Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων:
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

ΝΙΚΟΣ Χ. ΠΑΝΔΗΣ
Πολιτικὸς Μηχανικὸς
ΝΕΛΛΗ ΙΩΑΝ. ΠΑΠΑΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΥ
ἠρραβωνίσθησαν.

Πρότυπον Ἐπιστημονικὸν Ἰνστιτοῦτον Αἰσθητικῆς καὶ Φυσιοθεραπείας VISAGISME, ΚΟΥΛΑΣ Σ. ΓΙΑΝΝΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ, Διπλωματούχου Σχολῶν ΒΙΕΝΝΗΣ, NELLY ANDREAZZI, ΠΑΡΙΣΙΩΝ, JEAN D' ESTREES, ἐκπαιδευθεῖσα ἐπὶ συνεχῆ τριετίαν εἰς τὰς ἀνωτέρω διεθνοῦς φήμης Σχολάς. Σᾶς προσφέρει τὸ τελευταῖον, καταπληκτικὸν μηχάνημα SUPER NEMEKTRON διὰ θεραπείαν μὲ ἄριστα ἀποτελέσματα, ἤτοι λίανσι ρυτίδων, τόνωσι χαλαρωμένων ἱστῶν προσώπου ἢ σώματος, ἀναζωογόνησι τοῦ δέρματος. Ἐπαναφορὰ ἐλαστικότητος τοῦ στήθους, καθαρισμὸν βάθους δι' ἠλεκτρισμοῦ DESINCRUSTATION θεραπεία κυτταρίτιδος, γενικοῦ καὶ τοπικοῦ πάχους. Ἐπίσης διαθέτει καὶ τὸ εἰδικὸν μηχάνημα ἀδυνατίσματος MASSATOR — STATO (ζώνη). Ἐξαφάνισις ἀκμῆς, ριζικὴ ἠλεκτρ. ἀποτρίχωσις, ἀνώδυνος καὶ ἄνευ οὐλῶν. Μακιγιὰζ καὶ βαφαὶ διαρκείας βλεφαρίδων. Ἐπίσης ΕΙΔΙΚΟΝ ΜΑΚΙΓΙΑΖ διὰ τὰς ΑΠΟΚΡΕΩ καὶ ΜΑΣΚΑΙ ΠΡΟΣΩΠΟΥ διὰ ΜΕΤΑΜΦΙΕΣΕΙΣ. Γενικῶς συμβουλαὶ ΔΩΡΕΑΝ. Δέχεται καὶ τὰς Κυριακὰς τῶν Ἀπόκρεω ἐπὶ συνεντεύξει εἰς τὸ Ἰνστιτοῦτον της, Μαιζῶνος 94, (κάτω μέρος πλατείας Γεωργίου Α΄), πολυκατοικία Θωμᾶ, 3ος ὄροφος, τηλ. 70-908.

***

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ Αἰσθητικῆς Φυσιοθεραπείας, Προσωπολογίας ΦΩΤΕΙΝΗΣ ΒΟΥΡΒΟΥΛΙΑ διπλ. Σχολῶν ΔΟΛΙΑΝΙΤΗ, UNIVERSITE DE BEAUTE DE PARIS CEDIB ἀριθ. κρατ. διπλώματος Ὑπουρ. Ἐθν. Παιδείας 32.685 ΜΑΙΖΩΝΟΣ 94 Πλατεῖα Γεωργίου Α΄ (5ος ὄροφος). Ἐπιστημονικὴ θεραπεία ἀκμῆς, ρυτίδων, πανάδων, λεκέδων, μελανῶν στιγμάτων, τόνωσις χαλαρωμένων μυῶν. Εἰδικὴ θεραπεία παχυσαρκίας, κυτταρίτιδος, στήθους, τριχωτοῦ τῆς κεφαλῆς. Ριζικὴ ἀποτρίχωσις MASSAGE MAQUILLAGE ἡμέρας, νυκτός, κλασσικῶν ἐποχῶν, κινηματογράφου, θεάτρου κ.λ.π. Εἰδικὴ ἐκπαίδευσις εἰς τὰ μεγαλύτερα διεθνῆ κέντρα Αἰσθητικῆς GERMAINE MONTEIL, ARDEN, Dr PAYOT, AYER, Μέλος τοῦ Διεθνοῦς Συνεδρίου Αἰσθητικῆς Λωζάννης Ἰούλιος 1964. Ἐπιστημονικὴ ἐγκατάστασις τῶν τελειοτέρων μηχανημάτων Αἰσθητικῆς. ΣΥΜΒΟΥΛΑΙ ΔΩΡΕΑΝ.

