ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων:
ΠΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γερο κωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ & ΦΥΣΙΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ — VISAGISME ΙΟΥΛΙΑΣ Β. ΚΑΤΣΑΡΔΗ, διπλωματούχου ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ καὶ Σχολῶν Γ. ΔΟΛΙΑΝΙΤΗ & UNIVERSITE DE BEAUTE DE PARIS. Παρηκολούθησε καὶ ἐφαρμόζει πορίσματα τοῦ τελευταίου Διεθνοῦς Συνεδρίου Λωζάνης καὶ μεθόδους ἐργασίας τῶν Οἴκων GERMAINE, MONTEIL, QUERLAIN, ARDEN, Dr PAYOT καὶ ORLAND. Γενικὴ Αἰσθητικὴ προσώπου καὶ σώματος ἀκμὴ κυτταρίτις, ἀποτρίχωσις ἀνώδυνος καὶ ἄνευ ἐρύθρων, καθαρισμὸς βάθους, ἐπανάφορὰ ἐλαστικότητος στήθους, ρυτίδες, παχυσαρκία, ΜΑΣΣΑΖ καὶ Φυσιοθεραπεία μὲ ὅλα ΤΑ ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ. Ἀποκλεισμὸς τῆς εἰς Ἐπιμετώπια καὶ Ὑπογνάθια διὰ ρυτίδες, ΜΑΣΚΑΙ, ΜΑΚΙΓΙΑΖ βραδινὸ περιπάτου, ἐμφανίσεων ἐν γένει, Θεάτρου, Κινηματογράφου, βαφὲς βλεφαρίδων. Συνεργάζεται ἐπὶ ΟΡΜΟΝΟΛΟΓΙΑΣ καὶ ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΑΣ μὲ διακριμένον ἐν Ἀθήναις χειρουργὸν ἀισθητικὸν καὶ παθολόγον ἰατρόν. ΣΥΜΒΟΥΛΑΙ: Δέχεται καὶ ἐπὶ συνεντεύξει κατὰ τὰς Κυριακὰς εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γερασιμοπούλου (Πολυκατοικία Γκολφινοπούλου, 3ος ὄροφος) ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ της. Τηλέφωνον 71-360.

***

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ ἡ ὡραιοτέρα ἡμέρα τῆς ζωῆς σας εἶναι ἡ ἡμέρα τοῦ γάμου σας. Γιὰ νὰ εἶναι λαμπρός, μεγαλοπρεπὴς καὶ νὰ μείνῃ ἀλησμόνητος, ἐπισκεφθῆτε τὴν νέα ἔκδοσιν Νυμφικῶν τῆς κ. ΑΝΝΑΣ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ — ΚΡΕΜΥΔΑ. Εἶναι ἡ καλυτέρα μοντελίστ τῆς Σχολῆς Κων)νου Τσοπανέλη. Παρουσιάζει τὰ νεώτερα καὶ καλύτερα μοντέλα τῶν Παρισινῶν Οἴκων, εἰς πλουσίαν συλλογὴν καὶ βαρύτητα. Θὰ ἐκπλαγῆτε ἀπὸ γοῦστο καὶ τέχνη. Πρὶν ἀποφασίσετε γιὰ τὸ νυφικόν σας ἐπισκεφθῆτε μας, προσφέρομεν 6 νυμφικὲς φωτογραφίες δωρεὰν. 6ου Συντάγματος 11 παραπλεύρως ἀρτοποιείου Χαρίση, τηλ. 44-28, Πλατεῖα Ταμπαχάνων.

***

Ἡ ὀδοντίατρος Δρ ΚΑΛΛΙΟΠΗ Κ. ΠΑΠΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΥ, ΔΙΔΑΚΤΩΡ καὶ ἐπὶ διετίαν βοηθὸς Προσθετικῆς τῆς ὀδοντιατρικῆς κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου ΜΑΙΝΖ (Γερμανίας), δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον της Βότση 17, τηλ. 53-00.

