ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων:
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ & ΦΥΣΙΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ — VISAGISME ΙΟΥΛΙΑΣ Β. ΚΑΤΣΑΡΔΗ, διπλωματούχου ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ καὶ Σχολῶν Γ. ΔΟΛΙΑΝΙΤΗ & UNIVERSITE DE BEAUTE DE PARIS. Παρηκολούθησε καὶ ἐφαρμόζει πορίσματα τοῦ τελευταίου Διεθνοῦς Συνεδρίου Λωζάννης καὶ μεθόδους ἐργασίας τῶν Οἴκων GERMAINE, MONTEIL, QUERLAIN, ARDEN, Dr PAYOT καὶ ORLAND. Γενικὴ Αἰσθητικὴ προσώπου καὶ σώματος ἀκμὴ κυτταρῖτις, ἀποτρίχωσις ἀνώδυνος καὶ ἄνευ [illegible], καθαρισμὸς βάθους, ἐπαναφορὰ ἐλαστικότητος στήθους, ρυ[illegible], παχυσαρκία, ΜΑΣΣΑΖ καὶ φυσιοθεραπεία μὲ ὅλα ΤΑ ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ. Ἀποκλειστικότης εἰς Ἐπιμετώπια καὶ Ὑγρογνάθια διὰ ρυτίδες, ΜΑΣΚΑΙ, ΜΑΚΙΓΙΑΖ βραδυνὸ περιπάτου, ἐμφανίσεων ἐν γένει, Θεάτρου, Κινηματογράφου, βαφὲς βλεφαρίδων. Συνεργάζεται ἐπὶ ΟΡΜΟΝΟΛΟΓΙΑΣ καὶ ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΑΣ μὲ διακεκριμένον ἐν Ἀθήναις χειρουργὸν αἰσθητικὸν καὶ παθολόγον ἰατρόν. ΣΥΜΒΟΥΛΑΙ: Δέχεται καὶ ἐπὶ συνεντεύξει κατὰ τὰς Κυριακὰς εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γεροκωστοπούλου (Πολυκατοικία Γκολφινοπούλου, 3ος ὄροφος) ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ της. Τηλέφωνον 71-360.

Τηλέφωνα ΕΠΕΙΓΟΥΣΗΣ ΑΝΑΓΚΗΣ

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΙΟΝ	25—61
Α΄ ΒΟΗΘΕΙΑΙ	44—44
ΑΜΕΣΟΥ ΔΡΑΣΕΩΣ	35—59
ΓΕΝ. ΑΣΦΑΛΕΙΑ	28—80
ΑΣΤΥΝ. Δ)ΣΙΣ	28—35
Γ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ	26—98
«ΓΛΑΥΚΟΣ» βλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 11 - 1 καὶ 3 ½ - 12 «Μονομαχία στὸ Ρίο Γκράντε», κατάλληλον. Αὔριον 4 - 12 «Ποιὰ κοιμήθηκε στὸ κρεββάτι μου».

ΑΣΤΥ. Σήμερον πρωϊνὴ 11 - 1 καὶ 3 - 12 «Ἔκλαψα πικρὰ γιὰ σένα», κατάλληλον. Αὔριον 4 - 12 «Διακοπὲς στὸ Παρίσι» κατάλληλα. καὶ ἐκτὸς προγράμματος Χοντρός - Λιγνὸς «Τὰ κοῦτσουρα τῆς Ὀξφόρδης», κατάλληλον.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον πρωϊνὴ 11 - 1 καὶ 4 - 12 «Κάνε με πρωθυπουργό», κατάλληλον. Αὔριον 4.15 - 12.15 «Ὁ οὐρανοκατέβατος», κατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 11 - 1 καὶ 4 - 12 «Ἄγγελοι χωρὶς φτερά», κατάλληλον. Αὔριον 4.15 - 12.15 «Περιπέτειες τοῦ Τζόννυ Χαλλινταίη», κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον πρωϊνὴ 11 - 1 καὶ 4 - 12 «Ἡ σιωπή», ἀκατάλληλον. Αὔριον 4.15 - 12.15 «Τὸ κορίτσι τῆς σοφίτας», ἀκατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 11 - 1 καὶ 2 - 12 «Ὁ τελευταῖος τῶν μονομάχων». Αὔριον 4.15 - 12.15 «Παῖξε μπουζοῦκι μου γλυκό», κατάλληλα.

