Ἀθλητική Ζωή

ΘΥΕΛΛΑ-ΤΡΙΠΟΛΙΣ 11-0
ΠΑΤΡΑΪΚΟΣ-ΦΩΣΤΗΡ 2-2

ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ-ΑΡΤΑ 1-0

Αὔριον Παναχαϊκὴ-Θύελλα

Διὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Β΄ Ἐθνικῆς Κατηγορίας, ἡ Θύελλα συνέτριψε προχθὲς τὴν Τρίπολιν μὲ 11—0 καὶ ἡ Παναχαϊκὴ ἐνίκησεν εἰς Ἄρταν τὴν ἐκεῖ Ἀναγέννησιν μὲ 1—0, ἐνῷ ὁ Πατραϊκὸς ἐξῆλθεν ἰσόπαλος τοῦ Φωστῆρος μὲ 2—2.

Ἡ Θύελλα διετήρησε πλήρη ὑπεροχὴν ἐπὶ τοῦ ἀσθενοῦς Ἀστέρος Τριπόλεως καὶ προηγήθη εἰς τὸ ἡμίχρονον μὲ 6—0. Καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τοῦ ἀγῶνος οἱ παῖκται μας εὑρίσκοντο σχεδὸν ἐγκατεστημένοι εἰς τὰ καρρὲ τῶν ἀντιπάλων καὶ ἐβομβάρδιζον ἄνευ οἴκτου τὴν ἑστίαν των. Τὸ σκὸρ τῶν 11—0 τερμάτων ἀποτελεῖ νέον ρεκὸρ εἰς τὸ πρωτάθλημα τῆς Β΄ Ἐθνικῆς Κατηγορίας.

Ἡ Παναχαϊκὴ ἐπέτυχεν ἀληθῆ ἄθλον εἰς τὴν Ἄρταν, ἐπιβληθεῖσα τῆς ἐκεῖ Ἀναγεννήσεως μὲ 1—0. Τὸ μοναδικὸν τέρμα τοῦ ἀγῶνος ἐπέτυχεν ὁ διακριθεὶς Μπρούμας εἰς τὸ 20ὸν λεπτὸν τοῦ ἀγῶνος. Ἡ νίκη τῆς Πατρινῆς ὁμάδος ἀποκτᾷ ἰδιαιτέραν σημασίαν, ἂν ἀναλογισθῇ κανείς, ὅτι παρέταξε σύνθεσιν μὲ ἀρκετοὺς ἀναπληρωματικοὺς παίκτας. Θὰ πρέπει νὰ σημειωθῇ, ἐπίσης, ὅτι ὁ τερματοφύλαξ τῆς Π.Γ.Ε. Κρητικὸς ἀπέκρουσεν εἰς τὸ 6΄ ἡμίχρονο πέναλτυ μὲ ἐκπληκτικὴν ἐκτίναξιν.

Ὁ Πατραϊκὸς ἠγωνίσθη ὑπέροχα προχθὲς καὶ οἱ φίλαθλοι παρηκολούθησαν ἕνα ἀπὸ τὰ καλύτερα παιγνίδια ποὺ ἔχουν διεξαχθῆ εἰς τὸ στάδιον. Οἱ Πατρινοὶ παῖκται μὲ ταχύτατο παιγνίδι καὶ τεχνικὲς μπαλλιὲς ἐκυριάρχησαν εἰς τὸ γήπεδον καὶ ὑπερχρέωσαν τὸν Φωστῆρα εἰς ἀπεγνωσμένην ἄμυναν. Ἐν τούτοις, οἱ Ἀθηναῖοι ἐξεμεταλλεύθησαν δύο εὐκαιρίας καὶ προηγήθησαν εἰς τὸ ἡμίχρονον μὲ 2—0, εἰς τὴν ἐπανάληψιν ὅμως ὁ Πατραϊκὸς ἰσοφάρισε διὰ τῶν Συνοδινοῦ καὶ Ζαφειροπούλου (πέναλτυ). Ἄλλο ἕνα πέναλτυ τοῦ Ζαφειροπούλου εἰς τὸ α΄ ἡμίχρονον ἐκτύπησεν εἰς τὴν δοκὸν καὶ ἀπεκρούσθη.