Τηλέφωνα Ἐπείγουσης Ἀνάγκης

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΙΟΝ	25—61
»	25—62
Α' ΒΟΗΘΕΙΑΙ	44—44
»	23—86
ΑΜΕΣΟΥ ΔΡΑΣΕΩΣ	35—59
ΓΕΝ. ΑΣΦΑΛΕΙΑ	28—80
ΑΣΤΥΝ. Δ)ΣΙΣ	28—35
Γ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ	26—98
«ΓΛΑΥΚΟΣ» βλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 4 - 12 «Μονομαχία στὸ Ρίο Γκράντε», κατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4 - 12 «Ἔκλεψα πικρὰ γιὰ σένα», κατάλληλον.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Κάνεμε πρωθυπουργό», κατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Ἄγγελοι χωρὶς φτερά», κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Ἡ σιωπὴ», αὐστηρῶς ἀκατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Ὁ τελευταῖος τῶν μονομάχων» κατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Οἱ 5 δολοφόνοι», ἀκατάλληλον.

ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ. Σήμερον 4 - 12 «Ἀγωνία μιᾶς ἀγάπης», κατάλληλον.

MAMOS

ΡΕΤΣΙΝΑ

ΤΗΛ. 36-25

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ πετρελαιοκινητὴρ ΔΗΖΕΛ, 30 ἵππων, 750 στροφῶν καὶ ἠλεκτροσυγκολλήσεις. Ἄπαντα καινουργῆ καὶ ἄριστης Εὐρωπαϊκῆς κατασκευῆς. Πληροφορίαι Γούναρη 26.

ΓΡΑΝΑΔΑ

ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΘΑ ΧΑΛΑΣΗ ΚΟΣΜΟ

Η ΜΕΓΑΛΗ ΒΕΝΤΕΤΤΑ ΤΟΥ ΕΛΑΦΡΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ

ΟΛΓΑ ΛΥΚΟΥ

Η ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗ ΕΡΜΗΝΕΥΤΡΙΑ ΤΟΥ Ε.Ι.Ρ.

ΣΟΥΛΑ ΒΑΛΛΥ

ΚΑΙ Η ΑΓΑΠΗΜΕΝΗ ΣΑΣ ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΣΤΟ ΕΙΔΟΣ ΤΗΣ

ΒΟΥΛΑ ΛΙΑΤΣΟΥ

ΣΥΝΟΔΕΥΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ ΜΟΝΤΕΡΝΟ ΚΟΥ·Ι·ΝΤΕΤΤΟ

ΤΑΚΗ ΜΠΕΖΑΪΔΕ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΣΕΦΕΡΙΑΔΗΣ

ΠΛΗΣΙΟΝ ΝΕΑΣ ΠΑΤΡΑΣ·Ι·ΚΗΣ
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 46-81

ΚΕΝΤΡΟΝ

ΚΡΕΜΑΝΤΑΛΑ

Κάθε βράδυ παίζει ἡ ὀρχήστρα ΑΞΙΩΣΕΩΝ

Ν. ΣΤΟΛΛΑ

ΤΡΑΓΟΥΔΙ: **Β. ΒΑΛΕΝΤΙΝΟΣ**
ΛΑ·Ι·ΚΕΣ ΠΕΝΝΙΕΣ: **Γ. ΜΑΝΤΕΛΗΣ**

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 55—59

ΠΑΡΙΖΙΑΝΑ

ΣΥΝΕΧΙΖΟΜΕΝ ΜΕ ΤΗΝ

ΜΠΕΜΠΑ ΜΠΛΑΝΣ

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Γεννήσεις. Ἄρρενα: Νικ. Μωραΐτη, Βασ. Φάκου, Ἰάν. Μυλωνᾶ, Ἰ. Νεζερίτη. Θήλεα: Διον Γκούφτη, Γ. Παναγοπούλου, Χρ. Παπούλια, Θεοδ. Γκρέκα, Νικ. Θεοχάρη.