***

Πρότυπον Ἐπιστημονικὸν Ἰνστιτοῦτον Αἰσθητικῆς καὶ Φυσιοθεραπείας VISASISME ΙΟΥΛΙΑΣ Β. ΚΑΤΣΑΡΔΗ διπλωματούχου UNIVERSITE DE BEAUTE DE PARIS, Σχολῆς Γ. ΔΟΛΙΑΝΙΤΗ καὶ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ. Γενικὴ Αἰσθητικὴ προσώπου καὶ σώματος. Φυσιοθεραπεία. MAQUILLAGE. Εἰδικὸ μακιγιὰζ διὰ τὰς ἐμφανίσεις καὶ τοὺς χορούς κατὰ τὰς Ἀπόκρεω. MASSAGE. Ἀποκλειστικότης εἰς ἐπιμετώπια καὶ ὑπογνάθια διὰ τὰς ρυτίδας. Πλήρης ἐξοπλισμὸς εἰς σύγχρονα μηχανήματα. Ἐφαρμόζει τὰ πορίσματα τοῦ Διεθνοῦς Συνεδρίου τῆς Λωζάννης Ἰουλίου 1964, εἰς τὸ ὁποῖον παρέστη ὡς μέλος του καὶ τοὺς τρόπους ἐργασίας τῶν Οἴκων GERMAINE MONTEIL, QUERLAIN, ARDEN, Dr PAYOT, ORLAND. Συνεργάζεται ἐπὶ Ὁρμονολογίας καὶ Διαιτολογίας μὲ διακεκριμένον ἐν Ἀθήναις χειρουργὸν Αἰσθητικὸν καὶ Παθολόγον ἰατρόν. Παρέχει συμβουλάς. Δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ἀριθ. 24 Ἰνστιτοῦτον της (πολυκατοικία Γκολφινοπούλου, 3ος ὄροφος), τηλ. 71-360.

Τηλέφωνα Ἐπειγούσης Ἀνάγκης

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΙΟΝ	25—61
»	25—62
Α΄ ΒΟΗΘΕΙΑΙ	44—44
»	23—86
ΑΜΕΣΟΥ ΔΡΑΣΕΩΣ	35—59
ΓΕΝ. ΑΣΦΑΛΕΙΑ	28—80
ΑΣΤΥΝ. Δ)ΣΙΣ	28—35
Γ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ	26—98
«ΓΛΑΥΚΟΣ» βλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 11 - 1 καὶ 3½ - 12 «Στὴν σκιὰ μιᾶς ἄλλης κατάλληλον. Αὔριον 4 - 12 «Χουντίν», κατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον πρωϊνὴ 11 - 1 καὶ 3 - 12 «Τὸ δόλωμα», κατάλληλον. Αὔριον 4 - 12 «Οἱ γενναῖοι τραβοῦν μπροστά».

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον πρωϊνὴ 11 - 1.30 καὶ 4 - 12.30 «Ἕνας τρελλός... τρελλός... τρελλὸς κόσμος», κατάλληλον. Αὔριον 3 - 12.30 «Καὶ οἱ 14 ἦταν ὑπέροχοι», κατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 11 - 1 καὶ 3 - 12.30 καὶ αὔριον 4.15 - 12.15 «Σμῆνος 633», κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον πρωϊνὴ 11 - 1 καὶ 4 - 12 «Μάρνι», ἀκατάλληλον. Αὔριον 3 - 12.30 «Στὴν σκιὰ τῶν 4 γιγάντων», ἀκατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 11 - 1 καὶ 2 - 12 «Τὸ σταυροδρόμι». Αὔριον «Ἡ μάχη τῶν σιδηροδρόμων».

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον πρωϊνὴ 11 - 1 καὶ 4 - 12 «Περσεὺς ὁ ἀήττητος», κατάλληλον. Αὔριον 4.15 - 12.15 «Ὑπὸ δυὸ σημαίας», κατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον πρωϊνὴ 11 - 1 καὶ 3.30 - 12.30 συνεχῶς «Ὁ νικητής», κατάλληλον. Αὔριον 4 - 12 «Ὀργισμένο ἀπομεσήμερο», ἀκατάλληλον.

ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ. Σήμερον 4 - 12 καὶ 2 - 12 «Μὲ λύγισε ἡ φτώχεια». Αὔριον 4 - 12 «Ἡ τίγρις τοῦ κάτς».

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ ἡ ὡραιοτέρα ἡμέρα τῆς ζωῆς σας εἶναι ἡ ἡμέρα τοῦ γάμου σας. Γιὰ νὰ εἶναι λαμπρός, μεγαλοπρεπὴς καὶ νὰ μείνη ἀλησμόνητος, ἐπισκεφθῆτε τὴν νέα ἔκθεση Νυμφικῶν τῆς κ. ΑΝΝΑΣ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ — ΚΡΕΜΥΔΑ. Εἶναι ἡ καλυτέρα μοντελὶστ τῆς Σχολῆς Κων)νου Τσοπανέλη. Παρουσιάζει τὰ νεώτερα καὶ καλύτερα μοντέλα τῶν Παρισινῶν Οἴκων, εἰς πλουσίαν συλλογὴν καὶ βαρύτητα. Θὰ ἐκπλαγῆτε ἀπὸ γοῦστο καὶ τέχνη. Πρὶν ἀποφασίσετε γιὰ τὸ νυμφικόν σας ἐπισκεφθῆτε μας, προσφέρομεν 6 νυμφικὲς φωτογραφίες δωρεάν. 6ου Συντάγματος 11 παραπλεύρως ἀρτοποιείου Χαρίση, τηλ. 44-28, Πλατεῖα Ταμπαχάνων.

***

Ἡ αἰσθητικὸς ΣΙΑ ΦΟΥΝΤΑ—ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ, διπλωματοῦχος τοῦ ὑπουργείου Ἐθν. Παιδείας καὶ τῶν Σχολῶν Γ. Δολιανίτη καὶ CEDIB Παρισίων, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Τριῶν Ναυάρχων 55, τηλέφωνον 71-009 ἐξωπλισμένον διὰ τελειοτάτων γαλλικῶν καὶ γερμανικῶν μηχανημάτων Ἰνστιτοῦτον της καὶ ἀναλαμβάνει ἐπιστημονικὴν περιποίησιν προσώπου (MASSAGE — MAQUILLAGE), καταπολέμησιν ρυτίδων καὶ πανάδων, τελείαν θεραπείαν ἀκμῆς, περιποίησιν κεφαλῆς, τριχόπτωσιν, περιποίησιν στήθους, ἀδυνάτισμα σώματος, καταπολέμησιν κυτταρίτιδος.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος καὶ νουργὴς πολυτελὴς οἰκία ἐκ 5 δωματίων, χώλ, λουτροκαμπινέ, θερμοσίφωνος, πιεστικὸ καζάνι, διαρκοῦς ροῆς ὕδατος, φωτισμὸς 03, βεράντας, ἡλιακωτοῦ καὶ διαφόρων βοηθητικῶν χώρων, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ναυαρίνου 41. Πληροφορίαι Φιλοποίμενος 45, τηλ. 47-38.

ΠΑΛΛΑΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 11-2 & 2-12
ΤΟ ΣΤΑΥΡΟ-ΔΡΟΜΙ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος πέντε δωματίων, Παντοκράτορος 19. Πληροφορίαι Μπουμπουλίνας 10, τηλ. 32-82.

ΧΑΡΤΟΒΙΟΤΕΧΝΙΑ
Β. ΔΙΟΝΥΣΟΠΟΥΛΟΥ
(Πρώην ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗ)
Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 81 - ΤΗΛ. 21-98
ΠΑΤΡΑΙ
● ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
● ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
● ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ
ΧΑΡΤΟΣΑΚΚΟΥΛΩΝ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΝΟΙΑΣ

ΕΘΝΙΚΟΝ ΟΡΦ)ΦΕΙΟΝ ΘΗΛΕΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

Ἀριθ. Πρωτ. 93

ΕΠΑΝΑΛΗΨΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΩΝ

Ὁ Πρόεδρος τοῦ Ἐθνικοῦ Ὀρφ)φείου θηλέων Πατρῶν διακηρύττει ὅτι τὴν 24ην τοῦ μηνὸς Φεβρουαρίου ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 11 - 12π.μ. διενεργηθήσεται εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Ἱδρύματος διὰ τρίτην φορὰν τακτικὸς διαγωνισμὸς δι' ἀνοικτῶν προσφορῶν διὰ τὴν ἀνάδειξιν χορηγητοῦ εἰς τὸ Ἵδρυμα τῶν κάτωθι εἰδῶν διὰ τὸ οἰκονομικὸν ἔτος 1965.