ΟΙ ΑΛΛΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΚΑΙ Η ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

Εἰς τοὺς λοιποὺς προχθεσινοὺς ἀγῶνας τοῦ Ὁμίλου μας ἐσημειώθησαν τὰ ἑξῆς ἀποτελέσματα:

Αἰγάλεω—Παναιτωλικὸς 0—0
Καλαμάτα — Ἀβέρωφ 4—1
Ροδιακὸς—Καλογρέζα 3—1
Διαγόρας—Σαφράμπολις 1—0
Φοῖβος—Ἀτρόμητος 2—1.

Ἐν τῷ μεταξύ, ἡ μέχρι σήμερον βαθμολογία τοῦ Ὁμίλου μας ἔχει ὡς ἑξῆς:

ΟΜΑΔΕΣ	ΑΓ.	Β.
Αἰγάλεω	20	49
Θύελλα	20	47
Παναιτωλικὸς	20	47
Ἀτρόμητος	20	46
Φωστὴρ	20	46
Παναχαϊκὴ	19	44
Διαγόρας	20	43
Καλογρέζα	20	42
Ἀναγέννησις	20	41
Ἀβέρωφ	20	40
Σαφράμπολις	20	38
Ροδιακὸς	19	37
Πατραϊκὸς	20	35
Καλαμάτα	20	31
Φοῖβος	20	28
Τρίπολις	20	20

Ο ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΕΝΙΚΗΣΕ ΤΗΝ ΑΧΑΪΚΗΝ ΜΕ 2—1

Εἰς τὸ προχθεσινὸν «ντέρμπυ» τῆς Α΄ Κατηγορίας, ὁ Ὀλυμπιακὸς ἐνίκησεν εἰς Κάτω Ἀχαΐαν τὴν Ἀχαϊκὴν μὲ 2—1. Ὁ Ὀλυμπιακὸς προηγήθη εἰς τὸ ἡμίχρονον μὲ 1—0 (Στραβοπόδης) καὶ ἡ Ἀχαϊκὴ ἰσοφάρισεν εἰς τὴν ἐπανάληψιν, διὰ νὰ ἐπιτύχῃ τελικῶς τὸ νικητήριον τέρμα του ὁ Ὀλυμπιακὸς διὰ τοῦ Ἀνθοπούλου.

ΑΥΡΙΟΝ Π. Γ. Ε. — ΘΥΕΛΛΑ ΔΙΑ ΤΟ ΚΥΠΕΛΛΟΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

Συναγερμὸς τῶν Πατρινῶν φιλάθλων διὰ τὸν αὐριανὸν ἀγῶνα τοῦ Κυπέλλου Ἑλλάδος μεταξὺ τῶν ὁμάδων τῆς Παναχαϊκῆς καὶ τῆς Θυέλλης, ὁ ὁποῖος θὰ διεξαχθῇ τὴν 3ην μ. μ. εἰς τὸ στάδιον. Τὸν ἀγῶνα θὰ διευθύνῃ διαιτητὴς τῆς Ε.Π.Ο.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ βιτρίνες χρυσοχοείου κάρινες, εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Τσαμαδοῦ 48 Δημ. Σπυρόπουλος.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ἄνοιξις!...

—Ὁ Μάρτιος χθὲς μᾶς ἐδώρησε μιὰ θαυμασία ἡμέρα καί, ὡς φαίνεται, ὁ καιρὸς σταθεροποιήθηκε, ὥστε νὰ ἐλπίζῃ κανεὶς ὅτι οἱ γιορτὲς τοῦ Καρναβαλιοῦ θὰ σημειώσουν ἐπιτυχία στὸν τομέα αὐτόν.

