Αθλητική Ζωή

ΘΥΕΛΛΑ - ΑΒΕΡΩΦ
ΠΑΤΡΑΪΚΟΣ - ΔΙΑΓΟΡΑΣ

ΚΑΛΑΜΑΤΑ-ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ

Συναρπαστικοὶ τοπικοὶ ἀγῶνες

Δύο ἐνδιαφέροντες ἀγῶνες θὰ διεξαχθοῦν σήμερον τὴν 3.30΄ μ. μ. εἰς Πάτρας διὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Β΄ Ἐθνικῆς Κατηγορίας. Ὁ Πατραϊκὸς θὰ ἀντιμετωπίσῃ εἰς τὸ στάδιον τὸν πανίσχυρον Διαγόραν Ρόδου καὶ ἡ Θύελλα εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ὀλυμπιακοῦ τὸν σκληροτράχηλον Ἀβέρωφ Ἰωαννίνων. Καὶ οἱ δύο ἀγῶνες ἐνέχουν μεγάλην σημασίαν ἀπὸ βαθμολογικῆς πλευρᾶς καὶ διὰ τοῦτο θὰ συγκεντρώσουν πλῆθος φιλάθλων.

Ἐξ ἄλλου, ἡ Παναχαϊκὴ θὰ ἀγωνισθῇ σήμερον τὸ ἀπόγευμα ἐκτὸς ἕδρας, ἀντιμετωπίζουσα εἰς τὴν Καλαμάταν τὴν ἐκεῖ Ἀθλητικὴν Ἕνωσιν.

Τὸ πλῆρες πρόγραμμα τῶν σημερινῶν ἀγώνων τῆς Β΄ Ἐθνικῆς εἰς τὸν Ὅμιλόν μας, ἔχει ὡς ἀκολούθως:

Πάτραι: Πατραϊκὸς — Διαγόρας.
Πάτραι: Θύελλα — Ἀβέρωφ.
Καλαμάτα: Α. Ε. Καλαμάτας — Παναχαϊκή.
Ρόδος: Ροδιακὸς — Παναιτωλικός.
Ἀθῆναι: Σαφράμπολις — Ἀτρομητος.
Ἀθῆναι: Αἰγάλεω — Τρίπολις.
Ρόδος: Φοῖβος — Καλογρέζα
Ἄρτα: Ἀναγέννησις — Φωστήρ.

ΟΙ ΣΗΜΕΡΙΝΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΟΥ ΤΟΠΙΚΟΥ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΟΣ

Διὰ τὸ τοπικὸν πρωτάθλημα τῆς Α΄ κατηγορίας, θὰ διεξαχθοῦν σήμερον οἱ ἀκόλουθοι ἀγῶνες:

Στάδιον: Ὥρα 10 π.μ. Προοδευτικὴ — Πατρεύς.
Γήπεδον Ὀλυμπιακοῦ: Ὥρα 10 π.μ. Ὀλυμπιακὸς — Ἡρακλῆς
Γήπεδον Κ. Ἀχαΐας: Ὥρα 3. 30΄ μ.μ. Ἀχαϊκὴ — Ἀπόλλων.

Ἐξ ἄλλου, διὰ τὸ τοπικὸν πρωτάθλημα τῆς Β΄ κατηγορίας θὰ τελεσθοῦν οἱ ἑξῆς ἀγῶνες:

Στάδιον: Ὥρα 8.30 π.μ. Πανιώνιος — Διαγόρας.
Γήπεδον Ὀλυμπιακοῦ: Ὥρα 8.30΄ π.μ. Ἐθνικὸς — Ἀετὸς Πατρῶν.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΠΑΙΚΤΩΝ ΤΟΥ ΑΠΟΛΛΩΝΟΣ

Καλοῦνται ἅπαντες οἱ ποδοσφαιρισταὶ τῆς Α΄ ὁμάδος τοῦ Ἀπόλλωνος ὅπως σήμερον καὶ ὥραν 1.30΄ μ.μ. εὑρίσκωνται εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ συλλόγου των.

ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ ΦΙΛΑΘΛΩΝ ΔΙ' ΑΠΟΦΑΣΙΝ ΤΗΣ Ε. Π.Σ.Π.

