

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

"Ιδρυτής": ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφωνία πόδ. δρόμος 6 ίσι οδ. Α. Ν. 1093)38

"Ιδιοκτήσια και Διεύθυνσις Τυπογραφίας:

ΠΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκοπούλου 50

ΣΥΝΑΡΩΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: "Επτήσια δράχ. 540

ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: δολ. 45

ΕΠΕΡΓΟΥΣΗΣ
ΑΝΑΓΚΗΣ

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Συγχρόνως θερμός τούς δίδα
ΜΑΙΡΗΝ ΑΔΑΝ. ΠΑΠΑΓΡΗΤΟ-
ΡΟΥΠΟΥΛΟΥ και ΚΩΝΣΤ. ΠΑ-
ΠΑΓΡΗΤΟΥ, δάσκαλον, όμοιο
δεινότητας γάμου.

Οικείες Χρήστου Τσαπών

Εις τούς δύσαντας άμιοδαίς
γάμους δίδα ΜΑΙΡΗΝ
ΑΔΑΝ. ΠΑΠΑΓΡΗΤΟΡΟΥΠΟΥ-
ΛΟΥ και ΚΩΝΣΤ. ΠΑΠΑΓΡΗΤΟ-
ΡΟΥΠΟΥΛΟΥ οι Παιμανούσιας Σύνδε-
σης Πατρών σπάνιανε θερμά
συγχρόνως.

Πρότυπον: Επιστημονικόν Ίν-

τινούν Αλεπούτης και Φωτιο-

νίδης ΒΙΑΖΙΣΜΕ-

ΣΙ. ΠΑΝΝΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ, Διπλό-

χρόνον ΒΙΕΝΝΕΣ, ΝΕΛ-

Ι. ΑΝΔΡΕΑΖΗ, ΠΑΡΙΣΙΟΝ, JEAN
ΕΠΙΦΕΡΕΣ, Κατάστηματα ΠΑΤΡΙΩΝ,

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον πρωινή 11 - 1

και 4 - 12 «Και οι 14 ήταν ύ-

πέρσοις», κατάλληλον. Αύριον
4.15 - 12.15 «Κάνεμε πρωθυ-
πουργό», κατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 11 - 1 και 3.12.

30 στην θέση θερμό δό-
δεστος», κατάλληλον. Αύριον 4.15 - 23.10 «Άγγελοι χωρίς
φτερά», κατάλληλον.

ΙΝΤΕΛΑ. Σήμερον πρωινή 11 - 1

και 4 - 12 «Σεξ και μοναχικό
κοριτσά», κατάλληλον. Αύριον
4.15 - 12.15 «Η σιντριβή», αυ-
στηρά δικαστήληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 11 - 1 και 2

- 12 «Η μάρτη των στιθηρόδρο-
μων». Αύριον «Κατασκοπεία του
Πεκίνου», κατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον πρωινή 11 - 1 και

3 - 12.30 «Αλοχίας Γιούλος», κα-
τάλληλον. Αύριον 4.15 - 12.15
«Αεροσυμαχία στον Ειρηνικό»,
κατάλληλον.

ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ. Σήμερον 11 - 1 και

2 - 12 «Ο πιλότεκνος», κα-
τάλληλον. Αύριον 4 - 12 «Κατα-
δρομή στην Αλγερία», κατάλλη-
λον.*** Η διεθνής οικοθηκή θε-
ατρικής ΒΑΣΙΛ ΜΠΑΖΙΟΤΗ
- ΘΕΑΤΡΟΝ Βιεννέζικον της
της Βιέννης 'Ακαδημίας Wiener Kos-
metikum. Συνδέουνται πανεπιστη-
ματικού τοπίου, δημόσιος έπι-
στηρισμός και συγχρό-
νης κοινότητα ειδικητικής και
δημόσιας φιλοτεχνίας. Ρ. Φερείον 5, πλά-
τα 348, όπου αναπαρίσθινται διά-
λεκτρικούς μαστιχούς ΜΑ-
ΝΙΛΑΣ. Περιπολητής πρωστόνο,
πρωτότονος, δημόσιος, τριγυρού της
πόλης, στην οποία η Καλλινική εί-
ναι το Wiener Kosmetikum. Συμ-
βασιακά Σαράντα.

