Αθλητική Ζωή

ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ "ΝΤΕΡΜΠΥ,, ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ ΤΩΝ ΦΙΛΑΘΛΩΝ

Οἱ Πατρινοὶ φίλαθλοι θὰ ἔχουν τὴν εὐκαιρίαν νὰ παρακολουθήσουν μεθαύριον δύο ἐνδιαφέροντας ἀγῶνας διὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Β΄ Ἐθνικῆς Κατηγορίας, κατὰ τοὺς ὁποίους ἡ Παναχαϊκὴ θὰ ἀντιμετωπίσῃ τὸν Πατραϊκὸν καὶ ἡ Θύελλα τὸν Παναιτωλικόν. Οἱ ἀγῶνες παρουσιάζουν ζωηρὸν ἐνδιαφέρον ἀπὸ βαθμολογικῆς πλευρᾶς καὶ διὰ τοῦτο συγκεντρώνουν καὶ τὴν γενικὴν προσοχήν.

Ἕνας ἀγὼν μεταξὺ Παναχαϊκῆς — Πατραϊκοῦ εἶναι πάντοτε ἕνας ἀγὼν ποιότητος καὶ διὰ τοῦτο οἱ Πατρινοὶ φίλαθλοι θὰ κατακλύσουν τὸ στάδιον διὰ νὰ παρακολουθήσουν τὴν μεθαυριανὴν συνάντησιν μεταξὺ τῶν δύο ὁμάδων. Τὰ δύο συγκροτήματα θὰ παρατάξουν τὰς ἰσχυροτέρας των συνθέσεις καὶ θὰ προσπαθήσουν νὰ ἀναπτύξουν τεχνικὸ παιγνίδι, εἰς τὴν προσπάθειάν των νὰ ἱκανοποιήσουν τοὺς φιλάθλους μας.

Ἐξ ἄλλου, ὁ ἀγὼν μεταξὺ Θυέλλης — Παναιτωλικοῦ θεωρεῖται ὡς «ντέρμπυ» τοῦ Α΄ Ὁμίλου καὶ διὰ τοῦτο θὰ συγκεντρώσῃ χιλιάδας φιλάθλων εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ὀλυμπιακοῦ. Ἡ Θύελλα εἶναι εἰς θέσιν νὰ κερδίσῃ τὸν ἰσχυρὸν ἀντίπαλόν της καὶ νὰ κατακτήσῃ τοὺς τρεῖς πολυτίμους βαθμούς, οἱ ὁποῖοι θὰ τῆς δώσουν τὴν εὐκαιρίαν νὰ κάνῃ «θριαμβευτικὴν» ἔναρξιν τῶν ἀγώνων τοῦ Β΄ γύρου.

Εἰς τὰ λοιπὰ γήπεδα τοῦ Α΄ Ὁμίλου θὰ διεξαχθοῦν τὴν Κυριακὴν οἱ ἀκόλουθοι ἀγῶνες διὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Β΄ Ἐθνικῆς:

Εἰς Ἀθήνας: Αἰγάλεω — Καλογρέζα.

Εἰς Ἀθήνας: Σαφράμπολις — Φωστήρ.

Εἰς Ρόδον: Ροδιακὸς — Ἀτρόμητος.

Εἰς Ρόδον: Φοῖβος — Διαγόρας.

Εἰς Ἄρταν: Ἀναγέννησις — Ἀβέρωφ.

Εἰς Καλαμάταν: Α. Ε. Καλαμάτας — Τρίπολις.

ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΕΙΣ ΤΟ ΑΙΓΙΟΝ

Κατὰ πληροφορίας ἐξ Ἀθηνῶν, χιλιάδες φιλάθλων πρόκειται νὰ συνοδεύσουν μεθαύριον τὸν Παναθηναϊκόν, ὁ ὁποῖος θὰ ἀντιμετωπίσῃ εἰς Αἴγιον τὸν Παναιγιάλειον. Πολλὰ πρακτορεῖα ταξιδίων ἔχουν διαθέσει ἤδη εἰσιτήρια διὰ δεκάδας πούλμαν, ὥστε νὰ θεωρῆται βέβαιον, ὅτι τὸ Αἴγιον θὰ γνωρίσῃ μίαν ἄνευ προηγουμένου κοσμοσυρροήν.