Θάνατοι: Διονύσιος Βλαστὸς ἐτῶν 44, Μαρία Ἀλεβίζου ἐτῶν 58.

Γάμοι: Ἀντώνιος Μαρᾶτος — Χρυσούλα Τριβήλου ἐκ Πατρῶν.

Τηλέμαχος Γεωργίου — Χρυσαυγὴ Κολάτου ἐκ Πατρῶν.

Κωνσταντῖνος Μητρόπουλος ἐξ Ἀγραπηδοχωρίου Ἠλείας — Ἑλένη Ψυχομάνη ἐκ Βάρδας Ἠλείας.

Ἀνδρέας Μιχαλόπουλος ἐξ Ἁγίου Νικολάου Ἠλείας — Γεωργία Τσίμπυρα ἐκ Σκουροχωρίου Ἠλείας.

ΨΥΧΑΓΩΓΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ

"ΤΑ ΧΕΛΙΔΟΝΙΑ"

ΠΑΡΑΣΚΕΥΑ ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΙΤΙΕΣ

Τὸ Κέντρον τοῦ καλοῦ κόσμου μὲ τὴν μπριόζα ὀρχήστρα σᾶς ὑπόσχεται ἀξέχαστες βραδυές

Τὴν ὀρχήστρα

ΚΟΤΤΑ

πλαισιώνουν ἡ βόμβα τοῦ σὲξ

ΜΠΕΜΠΑ ΜΑΡΤΙΝΗ

Θὰ σᾶς χαρίσῃ μὲ τὴν γλυκειὰ της φωνὴ ἀξέχαστες βραδυές. Ἐπίσης ἡ ἐξαιρετικὴ ἑρμηνεύτρια τοῦ λαϊκοῦ τραγουδιοῦ

ΣΙΑ

Κάθε βράδυ μὲ τὴν συντροφιά σας στοῦ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΑ

ΚΕΝΤΡΟΝ

ΡΑΧΗ

ΚΑΤΩ ΑΧΑ·Ι·ΑΣ

Διεύθυνσις:
ΣΠ. ΚΟΥΝΑΒΗΣ

Σᾶς καλεῖ σ' ἕνα ξεφάντωμα κεφιοῦ καὶ γλεντιοῦ μὲ τὴν μπριόζα καὶ κεφάτη ὀρχήστρα

ΤΣΙΓΚΟΥΕ ΑΜΙΚΟΙ

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ:
Ἀκκορντεόν: ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΙΡΠΙΡΗΣ
Ἠλεκτρικὴ κιθάρα: ΔΗΜ. ΝΕΖΕΡΙΤΗΣ
Κορνέττα: ΘΕΟΔ. ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ
Τζάζ: ΓΕΩΡΓ. ΛΑΒΙΔΑΣ
Σαξόφωνον ὁ δεκατετράχρονος σπασιαλίστας: ΦΙΛΙΠ. ΤΣΕΜΠΕΡΟΥΛΗΣ
Τραγουδᾶ ὁ ἐξαίρετος καὶ μοντέρνος ἐξ Ἀθηνῶν ΓΕΩΡΓ. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ σ' ἑλληνικὸ καὶ ξένο ρεπερτόριον

ΓΛΕΝΤΙ — ΚΕΦΙ ΜΕΧΡΙ ΠΡΩ·Ι·ΑΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΑΞΙΔΙΩΝ

ΑΓΓΕΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Ἀνακοινοῦμεν ὅτι ἀναλαμβάνομεν ἐκδρομὰς καὶ ταξίδια, διαθέτοντες πούλμαν 46 θέσεων.

ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 57
Τηλ. 70-261 & 61-96
ΠΑΤΡΑΙ

Σὲ 1' λεπτό
CORDOBA
μὲ λανολίνη
Γυαλίζει τὰ παπούτσια
ΧΩΡΙΣ ΒΟΥΡΤΣΑ

ΚΕΝΤΡΟΝ ΑΡΙΖΟΝΑ

ΣΠΗΛΙΟΥ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΑΡΑΛΙΑ ΠΡΟΑΣΤΙΟΥ

Ἀπὸ σήμερον καὶ κάθε ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ ξεφάντωμα Καρναβαλιοῦ.

ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΠΛΗΡΗΣ — ΤΖΑΖ
ΝΤΙΝΟΥ ΜΑΥΡΙΟΠΟΥΛΟΥ

Η ΑΙΘΟΥΣΑ ΘΕΡΜΑΙΝΕΤΑΙ ΕΚ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ

LIDO

Ὀρχήστρα Ἀποστολίδη — Τραγούδι Τόλης

ΕΞΟΧΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ **ΚΑΛΙΦΟΡΝΙΑ**

ΣΑΒΒΑΤΟ καὶ ΚΥΡΙΑΚΗ τὸ καλύτερο γεγονὸς τῆς Ἀποκρηᾶς. Ὀρχήστρα πλήρης τοῦ πιὸ ἀγαπημένου ἀκκορντεονίστα τῶν Πατρῶν ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΠΑΣΜΑΤΖΗ

ΤΙΜΑΙ ΛΟΓΙΚΑΙ — ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΣ ΑΚΡΑ

Γιὰ μιὰ ἀξέχαστη βραδυὰ τὸ ραντεβοῦ σας στὴν

ΚΑΛΙΦΟΡΝΙΑ

Διεύθυνσις: ΜΙΧ. ΜΑΡΚΑΝΤΩΝΗΣ
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 47—59

Ἡ αἴθουσα διατίθεται διὰ χορεσπερίδας καὶ συνεστιάσεις

ΚΟΣΜΙΚΗ ΤΑΒΕΡΝΑ

ΚΑΦΕΖΥΘΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟΝ

ΕΥΘ. Α. ΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΥ

(ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ)

ΑΠΟΚΡΗΑΤΙΚΟ ΓΛΕΝΤΙ ΜΕΧΡΙ ΠΡΩ·Ι·ΑΣ
ὀρχήστρα ΠΛΗΡΗΣ
μὲ τὴν μπριόζα τραγουδίστρια ΒΑΣΟΥΛΑ

ΤΙΜΑΙ ΛΑ·Ι·ΚΑΙ — ΤΗΛ. 67—47

ΣΤΟ ΤΖΑΚΙ

ἡ ΝΙΝΗ ΖΑΧΑ

Σᾶς περιμένει νὰ ξεφαντώσετε μαζί της

Ὀρχήστρα

ΛΕΥΤΕΡΙΩΤΗ

Τραγοῦδι

ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ

ΚΡΑΤΗΣΑΤΕ ΕΓΚΑΙΡΩΣ ΤΡΑΠΕΖΙ

ΤΗΛΕΦ. 67—72 & 27—72

ΚΑΜΕΛΙΕΣ δύο λίαν ἀνεπτυγμένες μὲ ἄφθονα μπουμπούκια, ποὺ ἤρχισαν ν' ἀνθίζουν εἰς ρὸζ χρῶμα ὡς καὶ μικρὲς, πωλοῦνται εἰς τὴν 9ην στάσιν ἀκριβῶς λεωφορείου Ἀρόης.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα ἐκ 3 εὐρυχώρων δωματίων, χώλ, κουζίνας, λουτροκαμπινὲ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ "Ἑλληνος Στρατιώτου ἀριθ. 69, πρῶτος ὄροφος πολυκατοικίας Τηλ. Ρόδη. Πληροφορίαι παρὰ τῷ θυρωρῷ καὶ Ναυμαχίας "Ἑλλης 20.

ΔΩΡΙΚΗ ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Κατὰ τὴν γενομένην κλήρωσιν τοῦ λαχείου, εἰς τὴν χορεσπερίδα τῆς Ἀδελφότητος, τὴν 24ην τρέχοντος μηνός, ἐκέρδισαν τὰ ἀντίστοιχα εἴδη οἱ κάτωθι ἀριθμοί:

15, 123, 1268, 2348, 2031
1446, 694, 1369, 1108, 118,
1216, 1425, 1213, 218, 587,
1359, 2368, 2252, 1179, 1208.
2121, 366, 1993, 2126, 1956,
2023, 2116, 307, 2000, 2109,
1673, 1826 189, 240, 2115
524.