ΜΑΜΟΣ

ΡΕΤΣΙΝΑ

ΤΗΛ. 36-25

ΠΑΔΔΑΣ

ΑΥΡΙΟΝ 4.15 - 12.15

ΣΗΜΕΙΩΣΑΤΕ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ

ΘΑ ΣΑΣ ΜΕΙΝΗ ΛΑΗΣΜΟΝΗΤΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΔΡΑΣΗ

ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΣ
ΤΟΥ ΠΕΚΙΝΟΥ

Τό καλλίτερο φίλμ κατασκοπείας. Μέ τους:

ΤΖΟΣΕΦ ΚΟΤΕΝ - ΚΟΡΙΝ ΚΑΛΒΕ

ΣΗΜΕΡΟΝ 11 - 1 και 2 - 12

Η ΜΑΧΗ ΤΩΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ

Η ΠΟΙ ΤΟΛΜΗΡΗ ΚΑΙ ΣΚΑΝΔΑΛΙΣΤΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ ΤΩΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΩΝ ΕΤΩΝ
ΠΑΡΜΕΝΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΗ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΤΩΝ ΟΙΚΩΝ ΑΝΟΧΗΣ
ΖΟΥΓΚΛΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ★ ΜΑΣΤΡΟΠΟΙ ★ ΚΡΑΧΤΕΣ
Η ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑ ΚΑΙ Η ΑΘΛΙΟΤΗΣ ΑΓΚΑΛΙΑΣΜΕΝΕΣ

ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΩΝ 7 ΓΥΝΑΙΚΩΝ

ΣΕΛΕΥ- ΓΟΥ-ΙΝΤΕΡΣ — ΡΟΜΠΕΡΤ ΤΑΙΗΛΟΡ — ΣΕΖΑΡ ΡΟΜΕΡΟ
ΡΑΛΦ ΤΗΓΚΕΡ — ΝΤΙΑΝΑ ΛΙΜΠΥ — ΣΑΝΤΡΑ ΓΚΡΑΝΤ

ΤΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ 11—1

ΚΑΙ 3.30—12 Μ. Μ.

ΚΗΛΙΔΕΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΣΒΥΣΕ Ο ΧΡΟΝΟΣ

ΜΕ ΤΟΥΣ ΝΤΕΜΠΟΡΑ ΚΕΡΡ — ΤΖΩΝ ΜΙΛΣ

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΦΕΟΥ

Στράτα — Μητροπολίτες, Κορι-

τον 254, τηλ. 52-58.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ένοικοις είναι είς

την έρευνη της πολιτικοτήτας

πολιτικής, πολιτικής, δε-

σημαντικόφυτος. Πληροφο-

ρια: Πανορμικός 25.

ΑΣΤΥ

ΑΥΡΙΟΝ 4—12

ΣΙΝΕ - ΜΑΡΙ

ΑΥΡΙΟΝ 4 - 12

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Μετά την θρυλική «ΜΕΓΑΛΗ ΑΠΟΔΡΑΣΗ» και τό άξεχαστο «ΤΡΑΙΝΟ»
ΕΝΑ ΑΚΟΜΑ ΚΟΛΟΣΣΟΣ 1965 ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΩΣ, ΚΑΤΑΣΚΟΠΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΩΝ

ΠΡΑΚΤΩΡ 001 ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΕΣ-ΕΣ

Πρωταγωνιστού: ROPY ΚΑΛΧΟΥΝ (Πράκτωρ 001) — MARINA ΜΠΕΡΤΙ ('Ο διπλούς πράκτωρ)
ΝΑΙ-ΙΑΝΑ ΜΑΚ — ΓΚΙΝΙΣ ('Αγγειόποστη για τη γυναικεία τη μουσική της)

ΕΝΑ ΕΡΓΟ ΓΕΜΑΤΟ ΣΥΓΚΙΝΗΣΙ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΑ • ΑΦΟΔΤΟ ΣΕ ΠΛΟΚΗ • ΥΠΕΡΟΧΟ ΣΕ ΑΛΗΘΕΙΑ

ΕΛΙΤ ΑΓΓΕΛΟΙ ΧΩΡΙΣ ΦΤΕΡΑ

ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΚΑΒΑΣ — ΚΛΕΩ ΣΚΟΥΛΟΥΔΗ — ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΜΟΡΙΔΗΣ — ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ ΚΑΙ-ΛΑΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ: ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ • ΤΡΑΓΟΥΔΑ: ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΜΠΙΟΥΚΩΤΣΗΣ

ΑΕΡΟΝΑΥΜΑΧΙΑ ΣΤΟΝ ΕΙΡΗΝΙΚΟ

ΤΟΣΙΡΟ ΜΙΦΟΥΝΕ — ΜΑΚΟΤΟ ΣΑΤΟ — ΓΙΟΥΡΚΙ ΧΟΣΙ

REX

ΑΥΡΙΟΝ 4.15—12.15

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΕΡΟΝΑΥΜΑΧΙΑ ΣΤΟΝ ΕΙΡΗΝΙΚΟ

ΕΝΑ ΠΟΛΕΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΙΝΗΣΙ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΑ! ΤΑ ΚΑΜΙΚΖΙ ΕΦΟΡΥΜΟΝ ΑΚΑΘΕΤΑ

