

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
 Ίδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ
 Συμφώνως τῷ ἀριθμῷ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093/38
 Ἱδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείου:
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ, Γερκοκωποπόλου 50
 ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἑτησίως δραχ. 540
 ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: » ὁδολ. 45

ΕΚΘΕΛΟΝΙΚΟ

ΜΕΛΛΟΝΥΦΟΙ ἡ ἀραιότερα ἡμέρα τῆς ζωῆς σας εἶναι ἡ ἡμέρα τοῦ γάμου σας. Γιὰ νὰ εἶναι λαμπρὸς, μεγαλοπρεπὴς καὶ νὰ μείνῃ ἀμνημονεύουσα, ἐπισκεφθῆτε τὴν κλινικὴν Μυελόλογον τῆς **ΚΛΙΝΙΚΗΣ ΓΑΛΛΟΠΟΥΛΟΥ - ΚΡΕΜΥΔΑ**. Ἐνταῦθα ἡ καλύτερα μοντελιστὴ τῆς Σχολῆς Καὶνου Τσαπανέλη. Παρουσιάζει τὰ νεώτερα καὶ καλύτερα μοντέλα τῶν Παρισίων Οἴκων, εἰς πλῆθος συλλογῇ καὶ βαρύνεται. Θὰ ἐκπλαγῆτε ἀπὸ γούστο καὶ τέχνη. Πρὶν ἀποφασίσαιε γιὰ τὸ νυμφικὸν σας ἐπισκεφθῆτε μας, προσφέροντες ὁ νυμφικὸς φωτογραφίαις δωρεάν, δωρ. συντάξις 111 παρακαλεῖται ἀρτιστικῶν Χαρτίν, τῆλ. 44-28, Πλατεία Τεμπαναίων.

Εἰς τὸ ἐπιστημονικὸν ἰνστιτοῦτον ἀσθητικῆς καὶ φυσιοθεραπευτικῆς **ΜΙΝΑΣΣΑ ΠΑΛΑΙΟΥΛΟΥ** δι-πλωματούχου τῶν Σχολῶν Μονάου Academy of Beauty Culture, ἤρχισεν ἐκπαιδεύουσα ἡ νέα θεραπευτικὴ καὶ τῆς παλαιολογικῆς καὶ τῆς κοσμητικῆς μετὰ τὴν ἐξέλιξιν καὶ τῶν «**ΣΑΛΑΝ**» Μαζώνος 48 (πολιτ. Πατισσαποπόλου) α' ὁροφός, τῆλ. 70-588.

Ἡ ἐπιστημονικὴ ἀσθητικὴ φυσιοθεραπευτικὴ **ΒΑΣΩ ΜΠΑΖΙΩΤΗ** — ΦΕΛΟΝ, διπλωματούχος τῆς ἐν Βιέννῃ Ἀκαδημίας Wiener Kosmetikum, διδάσκεισαν πανταχὴ ἐπιστημονικῶν πεδίων, δέχεται εἰς τὸν πλῆθος ἐπισκεπτομένων καὶ συγγρα-νισμένῳ ἰνστιτοῦτον ἀσθητικῆς καὶ φυσιοθεραπευτικῆς Ρ. Φωριού 5, τῆλ. 51-83, ἀναλαμβάνουσαν ὑπευθύνου ἀποκριτικῶν δι' ἡλεκτρισμὸν **ΜΑ-QUILLAGE**. Παισιόχιστον προσώπου, σώματος, δερμάτος, τοιχοῦ τῆς κεφαλῆς, στήθους. Καλλυντικὰ εἶδη, τῆς Wiener Kosmetikum. Συμ-βουλαὶ δωρεάν.