ΠΑΤΡΙΝΟΙ ΔΙΑΙΤΗΤΑΙ ΕΙΣ ΑΓΩΝΑ Β΄ ΕΘΝΙΚΗΣ

Οἱ Πατρινοὶ διαιτηταὶ κ. κ. Φιλιππίδης, Ἀγγελόπουλος καὶ Τσαγκαρουσιάνος θὰ διευθύνουν τὴν Κυριακὴν εἰς Ναύπλιον τὸν ἀγῶνα μεταξὺ Πανναυπλιακοῦ — Κερίνθου.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Δαδιώτη κληρον. Ἀγ. Νικολάου 11, Ρηγοπούλου Ἑλένη Ἀγίου Ἀνδρέου 114.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Γεωργαντοπούλου κληρον. Γούναρη 45, Εὐαγγελοπούλου κληρον. Γερμανοῦ 35, Κουρλαμπᾶ - Κουνινιώτη Θ. Κορίνθου 222, Καλλιδωκᾶς Κωνστ. Κολοκοτρώνη 46, Μακρυγέννη κληρον. Μαιζῶνος 112, Μανδραγοῦ - Τσιμπούκη Χρ. Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 156, Παπαδημητρίου Ἀντ. πλατεῖα Γεωργίου Α΄, Πρόδος Βλάσ. Γούναρη 34, Πουλίδας Παναγ. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Ρηγοπούλου Ἑλένη Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Ραβαζούλας Ἰωάν. Γερμανοῦ 1.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ἐνοικιάζεται εἰς τὸν Β΄ ὄροφον τῆς πολυκατοικίας ἄνωθεν Πλατείας Γεωργίου Α΄. Πληροφορίαι τηλέφ. 29-96.

Αἰσθητικός — Προσωπολόγος — Φυσιοθεραπεύτρια, διπλωματοῦχος UNIVERSITE DE BEAUTE DE PARIS

ΙΟΥΛΙΑ ΚΑΤΣΑΡΔΗ

Αἰσθητικὴ προσώπου καὶ σώματος, ἐφαρμογὴ τῶν τελευταίων ἐπιτεύξεων τῆς αἰσθητικῆς συμφώνως μὲ τὰ πορίσματα τοῦ διεθνοῦς συνεδρίου τῆς Λωζάννης, Ἰούλιος 1964, τοῦ ὁποίου παρέστη ὡς μέλος. Ἀκμή, ἀποτρίχωσις, τριχόπτωσις, εὐρυαγγεῖα, παχυσαρκία, καττιαρίτις κλπ. Δέχεται λίαν προσεχῶς εἰς τὸ πρότυπον ἐπιστημονικὸν Ἰνστιτοῦτον της, ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 24 (πολυκατοικία Γκολφινοπούλου) 3ος ὄροφος.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Τελειώνει μεθαύριο ὁ μήνας καὶ πολλοὶ εἶναι ἐκεῖνοι, ποὺ δὲν ἔστειλαν τὴν «δήλωσι» στὴν Ἐφορία.

—Καὶ τοῦτο, γιατί πιστεύουν ὅτι θὰ δοθῇ, ὅπως γίνεται κάθε χρόνο, παράτασις ὑποβολῆς.

—Ἂν δὲν δοθῇ ὅμως; Τότε, τί γίνεται;

=Ὁ καιρὸς ἐγλύκανε καὶ τὸ κρύο ὑπεχώρησε.

—Ἀνθισμένα κλωνάρια ἀμυγδαλιᾶς στολίζουν τὶς βιτρίνες τῶν ἀνθοπωλείων.

—Ἂν ὁ καιρὸς ἐξακολουθήσῃ ἔτσι, εὐχάριστος, θὰ σημειωθῇ τὴν Κυριακὴ ἔξοδος τῶν Γιωταχίδων στὶς ἐξοχὲς καὶ ἀγρία λεηλασία τῶν μυγδαλιῶν.

—Ὑπολογίζεται, ὅτι χιλιάδες μυγδαλιες κουτσουρεύονται καὶ καταστρέφονται κάθε χρόνο ἀπ' αὐτὴ τὴν πειρατεία τῶν φιλανθῶν.

=Ἀνθισαν καὶ οἱ καμέλιες.

—Φανταχτερές, ὡραιότατες, βοζ ἄλιοι.

—Ὅμως ἄοσμες καὶ χωρὶς ψυχή.

