ΓΡΑΦΕΙΑ — ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΙ
ΑΛΕΞ. ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ 177
ΤΗΛΕΦΩΝΑ:
ΣΥΝΤΑΞΙΣ: 24—94
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΙΣ: 43—23
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΑΧΜΑΙ 1.50

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΘΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΑΤΡΩΝ – ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1886

ΤΕΤΑΡΤΗ
3
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1965
ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β' ΕΤΟΣ Κ'
ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 6136

Κατὰ τοὺς ἐγκύρους πολιτικοὺς κύκλους

ΣΥΝΑΝΤΟΥΝ ΔΥΣΧΕΡΕΙΑΣ ΑΙ ΣΥΝΟΜΙΛΙΑΙ ΤΟΥ κ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ ΕΙΣ ΤΟ ΒΕΛΙΓΡΑΔΙΟΝ

ΟΙ ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΒΟΙ ΘΑ ΘΕΣΟΥΝ "ΖΗΤΗΜΑΤΑ,,

Ὁ στρατάρχης Τίτο ἐπιδιώκει νὰ ἐμφανισθῆ ὡς πρόμαχος τῆς εἰρήνης καὶ νὰ ζητήση «κάποιαν» ἀλλαγὴν τῆς ἐξωτερικῆς μας πολιτικῆς

ΘΕΡΜΑΙ ΠΡΟΠΟΣΕΙΣ ΦΙΛΙΑΣ ΤΩΝ ΔΥΟ ΗΓΕΤΩΝ

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙ, 2.— Εἰς ἀτμόσφαιραν, ὄχι ἐντελῶς εὐνοϊκήν, ἤρχισαν τὸ πρωῒ αἱ ἑλληνογιουγκοσλαβικαὶ συνομιλίαι μεταξὺ τῶν πρωθυπουργῶν κ. κ. Γ. Παπανδρέου καὶ Π. Στάμπολιτς καὶ τῶν ὑπουργῶν Ἐξωτερικῶν τῶν δύο χωρῶν κ. κ. Σ. Κωστοπούλου καὶ Κ. Πόποβιτς.

Ἀπόφασις τῶν Γιουγκοσλάβων ἦτο νὰ ὁδηγήσουν τὰς συνομιλίας εἰς τὴν ἐξέτασιν θεμάτων, τὰ ὁποῖα, ὡς εἶναι ἡ διεύρυνσις τῆς ἐλευθέρας γιουγκοσλαβικῆς ζώνης τοῦ λιμένος Θεσσαλονίκης, ἐκρίνοντο ἀπαράδεκτα ἀπὸ τοὺς Ἕλληνας ἐπισήμους.

Καὶ ἴσως τὸ γεγονὸς ὅτι τὸ Βελιγράδι εἶχε πληροφορηθῆ τὴν ἀπόφασιν τοῦ Ἕλληνος πρωθυπουργοῦ νὰ διατηρήση τὰς διαπραγματεύσεις ἐπὶ «ὑψηλοῦ ἐπιπέδου» καὶ νὰ μὴ ἐπιτρέψη εἰς αὐτὰς προέκτασιν εἰς εἰδικὰ θέματα, συνετέλεσεν ἀρχικῶς εἰς τὴν δημιουργίαν μᾶλλον δυσμενοῦς κλίματος καὶ κάποιας νευρικότητος. Οἱ Γιουγκοσλάβοι δὲν ἐπεκρυπτον χθὲς τὸ ἀπόγευμα τὴν δυσφορίαν των.

Ἀπὸ τὴν ἄλλην πλευράν, φαίνεται ὅτι ἡ ἑλληνικὴ κυβέρνησις εἶχεν, ἐπίσης, πληροφορίας ὅτι ἡ Γιουγκοσλαβία καὶ θὰ ἐπέμενεν εἰς τὰ «εἰδικὰ θέματα» καὶ δὲν ἦτο διατεθειμένη νὰ μεταβάλη τὴν ἐπὶ τοῦ Κυπριακοῦ θέσιν της, ἡ ὁποία (παρὰ τὰς διακηρύξεις τοῦ κ. Στάμπολιτς περὶ ἀνεξαρτησίας καὶ ἐδαφικῆς ἀκεραιότητος) ἀποκλείει τὴν ἕνωσιν διὰ τὸ ἄμεσον μέλλον. Καὶ ἐξ αὐτοῦ τοῦ λόγου ἦσαν καταφανεῖς χθὲς ἑκατέρωθεν αἱ προσπάθειαι κάποιας «διελκυστίνδας».