Φίλαθλοι προσελθόντες εἰς τὰ γραφεῖα μας διεμαρτυρήθησαν ὅτι ὁ ποδοσφαιριστὴς τῆς Α. Ε. Ζαβλανίου Ἰω. Μπαλαροῦτσος ἐτιμωρήθη ὑπὸ τῆς ΕΠΣΠ μὲ ποινὴν 3μήνου ἀποκλεισμοῦ διότι ἐξύβρισε διαιτητήν, ἐνῶ διὰ τὴν αὐτὴν αἰτίαν εἰς τὸν Παν. Βασιλειάδην τοῦ Ἀετοῦ Ρίου ἐπεβλήθη ποινὴ μόνον 20ημέρου ἀποκλεισμοῦ.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Ζαριφόπουλος Χαράλ. πλατεῖα Ὄλγας, Πρόδος Βλάσ. Γούναρη 34.

—ΔΙΗΜΕΡΕΥΟΝΤΑ

Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 52, Κουρλαμπᾶς Λεων. πλατεῖα Γεωργίου Α΄, Κουρλαμπᾶ - Κουνινιώτη Θ. Κορίνθου 222, Κωστόγιαννης Γεώργ. Κορίνθου 323.

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Πραγιάννης Κωνστ. Κορίνθου 266, Ραβαζούλας Ἰωάν. Γερμανοῦ 1.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἁγίου Νικολάου 65, Βαγενᾶ κληρον. Μαιζῶνος 119, Δαδιώτη κληρον. Ἁγ. Νικολάου 11, Εὐαγγελοπούλου κληρον. Γερμανοῦ 35, Ζουρόπουλος Κωνστ. Μαιζῶνος 100, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἁγ. Ἀνδρέου 42, Κουρλαμπᾶς Λεων. πλατεῖα Γεωργίου Α΄, Παπαβασιλόπουλος Γεώργ. Γούναρη 31, Παπαδόπουλος Ἀντών. Κορίνθου 260, Ρηγοπούλου Ἑλένη Ἁγ. Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 117.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ὁ καιρὸς χθὲς, ὁπωσδήποτε καλλιτέρευσε καὶ ἡ θερμοκρασία ἐσημείωσε αἰσθητὴ ἄνοδο.

=Οἱ ὀρειβάτες σὲ μεγάλας χαρές.

—Πολλοὶ ἐξεκίνησαν ἀπὸ χθὲς τὸ ἀπόγευμα γιὰ τὸ καταφύγιο τοῦ Παναχαϊκοῦ, προκειμένου σήμερα νὰ ἐπιχειρήσουν ἀνάβασι καὶ χιονοδρομίες στὸ Πρασοῦδι.

=Σαββατόβραδο ἐξόδου, γλεντιοῦ καὶ ξεφαντώματος τὸ χθεσινὸ γιὰ πολλοὺς Πατρινοὺς καὶ Πατρινές.

—Ὅλα σχεδὸν τὰ χορευτικὰ κέντρα, ἐξοχικά, ταβέρνες, — λαϊκὲς καὶ μή, — ταβερνίδια γεμᾶτα ἀπὸ κόσμο.

—Ὁ καθένας διασκεδάζει μὲ τὸν τρόπο του καὶ μὲ τὰ κέφια του.

—Πάντως, τὴν ἐποχὴ αὐτὴ ὑπάρχουν στὴν πόλι μας καὶ στὴν περιοχὴ τόσα κέντρα, ὥστε νὰ καλύπτουν ὅλες τὶς ἀπαιτήσεις κι' ὅλα... τὰ βαλάντια.

=Πολλοὺς — ἰδίως νέους — συγκέντρωσε καὶ ἐφέτος τὸ μπάλ — μασκὲ τῆς Περιηγητικῆς Λέσχης στὸ Δημοτικὸ Θέατρο.

—Τὸ γλέντι ἐκράτησε μέχρις ὀργα.

=Γιὰ νὰ καταλάβῃ κανεὶς πόσοι εἶναι ὅσ,ωοτοι ἀπὸ γρίπη στὴν πόλι μας, δὲν ἔχε. παρὰ νὰ ἐπισκεφθῇ τὸ πολυϊατρεῖο τοῦ ΙΚΑ τὶς πρωϊνὲς ὧρες...