Ἡ ἀσθητικὴ **ΣΙΑ ΦΟΥΝΤΑ** — Διπλωματούχου, διπλωματούχου τῶν ὑπογυγίων, ἑβρ. παιδείας καὶ τῶν Σχολῶν Γ. Δολιαντῆ καὶ **CEBIB** Παρισίων, δέχεται καθ' ἐ-κάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς οἴδου Τριῶν Ναυάρχων 55, τηλέφωνον 71-009 ἐξουσιοδοτημένη διὰ τελεστικῶν γαλλικῶν καὶ γερμανικῶν με-χανισμῶν ἰνστιτοῦτον τῆς καὶ ἀναλαμβάνει ἐπιστημονικῶν πε-ριτοίχων προσώπου (**MASSAGE** — **MAQUILLAGE**), καταπολέμησιν ρυ-τίδων καὶ παλαιῶν τελευτικῶν πε-ριτοίχων ἀκμῆς, περιτοίχων κεφα-λῆς, τριχοπόσων, περιτοίχων στήθους, ἀδυνατίσματος σώματος, καταπολέμησιν κυτταρίτιδος.

ΙΑΤΡΟΙ
 Ὁδοντολογικὴ χειρουργικὴ καὶ τραυματολογικὴ κλινικὴ **ΜΙΧΑΗΛ Γ. ΦΕΙΔΙΑ** τ. Ἑπιμελητοῦ ἐν Λον-δίῳ. Δέχεται ἐν Κολοκωποπόλου 51 κλινικὴν **«ΛΕΥΚΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ»**, τῆλ. 33-00 - Πάτρα.

Ἡ ὁδοντολογία Δρ **ΚΑΛΛΙΟΠΗ Κ. ΠΑΠΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΥ**, ΔΙ-ΔΑΚΤΡΩ καὶ ἐπὶ διετίας βοηθὸς Προσθητικῆς τῆς ὁδοντολογικῆς τοῦ Πανεπιστημίου ΜΑΙΝΖ (Γερμανίας), δέχεται εἰς τὸ Ια-τρεῖον τῆς Βότης 17, τῆλ. 53-00.

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ, ἀφοριστι-κὸς ἰατρός **ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑ-ΜΠΑΣ**, Βορβοράκη 8 πλατεία Γε-ωργίου Α' 30). Τηλέφ. 28—77 **ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ** (ἀσθητικὸς κλιν.), **ΣΕΒΟΥΛΑΙ-ΚΑ ΠΑΘΗΣΙΣ**.

Ὁ κ. **ΑΛΞ. ΧΑΤΖΗ-ΠΑΝΟΥ** ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ — ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ, ἐπαινεθὼν ἐκ τοῦ ταξιδίου, ἐπαν-έρχεται τὰς ἀργίας του. Δέχεται καθ' ἐκάστην ὁδὸν Παντανάσσης 45, τῆλ. 36-50.

Ὁ ἰατρός κ. **ΓΕΩΡΓ. Α. ΜΑΡ-ΚΟΥ**, χειρουργὸς ὅπου — Ρίνο — Αρρηνολογίας ἐπαινεθὼν ἐκ τοῦ ἐπιστημονικοῦ ταξιδίου του ἐξ ἡ-νωμένων Πολιτειῶν τῆς Ἀμερικῆς, δέχεται εἰς τὴν Νέαν Κλινικὴν του, ὁδὸν Μαζώνος — Πατράς, τῆλ. 45-33.

Ὁφθαλμολογικὴ Κλινικὴ **ΧΑΡΙ-ΛΑΟΥ Ν. ΤΖΑΒΑΛΑ**, Χειρουργοῦ — Ὁφθαλμιάτρου. Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἐκάστην. Ὅδου Ἑρμού 55, τῆλ. 36—32.

Ἡ εἰδικὴ Παιδίατρος κ. **ΠΑ-ΠΑΒΑΣΙΛΕΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ** δέχεται Κορίνθου — Βότης 41 ἀπὸ 12.30 — 1.30 καὶ 4—8 μ.μ., τῆλ. 62-25.

ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ κ. **ΙΩΑΝΝΗΣ Κ. ΚΟΡΟΝΤΖΗΣ** ἐν-καταστάσεις προσφάτως ἐπέστρε-φεν εἰς τὸ ἐπὶ τῆς οἴδου Καρ-ρυσκάκη 60 ἱατρεῖον του 430—7 μ.μ.

Ὁ Παρηνολογολόγος Ια-τρός κ. **ΙΩΑΝΝΗΣ ΦΑΓΕΡΑΣ**, ἐπαινεθὼν ἐκ τοῦ ταξιδίου του, ἐ-πανέρχεται κανονικὰ τὰς ἀργίας του, Γερκοκωποπόλου 29, τῆλ. 36-88.