Εἶναι, πάντως, χαρακτηριστικόν, ὅτι ἀπὸ τὰς προπόσεις ποὺ ἀντηλλάγησαν εἰς τὸ χθεσινοβραδυνὸν γεῦμα ἀπουσιάζει παντελῶς ἡ λέξις αὐτοδιάθεσις, τὴν ὁποίαν καὶ τὰ χείλη τοῦ Ἕλληνος πρωθυπουργοῦ, εὐθυγραμμισμένα εἰς τὸ κλῖμα τοῦ Βελιγραδίου, ἐπρόφεραν μόνον περιφραστικῶς.

ΣΥΝΑΝΤΗΣΙΣ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ — ΤΙΤΟ

Κατὰ τὰς σημερινὰς συνομιλίας ἐγένετο εὐρεῖα ἀνασκόπησις τῆς διεθνοῦς καταστάσεως. Μεταξὺ τῶν θεμάτων τὰ ὁποῖα συνεζητήθησαν ἦσαν τὸ Κυπριακόν, ἡ εἰρηνικὴ συνύπαρξις, ἡ συνεργασία Ἑλλάδος καὶ Γιουγκοσλαβίας ἐπὶ διεθνοῦς ἐπιπέδου καὶ ἰδιαιτέρως ἡ στάσις τὴν ὁποίαν θὰ τηρήσουν αἱ δύο φίλαι χῶραι εἰς τὰ Ἡν. Ἔθνη καὶ ἡ ὁποία ἀποτελεῖ ἔκφρασιν τῆς συνεργασίας των.

Κατὰ τὰς συνομιλίας ἀνεφέρθη μεταξὺ ἄλλων ὅτι αἱ δύο χῶραι θὰ ἐργασθοῦν διὰ τὴν ἐδραίωσιν τῆς εἰρήνης εἰς τὰ Βαλκάνια.

Ὁ κ. Παπανδρέου μετέβη ἀκολούθως εἰς τὰ Λευκὰ Ἀνάκτορα ὅπου συνηντήθη μετὰ τοῦ στρατάρχου Τίτο καὶ εἶχε μετ' αὐτοῦ σύντομον συνομιλίαν. Ἐν συνεχείᾳ ὁ Γιουγκοσλάβος πρόεδρος παρέθεσε γεῦμα πρὸς τιμὴν τοῦ Ἕλληνος πρωθυπουργοῦ εἰς τὸ ὁποῖον παρεκάθησαν καὶ οἱ συνοδεύοντες αὐτὸν ἐπίσημοι. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ γεύματος ἀντηλλάγησαν θερμαὶ προπόσεις μεταξὺ τοῦ προέδρου Τίτο καὶ τοῦ Ἕλληνος πρωθυπουργοῦ. Ὁ στρατάρχης Τίτο εἶπεν ὅτι οὐδὲν πρόβλημα ἐπισκιάζει τὰς σχέσεις Ἑλλάδος καὶ Γιουγκοσλαβίας.

Ἀπαντῶν εἰς τὸν ἀρχηγὸν του Γιουγκοσλαβικοῦ κράτους ὁ Ἕλλην πρωθυπουργὸς εἶπε μεταξὺ ἄλλων ὅτι «ὁ στρατάρχης Τίτο εἶναι ὁ ἀπόστολος τῆς εἰρήνης».

Ἀκολούθως ἀνεφέρθη εἰς τὰς σχέσεις τῶν δύο χωρῶν.

Τὸ ἀπόγευμα ὁ Ἕλλην πρωθυπουργὸς συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ ὑπουργοῦ Ἐξωτερικῶν κ. Κωστοπούλου, ἐπεσκέφθη τὸ ἐργοστάσιον ἑλκυστήρων καὶ κινητήρων εἰς Ρακόβικα, πλησίον τοῦ Βελιγραδίου.

Τὴν ἑσπέραν ὁ κ. Παπανδρέου ἔδωσε δεξίωσιν πρὸς τιμὴν τοῦ προέδρου τοῦ Ἐκτελεστικοῦ Συμβουλίου τῆς Γιουγκοσλαβίας κ. Στάμπολιτς.

ΣΧΟΛΙΑ ΤΩΝ ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΒΩΝ

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙΟΝ, 2.— Αἱ σημεριναὶ Γιουγκοσλαβικαὶ ἐφημερίδες ἀσχολοῦνται ἐν ἐκτάσει μὲ τὴν πρώτην ἡμέραν τῆς ἐπισκέψεως τοῦ πρωθυπουργοῦ τῆς Ἑλλάδος κ. Γ. Παπανδρέου εἰς Βελιγράδιον. Εἰς τὰς πρώτας των σελίδας καὶ ὑπὸ μεγάλους τίτλους αἱ ἐφημερίδες δημοσιεύουν περιγραφὰς τῆς ὑποδοχῆς τῶν Ἑλλήνων ἐπισήμων.