—Στὰ παλαιὰ χρόνια, τὰ παιδάκια περνοῦσαν στὰ χέρια τους ἀσπροκόκκινη κλωστή, γιὰ νὰ μὴ τὰ κάψῃ ὁ ἥλιος.

—Τώρα, ἀσφαλῶς κάθονται στὸν ἥλιο γιὰ νὰ βγῇ ἡ ὑγρασία, ποὺ μᾶς τυράννησε τόσες ἡμέρες.

=Οἱ χοροὶ εὑρίσκονται στὸ φέρτε.

—Παντοῦ χοροὶ καὶ ὑπὲρ διαφόρων.

—Σήμερα τὸ βράδυ θὰ πραγματοποιηθῇ στὸ «Πάνθεον» ὁ χορὸς τῶν Ταχυδρομικῶν ὑπαλλήλων.

—Προβλέπεται, ὅτι θὰ σημειώσῃ ἰδιαιτέραν ἐπιτυχίαν.

—Αὔριο στὸ «Πάνθεον» θὰ δοθῇ ὁ χορὸς τῶν ὑπαλλήλων τῆς Δ.Ε.Η. μὲ πολλὲς ἐκπλήξεις, καὶ τὴν Παρασκευὴν ὁ χορὸς τῶν Αἰτωλοακαρνάνων, ὁ ὁποῖος πάντα ἀποτελεῖ ἕνα ἀπὸ τὰ μεγάλα καρναβαλικὰ γεγονότα.

—Γιατί, ὡς γνωστόν, προσφέρεται καὶ σχετικὸ μεζεδάκι, ποὺ ἀνοίγει τὴν ὄρεξι γιὰ ποτό.

—Ἀξιόλογοι ἐπίσης εἶναι καὶ οἱ χοροὶ ποὺ θὰ δοθοῦν στὸ Δημοτικὸ Θέατρο.

—Τοῦ Ὀρειβατικοῦ καὶ τοῦ Ν.Ο.Π.

—Δυὸ χοροὶ ἐκλεκτοί, ποὺ συγκεντρώνουν τὸν καλύτερο κόσμο τῆς Πατραϊκῆς κοινωνίας.

—Σήμερα τὸ ἀπόγευμα, ὁ Μορφωτικὸς Σύλλογος ὀργανώνει τὸν χορὸ τῶν παιδιῶν στὸ Δημοτικὸ Θέατρο.

—Μιὰ ὡραία προσπάθεια, ποὺ διατηρεῖται χρόνια τώρα.

=Ἡ Μπέμπα Μπλάνς, ἡ ἐκρηκτικὴ δεντέττα τοῦ λαϊκοῦ τραγουδιοῦ, χαλάει κόσμο κάθε βράδυ στὴν πολυσύχναστη «Παριζιάνα».

—Ἡ Μπέμπα Μπλὰνς δίκαια θεωρεῖται μιὰ ἀπὸ τὶς μεγάλες φίρμες τοῦ Ἑλληνικοῦ τραγουδιοῦ. Οἱ Πατρινοί, ποὺ ξέρουν νὰ ἐκτιμοῦν τοὺς ἀληθινοὺς καλλιτέχνες, τῆς ἐπιφυλάσσουν κάθε βράδυ ἐνθουσιώδη ὑποδοχὴ καὶ χειροκροτήματα.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ: Ὑπάρχουν καὶ τὰ γράμματα τῶν ἀναγνωστῶν. Πῶς ν' ἀγνοήσῃ κανένας τὰ θέματα ποὺ θίγουν καὶ μάλιστα τόσο εὔστοχα; Ἂς τοὺς δώσουμε, λοιπόν, τὴν εὐκαιρία νὰ μᾶς ποῦνε τὴ γνώμη τους.