Παρακαλοῦνται οἱ κάτοχοι τῶν ἀντιστοίχων λαχείων, νὰ διέλθουν ἀπὸ τὸ ραφεῖον τοῦ κ. Δ. Κακογιάννη (πλατεῖα "Ὀλγας), καὶ παραλάβουν τὰ κερδηθέντα παρ' αὐτῶν εἴδη.

Ἐκ τῆς Ἀδελφότητος

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

Διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 225)1965 ἀποφάσεως Πρωτοδικείου Πατρῶν ἐκηρύχθη εἰς κατάστασιν πτωχεύσεως ἡ ἐν Πάτραις ἑδρεύουσα ἑταιρία ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν «Βυρσοδεψεῖον Ἀνδρέας Νεζερίτης Ο.Ε.» ὡς καὶ τὰ ὁμόρρυθμα μέλη αὐτῆς Ἀνδρέας Νεζερίτης καὶ Χρῆστος Ἀνδρ. Νεζερίτης κάτοικοι Πατρῶν, ὡρίσθη ἡμέρα παύσεως τῶν πληρωμῶν ἡ 30)1)1965, εἰσηγητὴς τῆς πτωχεύσεως ὁ νεώτερος κατὰ διορισμὸν πρωτοδίκης τοῦ δικαστηρίου τούτου καὶ προσωρινὸς σύνδικος τῆς πτωχεύσεως ὁ Θεόδωρος Γαλανόπουλος δικηγόρος κάτοικος Πατρῶν, ὡρίσθη δὲ ὡς ἡμέρα συνελεύσεως τῶν πιστωτῶν ἡ 16η Μαρτίου 1965 ἡμέρα Τρίτη καὶ ὥρα 9 πμ. Ἵνα κατὰ ταύτην συνερχόμενοι οἱ πιστωταὶ ἐν τῷ καταστήματι τοῦ ἄνω δικαστηρίου προβῶσιν εἰς τὴν ἐκλογὴν ὁριστικοῦ συνδίκου καὶ δώσωσι πληροφορίας πρὸς σύνταξιν τοῦ καταλόγου τῶν εἰκαζομένων πιστωτῶν.

Ἐν Πάτραις τῇ 26)2)1965
Ὁ Προσωρινὸς Σύνδικος
ΘΕΟΔ. Σ. ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΣ
Δικηγόρος

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ καταστήματα ὡς καὶ διαμερίσματα τῶν 2, 3 καὶ 4 δωματίων μὲ ὅλα τὰ χρειώδη, καλοριφὲρ κλπ. εἰς τὴν νεοανεγειρομένην ἀνατολικομεσημβρινὴν τριώροφον οἰκοδομὴν ἐπὶ τῶν ὁδῶν Καραΐσκάκη καὶ Τσαμαδοῦ. Πληροφορίαι Ρ. Φεραίου 98Γ.

ΞΕΦΑΝΤΩΜΑ

ΚΑΙ ΓΙΑ ΦΤΩΧΟΥΣ

στὴν παλιὰ ταβέρνα τῆς Πάτρας
ΣΤΗΝ ΤΑΒΕΡΝΑ ΤΟΥ

ΔΡΟΥΚΑ

ΚΑΡΑ·Ι·ΣΚΑΚΗ 111

ΤΙΜΕΣ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΕΣ
ΕΚΛΕΚΤΟΙ ΜΕΖΕΔΣ
ΠΟΤΑ ΔΙΑΦΟΡΑ

Κρασὶ μαῦρο Τσαπλανεΐκων
Μοσχάρι — ἀρνὶ καὶ χοιρινὸ ΤΣΕΡΕΠΑΣ, Φρούτα — Σαλάτες — Τυριὰ Δίσκοι ἐκλεκτοὶ — Περιβάλλον πολιτισμένο