ME ΤΗΝ ΠΟΛΕΜΙΚΗ ΚΡΑΥΓΗ: ΣΑΚΙΣΤΕ ΤΟΥΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΥΣ! ΤΑ ΚΑΜΙΚΖΙ ΕΦΟΡΥΜΟΝ ΑΚΑΘΕΤΑ

ΕΝΑ ΠΟΛΕΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΙΝΗΣΙ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΑ! ΤΑ ΚΑΜΙΚΖΙ ΕΦΟΡΥΜΟΝ ΑΚΑΘΕΤΑ

ΕΝΑ ΠΟΛΕΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΙΝΗΣΙ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΑ! ΤΑ ΚΑΜΙΚΖΙ ΕΦΟΡΥΜΟΝ ΑΚΑΘΕΤΑ

ΕΝΑ ΠΟΛΕΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΙΝΗΣΙ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΑ! ΤΑ ΚΑΜΙΚΖΙ ΕΦΟΡΥΜΟΝ ΑΚΑΘΕΤΑ

ΕΝΑ ΠΟΛΕΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΙΝΗΣΙ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΑ! ΤΑ ΚΑΜΙΚΖΙ ΕΦΟΡΥΜΟΝ ΑΚΑΘΕΤΑ

ΕΝΑ ΠΟΛΕΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΙΝΗΣΙ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΑ! ΤΑ ΚΑΜΙΚΖΙ ΕΦΟΡΥΜΟΝ ΑΚΑΘΕΤΑ

ΕΝΑ ΠΟΛΕΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΙΝΗΣΙ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΑ! ΤΑ ΚΑΜΙΚΖΙ ΕΦΟΡΥΜΟΝ ΑΚΑΘΕΤΑ

ΕΝΑ ΠΟΛΕΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΙΝΗΣΙ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΑ! ΤΑ ΚΑΜΙΚΖΙ ΕΦΟΡΥΜΟΝ ΑΚΑΘΕΤΑ

ΕΝΑ ΠΟΛΕΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΙΝΗΣΙ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΑ! ΤΑ ΚΑΜΙΚΖΙ ΕΦΟΡΥΜΟΝ ΑΚΑΘΕΤΑ

ΕΝΑ ΠΟΛΕΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΙΝΗΣΙ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΑ! ΤΑ ΚΑΜΙΚΖΙ ΕΦΟΡΥΜΟΝ ΑΚΑΘΕΤΑ

ΕΝΑ ΠΟΛΕΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΙΝΗΣΙ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΑ! ΤΑ ΚΑΜΙΚΖΙ ΕΦΟΡΥΜΟΝ ΑΚΑΘΕΤΑ

ΕΝΑ ΠΟΛΕΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΙΝΗΣΙ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΑ! ΤΑ ΚΑΜΙΚΖΙ ΕΦΟΡΥΜΟΝ ΑΚΑΘΕΤΑ

ΕΝΑ ΠΟΛΕΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΙΝΗΣΙ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΑ! ΤΑ ΚΑΜΙΚΖΙ ΕΦΟΡΥΜΟΝ ΑΚΑΘΕΤΑ

ΕΝΑ ΠΟΛΕΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΙΝΗΣΙ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΑ! ΤΑ ΚΑΜΙΚΖΙ ΕΦΟΡΥΜΟΝ ΑΚΑΘΕΤΑ

ΕΝΑ ΠΟΛΕΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΙΝΗΣΙ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΑ! ΤΑ ΚΑΜΙΚΖΙ ΕΦΟΡΥΜΟΝ ΑΚΑΘΕΤΑ

ΕΝΑ ΠΟΛΕΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΙΝΗΣΙ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΑ! ΤΑ ΚΑΜΙΚΖΙ ΕΦΟΡΥΜΟΝ ΑΚΑΘΕΤΑ

ΕΝΑ ΠΟΛΕΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΙΝΗΣΙ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΑ! ΤΑ ΚΑΜΙΚΖΙ ΕΦΟΡΥΜΟΝ ΑΚΑΘΕΤΑ

ΕΝΑ ΠΟΛΕΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΙΝΗΣΙ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΑ! ΤΑ ΚΑΜΙΚΖΙ ΕΦΟΡΥΜΟΝ ΑΚΑΘΕΤΑ

ΕΝΑ ΠΟΛΕΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΙΝΗΣΙ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΑ! ΤΑ ΚΑΜΙΚΖΙ ΕΦΟΡΥΜΟΝ ΑΚΑΘΕΤΑ

ΕΝΑ ΠΟΛΕΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΙΝΗΣΙ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΑ! ΤΑ ΚΑΜΙΚΖΙ ΕΦΟΡΥΜΟΝ ΑΚΑΘΕΤΑ</