Ὁ χειρουργὸς κ. **ΝΙΚΟΛΑΟΣ Α. ΑΝΔΡΟΥΣΟΠΟΥΛΟΣ** δέχεται καὶ χειρουργεῖ ἐν τῇ κλινικῇ του ἐπὶ τῆς οἴδου Κανακάρη — Κολο-κωποπόλου 52, 3ος ὁροφός, τηλέφω-νον 55—02.

Χειρουργὸς Ὀφθαλμολόγος **ΑΘΑΝΑ-ΣΙΟΣ ΚΟΝΤΟΣΑΚΗΣ** ἀφίχεται ἐκ Κανατανιουπόλεως, ἐγκατε-στῆσιν ἐνταῦθα καὶ δέχεται εἰς τὸν ἱατρεῖον του Μαζώνος 51 (πολιτ. ον Πλατείας Ὀλύας), τῆλ. 40-96.

Ὁ χειρουργὸς — ὁδοντίατρος Δρ **ΠΕΤΡΟΣ ΠΕΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ** (Β.Σ. Δ.Μ.Δ.), Σπυρίδωνος καὶ δολοκλήριον ἐπὶ 9 συνεχῇ ἔτη δι' ὑποτροφίας ἐν Ἀμερικῇ εἰς τὸ Πανεπιστήμιον τῆς Ν. Ὑόρκης, Βοστώνης καὶ Σικάγου τῶν ὁποίων ὑποπλάτῃ **ΠΥΚΝΟΥΧΟΣ ΔΙΔΑ-ΚΤΩΡ** καὶ **ΠΡΩΤΟΣ** δέχεται καὶ ἐν-τὶ συνετάξει εἰς τὸν 3ον ὁροφὸν τῆς πολυκατοικίας Γκολνισποῦ-λου, Γούρση — Κανακάρη (Ἐντα-νι ΟΤΕ), τῆλ. 55—06.

Παρακολουθεῖτε τὴν ἐκπομπὴν
“Ο ΤΑΞΙΔΕΜΕΝΟΣ ΚΑΙ Η ΑΤΑΞΙΔΕΥΤΗ”,
 κάθε Δευτέρα καὶ Τετάρτη στὰς 5 καὶ μισή ἀπὸ τὸ Β' Πρόγραμμα Ἀθηνῶν (Δίκτυον).
 Συμμετέχουν ἡ **ΠΟΠΗ ΚΟΝΤΟΥ** καὶ ὁ **ΖΑΚ ΜΕΝΑ-ΧΕΜ**, συγγραφεὺς ὁ **ΠΑΥΛΟΣ ΠΡΟΓΙΑΣ**.
 Εἶναι μιὰ ἀκόμη προσφορὰ τῶν

ΚΡΑΤΙΚΩΝ ΛΑΧΕΙΩΝ

ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΠΙΥΧΕΙΣ ΣΤΟ “ΓΟΥΡΙΚΟ”

ΒΑΣ. ΚΑΤΡΙΒΕΣΗ Κορίνθου 305, Τηλ. 49—18
 “Έδωκε τὸν ἀριθμὸν 95521 8ης σειρᾶς κέρδος 331.000
 21ον Πρό-Πρ. ἀρ. 1ΒΧ52512 με (3) 9ρία δρχ. 30.900
 19ον » 2ΒΚ48924 2110 καὶ 3 11άρια » 70.000
 16ον » 36Β087046 (1) 12άρι » 69.500
 15ον » 54ΒΕ95903 (1) 11άρι » 12.500
 11ον » 54ΒΕ9698 (1) 13άρι » 25.200
 8ον » 36Β083807 (1) 13άρι » 42.200
 “ΤΟ ΓΟΥΡΙΚΟ” ἐντὸς 2½ μηνῶν
 ἐμείωσε στοὺς τυχεροὺς ΔΡΧ. 581.300
 ἔλαβε στὸ “ΓΟΥΡΙΚΟ” γιὰ ἓνα Ἐθνικὸ Λαχεῖο,
 γιὰ μιὰ καλὴ τύχη.
ΕΘΝΙΚΩΝ ΛΑΧΕΙΩΝ ΔΩΡΟΝ 5.000.000
 Α' ΛΑΧΝΟΣ 2.000.000
 Β' ΛΑΧΝΟΣ 1.000.000