☆

ΚΑΙ ΠΡΩΤΑ - ΠΡΩΤΑ ἐπιστολὴ τοῦ τέως ὑπουργοῦ, βουλευτοῦ Ἀχαΐας κ. Ἀχι. Γερακωστοπούλου διὰ τὸν ὑβριστὴν κ. Σερπάνον:

«Ἀγαπητέ μου «Πελοποννήσιε», πρὸς ἀποκατάστασιν καὶ τῆς ἀληθείας, ὁ κ. Σερπάνος ἐζήτησε δημοσίως συγγνώμην. Σοῦ παραθέτω τὰ πρακτικὰ τῆς Βουλῆς, γιὰ νὰ τεθῇ τέρμα εἰς τὸ θλιβερὸν ἐπεισόδιον.

Πρόεδρος Βουλῆς (κ. Νόβας): Ὁ βουλευτὴς κ. Σερπάνος ἔχει τὸν λόγον ἐπὶ προσωπικοῦ θέματος.

Γ. Σερπάνος: Κύριε Πρόεδρε, χθές, δίχως νὰ ἔχω καμμίαν πρόθεσιν νὰ θίξω εἴτε τὰς Πάτρας, εἴτε τὸν κ. Γερακωστόπουλον, τὸν ὁποῖον ἀγαπῶ καὶ ἐκτιμῶ ἰδιαιτέρως, κακῶς μετεδόθη κάτι, τὸ ὁποῖον δὲν ἠθέλησα νὰ εἴπω καὶ παρακαλῶ νὰ διαγραφῇ ἀπὸ τὸ πρακτικὰ ἡ φράσις αὕτη, ἐὰν ἔχῃ γραφῆ.

Πρόεδρος: Χαίρω διὰ τὴν διευθέτησιν τοῦ θέματος.

Γερακωστόπουλος: Θεωρῶ ἱκανοποιητικὴν τὴν δήλωσιν τοῦ κ. συναδέλφου. Ἤτο ἄλλωστε ἀκατανόητον νὰ θεωρηθῇ ὅτι εἶχε τὴν πρόθεσιν νὰ θίξῃ τὰς Πάτρας, διότι θίγων τὰς Πάτρας, θίγει τὸν κ. Πρόεδρον τῆς Κυβερνήσεως..

Καὶ διὰ νὰ κλείσῃ τὸ θέμα... «προσκυνημένο κεφάλι δὲν κόβεται...».

Ἀχιλ. Γερακωστόπουλος»

☆

«Ἀγαπητέ μου «Πελοποννήσιε»,

Εἶναι ἀστεῖοι οἱ ποιητάδες, ὅταν παραπονιοῦνται στὴ Φύση, τὴ μαλώνουν, τὴν λὲν ἄκαρδη, γιατί ξεχνάει, εἶναι γαλήνια, ἀδιάφορη σ' ὅ,τι καλὸ ἢ κακὸ ἔχει ὁ ἄνθρωπος κοντά της. Τί ἀνάγκη ἔχει αὐτή; Ἡ θύμηση εἶναι γιὰ μᾶς τοὺς ἀνθρώπους. Θύμησε, λοιπόν, ἀπὸ τὴ στήλη σου πὼς ὑπάρχει ὁ Ὀρειβατικός, τὸ Δημοτικὸ Θέατρο στ' ὡραιότερό του στόλισμα, οἱ Φόρμινξ γιὰ μιὰ μελωδία ἔκστασης καὶ ὅλα τὰ μέλη τοῦ Ε.Ο.Σ., ποὺ θέλουν νὰ δώσουν στὸν αὐριανὸ χορό τους (Τετάρτη) μερικὲς ἐκλεκτὲς ὧρες ὁμορφιᾶς.

Ἂν ἡ διασκέδαση εἶναι μέσο λήθης, φυγῆς τῆς αἰώνιας ἀγωνίας, γίνεται προσφορά, μυσταγωγία, ὄχι πιὰ φυγή, μὰ σημαντικὴ φάση στὴ ζωή, ὅταν διοργανώνεται μὲ νόημα καὶ λεπτὸ γοῦστο.