Ἡ ἐφημερὶς «Πολίτικα» ὑπογραμμίζει τὴν σημερινὴν συνάντησιν τοῦ προέδρου Τίτο μετὰ τοῦ κ. Παπανδρέου.

Ἡ «Μπόρμπα», ἡ «Πολιτικα» καὶ αἱ ἄλλαι Γιουγκοσλαβικαὶ ἐφημερίδες δημοσιεύουν ἐπίσης ἐκτενεῖς περικοπὰς τῶν ἀνταλλαγεισῶν προπόσεων κατὰ τὸ χθεσινοβραδυνὸν ἐπίσημον γεῦμα πρὸς τιμὴν τῶν Ἑλλήνων ἐπισήμων εἰς τὴν ἔδραν τοῦ Ὁμοσπονδιακοῦ Ἐκτελεστικοῦ Συμβουλίου.

Ἡ ἐφημερὶς «Μπόρμπα» ὑπὸ τὸν τίτλον «Αἱ ἀδελφικαὶ σχέσεις μεταξὺ τῶν δύο λαῶν ἀποτελοῦν παράδοσιν δι' ἡμᾶς», ἐδημοσίευσε μακρὰς περικοπὰς τῆς προπόσεως τοῦ Ἕλληνος πρωθυπουργοῦ.

Ἡ ἰδία ἐφημερὶς ἐδημοσίευσεν ἐπίσης περικοπὰς τῆς προπόσεως τοῦ Γιουγκοσλάβου πρωθυπουργοῦ κ. Στάμπολιτς, ὁ ὁποῖος ἐτόνισεν ὅτι αἱ Κυβερνήσεις καὶ οἱ λαοὶ τῶν δύο χωρῶν θεωροῦν τὴν Ἑλλενο - Γιουγκοσλαβικὴν φιλίαν ὡς ἔκφρασιν μονίμων συμφερόντων.

Ἡ ἐφημερὶς «Πολίτικα» εἰς τὰς περιγραφάς της ἔθεσεν ὡς τίτλον τὴν δήλωσιν τοῦ Ἕλληνος πρωθυπουργοῦ, ὅτι «Ὁ στρατάρχης Τίτο εἶναι κατὰ πρῶτον ἀπόστολος τῆς εἰρήνης».

ΕΚΑΗ Η ΣΟΡΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΛΩΦ

Η ΤΕΦΡΑ ΕΤΑΦΗ

ΜΟΣΧΑ, 2.— Πλήθη λαοῦ εἶχον συγκεντρωθῆ σήμερον εἰς τὴν Ἐρυθρὰν Πλατεῖαν τῆς Μόσχας, διὰ νὰ παρακολουθήσουν τὴν κηδείαν τοῦ ἀποθανόντος πρώην ἀντιπροέδρου τῆς Σοβιετικῆς Κυβερνήσεως καὶ ἑνὸς ἐκ τῶν ἡγετῶν τοῦ Σοβιετικοῦ Κ.Κ. Κεζλώφ.

Μετὰ ἀπὸ τὸ λαϊκὸν προσκύνημα ἡ σορὸς τοῦ Κοζλώφ ἐκάη, ἡ δὲ τέφρα ἐνεταφιάσθη εἰς τὰ τεῖχη τοῦ Κρεμλίνου παραπλεύρως ἄλλων ἀνωτάτων Σοβιετικῶν ἡγετῶν.

ΤΑ «ΣΧΕΔΙΑ» ΤΟΥ ΒΕΛΙΓΡΑΔΙΟΥ

ΠΑΛΑΙΟΙ ΣΥΜΜΟΡΙΤΑΙ ΠΡΟΩΘΟΥΝΤΑΙ ΕΙΣ ΤΑ ΣΥΝΟΡΑ ΥΠΟ ΤΩΝ ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΒΩΝ

ΕΜΦΑΝΙΖΟΝΤΑΙ ΩΣ ΣΛΑΒΟΜΑΚΕΔΟΝΕΣ

ΘΕΣ)ΝΙΚΗ, 2.— Κατ' ἐγκύρους πληροφορίας ἡ Γιουγκοσλαβικὴ κυβέρνησις ἤρχισε τὴν πρωΐαν, εἰς τὰς περιοχὰς παρὰ τὴν Ἑλληνο — Βουλγαρικὴν μεθόριον φυγάδας παλαιῶν συμμοριτῶν τοὺς ὁποίους παρουσιάζει ὡς Σλαβομακεδόνας καὶ ἐγκαθιστᾶ ταύτους γεωργικῶς εἰς τὴν παραμεθόριον περιοχήν.

Συγκεκριμένως περιγράφεται εἰς αὐτοὺς ἀντελλαγείσας διὰ τῶν τελευταίων συμφωνιῶν ἐκτάσεις!