—Ὅπως συμβαίνει μὲ τὰ ὡραῖα πλάσματα, ποὺ δὲν ἔχουν ὡραῖα αἰσθήματα.

—Πάντως, ὡς διακοσμητικά, εἶναι ὑπέροχα.

=Ἡ Πάτρα ἔχει ἀνάγκη περισσοτέρου ἠλεκτρικοῦ ρεύματος, γιὰ νὰ ἠλεκτροφωτισθοῦν ἐντονώτερα οἱ κεντρικοὶ δρόμοι καὶ περισσότερον οἱ συνοικιακοί.

—Πρέπει αὐτὰ τὰ τσιμπλολύχναρα ν' ἀντικατασταθοῦν κάποτε.

—Ἀλλά, τί λέμε; Ἀκόμη παραμένει ἄλυτο τὸ ζήτημα τοῦ «Γλούκου»...

—Καί, ὅπως πάει, θὰ τὸν μεταβάλουν σὲ μουσεῖο...

=Μὲ τὶς ὡραῖες λιακάδες τῶν τελευταίων ἡμερῶν, ὡρισμένα σχολεῖα πραγματοποίησαν ἐκδρομὲς τῶν μαθητῶν στὸ Δασύλλιο καὶ σ' ἄλλους ἐλεύθερους χώρους.

—Δυστυχῶς, ἡ Πάτρα στερεῖται πάρκων καὶ δημοσίων κήπων καὶ τὰ παιδιά μας δὲν ἔχουν τόπους νὰ παίξουν καὶ νὰ χαροῦν τὴν ἡλικία τους.

—Τὰ πάντα μετεβλήθησαν σὲ οἰκόπεδα καὶ ἡ πόλις περιβάλλεται ἀπὸ φτωχοσυνοικίες.

—Αὐτὴ ἡ ἀνομοιότητα, ἡ ἀκαταστασία καὶ ἡ ἀπροβλεψία μεταβάλλουν τὴν Πάτρα σὲ χωριὸ τῆς Τουρκοκρατίας.

13-2-65

ΜΠΑΛ - ΜΑΣΚΕ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΕΛΑΒΑ τὴν ἀκόλουθη ἐπιστολή:

Ἀγαπητὲ κ. «Πελοποννήσιε».

Δὲν σᾶς κουράζουμε μὲ πολλά. Ζητοῦμε τὴν συμπαράστασίν σας γιὰ ἕναν ἰδιόρρυθμο ἀγῶνα ποὺ ἀρχίσαμε μὲ πρωτεργάτη τὸν νεαρὸ συμπολίτη μας καὶ γείτονα καλλιτέχνη Νίκο Μπαλτόπουλον.

Ρίξαμε μιὰ ματιὰ στὶς γειτονιές, ποὺ ὑπάγονται στὴν ἁρμοδιότητα τῆς ἐνορίας μας (Ἁγίας Παρασκευῆς ἄνω πόλεως) καὶ διακρίναμε τὴν στέρησι πνευματικῆς τροφῆς τῶν κατοίκων της καὶ πήραμε τὴν ἀπόφασι, ἕνδεκα ἄτομα, μόνοι μας νὰ δημιουργήσουμε φυτώριο πνευματικῆς καλλιεργείας στὴν ἐνορία μας. Κι' ἀρχίσαμε τὸν ἀγῶνα γιὰ τὴν ἀπόκτησι βιβλίων πρὸς δημιουργίαν Βιβλιοθήκης. Οἰκονομικὲς δυνάμεις πρὸς ἀπόκτησιν τοῦ θησαυροῦ αὐτοῦ δὲν ἔχουμε. Ἔχουμε ὅμως τὴν θέλησι τῆς δημιουργίας του. Χρήματα δὲν ζητοῦμε. Ζητοῦμε βιβλία. Γνωρίζουμε τοὺς φιλανθρωπικοὺς ἀγῶνας σας κι' ἐπήραμε θάρρος νὰ σᾶς γράψουμε ζητῶντας κι' ἀπὸ σᾶς λίγο φῶς. Βοηθῆστε μας κι' ἐσεῖς ἀπὸ τὸν Τύπο πρὸς τοὺς συμπολίτας μας νὰ μᾶς ἐνισχύσουν μ' ἕνα βιβλίο. Τὴν ἀρχὴ κάναμε μόνοι μας. Τώρα ἔχετε κι' ἐσεῖς σειρά. Ἡ συμβολή σας στὸν ἀγῶνα τοῦ ἐκπολιτισμοῦ μας θὰ εἶναι ἁγία καὶ ἡ θύμησί της αἰώνια.