ΚΕΝΤΡΟΝ ΚΑΛΥΔΩΝΑ

Πανθουρισμὸς κάθε βράδυ μετὰ τὸ συγκρότημα τοῦ δωδεκάχορδου

ΧΡΗΣΤΑΚΗ
 Τραγουδοῦ ἡ ἀγαπημένη σας
ΜΠΕΜΠΑ ΛΑΜΠΡΟΥ
 καὶ ὁ μικρὸς **ΣΤΡΑΤΟΣ** ἐξ Ἀθηνῶν
 Κιθάρα — Τραγουδοῦ ὁ νεοφιχθεὶς ἐξ Ἀμερικῆς με-τὰ τρία ἔτη, πού ἐπημέρισε μεγάλας ἐπιτυχίας
ΦΩΤΙΟΣ ΒΟΥΤΣΙΝΑΣ
 Τὸ Κέντρον προσφέρει ἅπαντα τὰ εἶδη κουζίνας καὶ ποτὰ διάφορα

ΟΛΟΙ ΟΙ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΣΑΣ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟΝ ΚΑΛΥΔΩΝΑ

Υπὸ Διεύθυνσιν:
ΙΩΑΝ. ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ — ΔΗΜ. ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΥ
 Η ΑΙΘΟΥΣΑ ΘΕΡΜΑΙΝΕΤΑΙ ΤΗΛ. 27—90

ΠΑΛΗΝ ΠΑΤΡΑ

Ἀπὸ σήμερον καὶ κάθε βράδυ μετὰ τὴν ὀρχήστρα

ΒΑΦΕΙΑΔΗ

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 42—22

- Ἐνα ἔσοδο ἀπὸ τὸ Λαὸ γιὰ τὸ Λαὸ!
- 300.000.000 μοιράζει κάθε χρόνο
- Δῶρον 5.000.000 δρχ. καὶ ὁ ἕνας στοὺς δύο κερδίζει



ΕΘΝΙΚΩΝ ΛΑΧΕΙΩΝ

Α' ΚΛΗΡΩΣΙΣ ΝΕΑΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ 1-2 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

ΠΑΛΛΑΣ ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12

Η ΠΙΟ ΜΕΓΑΛΗ ΥΠΕΡΘΕΑΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ

ΜΑΣΙΣΤΑΣ

Ο ΕΚΔΙΚΗΤΗΣ ΤΟΥ ΣΟΛΟΜΩΝΤΟΣ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΑΓΩΝΙΑ ΚΑΙ ΤΡΟΜΟΣ ΠΟΥ ΠΡΟΚΑΛΟΥΝ ΤΟ ΔΕΟΣ

ΑΜΕΙΛΙΚΤΕΣ ΑΓΡΙΕΣ ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΙΣ

ΥΠΕΡΠΑΡΑΓΩΓΗ 1965

ΜΕ ΤΟΥΣ ΝΤΑΝ ΧΑΡΙΣΟΝ - ΡΕΓΚ ΠΑΡΚ

ΛΥΡΙΟ ΒΡΑΔΥ

«Η ΦΑΡΜΑΚΟΓΛΩΣΣΑ»

ΣΤΟ «ΠΑΝΘΕΟΝ»

Πρὶν ἀναχωρήσῃ διὰ τὸ ἐξωτε-ρικόν, ὁ μεγάλος μουσικὸς θίασος “**Αννας — Μαρίας ΚΑΛΟΥΤΑ — Νί-κου Σταυρίδη**, δίδει εἰς τὴν πόλιν μας, κατόπιν τῆς πρωτοφανοῦς ἐ-πιτυχίας πού ἐπλημύσαν τὴν περσινὴν ἐξέδοσιν, ἀπὸ εὐχρὸν καὶ μέχρι τῆς Κυριακῆς, τὴν σα-τιρικὴν ὑπὲρ — ἐπιθεώρησιν «**Φαρ-μακογλωσσᾶς**», εἰς τὴν ὁποία θὰ παρουσιασθοῦν οἱ τρεῖς πρωταγω-νισταί.