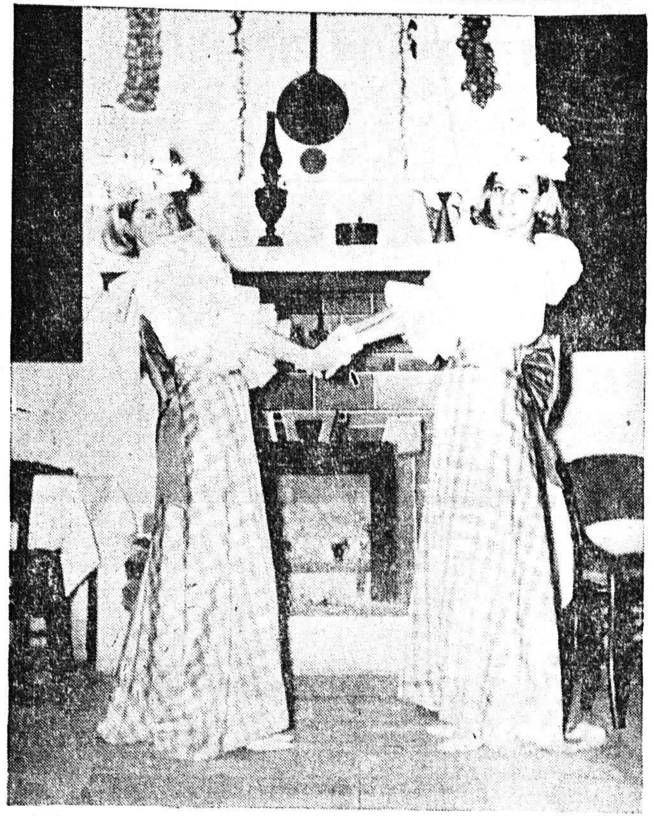
ΡΕΞ. Σήμερον πρωϊνὴ 11 - 1 καὶ 4 - 12 «Οἱ 5 δολοφόνοι», ἀκατάλληλον. Αὔριον 4.15 - 12.15 «Τὰ παιδιὰ τοῦ Διαβόλου», ἀκατάλληλον.

ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ. Σήμερον 11 - 1 καὶ 2 - 12 «Ἀγωνία μιᾶς ἀγάπης» κατάλληλον. Αὔριον 4 - 12 «Πληγωμένες καρδιές», κατάλληλον.

MAMOS
ΡΕΤΣΙΝΑ
ΤΗΛ. 36-25

Ἡ ἐν Ἑλλάδι ἀντιπροσωπεία τοῦ Γαλλικοῦ Οἴκου
HARRIET HUBBARD AYER
ἔχει τὴν εὐχαρίστησιν νὰ ἀνακοινώσῃ ὅτι ἡ εἰδικὴ αἰσθητικὸς
Κα Α. ΛΥΚΑ
θὰ ἀφιχθῇ εἰς Πάτρας καὶ θὰ εὑρίσκεται εἰς τὴν διάθεσιν τῆς πελατείας μας εἰς τὸ ΜΥΡΟΠΩΛΕΙΟΝ κ.
Α. ΓΚΟΦΑ
ἀπὸ 1ης ἕως καὶ 6ης Μαρτίου.
Ἡ Κα Α. Λύκα θὰ παρέχῃ συμβουλὲς καὶ ὁδηγίες διὰ τὴν περιποίησιν τοῦ δέρματος καὶ διὰ τὸ νέον
MAQUILLAGE

ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΤΟ
ΠΑΝΘΕΟΝ
Ο ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ ΑΠΟΛΛΩΝΟΣ
ΩΡΑ 10 Μ. Μ.
ΠΛΟΥΣΙΟ ΛΑΧΕΙΟ
ΜΕ ΤΗΝ ΜΠΡΙΟΖΑ ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΖΑΚ ΙΑΚΩΒΙΔΗ
ΚΑΙ ΤΗΝ ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΡΙΑ
ΒΑΓΙΑ



ΕΡΡΙΚΑ & ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΜΠΡΟΓΕΡ
ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ 1ην ΜΑΡΤΙΟΥ
ΣΤΟ **ΔΗΜΟΤΙΚΟ**
ΣΤΟΝ ΧΟΡΟ ΤΗΣ
ΟΛΥΜΠΙΑΔΟΣ

«ΕΥΑ»
ΣΤΑΣΙΣ ΤΣΙΡΟΓΙΑΝΝΗ (ΤΣΑΟΥΣΗ)
ΓΛΕΝΤΗΣΤΕ ΜΑΖΙ ΜΑΣ ΜΕΧΡΙ ΠΡΩΙΑΣ
ΜΕ ΤΗΝ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΩΝ
LOS RITHMIKOS

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Γεννήσεις. Ἄρρενα: Ἀσημ. Ἀρβανίτη, Παναγ. Ἀποστολοπούλου. Θήλεα: Ἀναστ. Ἀσημακοπούλου, Παναγ. Φούκα, Βασιλ. Μοϊζέ.

Θάνατοι: Οὐδείς.

Γάμοι: Ἐλευθέριος Πουλάκης ἐκ Πατρῶν — Αἰκατερίνη Τσεγρένη ἐκ Βραχνεΐκων.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Θεωρῶ ὑποχρέωσιν καὶ δημοσίως νὰ εὐχαριστήσω τὸν μαιευτῆρα—γυναικολόγον κ. ΜΑΛΛΙΟΝ ΓΕΩΡΓΙΟΝ, διότι παρὰ τὴν πρώτην Καισαρικήν, ποὺ εἶχεν ἡ γυναῖκα μου, κατώρθωσε νὰ τελειώσῃ τὸν τοκετὸν χωρὶς Καισαρικήν. Ἐπίσης εὐχαριστῶ τὸ εὐγενικὸν προσωπικὸν τοῦ Μαιευτηρίου «Ἅγιος Ἐλευθέριος» διὰ τὴν μεγάλην του προθυμίαν.

Ι. Φ.

Ο.Τ.Ε. Α. Ε.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΗΛΕΦΩΝΟΥΜΕΝΩΝ ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΩΝ

Φέρεται εἰς γνῶσιν τοῦ Κοινοῦ ὅτι ἀπὸ 1ης Μαρτίου 1965 τίθεται ἐν λειτουργίᾳ παρὰ τῷ Κέντρῳ Πατρῶν Ὑπηρεσία Τηλεφωνουμένων Τηλεγραφημάτων.

Οἱ συνδρομηταί, ἀφοῦ ὑπογράφουν σχετικὴν αἴτησιν, δύνανται, καλοῦντες τὸν ἀριθμὸν 105, νὰ καταθέτουν καὶ νὰ λαμβάνουν τηλεγραφήματα πάσης φύσεως, καθ' ὅλον τὸ 24ωρον.