Τουὴλ»

Φαντάζομαι, ὅτι οἱ φυσιολάτρες θὰ ἐνισχύσουν τὸν χορὸ τοῦ Ὀρειβατικοῦ, ποὺ εἶναι ἕνα ἀπὸ τὰ κοσμικὰ γεγονότα τῆς Ἀποκρηᾶς.

☆

«Ἀγαπητὲ «Πελοποννήσιε»,

Θάθελα νὰ σοῦ πῶ περικὰ γιὰ τοὺς Φόρμινξ. Εἶναι λαμπροὶ μουσικοὶ καὶ δίκαιη ἡ φήμη ποὺ τοὺς ἀκολουθεῖ. Ὅμως οἱ νέοι αὐτοὶ δὲν κάνουνε γιὰ τὸ Δημοτικὸ Θέατρο, μιὰ καὶ ἡ μοντέρνα — διεθνὴς — ἰδιόσυγκρασία τους εἶναι ἔξω ἀπὸ τὸ κλίμα καὶ τὸ νόημα τοῦ Πατρινοῦ Καρναβαλιοῦ. Ἄλλο συναυλία κι' ἄλλο δημόσιος χορὸς γιὰ ἀποκρηάτικο γλέντι. Ἄλλο κλὰμπ κι' ἄλλο Θέατρο Δημοτικό. Εἶναι περίφημοι γιὰ νὰ παίζουν σὲ κέντρα ποὺ συχνάζουν παιδιὰ καὶ νέοι. Ὅμως ἐμεῖς οἱ ἄλλοι, ποὺ πληρώσαμε θεωρεῖα, εἰσόδους καὶ ποτὰ καὶ φροῦτα καὶ πήγαμε νὰ διασκεδάσουμε, ὅπως συνηθίζεται στὸ Πατρινὸ Καρναβάλι, δὲν τοὺς χρωστᾶμε τίποτα. Οὔτε σ' αὐτούς, οὔτε στοὺς... μοντέρνους νέους ποὺ τοὺς φέρανε.

Οἱ δημόσιοι νυχτερινοὶ χοροὶ γίνονται γιὰ τοὺς διάγοντας σχεδὸν τὴν μέση ἡλικία, δηλαδὴ ἀπὸ 30—60 ἐτῶν. Πῶς, λοιπόν, μᾶς καταδικάζουν σὲ ἀκροατὲς ἢ θεατὲς τῶν ἐξάλλων «σπασμῶν» τῶν διαρκῶν σέϊκ; Καὶ γιὰ νὰ τελειώνω:

Ἐρωτῶ τοὺς Φόρμινξ ποῦθε κατάγονται; Ἀπὸ τὸ Πουέρτο-Ρίκο καὶ ἀπαξιοῦν τοὺς Ἕλληνες συνθέτες; Λυπηρόν. Καὶ μάλιστα ὅταν ἀπαξιοῦν νὰ ἀκούσουν, ὅτι ὑπάρχουν καὶ Ἑλληνικὰ δημοτικὰ τραγούδια. Οἱ Μπῆτλς στὴν Ἀγγλία παίζουν λαϊκοὺς σκοποὺς — ὑποθέτω — στὴν πατρίδα τους. Οἱ Ἕλληνες «Μπῆτλς» εἶναι γαλαζοαίματοι Μεξικανοί...