Προηγουμένως ἡ γιουγκοσλαβικὴ κυβέρνησις εἶχε συγκεντρώσει εἰς τὰ Σκόπια φυγάδας ἐκ τῶν ἄλλων χωρῶν τοῦ Παραπετάσματος.

ΤΟ ΠΥΡΗΝΙΚΟΝ ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ ΣΚΑΦΟΣ

ΤΟ "ΣΑΒΑΝΝΑ,, ΚΑΤΕΠΛΕΥΣΕ ΧΘΕΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΠΕΙΡΑΙΑ

ΘΑ ΕΠΙΤΡΑΠΗ Η ΕΛΕΥΘΕΡΑ ΑΝΟΔΟΣ ΤΟ ΚΟΙΝΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ, 2.— Ὀλίγον μετὰ μεσημβρίαν κατέπλευσεν εἰς τὸν λιμένα τοῦ Πειραιῶς τὸ ἀμερικανικὸν πυρηνοκίνητον ἐμπορικὸν πλοῖον «Σαβάννα». Εἰς σχετικὴν τελετὴν εἰς τὴν προβλῆτα παρέστησαν ὁ ὑπουργὸς Ναυτιλίας κ. Μπίρης, ὁ δήμαρχος Πειραιῶς, ὁ Ἀμερικανὸς πρεσβευτὴς καὶ ἄλλοι ἐπίσημοι.

Τὸ ἀπόγευμα ἐπεσκέφθησαν τὸ «Σαβάννα» ἐκπρόσωποι τοῦ ἑλληνικοῦ Τύπου, ἀπὸ σήμερον δὲ θὰ ἐπιτραπῆ ἡ εἴσοδος καὶ εἰς τὸ κοινόν.

Τὸ «Σαβάννα» εἶναι τὸ πρῶτον ἀμερικανικὸν πυρηνοκίνητον ἀτομικὸν ἐμπορικὸν σκάφος, ἐκτελεῖ δὲν πλοῦν ἀνὰ διαφόρους λιμένας τῆς Εὐρώπης.

ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ

Ἡ γρίππη δὲν ἀπειλεῖ τὸν ἑλληνικὸν χῶρον

Ἐποχικὰ τὰ κρούσματα

ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΘΕΜΑ ΕΜΒΟΛΙΑΣΜΟΥ ΤΟΥ ΠΛΗΘΥΣΜΟΥ ΜΕ «ΑΝΤΙΓΡΙΠΠΙΚΑ»

ΑΘΗΝΑΙ, 2.— Τὸ ὑπουργεῖον Ὑγιεινῆς δι' ἀνακοινώσεώς του πληροφορεῖ τὰ ἀκόλουθα: «Κατὰ τὴν ἐποχὴν αὐτὴν δὲν ὑπάρχει ἐπιδημία γρίππης εἰς τὴν χώραν μας. Τὸ τελευταῖον δελτίον τῆς παγκοσμίου ὀργανώσεως Ὑγείας οὐδὲν ἀναφέρει περὶ ἐπιδημίας γρίππης καὶ εἰς τὴν Εὐρώπην. Τὰ σημειούμενα σποραδικὰ περιστατικὰ εἶναι τῆς συνήθους ἐποχικῆς μορφῆς.

Ἐξ ἄλλου, τὸ θέμα τοῦ ἀντιγριππικοῦ ἐμβολιασμοῦ ἔχει ἐξαντληθῆ ἤδη ὑπὸ τοῦ Ἀνωτάτου Ὑγειονομικοῦ Συμβουλίου. Συμφώνως πρὸς τὰς ἐπιστημονικὰς διαπιστώσεις ἡ ἀποτελεσματικότης τοῦ ἐμβολίου τῆς γρίππης κυμαίνεται μεταξὺ 50—70%, προφυλάσσει δὲ μόνον ἐναντίον ὡρισμένου τύπου καὶ ὑποτύπου τοῦ ἰοῦ τῆς γρίππης. Πέραν τούτου ἡ ἰσχὺς τοῦ ἐμβολίου εἶναι βραχείας διαρκείας καὶ προκαλεῖ ἐντόνους ἀντιδράσεις».