Μὲ τὴν ἐλπίδα συμπαραστάσεως Εὐχαριστοῦμε

Ἡ Ἐπιτροπὴ Ἱδρύσεως Λαϊκῆς Βιβλιοθήκης ἔνορ. Ἀγ. Παρασκευῆς, ὁδὸς Ἠλ Ὀρειβατικοῦ 46, τηλ. 60-74»

Δὲν ἔχω παρὰ νὰ συγχαρῶ τὰ καλὰ παιδιὰ ἀπ' τὰ βάθη τῆς καρδιᾶς μου. Τέτοιες ἐκδηλώσεις τιμοῦν τὴ νεολαία καὶ δείχνουν ὅτι δὲν ὑπάρχει τεντυμποῦσμὸς κλπ. κλπ.

Παρακαλῶ ὅλους τοὺς δυναμένους νὰ βοηθήσουν. Προσωπικῶς, παρακαλῶ τὴν ἐπιτροπὴ νὰ ἔλθῃ στὸ γραφεῖο, γιὰ νὰ συνεννοηθοῦμε γιὰ τὰ βιβλία ποὺ πρόκειται νὰ τοὺς δώσω.

☆

ΚΑΛΟΣ εἶναι ὁ χειμώνας, ἀλλὰ ὁ βήχας ποὺ χαρίζει σὲ μερικοὺς εἶναι ἄσχημος καὶ ἐνοχλητικός. Ἀπ' ὅλες τὶς συναυλίες, αὐτὴ ἡ πολυφωνικὴ καὶ πολυλαρυγγικὴ τοῦ βήχα εἶναι ἡ πιὸ δυσάρεστη Καὶ τοῦτο, γιατί πραγματοποιεῖται σὲ ὧρες ποὺ ἐπιβάλλεται σιωπὴ καὶ ἡσυχία. Τὶς ἡμέρες αὐτές, ἀφορμὴ ἀπ' τὶς πολλὲς καὶ καλὲς διαλέξεις, ποὺ δίνονται στὴ Διακίδειο, παρακολουθεῖ κανένας καὶ τὴν χορωδία τῶν γριππιασμένων, θέλει δὲν θέλει.

Ὁ βήχας, ὁ ἔρωτας καὶ ὁ παρᾶς δὲν κρύβονται. Ἰδιαίτερα ὅμως ὁ βήχας. Μεγάλος μπελὰς καὶ ἄτιμο πρᾶγμα. Ὅσο προσπαθεῖς νὰ τὸν καταχωνιάσῃς στὰ ἔγκατα τῆς γαστέρας σου, τόσο ὁ κερατοῦλης ἀναρριχᾶται πρὸς τὰ πάνω. Τοῦ ἀρέσει νὰ σοῦ γαργαλάῃ τὸ λαρυγγάκι, τὸν οὐρανίσκο, τὴν γλῶσσα. Ξεροκαταπίνεις γιὰ νὰ τὸν πνίξῃς. Ποῦ αὐτός; Κολυμπάει καὶ ἐπιπλέει. Πᾶς νὰ μιλήσῃς, θέλει πρῶτος νὰ πεταχτῇ ἔξω. Πᾶς νὰ γελάσῃς; Ξεκαρδίζεται κι' αὐτὸς καὶ σώνει καὶ καλά, ἂν δὲν μπορῇ ἀπὸ τὸ στόμα, βγαίνει ἀπὸ τὴ μύτη, συμπαρασύροντας φράγματα ὑγρὰ καὶ στερεά.

☆

Πολλοὶ ἀναγνῶστες μὲ ἐπιστολές τους μὲ παρακαλοῦν νὰ συστήσω στοὺς γριππιασμένους, ποὺ βήχουν, ξεροβήχουν ἢ χλωροβήχουν, νὰ μὴ πηγαίνουν στὴ Διακίδειο, γιατί καταστρέφουν τὴν ὁμιλία καὶ σαμποτάρουν τὸν ὁμιλητή.