1) Τῶν ἑκάστοτε ἀναγκαιούντων εἰδῶν γαλακτοπωλείου.

2) Τῆς ἑκάστοτε ἀναγκαιούσης ποσότητος γραφικῆς ὕλης καὶ σχολικῶν βιβλίων.

3) Διὰ τὴν ἀνάδειξιν ἐργολάβου πλυσίματος Ἱματισμοῦ.

Μετὰ τὸ πέρας τοῦ διαγωνισμοῦ οὐδεμία ἀντιπροσφορὰ θέλει γίνη δεκτὴ καθ' ὅτι ἡ δημοπρασία θεωρεῖται τελική.

Οἱ ὅροι εἰσὶ κατατεθειμένοι εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Ἱδρύματος.

Ὁ Πρόεδρος τῆς Διοικ. Ἐπιτροπῆς
ΑΡΙΣΤΟΜΕΝΗΣ ΚΑΚΟΥΡΗΣ
Νομάρχης Ἀχαΐας

ΖΗΤΕΙΤΑΙ παιδὶ διὰ παντοπωλεῖον, μαθημένο, μέχρι 18 ἐτῶν. Βότση 9.

ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ

ΤΩΡΑ ΕΙΝΑΙ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΝΑ ΑΓΟΡΑΣΕΤΕ
ΤΟ ΥΠΟΚΑΜΙΣΟ ΤΗΣ ΑΡΕΣΚΕΙΑΣ ΣΑΣ
ΑΠΟ 1ης ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ
10.000 ΥΠΟΚΑΜΙΣΑ
ΣΕ ΥΦΑΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΩΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΟΙΚΩΝ
ΣΕ ΤΙΜΕΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΧΑΜΗΛΕΣ
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΥΠΟΚΑΜΙΣΩΝ
Γ. Π. ΑΡΒΑΝΙΤΗ
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 8
(Παραπλεύρως «Ἰντεάλ»)

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΕΣΤΙΑ ΠΑΤΡΩΝ

ΟΜΙΛΙΑ

Σήμερον Κυριακήν, 14ην Φεβρουαρίου 1965 καὶ ὥραν 6.30΄ μ. μ. ἀκριβῶς, εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Χριστιανικῆς Ἑστίας (Καλάρη 58) θὰ ὁμιλήσῃ ὁ κ. Ἀναστάσιος Μιχαλακόπουλος, θεολόγος τῆς Ἀδελφότητος «Ὁ Σωτήρ», μὲ θέμα: «Ὁ μεγάλος μας Θησαυρός».

Εἴσοδος ἐλευθέρα.

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον

● REX ●
ΑΥΡΙΟΝ 4.15 — 12.15

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΙΝΗ
11— 1 & 3.30—12.30 συνεχῶς
Ο ΝΙΚΗΤΗΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Σὲ 1΄ λεπτὸ
CORDOBA
μὲ λανολίνη
Γυαλίζει τὰ παπούτσια
ΧΩΡΙΣ ΒΟΥΡΤΣΑ

ΦΛΕΓΟΝΤΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ

ΤΑ ΙΔΡΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ΜΑΣ

Πρὸ πέντε ἐτῶν βαθέως μᾶς ἐχαροποίησεν ἡ εἴδησις ἱδρύσεως νέου συγχρονισμένου, μεγάλου, ἐπιστημονικῶς συγκροτουμένου νοσοκομείου, δυναμένου νὰ θεραπεύσῃ ἢ τέλος πάντων νὰ παρηγορῇ τὸν πόνο κάθε ἀρρώστου. Ἐν συνεχείᾳ βαυκαλιζόμεθα μὲ τὸ σήμερα καὶ τὸ αὔριο ὅτι θὰ θεμελιωθῇ τὸ κληροδότημα Δαμίρη, τὸ ἐλπιζόμενο νοσοκομεῖο. Ἀλλά... οἱ δυστυχισμένοι ἄποροι ἄρρωστοι — γιατὶ οἱ εὔποροι νοσηλεύονται στὶς κλινικὲς καὶ μετακομίζονται εἰς Ἀθήνας — οἱ προλετάριοι «στιβάζονται» στο «χάνι τῆς Γραβιᾶς» τοῦ πρὸ 100 ἐτῶν οἰκοδομηθέντος νοσοκομείου, λειτουργοῦντος μὲ καλὸ μὲν ἰατρικὸ προσωπικὸ μὲ μέσα ὅμως πρωτόγονα.