Η ΣΤΗΛΗ ΜΟΥ

«ΣΚΙΕΣ ΤΗΣ ΣΙΩΠΗΣ»

(ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΑΛΤΕΖΟΥ)

"Αν ἤθελα νὰ ἀναλύσω τὸ αἴσθημα, τὸ θέλγητρο καὶ τὴ σημασία τῆς καλλιτεχνικῆς αὐτῆς ἀτομικότητας, θἄλεγα πὼς εἶναι ἕνα ἀσύλληπτο καλλιτεχνικὸ πνεῦμα, ποὺ ξεσπάει σ' ἕνα πλήθος δραστηριότητες. Θὰ τὸν ἔλεγα σύμβολο τῆς καλλιτεχνικῆς ἐνέργειας. Κι' ἀλήθεια, εἶναι ἡ γυμνὴ καὶ καθάρια ἰδέα μέσα στὴν ἐσώτερη συνοχὴ τῶν πραγμάτων. Ἡ φύση καὶ οἱ ἄνθρωποι εἶναι φαινόμενα, ποὺ ἀντιστοιχοῦν πάνω του μὲ τὴν ἑνότητα τῆς πράξης, ποὺ καταλήγει σὲ σύνθεση. Οἱ πολλαπλοῖ τοῦ κόσμου νόμοι συνοψίζονται γι' αὐτὸν σ' ἕναν μοναδικό: συγκεντρώνει εἰκόνες καὶ τὰ ἀναπολήματα ποὺ γεννάει ἡ φαντασία του γίνονται κρῖκοι μιᾶς ἀλυσίδας γεμάτης ἀπὸ λυρικὴ ἔκφραση.

Τὸ θέαμα τῆς ζωῆς συνταράσσει τὸ Γιῶργο Μαλτέζο καὶ τοῦ δίνει ἀντιμόνη φλόγα, ποὺ τὸν σπρώχνει ν' ἀνυψωθῆ καὶ νὰ ὑποδουλώση μὲ τὴν τέχνη ὅλες τὴς πραγματικότητες. Ὁ κόσμος μέσα του μεταμορφώνεται σὲ θεῖο ὄνειρο καὶ ἡ πολλαπλὲς ὄψεις τῆς ζωῆς κεντρίζουνε ἄπειρα τὴν καλλιτεχνικὴ ζωτικότητά του. Μεταμορφωτὴς τῆς ὕλης, ξέρει νὰ ἀνυψώνη τὴν περίπαθη δημιουργία τῆς γλυπτικῆς καὶ νὰ ἀσταπλάθη τὸ σκληρὸ μάρμαρο, δίνοντάς του μορφή, στὰ στάδια ἐκεῖνα ποὺ σημειώνουν τὴν ἀνιοῦσα ἐξέλιξή του. Καθημερινὰ σκιαγραφεῖ καινούργια ἔργα, μὰ μέσα του ὁ λυρισμὸς εἶναι πηγὴ προϋπάρχουσας γι' αὐτὸν συγκίνησης. Κι' ἡ συνθετικὴ αὐτὴ προσωπικότης ἐκφράζεται ὄχι μόνον στὸ μάρμαρο καὶ τὸ χαλκό, ἀλλὰ σ' ἕνα πλήρες λυρικὸ ἔργο. Ὁ Μαλτέζος ἄντληση τὴ δύναμή του μέσα ἀπὸ τὴς ἴδιες πηγὲς τῆς ζωῆς του καὶ εἶναι δημιούργημα ἑνὸς ἀσταμάτητου μόχθου. Σὰν ποιητής, εἶναι τὸ ξύπνημα τῆς ἄνοιξης, ποὺ τὸ στίχο του τὸν ζωογονεῖ μιὰ πολύπλοκη ἰδέα, ποὺ μπορεῖ νἀναι αἰσθητὴ ἐντύπωση ἢ φιλοσοφικὸ δεδομένο. Πάντως, ὁ ποιητικὸς παλμός του ἀναδίδεται ἀπὸ τὸ ἠχηρὸ σφυρὶ ἑνὸς ρυθμοῦ, ποὺ σφυρηλατεῖ τὸ στίχο καὶ τοῦ δίνει λάμψη καὶ χρωματισμό. Χωρὶς καμμιὰ ἀποθάρρυνση, μὲ μόνη τὴν ὀνειροπόληση, πολλαπλαγιάζει τὸ αἴσθημα καὶ πλαστουργεῖ μορφὲς μέσα σὲ κυρίαρχους ρυθμούς.

«Ἡ σκιὲς τῆς σιωπῆς» ἔχουν κάποιον ἄϋλο αἰσθητικὸ τύπο, βγαλμένο ἀπὸ χλιαρὰ σούρουπα ἢ κι' ἀπὸ ταραγμένες μελαγχολίες. Κι' αὐτὸ εἶναι ἡ οὐσιαστικὴ λυρικὴ συγκίνηση τοῦ Γιώργου Μαλτέζου. Στὸ «Ἀγάπης τάμα» ὁ ποιητὴς ζωοποιεῖ μὲ τὴν ποιητική του ἀντοχὴ ὅλες τὴς ἠχηρὲς καταφάσεις τῆς ζωῆς καὶ δίνει ἀνυποψίαστο πλοῦτο.