Εἶναι σωστὸ αὐτό. Γιατί, ὑποτίθεται, ὅτι ὅποιος πηγαίνει σὲ μιὰ διάλεξη, πρέπει ν' ἀφοσιωθῇ καὶ νὰ ἐντείνῃ τὴν προσοχή του νὰ συλλάβῃ τὰ νοήματα τοῦ ὁμιλητή. Ὅταν δίπλα σύ, ἀρχίζῃς μὲ τὸ φυσερό σου τὸ κὶχ - γκούχ, γκάχ, γκαγκούχχ καὶ ἐν συνεχείᾳ «χαμψοὺτ - χιμψίτ», φταρνίσματα, ἐκτοξεύσεις ὑδρογονοσταγόνων καὶ ἄλλων τινῶν ἀερίων, πῶς νὰ κρατηθῇ τὸ ἐνδιαφέρον, πῶς νὰ ἔχῃ ψυχραιμία καὶ ἠρεμία νὰ παρακολουθήσῃ τὰ ὑψηλὰ ἢ ἔστω τὰ χαμηλὰ νοήματα τοῦ ὁμιλητῆ;

Κοινωνικὸς σεβασμὸς ἐπιβάλλει, ὅταν κανεὶς βήχῃ, νὰ μὴ πηγαίνῃ στὶς δημόσιες ἐκδηλώσεις, θέατρο, κινηματογράφο, διαλέξεις, συναυλίες κλπ.

Ἕνα, ὅμως, εἶναι τὸ πρόβλημα, ὡς πρὸς τὶς διαλέξεις. Ἂν δὲν πᾶνε ἐκεῖνοι ποὺ βήχουν, πολὺ φοβᾶμαι ὅτι ἡ αἴθουσα θὰ εἶναι... ἄδεια. Ὁπότε, γιὰ τὸν ὁμιλητὴ αὐτὸ θὰ εἶναι πολὺ μεγάλη προσβολή. Ὁ ὁμιλητὴς θέλει νὰ εἶναι γεμάτη ἡ σάλα τῶν διαλέξεων. Εἶναι βέβαιος, ὅτι τὸ ἀκροατήριον, εἴτε βήχει, εἴτε δὲν βήχει, τὶς περισσότερες φορὲς δὲν θὰ τὸν καταλάβῃ. Ἐκτός, φυσικά, ἀπὸ κείνους ποὺ πᾶνε στὶς διαλέξεις γιὰ νὰ πάρουν ἕνα ὑπνάκο. Αὐτοί, σύμφωνα μὲ τὶς νέες μεθόδους διδασκαλίας, ἀντιλαμβάνονται θαυμάσια αὐτὰ ποὺ ἀκοῦνε κοιμώμενοι. Τοὺς μεταβιβάζει ὁ ἐγκέφαλος κατ' εὐθεῖαν στὸ ὑποσυνείδητο. Βλέπετε, ὅτι ὁ βήχας δὲν μπορεῖ νὰ διασπάσῃ τὸ φράγμα τοῦ ὑποσυνειδήτου..

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

Ὀργασμὸς πνευματικῆς κινήσεως στὴν Πάτρα. Στὸν τομέα τῶν διαλέξεων. Σχεδὸν κάθε ἡμέρα ἔχουμε καὶ ἀπὸ μιὰ διάλεξη ἢ ὁμιλία. Εὐχάριστο φυσικὰ γεγονός. Λύει ὅμως, τὰ πνευματικὰ ζητήματα τῆς πόλεως αὐτὴ ἡ παρέλασι τῶν ὁμιλητῶν; Πολὺ φοβοῦμεθα ὄχι. Γιατὶ τὸ κοινὸ ποὺ παρακολουθεῖ τὶς διαλέξεις εἶναι σχεδὸν τὸ ἴδιο. Περιωρισμένο τὸ πολὺ σὲ 500 ἀνθρώπους. Ἀπὸ κεῖ καὶ πέρα ὅμως; Πῶς συντελεῖται ἡ πνευματικὴ ἄνοδος τοῦ λαοῦ, πῶς ἐπιτυγχάνεται ἡ καθοδήγησή του στοὺς καλιτεχνικοὺς ὁρίζοντες;

—Ἐν πάσῃ περιπτώσει, δυὸ εἶναι οἱ πολὺ ἐνδιαφέρουσες διαλέξεις ποὺ θὰ πραγματοποιηθοῦν τὸ Σαββατοκύριακο στὴν Διακίδειο Σχολή.