Αὐτὴ εἶναι ἡ πρώτη ματαίωσις τῶν εὐγενῶν μας προσδοκιῶν. Ἡ δευτέρα ἀκολουθεῖ μὲ οἰωνοὺς ἀμφίβολους. Εἶναι ἡ ἐπαγγελία τοῦ Πανεπιστημίου; Ποῦ, πότε; Ἡ λησμονημένη πόλις τῶν Πατρῶν εὐελπιστεῖ ὅτι θ' ἀποκτήση δύο ἀξιόλογα ἱδρύματα. Θὰ τὰ ἰδῇ ὅμως;...

Συμπολίτης

ΘΑ ΑΝΕΒΑΣΘΗ ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΤΟΥ ΒΟΛΤΑΙΡΟΥ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 13.— Ἡ Κομεντὶ Φρανσαὶζ θὰ ἀνεβάσῃ τὴν «Ὀρφανὴν τῆς Κίνας», μίαν ἀπὸ τὰς τραγῳδίας τοῦ Βολταίρου, ἡ ὁποία ἐσημείωσε τὴν μεγαλυτέραν ἐπιτυχίαν εἰς τὴν ἐποχήν της, ἀλλ' ἡ ὁποία δὲν ἐπαίχθη ἀπὸ 130 ἐτῶν.

ΨΗΦΙΣΜΑ

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τῆς Διακιδείου Σχολῆς Λαοῦ Πατρῶν, συνελθὸν ἐκτάκτως ἐπὶ τῷ θλιβερῷ ἀγγέλματι τοῦ θανάτου τοῦ παλαιοῦ μέλους τῆς Σχολῆς

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΜΑΡΚΕΤΟΥ

ἐμπόρου, καὶ ἐξάραντος τοῦ Προέδρου κ. Ἀντωνιάδου τὴν δρᾶσιν καὶ τὴν προσφορὰν τοῦ ἐκλιπόντος διὰ τὴν εὐόδωσιν τοῦ ἔργου τῆς Σχολῆς

ψηφίζει:

1) Ὅπως ὁλόκληρον τὸ συμβούλιον παρακολουθήσῃ τὴν κηδείαν του

2) Ὅπως ἐπιδοθῇ συλλυπητήριον ἔγγραφον εἰς τὴν οἰκογένειαν τοῦ μεταστάντος.

3) Νὰ κατατεθῶσι δρχ. 200 ὑπὲρ τῆς Ἑταιρίας Ἀντιλήψεως Τυφλῶν Πελοποννήσου.

4) Νὰ δημοσιευθῇ τὸ παρὸν εἰς τὸν Τύπον.

Πάτραι 13 Φεβρουαρίου 1965

Ὁ Πρόεδρος
Α. Ἀντωνιάδης

Ὁ Γραμματεὺς
Ἀντ. Παπαδημητρίου

Ο ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΠΟΥ ΕΞΕΛΙΠΕΝ

Οἱ ἐπικήδειοι εἰς τὸν νεκρὸν τοῦ Τάκη Χατζηαθανασίου

«ΣΥΝΕΒΙΒΑΣΕΣ ΑΠΟΛΥΤΑ ΤΟΝ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΟ ΣΤΟΧΑΣΜΟ ΜΕ ΤΗΝ ΚΡΥΣΤΑΛΛΙΝΗ ΠΙΣΤΗ ΕΙΣ ΤΟΝ ΘΕΟΝ»

