἀθηνῶν, τὴν κωμωδία τῶν Θ. Σπυροπούλου — Π. Παπαδούκα «Ὁ μεγάλος πειρασμός». Ὁ θίασος θὰ δώσῃ ἐν συνόλῳ μόνον τέσσερες παραστάσεις.

●—Πληροφορούμεθα ἐξ Ἀθηνῶν ὅτι τὸ περασμένο Σάββατο κόπηκε στὸ Ἐντευκτήριο τοῦ «Πρακτορείου Πνευματικῆς συνεργασίας» ἡ ἐφετεινὴ πρωτοχρονιάτικη πίττα του, ποὺ κατὰ παράδοσιν γίνεται μὲ πολλὴν ἐπισημότητα καὶ μὲ τὴν παρουσίαν ἐκλεκτοῦ κόσμου. Παρευρέθησαν μεταξὺ ἄλλων ὁ διευθυντὴς τοῦ ὑπουργείου Παιδείας Γ. Κουρνούτος, ὁ πρόεδρος τῶν Κρατικῶν θεάτρων καὶ καθηγητὴς Γ. Ζώρας, ὁ πρόεδρος τῆς Ἑταιρίας Ἑλλήνων λογοτεχνῶν Λ. Κουκούλας, ἡ Μαρία Ράλλη, ὁ πρόεδρος τοῦ Συνδέσμου Ἑλλ. Λογοτεχνῶν Γ. Σταμπολῆς, ὁ πρώην ὑπουργὸς κ. Γ. Μόδης ὁ ζωγράφος Γ. Γουναρόπουλος, ὁ Λ. Καρζῆς, ὁ πρωτοπρεσβύτερος κ. Γ. Πυρουνάκης, ἡ Ἕλλη Ἀλιξίου, ἡ Ἕλλη Λαμπρίδη, ἡ Μαρία Ἀρκαδίου, Σπ. Παναγιωτόπουλος, ἡ Κούλα Γιοκαρίνη, οἱ ζωγράφοι Ἐμμ. Ζέπος, Γ. Βελισσαρίδης, Γρ. Εὐκλείδης, Ρέα Λεονταρίτη, Θ. Τέσσας, Μάριος Ἀγγελόπουλος, Βαλάτα, Ἀδδελόπουλος, Β. Γούτας, Μιχαηλίδης, Γαλάτεια Σαράντη, Τηλ. Πέρρας, Ἄλκης Θρύλος, Λάμπης Χρονόπουλος, Ἀλίκη Νικολαΐδη, Στ. Σκιαδᾶς, Κ. καὶ Εὔα Παπαγγελούτσου, Ἀλέκος Παπαδόπουλος, Ἀλιέξης Πάλμας, Παν. Κώστας καὶ ἄλλοι. Τὸ νόμισμα ἔτυχε στὸν κ. Γ. Μόδη καὶ ἐντὸς τῶν ἡμερῶν τὸ Πρακτορεῖο θὰ κόψῃ καὶ ἄλλη μία πίττα, γιὰ τοὺς καλλιτέχνες, ζωγράφους καὶ γλύπτες ποὺ εἶναι μέλη του.

●—Διευκρινίζεται ὅτι οἱ καλλιτέχναι οἱ ὁποῖοι δικαιοῦνται νὰ μετάσχουν τῆς Η' Πανελληνίου ἐκθέσεως τοῦ Ζαππείου, ἄνευ κρίσεως, πρέπει νὰ ὑποβάλουν τὰ δικαιολογητικά των μέχρι τῆς 15ης τρέχοντος εἰς τὴν Διεύθυνσιν Καλῶν Τεχνῶν τοῦ ὑπουργείου Παιδείας. Κατόπιν κληρώσεως κατηρτίσθη καὶ ἡ κριτικὴ ἐπιτροπὴ τῆς ἐκθέσεως. Τὰ ὀνόματα τῶν μελῶν της ἐδημοσιεύθησαν ἤδη ὅπως καὶ τὰ τῆς ὀργανωτικῆς ἐπιτροπῆς. Τὸ Καλλιτεχνικὸν Ἐπιμελητήριον ἀρνεῖται μέχρι στιγμῆς νὰ ὁρίσῃ ἀντιπροσώπους του εἰς τὴν κριτικὴν ἐπιτροπήν. Αἱ προθεσμίαι ὑποβολῆς τῶν ἔργων πρὸς κρίσιν ὁρίζονται διὰ τοῦ κανονισμοῦ ὡς ἀκολούθως: α) Ζωγραφικῆς ἀπὸ 20—30 Ἰανουαρίου. β) Γλυπτικῆς 1—10 Φεβρουαρίου καὶ γ) Χαρακτικῆς καὶ διακοσμητικῆς 5—15 Φεβρουαρίου. Ἡ παραλαβὴ καὶ ταξινόμησις τῶν ἔργων θὰ γίνεται εἰς τὸ Ζάππειον μέγαρον.