Ἀπὸ ΣΗΜΕΡΟΝ καὶ ΜΕΧΡΙ ΠΡΩ·Ι·ΑΣ καθημερινῶς

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

Τελοῦντες αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 9ην π.μ. ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῷ τῶν Ἀγγέλων (Α' Νεκροταφεῖον), 40θήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ λατρευτοῦ μας πατρός, ἀδελφοῦ, θείου καὶ πάππου

ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ ΑΘΑΝΑΣΟΥΛΙΑ

παρακαλοῦμεν πάντας τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην του ὅπως προσέλθουν καὶ ἑνώσουν μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

Τὰ τέκνα: Ἰωάννης καὶ Μιμίκα Ἀθανασούλια, Φλώρα καὶ Στέφανος Γεωργιόπουλος. Οἱ ἀδελφοί: Ἀθανασία καὶ Λάμπρος Τσαγανᾶς, Χριστίνα Ταβλᾶ. Οἱ ἔγγονοι. Οἱ ἀνεψιοί.

Ἰδιαίτεραι προσκλήσεις δὲν θὰ σταλοῦν.

Γραφεῖον Κηδειῶν ΛΑΜΠΡΟΥ ΜΑΡΑΤΟΥ (Πρώην Κρητικοῦ) Κορίνθου 255. Τηλ. 36-61

Τελοῦντες αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 9.30 π.μ. ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῷ τῶν Ἁγίων Ἀναργύρων, 40θήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ προσφιλοῦς καὶ ἀλησμονήτου μας συζύγου, πατρός, ἀδελφοῦ, θείου καὶ πάππου

ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

(ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΥ, ΔΙΚΑΣΤΙΚΟΥ)

παρακαλοῦμεν πάντας τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην του ὅπως προσέλθουν καὶ ἑνώσουν μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

Ἡ τεθλιμ. σύζυγος: Βάσω. Τὰ τέκνα: Χρῆστος καὶ Κατίνα, Πίνδαρος καὶ Μαρία, Ἰωάννης καὶ Ἀλεξάνδρα, Σπῦρος Χριστόπουλοι, Μαρία καὶ Ἰωάννης Κακός. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ ἔγγονοι.

Ἰδιαίτεραι προσκλήσεις δὲν θὰ σταλοῦν.

ΚΩΣΤΑΣ Ι. ΧΑΡΙΤΑΤΟΣ. Ἐργολάβος Κηδειῶν Κορίνθου 248, τηλ. 20-06 & 44-68

Τελοῦντες αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 9 π.μ. εἰς τὸν Ἱερὸν Ναὸν Ἁγίας Βαρβάρας, 40θήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς πολυαγαπημένης μας συζύγου, μητρός, ἀδελφῆς καὶ θείας

ΛΕΤΑΣ ΧΡ. ΓΟΥΛΙΑΜΗ

παρακαλοῦμεν τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην της ὅπως προσέλθουν καὶ ἑνώσουν μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

Ὁ σύζυγος. Τὰ τέκνα. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἀνεψιοί.

Ἰδιαίτεραι προσκλήσεις δὲν θὰ σταλοῦν.

Τελοῦντες αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 10 π.μ. ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῷ Ἁγίου Γεωργίου Καλουσίου Φαρῶν, ἐτήσιον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ προσφιλοῦς μας πατρὸς καὶ πάππου

ΣΠΗΛΙΟΥ ΘΕΟΔΩΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

παρακαλοῦμεν τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην του ὅπως προσέλθουν καὶ ἑνώσουν μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

Τὰ τέκνα: Παναγῆς (ἱερεὺς) Θεοδωρακόπουλος, Ἰωάννης καὶ Αἰμιλία Θεοδωρακοπούλου, Μαρία καὶ Κωνσταντῖνος Μπαλάσης, Νικόλαος Παντελῆς. Οἱ ἔγγονοι.