α) Τοῦ γενικοῦ γραμματέως τοῦ ὑπουργείου Παιδείας κ. Εὐαγγέλου Παπανούτσου τὸ Σάββατο καὶ ὥρα 8 καὶ πὼ θὰ ἔχῃ θέμα: «Ἡ ἔννοια τῆς ἑλληνοχριστιανικῆς Παιδείας». Ὁ κ. Παπανούτσος, πιστεύεται ὅτι θὰ δώσῃ ἀπάντησιν στὰ ὅσα τελευταίως γύρω ἀπ' τὸ ἄτομό του λέγονται διὰ παραλήψεις ὡς πρὸς τὴν «Ἑλληνοχριστιανικὴν Παιδείαν» τῶν Ἑλληνοπαίδων. Τὸν κ. Παπανούτσον προσεκάλεσεν τὸ προεδρεῖον τῆς Ἑνώσεως Λειτουργῶν Μέσης Ἐκπαιδεύσεως.

—β) Ἡ Ἀχαϊκὴ Ἑταιρεία προσεκάλεσε καὶ θὰ ἔλθῃ νὰ ὁμιλήσῃ τὴν Κυριακὴ τὸ βράδυ, ὁ διαπρεπὴς ἀτομικὸς ἐπιστήμων κ. Θεόδωρος Κουγιουμτζέλης τακτικὸς καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου καὶ τοῦ Πολυτεχνείου Ἀθηνῶν. Ὁ κ. Κουγιουμτζέλης εἶναι μία μεγάλη προσωπικότητα στὸν κόσμο τῶν θετικῶν ἐπιστημῶν διεθνοῦς προβολῆς. Μόλις πρὸ ὀλίγου ἐπέστρεψεν ἀπὸ τὴν Γενεύην ποὺ εἶχε μεταβῆ δι' ὑπόθεσιν Εὐρωπαϊκῆς Κοινοπραξίας Πυρηνικῶν Ἐρευνῶν.

—Τὸ θέμα τῆς ὁμιλίας τοῦ διαπρεποῦς ἐπιστήμονος εἶναι: «Τὰ ἐπιτεύγματα τῆς Φυσικῆς κατὰ τὸν παρόντα αἰῶνα». Εἴσοδος γιὰ τὸ κοινὸν ἐλευθέρα.

●—Χθὲς συνεπληρώθησαν 22 χρόνια ἀπ' τὸν θάνατον τοῦ ποιητῆ Μιλ. Μαλακάσῃ. Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς ἐπετείου ἐκυκλοφόρησαν σὲ δυὸ ἐπιμελημένους τόμους τὰ «Ἅπαντα» τοῦ ποιητοῦ, ὡργανώθη ἐπίσης, ἀπὸ τὸν ἐκδοτικὸν οἶκον «Ἄλβιν Ρέντμαν Ἑλλάς» τιμητικὴ βραδυὰ στὸ Πρακτορεῖο Πνευματικῆς Συνεργασίας μὲ ὁμιλητὴ τὸν κ. Γ. Βαλέτα καὶ ἀπαγγελίες ἀπὸ τὴν καλλιτέχνιδα τοῦ Ἐθν. Θεάτρου Πόπη Παπαδάκη.

—Ἐπίσης, ἀρχὲς Φεβρουαρίου στὸ αὐτὸ Πρακτορεῖο θὰ ἐπιδειχθοῦν τὰ ντοκιμαντὲ καὶ τὰ χειρόγραφα τοῦ Μαλακάσῃ, ἐνθυμήματα φίλων του κλπ.