Γιάν. Κ—ς

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ — ΙΘΑΚΗΝ ΜΕ ΤΟ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΠΛΟΙΟΝ FERRY BOAT «ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ»

Διὰ ΣΑΜΗΝ καθημερινῶς 2 μ.μ.
Διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον
Ἐκ ΣΑΜΗΣ καθημερινῶς 9 π.μ.
Ἐξ ΙΘΑΚΗΣ Τετάρτην, Παρασκευήν, Κυριακὴν 7 π.μ.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
ΤΣΙΜΑΡΑΣ — ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ — ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας καὶ Ἀράτου. Τηλ. 27—83

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε

ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ —ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ ΕΛΛΑΔΟΣ ΙΤΑΛΙΑΣ

Α)Π «ΚΡΗΤΗ»

Ἐκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ.μ. διὰ Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον Ἡράκλειον.

Ἐκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

Πρακτορεῖον ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλ. 21-51

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ 2ΟΥ Κ.Τ.Ε.Λ. Ν. ΑΧΑΙΑΣ

ΠΑΤΡΩΝ — ΑΘΗΝΩΝ

ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ: 5, 6, 7.30, 9,10. 30, 11.30 π.μ. 12.30 μεσημβρ. 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30, 7. 15, 9, 11 μ.μ.

ΕΞ ΑΘΗΝΩΝ: π.μ. 6.30, 7.15, 8, 9, 10, 11, 12.30 μεσημβρ. 1.30 2.30, 3.30, 4.30, 5,30, 6.30, 7.30, 8.45 μ.μ.

ΔΙ' ΑΙΓΙΟΝ: π.μ. 6, 7, 8, 9, 10 10.30, 11, 11.30, 12 μεσημβρ., 1, 1.30, 2.15, 3.15, 4.15, 5.15, 6.15, 7.15, 8.15 μ.μ.

ΕΞ ΑΙΓΙΟΥ: π.μ. 6.30, 7, 7.30 8, 8.30, 9, 9.30, 10, 10.30, 11, 12 μεσημβρ. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 μ.μ.

ΔΙΑ ΠΥΡΓΟΝ: 6.15, 7.30, 9, 10.30 π.μ. 12 μεσημβρ. 1, 3, 4. 30, 6, 7.30 μ.μ.

ΕΚ ΠΥΡΓΟΥ: π.μ. 6.15, 7, 8, 9.30, 11, μ.μ. 1, 3, 4.30, 6. 7.30

ΔΙ' ΑΧΑΪΑΝ — ΒΑΡΔΑΝ: π.μ. 6.30, 7.15, 8.15, 9, 10, 11, 12 μεσημβρ. μ.μ. 1.30, 3, 4.30, 6.15 8.

ΔΙΑ ΒΛΑΣΙΑΝ — ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ: π.μ. 5.45, 7.45, 9.30 μ.μ. 3.30.

ΕΚ ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ: π.μ. 6.15, 9, 11. μ.μ. 4.30.

ΔΙΑ ΔΑΦΝΗΝ: 7.30, 12.30 μέσῳ ὁδοῦ 111.

ΕΚ ΔΑΦΝΗΣ: 6, 13.30.