ΠΕΝΘΗ

Τὸν πολυαγαπημένον μας πατέρα, ἀδελφόν, θεῖον καὶ πάππον

ΙΩΑΝΝΗΝ ΔΑΛΚΑΦΟΥΚΗΝ

(ΙΕΡΕΑ)

ἐκδημήσαντα εἰς Κύριον, ἐκηδεύσαμεν ἐν Ἀμαρουσίῳ.

Τὰ τέκνα: Διομήδης καὶ Ἑλένη Δαλκαφούκη, Ἀλίκη καὶ Δημήτριος Ψυχογυός, Γεωργία καὶ Ἰωσὴφ Τασαδάνης. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ ἔγγονοι.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελοῦντες αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 9 π.μ. ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῷ Ἁγίας Φωτεινῆς, ἐτήσιον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ πολυαγαπημένου μας συζύγου, πατρός, ἀδελφοῦ, θείου καὶ πάππου

ΔΗΜΟΣΘΕΝΟΥΣ ΑΛ. ΚΑΡΑΜΠΕΤΣΟΥ

παρακαλοῦμεν τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην του ὅπως προσέλθουν καὶ ἑνώσουν μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

Ἡ σύζυγός του: Γεωργία. Τὰ τέκνα: Παναγιώτης, Μαρία, Χρῆστος καὶ Ἀναστασία, Ἀλέξανδρος καὶ Δέσποινα Καραμπέτσου, Σωτηρούλα καὶ Ἰωάννης Στράγγας, Κυριακούλα καὶ Σωτήριος Καριώρης. Οἱ ἀδελφοί: Ἀλέξανδρος καὶ Εὐδοκία Καραμπέτσου, Εὐθυμία καὶ Εὐστάθιος Ταλιάκης, Νικόλαος Ἀλεβίζος, Βαρβάρα χήρα Κ. Καραμπέτσου. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ ἔγγονοι.

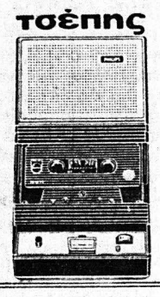
Γραφεῖον ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΧΑΡΙΤΑΤΟΥ Κορίνθου 262 — Βότση, τηλ. 27—60.

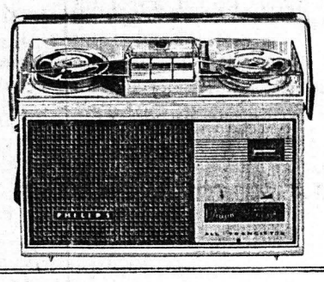
χαρὰ γιὰ ὅλους.!

ELA / RC/6401

Μοναδικὴ χαρὰ σᾶς προσφέρουν τὰ μαγνητόφωνα ΦΙΛΙΠΣ τῆς νέας σειρᾶς 64 - 65 γιατὶ σᾶς ἐξασφαλίζουν πιστὴν ἀπόδοση μουσικῆς καὶ ἤχου, τέλεια ἐγγραφὴ καὶ ἀναμετάδοσι, ἄριστη ποιότητα καὶ τεχνική! Εἶναι εὔκολα στὴ μεταφορά, ἱκανοποιοῦν ὅλα τὰ γοῦστα καὶ παρακολουθοῦνται ἀπὸ τὰ καλύτερα τεχνικῶς ἐξωπλισμένα ἐργαστήρια ΦΙΛΙΠΣ