ΧΑΡ. & ΙΩ. ΚΑΓΙΑΦΑΣ

ΠΑΤΡΑΙ ΑΘΗΝΑΙ
 ΕΡΜΟΥ 14 ΑΙΟΛΟΥ 68

ΒΙΒΛΙΟΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ

ΒΡΙΣΚΕΤΕ ΟΤΙ ΖΗΤΗ-ΣΕΤΕ ΣΕ ΕΚΛΕΚΤΕΣ

ΠΟΙΟΤΗΤΕΣ

ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ

ΩΡΙΣΜΕΝΕΣ

ΧΟΝΔΡΙΚΗ & ΛΙΑΝΙΚΗ

ΠΩΛΗΣΙΣ

ΚΥΡΙΕΣ ΜΟΥ

Μόνον στὸ κατάστημα
«ΜΥΣΤΡΑΣ» Ἀγ. Νικο-λάου ἀρ. 7, Πάτρα, τῆλ. 25—28 θὰ βρῆτε τὰ περι-φνη ἀλοκέντητα ὑφάντα
 Κιθάρα — Τραγουδοῦ ὁ νεοφιχθεὶς ἐξ Ἀμερικῆς με-τὰ τρία ἔτη, πού ἐπημέρισε μεγάλας ἐπιτυχίας
ΦΩΤΙΟΣ ΒΟΥΤΣΙΝΑΣ
 Τὸ Κέντρον προσφέρει ἅπαντα τὰ εἶδη κουζίνας καὶ ποτὰ διάφορα

ΟΛΟΙ ΟΙ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΣΑΣ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟΝ ΚΑΛΥΔΩΝΑ

Υπὸ Διεύθυνσιν:
ΙΩΑΝ. ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ — ΔΗΜ. ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΥ
 Η ΑΙΘΟΥΣΑ ΘΕΡΜΑΙΝΕΤΑΙ ΤΗΛ. 27—90

ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ

Η “ΓΥΝΑΙΚΑ”

ΜΙΑ ΘΑΥΜΑΣΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ ΑΠΟ

ΕΚΛΕΚΤΗ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΥΛΗ!

“ΕΧΩ ΔΥΟ ΑΓΑΠΕΣ”

Τὰ πρῶτα ἐτοιμοφάρτα μοντέλα μέσ’ ἀπ’ τὴν καρ-διά τοῦ Παρισίου πού θὰ τ’ ἀγαπήσετε, πού θὰ τὰ δια-λέξετε...

ΑΧ! ΤΙ ΘΑΥΜΑΣΙΑ ΓΛΥΚΙΣΜΑΤΑ

«Μπαμπὰς ρουαγιά», «Τυρμπάν κρέμας», «Μὸν Μπλάν» καὶ πολλὰς ἄλλες σπασιαλεῖς πού θὰ σὰς γοη-τεύσουν!

ΑΝΟΙΞΙΑΤΙΚΕΣ ΤΣΑΝΤΕΣ

Στὰ χρώματα τοῦ οὐράνιου τόβου, θὰ τὶς θαυμάσε-τε, θὰ τὶς πιάσετε, θὰ τὶς πιάσετε μόνη σας μετὰ τὶς σα-φεῖς ὁδηγίαις πού σὰς δίνουμε.

ΚΑΠΥΣΟΝ

Ὁ ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΑΛΑΤΗΣ δημιουργεῖ πρωτότυπες μοντέρνες κουκούλες σὲ ΣΤΥΛ «ΓΥΝΑΙΚΑ».

ΤΖΑΖ, Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΜΑΣ

Μία σειρά ἀπὸ ζωντανὰ πορτραῖτα τῶν δημιουργῶν τῆς μουσικῆς ἐπαναστάσεως τοῦ αἰῶνα μας.

ΤΑΞΙΔΙ ΓΑΜΟΥ ΣΤΗΝ ΟΜΙΧΛΗ

Τὸ τελευταῖο μυθιστόρημα — ἀριστούργημα τοῦ ἀ-γαπημένου συγγραφέα τῶν γυναικῶν ὅλου τοῦ κόσμου **ΤΖ. ΣΕΡΜΠΑΝΕΝΚΟ**.