ΒΙΛΛΥ - ΠΑΡΚ
MELODY
Η ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΞΙΩΣΕΩΝ (15 μουσικὰ ὄργανα)
ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΗΣ ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΖΑΧΑΡΙΟΥ
Τραγουδίστρια Η ΓΛΥΚΕΙΑ ΠΑΟΛΑ
Η ΜΕΓΑΛΗ ΔΙΕΘΝΗΣ ΦΩΝΗΤΙΚΗ ΑΤΤΡΑΞΙΟΝ
SENTIMENTAL SERENADERS
ΟΙ ΝΕΓΡΟΙ ΤΗΣ ΠΑΡΑΜΥΘΕΝΙΑΣ ΖΑΜΑΪΚΑ
ΣΤΟ ΠΑΤΡΙΝΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ
ΤΙΜΑΙ Α — ΛΑ ΚΑΡΤ
ΣΗΜΕΡΑ
ΤΟ Η΄ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΟ
ΜΕ ΤΟΥΣ ΘΡΥΛΙΚΟΥΣ
SPIDERS
ΚΛΕΙΣΑΤΕ ΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΣΑΣ ΣΤΟ 29—43 & 70—251

ΠΕΡΙΦΡΑΞΕΙΣ
ΣΥΡΜΑΤΟΠΛΕΓΜΑΤΑ
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 81
ΤΗΛ. 62—33

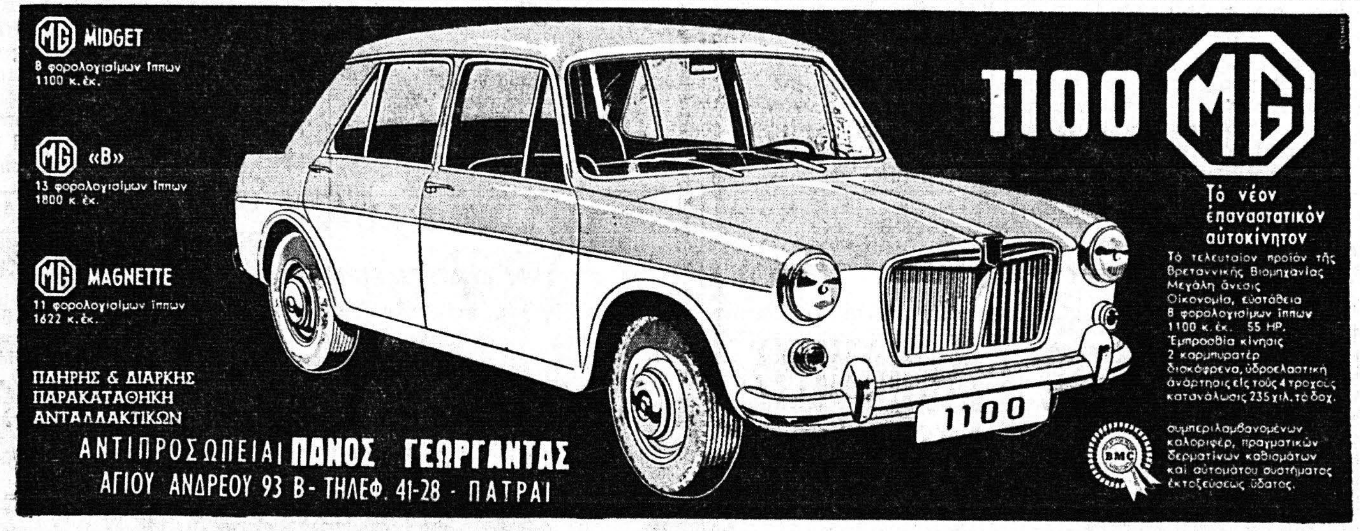
ΤΡΙΤΗ ΒΡΑΔΥ
ΩΡΑ 10—11 Μ. Μ.
ΜΕΤΑΔΟΣΙΣ
ΑΠΟ ΤΟ Ε. Ι. Ρ.
ΑΠΟΚΡΗΑΤΙΚΟΝ
ΣΚΕΤΣ
ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΠΑΤΡΩΝ

ΠΑΛΛΑΣ
ΑΥΡΙΟΝ 4.15 — 12.15
Μιὰ ταινία πλημμυρισμένη ἀπὸ τὰ ὡραιότερα λαϊκὰ τραγούδια, ἀπὸ ἄφθονο γέλιο
ΠΑΙΞΕ ■ ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ ΜΟΥ ■ ΓΛΥΚΟ
Πρωταγωνιστοῦν:
ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΛΟΥΧΟΣ
ΣΙΜΟΝΗ ΚΥΡΙΑΚΙΔΟΥ
Τραγουδοῦν τὰ μεγαλύτερα λαϊκὰ συγκροτήματα
ΜΑΝΩΛΗΣ ΧΙΩΤΗΣ
ΜΑΙΡΗ ΛΥΝΤΑ
ΚΑΖΑΝΤΖΙΔΗΣ
ΜΑΡΙΝΕΛΑ
ΠΟΛΥ ΠΑΝΟΥ
ΓΡ. ΜΠΙΘΙΚΩΤΣΗΣ
ΚΑΙΤΗ ΓΚΡΑΪΥ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΖΑΜΠΕΤΑΣ
ΤΖΕΝΥ ΒΑΝΟΥ
ΘΕΟΔ. ΚΑΝΑΚΑΡΗΣ
ΔΟΥΚΙΣΣΑ
ΡΕΠΑΝΗΣ ΧΡΥΣΙΝΗΣ
ΓΙΑΝ. ΚΑΡΑΜΠΕΣΙΝΗΣ
Χορεύουν:
ΒΑΡΛΑΜΟΣ
ΠΕΤΡΙΛΛΟ
ΙΒΑΝΩΦ
ΣΙΣΣΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ 11—1 & 2—12
ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΤΩΝ ΜΟΝΟΜΑΧΩΝ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΙΝΤΕΑΛ
ΑΥΡΙΟΝ 4.15—12.15
Ἐπὶ τέλους
ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΑΞΙΩΣΕΩΝ
ποὺ θὰ ἐπισκιάσῃ ὅλες
ΤΙΣ ΠΡΩΤΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ
τοῦ καλοκαιριοῦ!!
Η ΓΟΥΩΡΝΕΡ ΜΠΡΟΣ
ἔδωσε τὴ συγκατάθεσί της γιὰ τὴν προβολὴ τοῦ θρυλικοῦ
ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΟΥ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΟΣ
Τὸ ΚΟΡΙΤΣΙ τῆς ΣΟΦΙΤΑΣ
L'ATTICO
Ἡ πιὸ τολμηρὴ ἀπεικόνισις τῆς σύγχρονης
"ΝΤΟΛΤΣΕ ΒΙΤΑ„

ποὺ ἡ προβολή της ἐκρίθη
ΑΥΣΤΗΡΩΣ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΗ
Πρωταγωνιστοῦν:
Ἡ Διάδοχος τῆς "Μπε-Μπέ„
ΝΤΑΝΙΕΛΛΑ ΡΟΚΑ
(Διαζύγιον ἀλὰ Ἰταλικά)
ὁ **ΒΑΛΤΕΡ ΚΙΑΡΙ**
(Πάντα ἀπολαυστικός...)
καὶ ὁ **ΤΟΜΑΣ ΜΙΛΙΑΝ**
(Αὔριο ξημερώνει ἄλλη μέρα)
ΣΗΜΕΡΟΝ
Η ΜΕΓΑΛΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ ΜΙΑΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΪΝΗ 11—1
ΚΑΙ 4—12
Η ΣΙΩΠΗ
ΑΥΣΤΗΡΩΣ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον ἐπιπλωμένον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος 195β, ἔναντι Γ΄ Γυμνασίου Θηλέων.



MG MIDGET
8 φορολογισίμων ἵππων
1100 κ. ἐκ.

MG «B»
13 φορολογισίμων ἵππων
1800 κ. ἐκ.

MG MAGNETTE
11 φορολογισίμων ἵππων
1622 κ. ἐκ.