—Οὐρὲς ποὺ θυμίζουν διανομὴ τροφίμων στὴν Κατοχή...

—Καταργοῦνται τὰ «φλίππερς»;

—Δηλαδὴ οἱ γερανοί, οἱ «μηχανικοὶ ληστές» καὶ τ' ἄλλα δραχμοβόρα μηχανήματα;

—Αὐτὸ ἐγράφη στὶς ἀθηναϊκὲς ἐφημερίδες, σὰν ἀπόφασι τοῦ ὑπουργοῦ Δημοσίας Τάξεως κ. Πολυχρονίδη.

—Ὁριστικὴ ὅμως ἀπαγόρευσις δὲν ἐλήφθη ἀκόμα, γιατὶ οἱ ἰδιοκτῆται τῶν μηχανημάτων αὐτῶν ἐγείρουν ἀγωγὲς ἀποζημιώσεων κλπ.

—Παρότι μπήκαμε σὲ καρναβαλικὴ περίοδο οἱ βιτρίνες τῶν καταστημάτων μας — πλὴν ἐξαιρέσεων — δὲν συνεμμορφώθησαν μὲ τὸ πνεῦμα τῆς ἐποχῆς.

—Καὶ ἔτσι ἡ διακόσμησι τῆς πόλεως ἀτονεῖ στὸν τομέα αὐτόν.

—Χρειάζεται ἄραγε ὑπόδειξι τὶ πρέπει νὰ γίνῃ;

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ μαθήτριαι πρὸς ἐκμάθησιν κοπτικῆς, ραπτικῆς. Δε χόμεθα καὶ οἰκοτρόφους. Πληροφορίαι Παναχαϊκοῦ 25.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΠΕΘΑΝΕ ὁ Βασίλης Μαρκέτος... Καὶ νομίζω ὅτι χθὲς μαζί του κηδεύτηκε μιὰ ὁλόκληρη ἐποχή. Γιατὶ ὁ Βασίλης Μαρκέτος ἦταν ὁ συνεχιστὴς ἐκείνης τῆς ξέγνοιαστης, τῆς ὡραίας ζωῆς τῆς Παληᾶς Πάτρας. Ὁ ἄνθρωπος αὐτὸς εἶχε στὸ πρόσωπό του τὴν γοητεία τοῦ ὡραίου παρελθόντος. Τὴν εὐγένεια, τὴν ψυχικὴ ἀρχοντιά, τὸν ἀλτρουϊσμὸ καὶ τὴν καλλιτεχνικὴ διάθεση. Ἡ ἐφτανησιώτικη προέλευσή του — γιὰ τὴν ὁποία καὶ πολὺ περηφανευόταν — τοῦ εἶχε χαρίσει τὸ σπιθηροβόλο πνεῦμα τῆς ράτσας τῶν Κεφαλλήνων. Χιουμουρίστας, εὔχαρις, γλεντζιὲς, ντοραντζῆς, ἄνθρωπος ποὺ ἡ παρουσία του ἔδινε τόνο ἐνθουσιασμοῦ, γέμιζε τὴν ἀτμάσφαιρα ἀπὸ ἀνθρωπιὰ καὶ ἀγάπη.

Γιατὶ αὐτὴ ἦταν καὶ ἐσώτερη ἀδυναμία του: Νὰ δίνῃ. Χορηγὸς ἀγάπης καὶ ἐμπνευστὴς φιλίας.

Ὁ Βασίλης Μαρκέτος, διατήρησε σ' ὅλη τὴ ζωή του μιὰ παιδικὴ τρυφερότητα ἀπέναντι στὰ προβλήματα τῆς ζωῆς. Τὸν κατεῖχε ὁ ἐνθουσιασμὸς κι' ὅλα τὰ γεγονότα τὰ περνοῦσε ἀπ' τὸ καλλιδοσκόπιο τῆς εὐαισθησίας του. Θερμός, φανατικὸς πατριώτης, εἶχε κλείσει στὴν ψηχή του τὴν Ἑλλάδα κι' ἔνοιωθε — ὅπως λέγει ὁ ποιητὴς — κάθε εἴδους μεγαλεῖο. Ἐπάθιαζε σὲ θέματα ἀρχῶν. Πρωτοστατοῦσε σὲ ἐκδηλώσεις τέχνης. Πρῶτος θὰ ζητοῦσε θέση στὰ θέατρα καὶ πάντα αὐτὸς ὁ ἐνισχυτὴς τῶν καλλιτεχνῶν ποὺ παρουσίαζαν ἔργασία τους στὴν Πάτρα. Μανιώδης φυσιολάτρης καὶ κυνηγὸς γνώριζε ὅτι οἱ ὁμορφιὲς τῆς φύσεως χαρίζουν μεγάλες συγκινήσεις στοὺς ἀνθρώπους.