Ἐν μέσῳ βαθυτάτου πένθους καὶ συρροῆς τοῦ πνευματικοῦ κόσμου καὶ τοῦ λαοῦ τῆς πόλεώς μας, ἐγένετο τὴν παρελθοῦσαν Πέμπτην ἡ κηδεία τοῦ ἐκλεκτοῦ συμπολίτου καὶ διακεκριμένου πνευματικοῦ τέκνου τῶν Πατρῶν Τάκη Χατζηαθανασίου. Κατ' αὐτὴν ὁ βουλευτὴς Ἀθηνῶν καὶ ἀδελφικὸς φίλος τοῦ μεταστάντος κ. Ἰωάννης Κουτσοχέρας ἀπεχαιρέτησε τὸν νεκρὸν μὲ τὰ ἑξῆς λόγια:

«Μὲ τὸν αἰφνίδιο θάνατο τοῦ Τάκη Χατζηαθανασίου χάνει ἡ Πάτρα ἕνα πνευματικὸ εὐπατρίδη. Χάνει ἡ ἀγαπημένη του καὶ ἀγαπημένη σὲ ὅλους μας οἰκογένειά του τὸν θερμουργὸ συμπαραστάτη της. Καὶ ἐμεῖς οἱ φίλοι του χάνουμε τὸν ἰσάδελφο καὶ Πυθαγόρειο φίλο μας. Ὅμως, ἀγαπητέ μου Τάκη, θὰ μείνῃ ἡ παρουσία σου, ἀλαζώνταν στὸν Πατραϊκὸ χῶρο. Θὰ μείνη μὲ τὴν ἀνάμνησί σου, ἀλλὰ καὶ μὲ τὸν κύκνειο ἀποχαιρετισμό σου στὴν πολιτεία μας μὲ τὸ τελευταῖο σου ἔργο «Τότε... μὲ τὴν Δαντελίδα», ποὺ ἐμεῖς οἱ φίλοι σου ὑποσχόμεθα νὰ τὸ ἐκτυπώσουμε σὰν μιὰ ὕστατη προσφορά σου στὴν Πάτρα, ποὺ τόσο σὲ ἀγάπησε καὶ τόσο ποτὲ τὴν ἀγάπησες».

Ἀκολούθως ὁ γυμνασιάρχης κ. Ἀντώνιος Ἀντωνόπουλος ἐξεφώνησε τὸν κάτωθι ἐπικήδειον:

«Μὲ τὴν ψυχὴ ὡς τὰ τρίσβαθα θλιμμένη καὶ μὲ καρδιὰ πονεμένη ἀπὸ τὸν πόνο τοῦ τόσο αδόκητου χαμοῦ σου, σοῦ ἀπευθύνουν, λατρευτὲ καὶ πολυαγαπημένε μας Τάκη, τὸν ὕστατο χαιρετισμό οἱ τόσοι κι' τόσοι φίλοι καὶ γνωστοί σου ποὺ εὐτύχησαν νὰ γνωρίσουν ἀπὸ κοντὰ τὸ κάλλος τῆς ὑπέροχης ψυχῆς καὶ τῆς καρδιᾶς σου. Ἦσουνα, λατρευτέ μας Τάκη, μιὰ ὁλοκληρωμένη πολύπλευρη προσωπικότητα, ποὺ εἶχες συλλάβει τὸ νόημα τῆς ἀνθρωπίνης ζωῆς σὲ ὅλο τὸ βάθος καὶ ποὺ τὸ εἶχες μετατρέψει σὲ νόμο καὶ κανόνα τῆς ζωῆς σου. Καὶ τὸ νόημα αὐτὸ ἦταν γιὰ σένα ἡ βαθυτάτη πίστις στὸ Θεὸ καὶ ἡ πλατειὰ καὶ ἀπεριόριστη ἀνθρωπιά. Βαθὺς μελετητὴς καὶ γνώστης τῶν Γραφῶν, ἀλλὰ καὶ πνεῦμα μὲ ὀξύτατη φιλοσοφικὴ διάθεσι καὶ κρίσι, εἶχες ἐπιτύχει νὰ συμβιβάσῃς ἀπόλυτα τὸ φιλοσοφικὸ στοχασμὸ μὲ τὴν κρυστάλλινη πίστι στὸ Θεὸ καὶ νὰ ἀτενίζῃς μὲ ἀπόλυτη αἰσιοδοξία καὶ γαλήνη τὴν ἐγκόσμια καὶ ὑπερκόσμια μοῖρα τοῦ ἀνθρώπου.