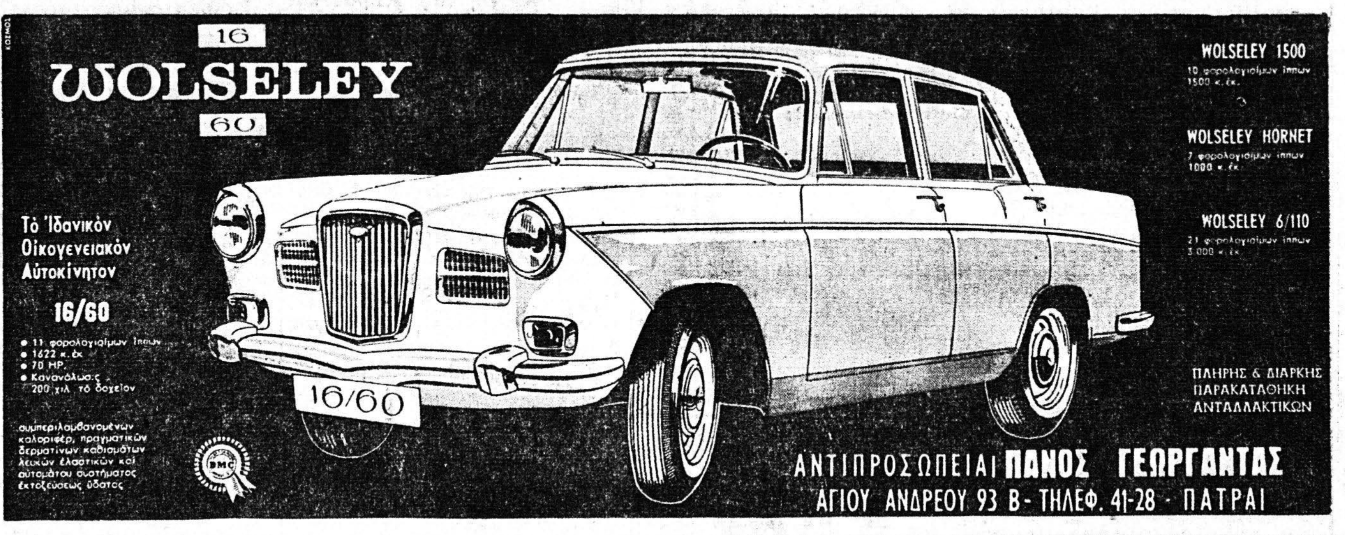
ΠΛΗΡΗΣ & ΔΙΑΡΚΗΣ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΩΝ

1100 MG

Τὸ νέον ἐπαναστατικὸν αὐτοκίνητον
Τὸ τελευταῖον προϊὸν τῆς Βρεταννικῆς Βιομηχανίας
Μεγάλη ἄνεσις
Οἰκονομία, εὐστάθεια
8 φορολογισίμων ἵππων
1100 κ. ἐκ. 55 HP.
Ἐμπροσθία κίνησις
2 καρμπυρατέρ
δισκόφρενα, ὑδροελαστικὴ ἀνάρτησις εἰς τοὺς 4 τροχοὺς
κατανάλωσις 235 χιλ. τὸ δοχ.

συμπεριλαμβανομένων καλοριφέρ, πραγματικῶν δερματίνων καθισμάτων καὶ αὐτομάτου συστήματος ἐκτοξεύσεως ὕδατος.

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑΙ **ΠΑΝΟΣ ΓΕΩΡΓΑΝΤΑΣ**
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 93 Β - ΤΗΛΕΦ. 41-28 - ΠΑΤΡΑΙ



WOLSELEY 16/60

Τὸ Ἰδανικὸν Οἰκογενειακὸν Αὐτοκίνητον
16/60
- 11 φορολογισίμων ἵππων
- 1622 κ. ἐκ.
- 70 HP.
- Κατανάλωσις 200 χιλ. τὸ δοχεῖον

συμπεριλαμβανομένων καλοριφέρ, πραγματικῶν δερματίνων καθισμάτων λευκῶν ἐλαστικῶν καὶ αὐτομάτου συστήματος ἐκτοξεύσεως ὕδατος

WOLSELEY 1500
10 φορολογισίμων ἵππων
1500 κ. ἐκ.