«Χαρὰ στὴν ὁμορφιὰ ποὺ ζῆ μὲ (κάποια θλίψη ἀντάμα.
Κι' ἔχει τὸν πόνο στὴν καρδιὰ (χωρὶς νὰ δείχνη κλάμα.
Κι' ὅπως τὰ μάτια τῆς σφαλνᾶ (στὸ ξύπνημα τοῦ ὀνείρου,
Ζῆ τὸν ἀγγελικὸ χορὸ στὴν ἀγ- (καλιὰ τοῦ ἀπείρου».

Στὸ «Ἱερὸς πόθος» πάλι νοιώθει τὴν ἀσίγαστη ἀνάγκη τῆς ταυτότητας τοῦ ἐγώ του, μὲ τὸ Θεό. Σ' αὐτὴ τὴ σιγουριὰ ἀνυψώνει τὴν ψυχή του καὶ τοὺς πόθους του.

«Ἕνας Θεὸς γεννιέται τώρα (μέσα μου.
Τὸ βλέπω, τὸ πιστεύω καὶ τὸ (νοιώθω
Ἕνας ναὸς κλειστὸς μπροστά (μου ὑψώνεται
Ποὺ τὸν ἱερό του συμβολίζει (πόθο.

***

Καὶ φτάνει στὰ τετράψηλα, (στ' ἀτίμητα
Τοῦ κόσμου καὶ σφραγίζει μιὰ (ἰδέα,
Μὲ φῶς ἀγάπης ποὺ ὡς αὐγὴ (ξαπλώνεται
Σὲ μέν' ἐπάνω τὸν πιστὸ ἱε- (ρέα».

Πόσο γαλήνια ὁ ποιητὴς στρέφει τὰ δράματά του στὴν οὐσία τοῦ ὑψηλοῦ, ὅπως καὶ στὴν ἱερὴ φωτιὰ ποὺ καίει στὴν ἐσώτερη περιοχὴ καὶ στὸ πάθος τοῦ καλλιτέχνη. Ὑποβάλλεται σὲ μιὰ ἐνδόμυχη φωνή, ὅταν τὸ φιλοσοφικὸ καταλοιπο τῆς γνώσης τὸν προστάζη:

«Τὸ μύστη ποὺ θὰ δένη ὅλα τ' (ἄχραντα
Στὴ φόρμα τοῦ μεγάλου καὶ (τοῦ ὡραίου
Μὲ τὴν ὁρμὴ ἑνὸς ἀρχαίου γί- (γαντα
Μὲ τὴ χλωμὴ γαλήνη Ναζω- (ραίου».

Ἔτσι ὁ χείμαρρος τῶν στίχων τοῦ ποιητὴ ἀφήνει νὰ διαρραγῆ ὅλη ἡ μουσικὴ τοῦ ρυθμοῦ καὶ θαμπώνει μὲ τὴς εἰκόνες, συνεπαίρνει μὲ τὸ αἴσθημα, ὥσπου στὸ τέλος συγχωνεύεται μὲ τὴν ὑπέρτατη ἔννοια τοῦ σύμπαντος. Καὶ εἶναι πασιφανές, ὅτι ὁ στίχος τοῦ Γιώργου Μαλτέζου σημειώνει ἕνα ὑψηλὸ βαθμὸ λυρισμοῦ μὲ διανοητικὸ περιεχόμενο.

ΕΥΑ

ΩΣ ΑΝΕΚΟΙΝΩΘΗ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΥΣ ΤΟΥ ΤΥΠΟΥ

Τίθενται συντόμως εἰς λειτουργίαν τὰ αὐτόματα τηλέφωνα εἰς Πάτρας

Ραγδαία ἐξέλιξις τῶν τηλεπικοινωνιῶν

ΕΝΑΣ ΕΙΣ ΤΟΥΣ 12 ΠΑΤΡΙΝΟΥΣ ΔΙΑΘΕΤΕΙ ΤΩΡΑ ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ

Τὴν μεσημβρίαν τῆς Δευτέρας, ὁ διευθυντὴς τοῦ Γ' Συγκροτήματος τοῦ Ο.Τ.Ε. κ. Διον. Μάνωσης καὶ οἱ κυριώτεροι τῶν συνεργατῶν του, ἐδεξιώθησαν τοὺς ἐκπροσώπους τοῦ πατραϊκοῦ Τύπου εἰς τὸ ἐνταῦθα κτίριον τοῦ Ο.Τ.Ε. καὶ ἀπήντησαν εἰς διαφόρους ἐρωτήσεις των σχετικῶς μὲ τὴν ἐξέλιξιν τῶν τηλεπικοινωνιῶν καὶ τὰς προοπτικάς, ποὺ ὑπάρχουν διὰ τὴν ἀνάπτυξιν τῆς τηλεφωνικῆς ἐπικοινωνίας εἰς Πάτρας.