ΔΙΑ ΔΑΦΝΗΝ — ΑΡΟΑΝΕΙΑΝ — ΚΛΕΙΤΟΡΙΑΝ: 9.30 μέσῳ Καλαβρύτων.

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

Δ)Π «ΗΠΕΙΡΟΣ»

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 5ην πρωϊνὴν διὰ Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύτιλ... Ἰκαρίαν, Καρλόβασι, Σάμον.

ΔΕΥΤΕΡΑΝ μεσονύκτιον διὰ Φρίκες, Ἰθάκην, Σάμην, Ἀγ. Ε... φημίαν, Φισκάρδο, Βασιλικήν, Λ... κάδα, Πρέβεζαν Πάργαν, Παξοὺς, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

Δ)Π «Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ» (ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 8ην ἑσπερινὴν διὰ Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Μ... γανήσι, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

ΔΕΥΤΕΡΑΝ μεσονύκτιον διὰ Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύτικα, Ἰ... καρίαν, Καρλόβασι, Σάμον, Χίο... Μυτιλήνην.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΥ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 68, τηλ. 42.7

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ Σ.Ε.Κ. ΜΕ ΠΟΛΥΤΕΛΗ ΠΟΥΛΜΑΝ

ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ ΔΙ' ΑΘΗΝΑΣ: 5.50', 7.30', 9.15', 10.30', 11 17', 11.40', 12.00', 13.45', 15 00', 15.55', 17.37', 18.00', 18 55', 1.49'.

ΔΙΑ ΖΑΚΥΝΘΟΝ ὥρα 11.20' καὶ 16.55'.

ΔΙΑ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΝ ὥρα 14 00'.

ΔΙΑ ΠΥΡΓΟΝ — ΦΙΓΑΛΙΑΝ—ΚΥΠΑΡΙΣΣΙΑΝ — ΧΩΡΑΝ ὥρα 12 20', 15.50', 18.37', 2.00'.

Πληροφορίαι — Ἔκδοσις εἰσιτηρίων — Ἐξασφάλισις θέσεων εἰς ΩΤΟΜΟΤΡΙΣ καὶ ΠΟΥΛΜΑΝ Ἀποτανθῆτε εἰς τὸ Πρακτορεῖον ΣΕΚ Ἁγίου Ἀνδρέου 30α'— Τη... λέφ. 26-86, 63-83 — ΠΑΤΡΑΙ.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΠΩΛΕΣΘΗ σημειωματάριον μὲ σημειώσεις εἰσπράξεων Τραπεζῶν. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν νὰ τὸ προσκομίσῃ εἰς τὰ γραφεῖα μας καὶ ἀμειφθήσεται.

ΒΙΤΡΙΝΑ ψυγεῖον 2.20 κατάλληλον διὰ ζαχαροπλαστεῖον ἀρίστης κατασκευῆς καὶ ἐμφανίσεως, μεταχειρισμένον πωλεῖται. Πληροφορίαι γαλακτοπωλεῖον Ζήκου Ἁγίου Νικολάου 1.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ Στέφανα — Μπομπονιέρες, Κορίνθου 254, τηλ. 52-38.

GENERAL ELECTRIC. Ἠλεκτρικὰ ὑπεραυτόματα πλυντήρια. Τὰ καλλίτερα τοῦ κόσμου. Ἀποκλειστικὸς ἀντιπρόσωπος Κυριάκος Κυριακόπουλος, Μαιζῶνος 56.