Εὐτύχησε νὰ κάμη καλὴ σύντροφο καὶ νὰ γευτῆ μαζί της τὴ γαλήνη τῆς οἰκογενειακῆς θαλπωρῆς. Συχνὰ, τὰ βράδυα, πρὶν πάει στὸ σπίτι του, ὁ Βασιλάκης, περνοῦσε ἀπὸ τὴν «Πελοπόννησο» — νὰ μᾶς πῆ μιὰ καλησπέρα, νὰ μᾶς διηγηθῆ ἕνα κεφα λωνίτικο ἀνεκδοτάκι, νὰ μᾶς γεμίση μὲ τὸ γέλιο του χαρά. Φίλος τῆς ἐφημερίδος μας πιστὸς, ἀφωσιωμένος, συνεργάτης, συμπα ραστάτης, ἀδελφός. Στ' αὐτιά μου ἔχω αὐτὴ τὴ στιγμή, ποὺ βαθειὰ συγκινημένος σημειώνω τὶς γραμμὲς αὐτὲς, τὸ καλόκαρδο γέλιο του, τὴν κεφαλωνίτικη μιλιά του, τὸ ζεστὸ, τὸ ἐνθαρρυντικὸ λογο του. Μοῦ εἶναι ἀδύνατο νὰ πιστέψω πὼς ὁ ἄνθρωπος αὐτὸς πέθανε. Ἦταν τόσο ζωντανὸς, τό σο ἐνθουσιώδης, τόσο χαρούμενος. Ἕνας ἀληθινὸς ἄνθρωπος. Μαζί του, λέγω σθήνει τώρα μιὰ σελίδα — πολλὲς σελίδες — ἀπ' τὴν ἱστορία τῆς ὡραίας Πάτρας. Πῆρε μαζί του τὴν ὁμορφιὰ τῆς ζωῆς της ὁ Βασίλης Μαρκέτος. Καὶ ἦταν ἡ πρώτη φορὰ ποὺ παρέβηκε τὴ συνήθειά του. Αὐτὸς ποὺ πάντα ἔδινε. Ἡ Ἀχαϊκὴ γῆ ποὺ τόσο τὴν ἀγάπησε — δεύτερη καὶ ἀγαπημένη Πατρίδα — ἄς τοῦ παρασταθῆ μὲ καλωσύνη καὶ ἄς σταθῆ γι' αὐτὸν τὸν εὐγενῆ ἄνθρωπο ἐλαφρά.

☆

ΤΟ ΕΧΩ σημειώσει κι' ἄλλοτε καὶ ἐγκαίρως τὸ ὑπενθυμίζω καὶ τώρα. Πρέπει τὸ Κράτος νὰ δώσῃ στοὺς Πατρινοὺς... Καρναβαλικὸ ἐπίδομα, ἀκριβῶς ὅπως χορηγεῖ τὸ Χριστουγεννιάτικο δῶρο.

Γιατὶ, ἡ Ἀποκρηὰ μᾶς δημιουργεῖ ἔκτακτα ἔξοδα. Μᾶς ξεπεν ταριάζει, θέλουμε δὲ θέλουμε. Καὶ μὲ τὸν πιὸ σεμνότερο τρόπο νὰ διασκεδάσης, τὸ πεντακοσιάρι κο πάει περίπατο. Ἀφίνω τοὺς ἐπισκέπτες ποὺ μᾶς κουβαλοῦνται ἀπρόσκλητοι μουσαφιραῖοι νὰ δοῦνε «Τὸ Πατρινὸ Καρναβάλι»... Πρόσθετα φαγιά, πρόσθετα κρασιά, πρόσθετα ἔξοδα γιὰ νὰ τοὺς διασκεδάσουμε στὰ κέντρα καὶ στὰ ταβερνεῖα. Ποιὸς λοιπὸν τὰ πληρώνει ὅλα αὐτά; Ἐμεῖς.