Γιάν. Κ—ς

ΜΕ 100 ΔΡΑΧΜΑΣ τὸν μῆνα ἐγγράφεσθε συνδρομητὴς στὸ «Μέγα Ἐγκυκλοπαιδικὸ Λεξικὸ Ἐλευθερουδάκη». Πληροφορίαι, ἐγγραφαὶ συνδρομητῶν: «Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου», Ἀγ. Νικολάου 32, Πάτραι, τηλ 23-96.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ — ΙΘΑΚΗΝ ΜΕ ΤΟ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΠΛΟΙΟΝ FERRY BOAT «ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ»

Διὰ ΣΑΜΗΝ καθημερινῶς 2 μ.μ.
Διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον
Ἐκ ΣΑΜΗΣ καθημερινῶς 9 π.μ.
Ἐξ ΙΘΑΚΗΣ Τετάρτην, Παρασκευήν, Κυριακὴν 7 π.μ.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
ΤΣΙΜΑΡΑΣ — ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ — ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας καὶ Ἀράτου. Τηλ. 27—83

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ —ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ ΕΛΛΑΔΟΣ ΙΤΑΛΙΑΣ

Α)Π «ΚΡΗΤΗ»

Ἐκτάκτως ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 10.30 μ.μ. διὰ Πειραιᾶ—Ἀγ. Νικόλαον — Σητείαν — Κάσσον — Κάρπαθον — Χάλκην — Ρόδον — Χάλκην — Κάρπαθον — Κάσσον — Σητείαν — Ἀγ. Νικόλαον — Πειραιᾶ.

Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

Πρακτορεῖον ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλ. 21-51

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

Δ)Π «ΗΠΕΙΡΟΣ»

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 5ην πρωϊνὴν διὰ Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύτικα, Ἰκαρίαν, Καρλόβασι, Σάμον.

ΔΕΥΤΕΡΑΝ μεσονύκτιον διὰ Φρίκες, Ἰθάκην, Σάμην, Ἀγ. Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Βασιλικὴν, Λαυκάδα, Πρέβεζαν Πάργαν, Παξοὺς, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

Δ)Π «Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ» (ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 8ην ἑσπερινὴν διὰ Ἀσταχίου, Κάλαμον, Μύτικα, Μεγανῆσι, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

ΔΕΥΤΕΡΑΝ μεσονύκτιον διὰ Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύτικα, Ἰκαρίαν, Καρλόβασι, Σάμον, Χίον, Μυτιλήνην.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΥ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 68, τηλ. 42-77

ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ

ΣΧΟΛΙΚΑ ΕΙΔΗ ΧΑΡΤΙΚΑ - ΕΝΤΥΠΑ ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ

ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ ΤΡΑΝΖΙΣΤΟΡ ΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΑ ΠΙΚ - ΑΠ

"ΤΟΥΛΑΣ - ΜΑΥΡΑΚΟΣ,,

ΕΡΜΟΥ 45

Ἄνευ Προκαταβολῆς καὶ ΜΕ ΜΗΝΙΑΙΑΣ ΔΟΣΕΙΣ ΕΠΙΠΛΑ Παντὸς ρυθμοῦ ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ Οἰκοδομῶν - Καταστημάτων ΜΗΧΑΝΟΞΥΛΟΥΡΓΙΚΗ ΝΙΚΟΛ. ΓΚΙΤΣΗΣ Ἐργοστάσιον ΤΕΡΜΑ ΤΕΡΨΗΣ ΤΗΛΕΦ. 56-86 - ΠΑΤΡΑΙ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος γωνιαία οἰκία ἐκ 5 δωματίων, λουτροῦ καὶ λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φεραίου 167. Πληροφορίαι ὁδὸς Γεροκωστοπούλου 48, τηλέφωνα 33-88 καὶ 26-79.

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ Πατραϊκὴ Ἐπιπλοποιΐα Ο. Ε. Ἔπιπλα ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ Ραπτομηχαναί, Ραδιόφωνα, ἠλεκτρ. κουζίνες, ψυγεῖα, Ἀμερικανοστρώμ. Πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων, κάτωθι Σταυριανοῦ, τηλ. 27-34, Πάτραι. Ἡ μεγαλυτέρα ἐκθεσις ἐπίπλων. Πρὶν ἀγοράσετε ἐπισκεφθῆτε. Ὅλα μὲ δόσεις.

ΕΠΙΠΛΑ μοντέρνα, φθηνά, ἐγγυημένα καὶ μὲ μεγάλες εὐκολίες πληρωμῆς Κ. Γαλιατσάτος — Ἔκθεσις ἄνω μέρος Πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων 16 — Ἐργαστήριον Κανακάρη 156 (παραπλεύρως πρακτορείου αὐτοκινήτων).