WOLSELEY HORNET
7 φορολογισίμων ἵππων
1000 κ. ἐκ.

WOLSELEY 6/110
21 φορολογισίμων ἵππων
3.000 κ. ἐκ.

ΠΛΗΡΗΣ & ΔΙΑΡΚΗΣ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΩΝ

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑΙ **ΠΑΝΟΣ ΓΕΩΡΓΑΝΤΑΣ**
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 93 Β - ΤΗΛΕΦ. 41-28 - ΠΑΤΡΑΙ

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
ΔΙΑ ΤΑΣ ΚΥΡΙΑΣ ΚΑΙ ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΑΣ

Τὸ κατάστημα τῆς ΑΡΩΜΑΤΟΠΟΙΪΑΣ
Ἀ)φῶν ΤΖΟΛΑ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 84, ΤΗΛ. 32—53, εὐχαρίστως ἀνακοινοῖ ὅτι ἡ εἰδικευμένη αἰσθητικὸς μακιγιὲζ τοῦ Οἴκου
GERMAINE MONTEIL
θὰ εὑρίσκεται ἀπὸ 1—6 Μαρτίου εἰς τὴν διάθεσίν σας διὰ νὰ παράσχῃ προθύμως τὰς συμβουλάς της καὶ σᾶς ἐπεξηγήσῃ τὸν ἐνδεδειγμένον τρόπον χρήσεως τῶν καλλυντικῶν, ἀναλόγως τοῦ τύπου τοῦ δέρματός σας καὶ τῶν χαρακτηριστικῶν τοῦ προσώπου σας.

ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ
ΑΥΡΙΟΝ 4 — 12
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Μιὰ ταινία γεμάτη ἀγάπη καὶ ἀνθρωπιά. Μιὰ ἀληθινὴ ἱστορία βγαλμένη ἀπὸ τὴν ζωή
ΠΛΗΓΩΜΕΝΕΣ ΚΑΡΔΙΕΣ
ΑΝΤΖΕΛΑ ΖΗΛΙΑ — Ν. ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΔΡ. ΝΤΟΥΖΟΣ — ΜΑΛΕΝΑ ΑΝΟΥΣΑΚΗ — ΧΡΙΣΤ. ΝΕΖΕΡ καὶ οἱ μικροὶ ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ ΚΑΪΛΑΣ — ΜΑΡΟΥΛΑ ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ 11 — 1 ΚΑΙ 2 — 12
ΑΓΩΝΙΑ ΜΙΑΣ ΑΓΑΠΗΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΙΓΛΗ
ΑΥΡΙΟΝ 4—12 Μ. Μ. ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΠΡΟΒΑΛΛΟΜΕΝ ΣΥΝΕΧΩΣ,
ΕΝΑ ΣΠΑΝΙΟ ΦΙΛΜ ΠΟΥ ΞΕΧΩΡΙΖΕΙ ΜΕ ΤΟ ΚΕΦΙ ΚΑΙ ΤΗΝ ΟΜΟΡΦΙΑ ΤΟΥ
ΠΟΙΑ ΚΟΙΜΗΘΗΚΕ στο ΚΡΕΒΒΑΤΙ ΜΟΥ
ΝΤΗΝ ΜΑΡΤΙΝ - ΕΛΙΖΑΜΠΕΤΗ ΜΟΝΤΓΚΟΜΕΡΥ - ΜΑΡΤΙΝ ΜΠΑΛΣΑΜ καὶ χιλιάδες ἄλλες πανέμορφες γυναῖκες
ΣΗΜΕΡΟΝ 11—1 ΚΑΙ 3.30 Μ. Μ. — 12 Μ. Μ.
Η ΜΕΓΑΛΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ
ΜΟΝΟΜΑΧΙΑ ΣΤΟ ΡΙΟ ΓΚΡΑΝΤΕ