Καὶ καλὰ οἱ ἔχοντες. Μὰ οἱ ἄλλοι; Πῶς θεωρεῖται ἡ Δημοκρατία νὰ γλεντᾶνε, νὰ διασκεδάζουν οἱ μισοὶ καὶ οἱ ἄλλοι νὰ εἶναι σκοπευτὲς ἀπὸ μακρυὰ ἢ μὲ τὶς διόπτρες στὸ παρατηρητήριο; Δωρεὰν Παιδείας. Ναί, ἀλλὰ γιὰ τὴν ψυχαγωγία τίποτα δὲν μᾶς εἴπατε. Καὶ μᾶς εἶναι κι' αὐτὴ τόσο ἀναγκαία. Οὐκ ἐπ' ἄρτον ζήσεται ἄνθρωπος.... Ἂς μᾶς κόψῃ λοιπὸν τὸ ὑπουργεῖον Οἰκονομικῶν ἀπὸ ἕνα καρναβαλικὸ ἐπιδοματάκι, ἂν ἔννοῆ καλῶς τὴ Δημοκρατία. Διαφορετικὰ εἴμαστε Κράτος Μοναρχοφασιστικὸ μέσα σὲ πλαίσια ἀστικοτσιφλὶ κάδικης μπρουζουαζίας καὶ σκληροῦ μιλιταρισμοῦ. Ἀμ' πῶς...

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

«ΜΟΡΦΕΣ ΚΑΙ ΘΕΜΑΤΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ»

ΔΗΜΗΤΡΗ ΓΙΑΚΟΥ

Ὁ Δημήτρης Γιάκος εἶναι ἀναμφισβήτητα μία πνευματικὴ προσωπικότητα πρώτου μεγέθους, ἄσχετα ἂν διάφοροι «ἐπιτήδειοι» τὸν κρατᾶνε μακρυὰ ἀπ' τὴν προβολὴ τῆς μεγάλης δημοσιότητας. Νομίζω, ὅτι δὲν ἐπιθυμοῦν τὴν προβολήν του γιατὶ φοβοῦνται τὴν λεβέντικη ἑλληνικὴ καρδιά του, τὴν καθάρια σκέψη του, τὴν ὁλόδροση νεανική του διάθεση.

Μὲ τὸ καινούριο βιβλίο του «ΜΟΡΦΕΣ ΚΑΙ ΘΕΜΑΤΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ» κάνει μιὰ γενναία τομὴ στὴ σύγχρονη ἀλλὰ καὶ στὴ γενικώτερη πνευματικὴ παραγωγή.

Γνωρίζαμε τὸ ἔργο τοῦ Δημ. Γιάκου τὸ λογοτεχνικό. Κεῖνο δηλαδὴ ποὺ ἔχει βγεῖ αὐθόρμητα ἀπὸ τὴν καρδιά του, ἀπὸ τὸν κῆπο τῶν αἰσθημάτων του.

Τώρα, μὲ τὰ δοκίμιά του, μᾶς δίνει ὁλοκληρωμένη καὶ τὴ γνώση, τὴ στόχαση καὶ τὴν τέχνη του στὴν κριτική.