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα παρὰ θαλάσσια εἰς τὴν πλάζ, Ἅγιον Βασίλειον, Ρίον καὶ σὲ λοιπὰ Πρ. ἀστια μὲ φῶς, νερό, σχολεῖο, ἐκκλησία, τηλέφωνα καὶ ταχυδρομικὴ συγκοινωνία. Πολλὲς μηνιαῖες δόσεις, συμβόλαια ἀμέσως ὁριστικά. Διαθέτομεν ἰδιόκτητον κοῦρσαν διὰ τὴν δωρεὰν ἐπίσκεψιν τῶν οἰκοπέδων εἰς οἱανδήποτε ὥραν τῆς ἡμέρας. Πληροφορίαι Ρήγα Φεραίου ἀρ. 124, τηλ. 25-57.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ βιτρίνες χρυσοχοείου κάρινες, εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Τσαμαδοῦ 48 Δημ. Σπυρόπουλος.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ραπτομηχαναὶ πολυτελείας, ποδοκίνητοι καὶ ἠλεκτροκίνητοι κεντήματος καὶ ραφήματος τελευταίου τύπου εἰς τιμὴ καταπληκτικὰς καὶ μὲ 36 δόσεις. Ὁμοίως ραδιόφωνα, πικάπ, μαγνητόφωνα, ἠλεκτρόφωνα, ἀπαιτοῦμενα ρεύματος καὶ μπαταρίας καὶ χιλιὰ ἄλλα εἴδη. Τακτικαὶ παραλαβαὶ δίσκων. Ἀγοράζομεν ἢ καὶ ἀνταλλάσσομεν κάθε εἶδος μὲ ἄλλο τῆς ἀρεσκείας σας Φ. Σπηλιωτόπουλος, Γεροκωστοπούλου 33, τηλ. 32-34

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία. Πληροφορίαι Γούναρη 40 (κατάστημα). Μισθὸς ἱκανοποιητικός.

ΧΑΡΤΟΒΙΟΤΕΧΝΙΑ Β. ΔΙΟΝΥΣΟΠΟΥΛΟΥ (Πρώην ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗ) Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 81 - ΤΗΛ. 21-98 ΠΑΤΡΑΙ ● ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ ● ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ ● ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΧΑΡΤΟΣΑΚΚΟΥΛΩΝ

ΚΥΡΙΕΣ ΜΟΥ

Μόνον στὸ κατάστημα «ΜΥΣΤΡΑΣ» Ἀγ. Νικολάου ἀρ. 7, Πάτραι, τηλ. 25—28 θὰ βρῆτε τὰ περίφημα ὁλοκέντητα ὑφαντὰ Στόρ — Κουρτίνες ὑφάσματα διὰ ντιβάνια καὶ μαξιλάρια κτλ. εἰς κατωτάτας τιμὰς καὶ εἰς τὴν ἀνωτέραν ποιότητα καὶ ἀντοχήν. Ἀναλαμβάνομεν παραγγελίας ΜΥΣΤΡΑΣ. Ἐπισκεφθῆτε πρῶτα τὸ «ΜΥΣΤΡΑΣ».

★ ΤΑΞΕΙΔΙΑ ★ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΙΓΓΛΕΣΗ ● ΕΚΔΡΟΜΑΙ Χριστουγέννων — Πρωτοχρονιᾶς εἰς Αἴγυπτον — Λίβανον — Ἰσραὴλ Βηθλεὲμ — Κωνσταντινούπολιν — Ἰταλίαν Γαλλίαν — Ἱσπανίαν μὲ τὰ ὑπερωκεάνεια τῆς ἀτμοπλοΐας Τυπάλδου «ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ», «ΑΘΗΝΑΙ, «ΜΥΚΟΝΟΣ». ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: Ἀτμοπλοϊκά, Σιδηροδρομικά, Ἀεροπορικά, Φέρρυ — Μπώτ, δι' ὅλας τὰς χώρας Πληροφορίαι καὶ εἰσιτήρια: Ὄθωνος Ἀμαλίας 47 Α΄ Τηλ. 21—51

ΧΑΡ. & ΙΩ. ΚΑΓΙΑΦΑΣ ΠΑΤΡΑΙ ΕΡΜΟΥ 14 ΑΘΗΝΑΙ ΑΙΟΛΟΥ 68 ● ΒΙΒΛΙΟΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ ΒΡΙΣΚΕΤΕ Ο,ΤΙ ΖΗΤΗΣΕΤΕ ΣΕ ΕΚΛΕΚΤΕΣ ΠΟ