Μερικὰ ἀπὸ τὰ ἀναφερθέντα παρουσιάζουν ἐξαιρετικὸν ἐνδιαφέρον, διὰ τοὺς ἀναγνώστας μας, καὶ τὰ παραθέτομεν κατωτέρω:

Ὁ κ. Μάνωσης ὑπογράμμισε, κατ' ἀρχήν, ὅτι τὸ Γ' Συγκρότημα τοῦ Ο.Τ.Ε. περιλαμβάνει μεγάλην γεωγραφικὴν περιφέρειαν μὲ 11 νομοὺς καὶ ἔχει εἰς τὴν διάθεσίν του 55 αὐτοτελῆ τηλεφωνικὰ κέντρα, 59 ταχυδρομικὰ γραφεῖα, 56 τηλεπικοινωνιακὰ πρακτορεῖα καὶ 2.300 κοινοτικὰ τηλέφωνεῖα. Τὸ Γ' Συγκρότημα, τοῦ ὁποίου ἡ διεύθυνσις ἐδρεύει εἰς τὰς Πάτρας, ἀπασχολεῖ περὶ τὰ 1.250 ἄτομα ὡς προσωπικόν, ἐκ τῶν ὁποίων 450 εἰς τὰς Πάτρας.

ΤΕΡΑΣΤΙΑ ΑΝΑΠΤΥΞΙΣ ΤΩΝ ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ

Αἱ τηλεπικοινωνίαι ἐσημείωσαν ἐκπληκτικὴν ἀνάπτυξιν, κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη, εἰς τὴν Ἑλλάδα καὶ ἤδη ἔχομεν φθάσει τὸ ἐπίπεδον τῶν προηγμένων Εὐρωπαϊκῶν χωρῶν. Ἰδιαιτέραν προσοχὴν ἐδώσεν ὁ Ο.Τ.Ε. εἰς τὴν τοποθέτησιν νέων τηλεφώνων, ὥστε σήμερον νὰ εὑρισκώμεθα εἰς ζηλευτὴν θέσιν καὶ νὰ καλύπτωνται οἱ μεγάλαι ἀνάγκαι τῶν ἀστικῶν περιοχῶν. Μερικὰ κατατοπιστικὰ στοιχεῖα προκαλοῦν ἰδιαιτέραν ἐντύπωσιν:

Τὸν Ὀκτώβριον τοῦ 1949, ὅτε ἐδημιουργήθη ὁ Ο.Τ.Ε., ὑπῆρχαν 220.000 τηλέφωνα εἰς ὁλόκληρον τὴν Ἑλλάδα. Τὸ 1961 εἶχον τοποθετηθῆ 580.000 τηλέφωνα καὶ σήμερον ὁ ἀριθμὸς αὐτὸς ἔχει σημαντικῶς αὐξηθῆ. Πρὸ τοῦ 1949, ἐγένοντο 2.250.000, περίπου, ὑπεραστικαὶ τηλεφωνικαὶ συνδιαλέξεις μὲ τὸ ἐσωτερικόν, ἐτησίως, ἐνῶ τὸ 1961 ἔφθασαν τὰ 16.000.000 ἐτησίως καὶ σήμερον ἔχουν ξεπερασθεῖ κατὰ πολὺ τὸ ἀνωτέρω ποσοστόν. Τὸ 1949 ἐγένοντο 5.000 ὑπεραστικαὶ συνδιαλέξεις μὲ τὸ ἐξωτερικὸν ἐτησίως εἰς ὁλόκληρον τὴν Ἑλλάδα, ἐνῶ σήμερον ἔχομεν ξεπερασθεῖ τὰς 150.000 συνδιαλέξεις, ἐτησίως.

Ὁ Ο.Τ.Ε. διαθέτει σήμερον εἰδικευμένον προσωπικὸν καὶ τελειοτάτας ἐγκαταστάσεις, αἱ ὁποῖαι ἐγγυῶνται ἀλματώδη ἐξέλιξιν τῶν τηλεπικοινωνιῶν εἰς τὴν χώραν μας. Ἀπὸ ἀπόψεως ὑλικοῦ, ὁ Ο.Τ.Ε., εὑρίσκεται εἰς ζηλευτὴν θέσιν, δεδομένου ὅτι ὅλα τὰ μηχανήματά του εἶναι τελευταίου τύπου καὶ ἔχουν ἀγιοασθῆ πρωσφάτως, ἀπὸ τὸ ἐξωτερικόν. Εἰς τὸ σημεῖον αὐτό, δυνάμεθα νὰ εἴπωμεν, ὅτι προηγούμεθα καὶ Εὐρωπαϊκῶν ἀκόμη χωρῶν, δεδομένου ὅτι πλεῖστοι γειτονικοί μας κλπ. χῶραι ἀξιοῦν τοῦν νὰ ἀναπτύσσουν τὰς τηλεπικοινωνίας των — λόγῳ τοῦ ὑψηλοῦ κόστους — ἐνῶ ὁ Ο.Τ.Ε., δημιουργῶν τώρα τὸ τηλεπικοινωνιακόν του δίκτυον, προμηθεύεται ὑλικὸν ἀπὸ τὰ μεγαλύτερα ἐργοστάσια τῆς Εὐρώπης.

ΤΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΕΙΣ ΤΑΣ ΠΑΤΡΑΣ

Εἰς τὰς Πάτρας, ὑπάρχουν σήμερον 7.500 τηλεφωνικαὶ συνδέσεις εἰς καταστήματα καὶ οἰκίας, ἐνῶ τὸ 1949 εἴχομεν μόνον 2.000. Κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος 1966, ὑπῆρχον περὶ τὰ 1.300 ἀκόμη τηλέφωνα.

Αἱ τηλεφωνήτριαι εἰς τὸ ἔργον των

Μὲ τὴν τοποθέτησιν τῶν πρωσφάτων τηλεφωνικῶν συνδέσεων, ἡ ὁποία καὶ συνεχίζεται, ὁ εἰς εἰς τοὺς 12 Πατρινοὺς, ἔχει τηλέφωνον! Αὐτὸ ἀποτελεῖ σημαντικὸν ρεκόρ, ἂν ληφθῆ ὑπ' ὄψιν ὅτι τὸ ποσοστὸν τῶν ἐχόντων τώρα τηλέφωνον εἰς τὰς Πάτρας, ἀνέρχεται εἰς 8,25% ἐπὶ τοῦ συνόλου τῶν κατοίκων, ἔναντι 8,05% εἰς τὴν Δυτ. Γερμανίαν, 6,99% εἰς τὴν Τσεχοσλοβακίαν, 6,50% εἰς τὴν Ἀργεντινὴν κλπ. Εὑρισκόμεθα, δηλαδή, εἰς Εὐρωπαϊκὸν ἐπίπεδον, μὲ προοπτικὴν συνεχοῦς ἀναπτύξεως.

Εἰς τὰς Πάτρας γίνονται 7.500 περίπου τηλεφωνικαὶ συνδιαλέξεις τὴν ἡμέραν, ἀστικαὶ καὶ ὑπεραστικαί. Πρὸς τούτοις, εἰς τὸ ἐνταῦθα κτίριον τοῦ Ο.Τ.Ε., ὑπάρχει πλήρες τηλεφωνικὸν κέντρον, μὲ 24 τηλεφωνητρίας, διὰ τὰς ὑπεραστικὰς συνδιαλέξεις, 4 τηλεφωνητρίας, ποὺ δέχονται ἀποκλειστικῶς καὶ μόνον κλήσεις εἰς τὸ νούμερο 15 καὶ δύο τηλεφωνητρίας διὰ πληροφορίας. Αἱ Πάτραι ἔχουν τὴν μεγαλυτέραν τηλεφωνικὴν κίνησιν εἰς τὴν περιοχήν μας καὶ ἀκολουθοῦν κατὰ σειρὰν τὸ Αἴγιον, τὸ Ἀγρίνιον, τὸ Μεσολόγγιον καὶ ἡ Κάτω Ἀχαΐα.

Ο ΤΗΛΕΓΡΑΦΟΣ

Σοβαρὰν κίνησιν ἔχει ὁ Ο.Τ.Ε. καὶ ἀπὸ ἀπόψεως τηλεγραφημάτων κλπ., διὰ τὰ ὁποῖα διαθέτει ὑπερμοντέρνον ὑλικόν. Πορὰ τὴν τεραστίαν ἀνάπτυξιν τοῦ τηλεφώνου, πολλοὶ εἶναι ἐκεῖνοι, ποὺ χρησιμοποιοῦν τὸ τηλεγράφημα, διὰ τὴν διακπεραίωσιν τῶν ἐμπορικῶν των ὑποθέσεων, καθὼς καὶ διὰ τὴν ἀποστολὴν εὐχετηρίων κατὰ τὰς ἑορτὰς καὶ τὰς ἄλλας κοινωνικὰς ἐκδηλώσεις. Τοῦτο συμβαίνει κυρίῳ ὅσον εἶναι ἀρκετὰ φθηνὰ τὰ τέλη καὶ ἕνα τηλεγράφημα ὀλιγόλογον πρὸς τὸ ἀκρότατον σημεῖον τῆς χώρας, δὲν στοιχίζει περισσότερον τῶν 10 δραχμῶν.

Διὰ τὴν διεκπεραίωσιν τῶν τηλεγρα