Νὰ μὴ ξεχνᾶμε ὅτι τὸ δοκίμιο εἶναι ὁ καθρέφτης τοῦ νοῦ. Ἡ διείσδυση. Ἡ ἀναμόχλευση. Ἡ ἐμπειρία καὶ ἡ ὀρθὴ τοποθέτηση τῶν ἰδεῶν, ἡ ἑρμηνεία τῶν φαινομένων καὶ ἡ ἀλήθεια τῆς τέχνης καὶ τῆς ζωῆς. Ὁ Δημήτρης Γιάκος προχωράει καὶ παίρνει τὰ μεγάλα θέματα μὲ καθαρὴ προαίρεση καὶ ἀποστολικὴ διάθεση. Ἔχει τὸ χάρισμα τῆς μνήμης καὶ ἡ ἐποπτεία του φέρνει στὴν ἐπιφάνεια τὶς χαρακτηριστικὲς ἀποχρώσεις ποὺ τονίζουν ἢ κρίνουν τὴν ποιότητα καὶ ἀξιολογοῦν τὴ θέση τοῦ συγγραφέα ἢ τοῦ ἔργου του, ἀνόμεσα στοὺς ἄλλους συγγραφεῖς, ἢ στὰ ἄλλα δημιουργήματα. Ἡ σύγκριση ποὺ ἐπιχειρεῖ εἶναι ἀπόρροια στοχασμοῦ ποὺ πέρασε πρῶτα ἀπὸ πηγὲς καὶ ἀπὸ σίγουρες ρίζες μαθήσεως. Στὸ βιβλίο «Μορφὲς καὶ θέματα Λογοτεχνίας» βρίσκει κανένας τὴν ὀρθὴ σκέψη τοῦ σύγχρονου πνευματικοῦ ἀνθρώπου. Δὲ μᾶς παίρνει ὁ χῶρος ν' ἀναφερθοῦμε, λεπτομερειακά, γιατὶ καθένα ἀπ' τὰ θέματα ποὺ παρουσιάζει ὁ Δ. Γιάκος, μπορεῖ νὰ δώσῃ ἀφορμὴ γιὰ πλατειὲς συζητήσεις, γιὰ ἀνασκοπήσεις, ἀποδοχὲς ἢ ἀρνήσεις. Ὅμως στὸ γενικὸ μήνυμά του στεκόμαστε μὲ προσοχή. Γιατὶ, ὅταν ἔχεις μπροστά σου μιὰ ὁλοκλήρωση, νοιώθεις τὴν ἀνάγκη νὰ σιωπήσῃς περισσότερο ἀπ' ὅ,τι σοῦ ἐπιβάλλει ἡ ἐπιθυμία. Σιωπᾶς γιὰ νὰ ταξινομήσῃς στὴν σκέψη σου τὰ νοήματα, τὶς ἰδέες καὶ τὰ μηνύματα ποὺ σοῦ ἔδωσε. Τότε μόνο εἶσαι σίγουρος ὅτι ὁ πολύτιμος καρπὸς ποὺ ἦρθε ἀπ' τὸ μόχθο τοῦ ἐρευνητῆ καὶ μελετητῆ σοῦ χάρισε πνευματικὴ χαρά. Καὶ ὁ Δημήτρης Γιάκος μᾶς δίνει ἀνεκτίμητους καρποὺς πνευματικῆς ὡριμότητας καὶ ψυχικῆς ὁμορφιᾶς.

Γιάννης Καραλῆς

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ — ΙΘΑΚΗΝ
ΜΕ ΤΟ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΠΛΟΙΟΝ
FERRY BOAT
«ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ»

Διὰ ΣΑΜΗΝ καθημερινῶς 2 μ.μ.
Διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον
Ἐκ ΣΑΜΗΣ καθημερινῶς 9 π.μ.
Ἐξ ΙΘΑΚΗΣ Τετάρτην, Παρασκευήν, Κυριακὴν 7 π.μ.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
ΤΣΙΜΑΡΑΣ — ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ — ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας καὶ Ἀράτου. Τηλ. 27—83

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

Α)Π «ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ»
ΚΥΡΙΑΚΗΝ 10 ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 8.30 ἑσπερινὴν δι' Ἀσταχάν, Μύτικα, Κάλαμον, Φρίκες, Ἰθάκην, Σάμην, Ἁγ. Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Βασιλικήν, Μεγανήσι, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξούς, Κέρκυραν.

Δ)Π «Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ» (ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)
ΔΕΥΤΕΡΑΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἰκαρίαν, Καρλόβασι, Σάμον, Χῖον, Μυτιλήνην.
ΣΑΒΒΑΤΟΝ 9ην ἑσπερινὴν διὰ Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΥ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 68, τηλ. 42-77

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ —ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ ΕΛΛΑΔΟΣ ΙΤΑΛΙΑΣ

Α)Π «ΚΡΗΤΗ»
Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
Ἐκτάκτως ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 10.30 μ.μ. διὰ Πειραιᾶ—Ἅγ. Νικόλαον — Σητείαν — Κάσσον — Κάρπαθον — Χάλκην — Ρόδον — Χάλκην — Κάρπαθον — Κάσσον — Σητείαν — Ἅγ. Νικόλαον — Πειραιᾶ.
Πρακτορεῖον ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλ. 21-51

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ

2ΟΥ Κ.Τ.Ε.Λ. Ν. ΑΧΑΙΑΣ

ΠΑΤΡΩΝ — ΑΘΗΝΩΝ

ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ: 5, 6, 7.30, 9,10, 30, 11.30 π.μ. 12.30 μεσημβρ. 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30, 7. 15, 9, 11 μ.μ.