ΔΙ' ΑΣΒΕΣΤΑΡΙΑ ἐνοικιάζεται τὸ γωνιαῖον εὐρύχωρον οἰκόπεδον μὲ νερὸ καὶ τηλέφωνον ἐντός, κείμενον ἔναντι σχολείων Γλαράκη ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Γεωργ. Ρούφου καὶ Δανιηλίδος. Πληροφορίαι εἰς τὸ πλησίον παντοπωλεῖον Μπαζραιστάρη, Γερμανοῦ 168, τηλ. 68-33.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ ἀγοραπωλησίας. Πωλοῦμεν εἰς Κ. Ἀχαΐαν πλησίον γηπέδου Ἀχαϊκῆς: 1) Μίαν οἰκίαν ἰσόγειον κατοικουμένη μὲ φρέαρ ποσίμου ὕδατος μεθ' ἁπάντων τῶν οἰκιακῶν χρειωδῶν. 2) 5 στρεμμάτων ἀγροῦ μετὰ τῶν ἐντὸς αὐτοῦ εὑρισκομένων 50 ἐλαιοδένδρων καὶ ἄλλων ὀπωροφόρων δένδρων συνεχομένων μετὰ τῆς ἄνω οἰκίας μὲ λογικὴν τιμὴν καὶ εὐκολίας πληρωμῆς. Πληροφορίαι εἰς τὸν ἴδιον ἰδιοκτήτην Βασίλειον Γεωργιόπουλον Κάτω Ἀχαΐαν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐκ δύο δωματίων, ἀνατολικομεσημβρινή. Πληροφορίαι Ὄθωνος — Ἀμαλίας Φράττη 1.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γωνιαία ἀνώγειος λουξ οἰκία Γεωργίου Ὀλυμπίου 56, ἡλιόλουστος ἐκ πέντε κυρίων δωματίων, μπάνιο, χώλ, βεράντας, θερμάνσεως κλπ. Πληροφορίαι Καρατζᾶ 9 (Ὑψηλὰ Ἀλώνια), τηλ. 55-19.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος γωνιαία οἰκία ἐκ τεσσάρων δωματίων, κουζίνας, ἡλιακωτοῦ, λουτροκαμπινέ, Ο3, ὕδατος διαρκοῦς ροῆς, μὲ τρεῖς προσόψεις ἐπὶ τῆς Ἁγ. Δημητρίου 111 ὡς καὶ τὸ ἰσόγειον αὐτῆς ἐκ 3 δωματίων. Πληροφορίαι Ἁγ. Δημητρίου 65.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἐξοχικὸν Κέντρου μὲ αἴθουσαν εὐρύχωρον, μεθ' ὅλων τῶν ἐπίπλων εἰς μαγευτικὴν τοποθεσίαν. Πληροφορίαι τηλέφωνον 56-04.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἡμιυπόγειος οἰκία ἐκ δυο δωματίων, χώλ, κουζίνας, ἀποχωρητηρίου καὶ ἀποθήκης ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σωτηριάδου. Πληροφορίαι τηλ. 45-70 καὶ 50-38

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος ὄροφος ἐκ τριῶν δωματίων, κουζίνας, ἀποχωρητηρίου καὶ ταράτσας ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σωτηριάδου ἀνωθεν Παντανάσσης. Πληροφορίαι τηλ. 45-70 καὶ 50-38.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐκ πέντε κυρίων δωματίων, βοηθητικῶν χώρων, Ο3 κλπ. χρειωδῶν, κατάλληλος διὰ κατοικίαν, γραφεῖα, ἰατρεῖον κλπ., εὑρισκομένη ἐπὶ τῆς πλατείας Νόρμαν 29. Πληροφορίαι εἰς τὸ τηλέφωνον 53-14 ἢ εἰς τὸ ἰσόγειον τῆς οἰκίας καφενεῖον.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα ἐκ πέντε δωματίων, καινουργές, εἰς τὴν πολυκατοικίαν Παπασπυροπούλου Μαιζῶνος — Πλατείας Ὄλγας. Πληροφορίαι Ἁγίου Νικολάου 48, ἐπιπλοποιεῖον Ἰωάν. Μπατίστα.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ. Πωλοῦνται λόγῳ ἀναχωρήσεως. Ἔπιπλα ἐν ἀρίστῃ καταστάσει: Τραπεζαρία 8 τεμάχια. Κρεββατοκάμαρα ἀποτελουμένη ἐκ 10 τεμαχίων. Σάμπα πετρελαίου «Πίτσος» μεγάλη. Χαλιὰ καὶ διάφορα ἄλλα ἀντικείμενα οἰκιακῆς χρήσεως. Ἀράτου 27 α' ὄροφος. Ὧραι ἐπισκέψεως 9—11 π.μ. καὶ 3—5 μ.μ.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