ΑΣΤΥ
ΑΥΡΙΟΝ 4-12
ΦΕΡΝΑΝΤΕΛ
ΜΠΟΜΠ ΧΟΠ
ΑΝΙΤΑ ΕΚΜΠΕΡΓΚ
ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΣΤΟ ΠΑΡΙΣΙ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ 1965 (PARIS HOLIDAY) ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ-ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
Ἐκτὸς προγράμματος
Δίπρακτος κωμῳδία
ΧΟΝΤΡΟΣ - ΛΙΓΝΟΣ
ΤΑ ΚΟΥΤΣΟΥΡΑ ΤΗΣ ΟΞΦΟΡΔΗΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΠΡΩΪΝΗ 11—1 ● ΑΠΟΓΕΥΜΑ 3—12
ΕΚΛΑΨΑ ΠΙΚΡΑ ΓΙΑ ΣΕΝΑ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

★ ΑΤΤΙΚΟΝ ★
ΑΥΡΙΟΝ 4.15—12.15
ΜΙΑ ΠΡΩΤΟΤΥΠΗ, ΑΣΥΝΗΘΙΣΤΗ, ΠΑΡΑΞΕΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ ΤΟΥ ΟΡΕΣΤΗ ΛΑΣΚΟΥ
Ο ΟΥΡΑΝΟΚΑΤΕΒΑΤΟΣ
ΜΙΜΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ — ΜΠΕΑΤΑ ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ — ΣΤΑΥΡΟΣ ΠΑΡΑΒΑΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΝΕΓΚΑΣ — ΚΛΕΩ ΣΚΟΥΛΟΥΔΗ — ΝΙΤΣΑ ΜΑΡΟΥΔΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΪΝΗ 11—1 ΚΑΙ 4—12
ΚΑΝΕ ΜΕ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΛΙΤ
ΑΥΡΙΟΝ 4.15 — 12.15
ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΕΝΑ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟ ΜΙΟΥΖΙΚΑΛ - ΟΥΕΣΤΕΡΝ
Μὲ τὸν ἀσυναγώνιστο ΤΖΟΝΝΥ ΧΑΛΛΙΝΤΑΙΗ καὶ τὴν γοητευτικὴ ΣΥΛΒΙ ΒΑΡΤΑΝ
ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΤΖΟΝΝΥ ΧΑΛΛΙΝΤΑΙΗ
ΕΠΙ ΠΛΕΟΝ ΤΟ ΖΟΥΡΝΑΛ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ ΑΤΟΜΟΚΙΝΗΤΟΥ ΕΜΠΟΡΙΚΟΥ ΠΛΟΙΟΥ «ΣΑΒΑΝΝΑ»
ΣΗΜΕΡΟΝ 11—1 ΚΑΙ 4—12
ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΔΡΑΜΑΤΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ
ΑΓΓΕΛΟΙ ΧΩΡΙΣ ΦΤΕΡΑ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

REX
ΑΥΡΙΟΝ 4.15—12.15
★
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΑΣΥΛΛΗΠΤΟ ΣΕ ΔΡΑΣΙ! ΔΡΑΜΑΤΙΚΟ ΣΕ ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΙΣ! ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΟ ΣΕ ΑΓΩΝΙΑ!
ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ ΔΙΑΒΟΛΟΥ
ΛΗ ΚΟΜΠ — ΤΣΑΡΛΣ ΜΠΙΚΦΟΡΝΤ — ΤΖΑΙΗΜΣ ΝΤΡΑΡΙ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΪΝΗ 11—1 ΚΑΙ 4—12
ΟΙ 5 ΔΟΛΟΦΟΝΟΙ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