ΕΝΑ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟ ΤΕΥΧΟΣ ΓΕΜΑΤΟ ΠΛΟΥΣΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΛΕΚΤΑ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΘΕΜΑΤΑ, ΚΕΝΤΗΜΑΤΑ, ΠΑΙΔΙΚΑ ΧΕΝΙΣΜΑΤΑ, ΟΜΟΡΦΙΑ, ΝΟΙΚΟΚΥΡΙΟ, ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΚΛΠ.

Η “ΓΥΝΑΙΚΑ”

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ

ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32

59-13

Μὲ 59-13, τηλέφωνο σας στὸ ἐν-τὴς ἐξυπηρε-τοῦσε μετὰ τὸν καλύτερο τρόπο, ἀπὸ τὰ πλέον συγ-χρονισμένα τῆς πόλεως μας

ΣΤΕΦΑΝΟΚΑΒΑΡΙΣΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΠΑΥΛΗΤΗΡΙΑ ΛΙΠΟΡΡΟΥΧΩΝ

Rapido

ΜΙΑΟΥΛΗ 48

ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΦΙΑΛΤΙΚΗΝ ΕΠΟΧΗΝ

Ο ΡΟΛΟΣ ΤΟΥ ΤΣΩΡΤΣΙΑ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΝ ΠΟΛΕΜΟΝ

Η ΖΩΗ ΤΟΥ ΕΧΕΙ ΤΑΥΤΙΣΘΗ ΜΕ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑΝ

Σαν (τελευταίον)
 Τὸ 1961 ὁ Τσώρτσια ὑπῆρξεν ὡς ἐκ τῶν πέντε πρῶτων οἱ ὁ-ποῖοι ἐξέλεγον τὴν μὲν τὴν νύκτα θρῶνιτος Τάγματος Ἀγοστήνους εἰς τὴν Βρετανίαν τοῦ ὁποῖου τὸ παράσημον θὰ κίτεχον πάντοτε μόνον δέκα ζῶντες συγγραφεῖς. Ἐξ ὅλων τὸ νέον κολλῶν τὸν Κόμμητιζ τὸ ὁποῖον εἶναι ἀφι-ερωμένον εἰς τὴν ἐπιστήμην καὶ τὴν τεχνολογίαν ἔλαβεν τὸ ὄνομα τὸ ὁνομασθέν Κολλέγιον Τσώρτσια.

Εἶναι ἐπιτιμος δημότης ἀπειρα-ρίμων πόλεων καὶ κομποπόλεων, ἐ-πίτιμος συμμαχιστὸς πολλῶν συσταγμάτων καὶ ἐπίτιμος μέλος πολλῶν καὶ ποικίλων ἐπαγγελμα-τικῶν καὶ δημοσίων ὁργανώσεων. Μεταξὺ τῶν ὁντων πειρασμῶν του περιλαμβάνονται καὶ τὰ ἑξῆς: Ἰπποδῆς τοῦ Τάγματος τοῦ Ἑλ-φιντος, Δανίη: Χρυσὰ μεταλλία τῶν πόλεων Νίξας Ὑόρκης, Ἀμ-στερδαν καὶ Ρότερνταμ: μεγάλο σπασμα τῶν Τάγματος τοῦ Ἀγ. Ὁλφ. Νόρβηγία: Δανικὸν μετα-λλίον Ἀμπελδρῶν: ἀστροναυ-τὶκὸν μεταλλίον τῆς Γαλλίας Γαλ-λίκος καὶ Βαλγικὸς πολέμιος Σαυρὸς μετὰ φόνικας: παράσι-μος πλῆθος τῆς Ἀερτορίας τῶν Ἑλλήνων. Πολιτικῶν καὶ ἐντὶ ἐν-τὸν ἱδαν τῆς Εὐρωπαϊκῆς ἐνότη-τος.