Εὐχαριστῶ γιὰ τὴ φιλοξενία

Ἀριστείδης Μαυρομμάτης»

Σ. Σ. Αὐτὰ τὰ διαπιστώσαμε καὶ μεῖς καὶ εἶναι ἀληθέστατα. Συμπαθεῖς οἱ Φόρμινξ ὡς ὀρχήστρα ἀττραξιόν. Ὄχι ὅμως γιὰ τὸ Πατρινὸ Καρναβάλι, ποὺ εἶναι λαϊκὴ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ΚΑΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ... ἂν μᾶς ἐνδιαφέρῃ, φυσικά, καὶ ὁ λαός.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Πραγιάννης Κωνστ. Κορίνθου 266, Ραβαζούλας Ἰωάν. Γερμανοῦ 1.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Δαδιώτη κληρον. Ἀγ. Νικολάου 11, Ζαριφόπουλος Χαρ. πλατεῖα Ὄλγας, Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35, Κουρλαμπᾶς Λεων. πλατεῖα Γεωργίου Α΄, Κωστόγιαννης Γεώργ. Κορίνθου 323, Κανελλοπούλου κληρον. Γούναρη 55, Μακρυγένη κληρον. Μαιζῶνος 112, Πουλίδας Παν. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Ραβαζούλας Ἰωάν. Γερμανοῦ 1, Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἀγ. Νικολάου 65, Σπυροπούλου Ἄννα Γούναρη 37.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30 Ἔναρξις. Μουσικὸν πρόγραμμα. 12.45 Δεύτερον πρόγραμμα 13.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 13.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 14.45 Δεύτερον πρόγραμμα. 15.20 Διακοπή. 18.30 Τὸ τέταρτον τῆς Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν. 18.45 Μουσικὸν διάλειμμα. 18.50 Τοπικὰ νέα. 18.55 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 20.35 Σχόλιον. 20.45 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Ἐθνικὸν πρόγραμα. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΔΩΡΕΑΙ

Ἀνώνυμος κύριος Θ. Τ. προσέφερε εἰς τὸ Ὀρφανοτροφεῖον Ἐπαγγελματικοῦ Προσανατολισμοῦ ἐρχ. 200.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ — ΙΘΑΚΗΝ
ΜΕ ΤΟ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΠΛΟΙΟΝ
FERRY BOAT
«ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ»

Διὰ ΣΑΜΗΝ καθημερινῶς 2 μ.μ.
Διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον
Ἐκ ΣΑΜΗΣ καθημερινῶς 9 π.μ.
Ἐξ ΙΘΑΚΗΣ Τετάρτην, Παρασκευήν, Κυριακὴν 7 π.μ.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
ΤΣΙΜΑΡΑΣ — ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ — ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας καὶ Ἀράτου. Τηλ. 27—83

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

Α)Π «ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ»

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 5ην πρωϊνὴν δι' Ἀστακόν, Μύτικα, Κάλαμον, Φρίκες, Ἰθάκην, Σάμην, Ἀγ. Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Βασιλικήν, Μεγανῆσι, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξούς, Κέρκυραν.

ΚΥΡΙΑΚΗΝ 10 ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

Δ)Π «Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ»
(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 9ην ἑσπερινὴν διὰ Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

ΔΕΥΤΕΡΑΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἰκαρίαν, Καρλόβασι, Σάμον, Χῖον, Μυτιλήνην.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 68
Τηλ. 42—77 καὶ 70—220

JADROLINIJA

Διὰ ΤΕΡΓΕΣΤΗΝ καὶ ΓΙΟΥΓ. ΚΟΣΛΑΒΙΑΝ

M)S «OPATIJA» ΚΑΙ «OREBIC»

Κάθε ΠΕΜΠΤΗΝ δεχόμεθα ἐμπορεύματα καὶ ἐπιβάτας.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 68
Τηλ. 42—77 καὶ 70—220

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία πέντε δωματίων, εἰς κεντρικωτάτην θέσιν (Ἁγίου Νικολάου 29), κατάλληλος καὶ δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην. Πληροφορίαι Ἀγ. Νικολάου 29 (κατάστημα), τηλέφ. 28-72.