Καὶ τὴ γαλήνη ἐτούτη τῆς ψυχῆς ἤξερες νὰ τὴ μεταλαμπαδεύσῃς καὶ στὶς ἄλλες τὶς ψυχές, ποὺ σὲ πλησίαζαν, μὲ τὸ νὰ τοὺς ἀνοίγῃς διάπλατα τὶς θῦρες τῆς καρδιᾶς σου. Ναί, πολυαγαπημένε μας Τάκη. Ἡ πηγαία καὶ αὐθόρμητη καλωσύνη τῆς ψυχῆς σου ἐκδηλωνόταν πλούσια καὶ συγκινητικὴ μὲ λόγια καὶ μὲ ἔργα στὴν κάθε μιὰ περίστασι. Εὕρισκες πάντοτε θαυμάσια τὸν τρόπο νὰ παρηγορῇς τοὺς θλιμμένους, νὰ ἀνακουφίζῃς τοὺς πάσχοντας, νὰ τονώνῃς τοὺς ἀπελπισμένους, νὰ βρίσκῃς τρόπους θεραπείας τῶν ἀνθρωπίνων ἀναγκῶν τους. Ἡ παρουσία σου ἀνάμεσά τους ἦταν ἀληθινὴ εὐλογία. Οἱ γνῶμες καὶ οἱ ὡραῖες συμβουλές σου ἦσαν χρυσᾶ ἔπη. Ἦσουν ἀληθινὸς χρυσόστομος. Οἱ κρουνοὶ τῆς ἀπεριόριστης

● ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 6ην ΣΕΛΙΔΑ

ΚΗΔΕΙΑ

Τὸν προσφιλῆ μας σύζυγον, πατέρα, ἀδελφόν, πάππον καὶ θεῖον

ΓΕΩΡΓΙΟΝ ΔΗΜ. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΝ
(ΕΤΩΝ 78)

θανόντα χθές, κηδεύομεν σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 10.30 π.μ. ἐκ τῆς ἐν Μπεγουλακίῳ κειμένης οἰκίας μας.

Ἡ σύζυγος: Γεωργία. Τὰ τέκνα: Ἀναστασία καὶ Ἰωάννης Εὐθυμίου. Οἱ ἀδελφοί: Ἰωάννης καὶ Πηνελόπη Κανελλοπούλου. Οἱ ἔγγονοι. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

Γραφεῖα Κηδειῶν ΓΕΡΑΣ. ΜΑΡΑΤΟΥ, Πάτραι: Ζαΐμη — Κανακάρη 40, τηλ. 43-67 — Ναύπακτος: Τηλ. 2-36.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Ἐτελέσαμεν χθὲς Σάββατον 13ην τρέχ. εἰς τὸν Ἱερὸν Ναὸν τῶν Ἀγγέλων (Α΄ Νεκροταφεῖον), ἐτήσιον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς πολυαγαπημένης μας μητέρας

ΦΩΤΕΙΝΗΣ χήρας ΚΩΝΣΤ. ΠΕΡΑΤΗ

Τὰ τέκνα: Δημήτριος Περάτης, Διονύσιος καὶ Ἰωάννης Μπετίνη.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Ἐτελέσαμεν χθὲς ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῷ Ἁγ. Ἀνδρέου 40θήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς προσφιλοῦς μας μητρὸς καὶ μάμμης

ΜΑΡΙΑΣ ΧΗΡΑΣ ΝΙΚ. ΤΖΑΒΑΛΑ

Τὰ τέκνα. Οἱ ἔγγονοι.