Τὸ 1963 ὁ σὲρ Οὐίνστον Ἐλ-δς τὴν μοναδικὴν τιμὴν νὰ ἀναχωρή-σῃ ἐπίτιμος πλῆθος τῶν Ἑλλήνων. Πολιτικῶν καὶ ἐντὶ ἐν-τὸν ἱδαν τῆς Εὐρωπαϊκῆς ἐνότη-τος. Τὸ 1963 ὁ σὲρ Οὐίνστον Ἐλ-δς τὴν μοναδικὴν τιμὴν νὰ ἀναχωρή-σῃ ἐπίτιμος πλῆθος τῶν Ἑλλήνων. Πολιτικῶν καὶ ἐντὶ ἐν-τὸν ἱδαν τῆς Εὐρωπαϊκῆς ἐνότη-τος.

Τὸ 1963 ὁ σὲρ Οὐίνστον Ἐλ-δς τὴν μοναδικὴν τιμὴν νὰ ἀναχωρή-σῃ ἐπίτιμος πλῆθος τῶν Ἑλλήνων. Πολιτικῶν καὶ ἐντὶ ἐν-τὸν ἱδαν τῆς Εὐρωπαϊκῆς ἐνότη-τος. Τὸ 1963 ὁ σὲρ Οὐίνστον Ἐλ-δς τὴν μοναδικὴν τιμὴν νὰ ἀναχωρή-σῃ ἐπίτιμος πλῆθος τῶν Ἑλλήνων. Πολιτικῶν καὶ ἐντὶ ἐν-τὸν ἱδαν τῆς Εὐρωπαϊκῆς ἐνότη-τος.

Τὸ 1963 ὁ σὲρ Οὐίνστον Ἐλ-δς τὴν μοναδικὴν τιμὴν νὰ ἀναχωρή-σῃ ἐπίτιμος πλῆθος τῶν Ἑλλήνων. Πολιτικῶν καὶ ἐντὶ ἐν-τὸν ἱδαν τῆς Εὐρωπαϊκῆς ἐνότη-τος.

Τὸ 1963 ὁ σὲρ Οὐίνστον Ἐλ-δς τὴν μοναδικὴν τιμὴν νὰ ἀναχωρή-σῃ ἐπίτιμος πλῆθος τῶν Ἑλλήνων. Πολιτικῶν καὶ ἐντὶ ἐν-τὸν ἱδαν τῆς Εὐρωπαϊκῆς ἐνότη-τος.

Τὸ 1963 ὁ σὲρ Οὐίνστον Ἐλ-δς τὴν μοναδικὴν τιμὴν νὰ ἀναχωρή-σῃ ἐπίτιμος πλῆθος τῶν Ἑλλήνων. Πολιτικῶν καὶ ἐντὶ ἐν-τὸν ἱδαν τῆς Εὐρωπαϊκῆς ἐνότη-τος.

Τὸ 1963 ὁ σὲρ Οὐίνστον Ἐλ-δς τὴν μοναδικὴν τιμὴν νὰ ἀναχωρή-σῃ ἐπίτιμος πλῆθος τῶν Ἑλλήνων. Πολιτικῶν καὶ ἐντὶ ἐν-τὸν ἱδαν τῆς Εὐρωπαϊκῆς ἐνότη-τος.

Τὸ 1963 ὁ σὲρ Οὐίνστον Ἐλ-δς τὴν μοναδικὴν τιμὴν νὰ ἀναχωρή-σῃ ἐπίτιμος πλῆθος τῶν Ἑλλήνων. Πολιτικῶν καὶ ἐντὶ ἐν-τὸν ἱδαν τῆς Εὐρωπαϊκῆς ἐνότη-τος.

Τὸ 1963 ὁ σὲρ Οὐίνστον Ἐλ-δς τὴν μοναδικὴν τιμὴν νὰ ἀναχωρή-σῃ ἐπίτιμος πλῆθος τῶν Ἑλλήνων. Πολιτικῶν καὶ ἐντὶ ἐν-τὸν ἱδαν τῆς Εὐρωπαϊκῆς ἐνότη-τος.

Τὸ 1963 ὁ σὲρ Οὐίνστον Ἐλ-δς τὴν μοναδικὴν τιμὴν νὰ ἀναχωρή-σῃ ἐπίτιμος πλῆθος τῶν Ἑλλήνων. Πολιτικῶν καὶ ἐντὶ ἐν-τὸ