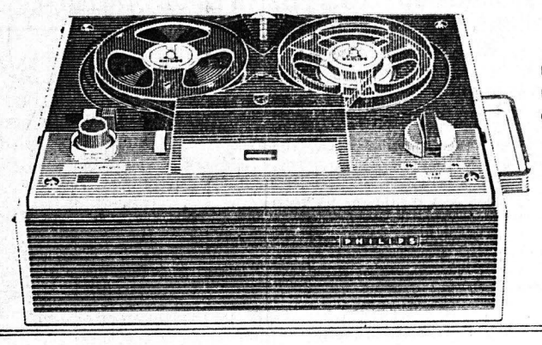
τσέπης



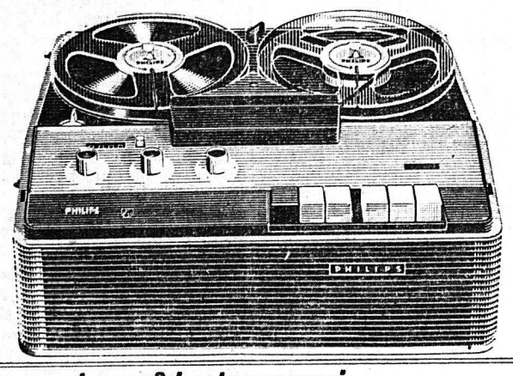


EL 3300
ΝΕΟ Μαγνητόφωνο τσέπης. Πολὺ μικρὲς διαστάσεις, Ἰσχυροτάτη ἀπόδοσις. Μεγάλη οἰκονομία μπαταριῶν. Δρχ. **3600**

EL 3586
ΦΟΡΗΤΟ Μαγνητόφωνο μπαταριῶν
Εὔκολο στὴ μεταφορὰ καὶ κατὰ τὴν διάρκεια λήψεως καὶ ἀναμεταδόσεως δρχ. **3.800**



EL 3551
Νέο
Οἰκογενειακὸ
Μαγνητόφωνο ρεύματος.
4 μαγνητικὲς ἐγγραφές.
Ἀπλούστατος χειρισμὸς
Ἀπαραίτητο στὸ σημερινὸ μοντέρνο σπίτι.
Δρχ. **4.300**



EL 3548
ΝΕΟ
Μαγνητόφωνο ρεύματος.
4 μαγνητικὲς ἐγγραφές.
2 ταχύτητες.
Ἐξαιρετικὴς κατασκευῆς, Χαμηλῆς τιμῆς.
Πλῆρως ἐφωδιασμένο μὲ τρανζίστορς.
Δρχ **4.800**

*μοντέρνα *μουσικά *πολὺ οἰκονομικά

...καὶ εἶναι... PHILIPS

ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ:

Α)φοὶ ΠΑΠΑΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΙ

ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 95

ΕΚΘΕΣΙΣ - ΠΩΛΗΣΙΣ **ΕΛΕΚΤΡΑ** ΕΡΜΟΥ 22

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΠΩΛΟΥΝ ΚΑΙ ΠΡΟΪΟΝΤΑ "ΦΙΛΙΠΣ"

1) ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ — Μαιζῶνος 56
2) "ΔΙΣΚΟΦΩΝ" — Κορίνθου 224
3) ΣΤΡΑΤΗΓΟΠΟΥΛΟΣ — Κορίνθου 311
4) Α. ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ — Πλ. Γεωργίου Α.' 50
5) Α. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ — Κορίνθου 254
6) Ζ. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ & Κ. ΒΟΥΓΚΑΣ — Μαιζῶνος 71

ΑΣΤΥ

ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ 1965
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ

ΦΕΡΝΑΝΤΕΛ - ΜΠΟΜΠ ΧΟΠ - ΑΝΙΤΑ ΕΚΠΕΡΓΚ

ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΣΤΟ ΠΑΡΙΣΙ

ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΔΩΡΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΟΥ ΓΙΑ ΜΙΚΡΟΥΣ ΚΑΙ ΓΙΑ ΜΕΓΑΛΟΥΣ
ΠΑΝΖΟΥΡΛΙΣΜΟΣ ΓΕΛΙΟΥ ΕΥΘΥΜΙΑΣ ΚΑΙ ΧΑΡΑΣ

Ἐκτὸς προγράμματος
Δίπρακτος κωμῳδία
ΧΟΝΤΡΟΣ - ΛΙΓΝΟΣ
ΤΑ ΚΟΥΤΣΟΥΡΑ ΤΗΣ ΟΞΦ