ΠΑΝΘΕΟΝ
ΠΟΛΕΜΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ — ΜΕΓΑΛΟ ΘΕΑΜΑ — ΔΥΝΑΤΟ ΔΡΑΜΑ
ΥΠΟ 2 ΣΗΜΑΙΑΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΤΖΙΜΜΥ ΡΟΝΤΖΕΡΣ — ΛΟΥΑΝΑ ΠΑΤΤΕΝ — ΛΙΝΤΑ ΧΑΤΣΙΝΣ
ΑΥΡΙΟΝ 4.15 — 12.15
Σήμερον πρωϊνὴ 11 — 1 καὶ 4 — 12
ΠΕΡΣΕΥΣ Ο ΑΗΤΤΗΤΟΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΙΝΕ - ΜΑΡΙ
ΑΥΡΙΟΝ 4 - 12
Γιὰ πρώτη φορὰ στὴν ὀθόνη ἡ γυναικεία θηριωδία ἐπάνω στὸ ρὶγκ ζωντανή, ἐφιαλτική
Η ΤΙΓΡΙΣ ΤΟΥ ΚΑΤΣ
Πρωταγωνιστοῦν ἡ τίγρις μασκοφόρος διεθνοῦς φήμης παγκόσμιος πρωταθλήτρια ΛΩΡΕΝΑ ΒΕΛΟΥΣΚΕΖ — ΑΡΜΑΝΤΟ ΣΙΛΒΕΣΤΡΟ — ΕΛΙΣΑΒΕΤ ΚΑΜΠΕΛ
ΣΗΜΕΡΟΝ 11 — 1 ΚΑΙ 2 — 12
ΜΕ ΛΥΓΙΣΕ Η ΦΤΩΧΕΙΑ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΑΝΤΖΕΛΑ ΖΗΛΙΑ—ΘΑΝΑΣΗΣ ΜΥΛΩΝΑΣ

ΑΣΤΥ
ΑΥΡΙΟΝ 4-12
ΤΟΝΥ ΚΕΡΤΙΣ-ΝΑΤΑΛΙ ΓΟΥΝΤ-ΦΡΑΝΚ ΣΙΝΑΤΡΑ
ΟΙ ΓΕΝΝΑΙΟΙ ΤΡΑΒΟΥΝ ΜΠΡΟΣΤΑ
ΜΙΑ ΤΙΤΑΝΙΑ ΕΠΟΠΟΙΙΑ ΓΕΜΑΤΗ ΗΡΩΙΣΜΟΥΣ, ΑΥΤΟΘΥΣΙΕΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΙΓΙΣΤΙΚΗ ΔΡΑΣΗ
ΚΟΛΑΣΙΣ ΠΥΡΟΣ ΚΑΙ ΣΙΔΗΡΟΥ ΣΤΟ ΜΕΤΩΠΟ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΙΝΗ 11 — 1. ΑΠΟΓΕΥΜΑ 3 — 12
ΤΟ ΔΟΛΩΜΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Μὲ τοὺς ΑΛΙΚΗ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ — ΑΛ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗ — ΝΤΙΝΟΝ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΛΙΤ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ ΔΙΑ ΤΡΕΙΣ ΜΟΝΟΝ ΗΜΕΡΑΣ ΤΟ ΠΟΛΕΜΙΚΟΝ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ
ΣΜΗΝΟΣ 633
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΠΡΩΪΝΗ 11 - 1
ΑΠΟΓΕΥΜΑ 3 - 12.30
ΑΥΡΙΟΝ 4.15 - 12.15

ΙΝΤΕΑΛ
ΑΥΡΙΟΝ 3 — 12.30
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΒΙΣΤΑΒΙΖΙΟΝ
ΤΟ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΠΟΥ ΞΕΠΕΡΝΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΙΟ ΑΣΥΛΛΗΠΤΗ ΦΑΝΤΑΣΙΑ
τοῦ ΜΑΙΤΡ ΤΗΣ ΑΓΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΜΥΣΤΗΡΙΟΥ ΑΛΦΡΕΝΤ ΧΙΤΣΚΟΚ
ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΩΝ 4 ΓΙΓΑΝΤΩΝ
ΚΑΡΥ ΓΚΡΑΝΤ — ΤΖΕΗΜΣ ΜΕΗΣΟΝ — ΕΥΑ ΜΑΡΙ ΣΑΙΝΤ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΙΝΗ 11 — 1 ΚΑΙ 4 — 12
ΜΑΡΝΙ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΠΑΛΛΑΣ
ΑΥΡΙΟΝ
ΠΑΛΛΑΣ

ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ • ΠΑΝΘΕΟΝ • ΤΡΙΑΝΟΝ • ΓΑΛΑΞΙΑΣ

τό Μεγαλειο της ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΩΣ στην πιο ενδοξη απεικονιση του!
Ἡ ΜΑΧΗ τῶν ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ
BATAILLE DU RAIL
τό θρυλικό Μεγαλούργημα τοῦ ΡΕΝΕ ΚΛΕΜΑΝ
9 ΔΙΕΘΝΗ ΒΡΑΒΕΙΑ!