ΕΞ ΑΘΗΝΩΝ: π.μ. 6.30, 7.15, 8, 9, 10, 11, 12.30 μεσημβρ. 1.30 2.30, 3.30, 4.30, 5,30, 6.30, 7.30, 8.45 μ.μ.

ΔΙ' ΑΙΓΙΟΝ: π.μ. 6, 7, 8, 9, 10 10.30, 11, 11.30, 12 μεσημβρ., 1, 1.30, 2.15, 3.15, 4.15, 5.15, 6.15, 7.15, 8.15 μ.μ.

ΕΞ ΑΙΓΙΟΥ: π.μ. 6.30, 7, 7.30 8, 8.30, 9, 9.30, 10, 10.30, 11, 12 μεσημβρ. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 μ.μ.

ΔΙΑ ΠΥΡΓΟΝ: 6.15, 7.30, 9, 10.30 π.μ. 12 μεσημβρ. 1, 3, 4. 30, 6, 7.30 μ.μ.

ΕΚ ΠΥΡΓΟΥ: π.μ. 6.15, 7, 8, 9.30, 11, μ.μ. 1, 3, 4.30, 6. 7.30

ΔΙ' ΑΧΑΙΑΝ — ΒΑΡΔΑΝ: π.μ. 6.30, 7.15, 8.15, 9, 10, 11, 12 μεσημβρ. μ.μ. 1.30, 3, 4.30, 6.15 8.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ βιτρίνες χρυσοχοείου κάρινες, εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Τσαμαδοῦ 48 Δημ. Σπυρόπουλος.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ραπτομηχαναὶ πολυτελείας, ποδοκίνητοι καὶ ἠλεκτροκίνητοι κεντήματος καὶ ραφήματος τελευταίου τύπου εἰς τιμὰς καταπληκτικὰς καὶ μὲ 36 δόσεις. Ὁμοίως ραδιόφωνα, πικάπ, μαγνητόφωνα, ἠλεκτρόφωνα, ἅπαντα ρεύματος καὶ μπαταρίας καὶ χίλια ἄλλα εἴδη. Τακτικαὶ παραλαβαὶ δίσκων. Ἀγοράζομεν ἢ καὶ ἀνταλλάσσομεν κάθε εἶδος μὲ ἄλλο τῆς ἀρεσκείας σας Φ. Σπηλιωτόπουλος, Γεροκωστοπούλου 33, τηλ. 32-34.

ΦΑΝΕΛΛΑΙ μάλλιναι μαλλοβάμβακαι, βαμβακεραί. Τιμαὶ λογικαί. Λιμπερόπουλος Κορίνθου 235, ἔναντι Ταχυδρομείου

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΡΧΑΙΑ — ΝΕΑ — ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ κι' ἄλλα μαθήματα γυμνασίου παραδίδονται κατ' οἶκον ὑπὸ καθηγητοῦ. Τηλέφωνον 30-86 ὧραι 9—10 π.μ. καὶ 5—7 μ.μ.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ Στέφανα — Μπομπονιέρες, Κορίνθου 254, τηλ. 52-38.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ἐνοικιάζεται εἰς τὸν Β΄ ὄροφον τῆς πολυκατοικίας ἀνωθεν Πλατείας Γεωργίου Α΄. Πληροφορίαι τηλέφ. 29-96.

GENERAL ELECTRIC. Ἠλεκτρικὰ ὑπεραντόματα πλυντήρια. Τὰ καλλίτερα τοῦ κόσμου. Ἀποκλειστικὸς ἀντιπρόσωπος Κυριάκος Κυριακόπουλος, Μαιζῶνος 56.

ΔΩΜΑΤΙΟΝ ἀνατολικὸν ἐπιπλωμένον ἐπὶ ἀνωγείου οἰκίας διὰ σοβαρὸν κύριον ἢ δεσποινίδα ἐνοικιάζεται ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Θεμιστοκλέους 24. Πληροφορίαι ἐκεῖ 12—2 μ.μ. ἢ Κανακάρη 105, τηλ. 40-31.

ΔΙ' ΑΣΒΕΣΤΑΡΙΑ ἐνοικιάζεται τὸ γωνιαῖον εὐρύχωρον οἰκόπεδον μὲ νερὸ καὶ τηλέφωνον ἐντός, κείμενον ἔναντι σχολείων Γλαράκη ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Γεωργ. Ρούφου καὶ Δανιηλίδος. Πληροφορίαι εἰς τὸ πλησίον παντοπωλεῖον Μπαΐρακτάρη, Γερμανοῦ 168, τηλ. 68-33.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ καινουργὴς ἐτοιμοπαράδοτος μονοκατοικία ὑπερλούξ, ἐκ 4 δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν βεραντῶν, κήπου καὶ τηλεφώνου, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Χαραλάμπη 95, πλησίον Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἀντὶ 2.000 μηνιαίως. Πληροφορίαι ὀδοντίατρον κ. Π. Πετρακόπουλον, τηλ. 56-06.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία δύο δωματίων κλπ. χρειωδῶν, πάροδος Λ. ἀρ. 7 Πάροδος Ἁγ. Σοφίας. Ἐπίσης γραφεῖα ἐπὶ τῶν ὁδῶν Καναρη — Κανακάρη. Πληροφορίαι Φιλοποίμενος 31, τηλ. 36-06.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα ἐκ 3 εὐρυχώρων δωματίων, χώλ, κουζίνας, λουτροκαμπινὲ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἕλληνος Στρατιώτου ἀριθ. 69, πρῶτος ὄροφος πολυκατοικίας Τηλ. Ρόδη. Πληροφορίαι παρὰ τῷ θυρωρῷ καὶ Ναυμαχίας Ἕλλης 20.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία κεντρικὴ ἐκ 5 δωματίων, γωνιαῖον, ὅλα τὰ δωμάτια μὲ φῶς, μεγάλη κουζίνα, καμπινέ, χωριστὸν λουτρὸν καὶ θερμοσίφωνα, ρεῦμα Ο3. Πληροφορίαι Ρήγα Φεραίου 100, τηλ. 33-17.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία καινουργής, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βότση 32 παραπλεύρως Βιβλιοθήκης. Πληροφορίαι Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 183, τηλ. 36-79.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀποθήκη Ἀστιγγος 54, τσιμεντοστρωμένη 10Χ10 περίπου, ὕψος ἀρκετὸν μὲ ἐξαερισμὸν 4 παραθύρων, καγκελλοφράκτων.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος ἐκ τριῶν δωματίων, κουζίνας, χώλ, πλυσταριοῦ, ταράτσας, ἠλεκτρικὸν Ο3, νερὸ διαρκοῦς ροῆς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀνδρούτσου 21. Πληροφορίαι Ἔναντι Ἀνδρούτσου 22 καὶ Ἁγίου Γεωργίου 81.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 5 κυρίων δωματίων, ἀνατολικομεσημβρινὸν εἰς πολυκατοικίαν «Μανουσάκη» Γεροκωστοπούλου — Ἁγ. Γεωργίου 72. Ὁμοίως γραφεῖον, 25 τετρ. μέτρων μετὰ κεντρικῆς θερμάνσεως, κατάλληλον δι' οἱονδήποτε γραφεῖον, ἀντιπροσωπείαν, ἐργαστήριον ἢ μικροβιοτεχνίαν. Πληροφορίαι τηλέφ. 36-78.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἡμιϋπόγειος οἰκία ἐκ δύο δωματίων, χώλ, κουζίνας, ἀποχωρητηρίου καὶ ἀποθήκης. Πληροφορίαι τηλέφ. 45-70 καὶ 50-38.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος οἰκία ἐκ τριῶν δωματίων, κουζίνας, ἀποχωρητηρίου, ἰδίας ταράτσας καὶ κοινοχρήστου πλυντηρίου. Πληροφορίαι τηλέφ. 45-70 καὶ 50-38.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία πέντε δωματίων, εἰς κ