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ —ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ ΕΛΛΑΔΟΣ ΙΤΑΛΙΑΣ

Α)Π «ΚΡΗΤΗ»

Ἐκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

Ἐκτάκτως ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 10.30 μ.μ. διὰ Πειραιᾶ—Ἅγ. Νικόλαον — Σητείαν — Κάσσον — Κάρπαθον — Χάλκην — Ρόδον — Χάλκην — Κάρπαθον — Κάσσον — Σητείαν — Ἅγ. Νικόλαον — Πειραιᾶ.

Πρακτορεῖον
ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλ. 21-81

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ραπτομηχαναὶ πολυτελείας, ποδοκίνητοι καὶ ἠλεκτροκίνητοι κεντήματος καὶ ραφῆς ματος τελευταίου τύπου εἰς τιμὰς καταπληκτικὰς καὶ μὲ 36 δόσεις. Ὁμοίως ραδιόφωνα, πικάπ, μαγνητόφωνα, ἠλεκτρόφωνα, ἀπαντητὰ ρεύματος καὶ μπαταρίας καὶ χιλιὰ ἄλλα εἴδη. Τακτικαὶ παραλαβαὶ δίσκων. Ἀγοράζομεν ἢ καὶ ἀνταλλάσσομεν κάθε εἶδος μὲ ἄλλα τῆς ἀρεσκείας σας Φ. Σταθόπουλος, Γερακωστοπούλου 33, τηλ. 32-34.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἐξοχικὸν σπίτι καὶ οἰκόπεδον εἰς θέσιν Τσιραγιάνη, Παραλία Πατρῶν εἰς προνομιοῦχον θέσιν καὶ τιμὴ εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Ἀγ. Ἀνδρέου 122, τηλ. 60-02.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα εἰς Μποζαΐτικα πλησίον τῆς ἐθνικῆς ὁδοῦ, φθηνά, ὅ,τι θέλετε προκαταβολή, τὰ ὑπόλοιπα σὲ πολλὲς μηνιαίες δόσεις. Ἰδιώτη διὰ χειρὶ καὶ θερινὴ κατοικία. Μετὰ βασις δωρεάν. Πληροφορίαι Παπατανάσσης 52Α, τηλ. 30-70.

500 δεμάτια κλήματα πωλοῦνται εἰς τὸ ἐν Ρίῳ ἀγρόκτημα Ἀρβανίτη. Πληροφορίαι Ἀγ. Νικολάου 8.

ΣΧΟΛΗ ΣΩΦΕΡ. Διον. Σ. Ταβουλάρη Κολοκοτρώνη 34, γωνιαῖα, Πάτραι. Πωλοῦνται αὐτοκίνητα ἐπιβατικὸν «Ὄπελ» 18.000, «Μόσχοβιτς» 38.000, «Μερσεντὲς» 25.000, «Τάουνους» 22.000 «Χιλμαν» 22.000, «Πεζὼ» 17.000, «Φιατ 1100» 65.000. «Σίμκα» 50.000.

ΥΛΙΚΑ κατεδαφίσεως πωλοῦνται: 1) Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φερραίου καὶ Ζαΐμη, 2) Ρήγα Φερραίου καὶ Γερακωστοπούλου. 3) Φιλοπήμενος. 4) Βίλλα Βούδ. Καὶ 5) Κάτω μέρος Πλατ. Γεωργίου Α΄.

ΙΔΙΟΚΤΗΤΑ ΦΘΗΝΑ ΟΙΚΟΠΕΔΑ

400 μέτρα ἀπὸ λεωφόρον. Ὑγιεινὴ καὶ ὡραία τοποθεσία. Συγκοινωνία - φῶς - νερὸ - ἐκκλησία - σχολεῖον - δρόμος 10 καὶ 8 μέτρων - πράσινον. Μικρὴ προκαταβολή, πολλὲς δόσεις. 50% φθηνότερα ἀπὸ τὴν τρέχουσαν τιμήν. Πληροφορίαι Κανακάρη 81, τηλ. 62-33.

ΛΑΪΚΑ ΛΑΧΕΙΑ
ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32
ΠΑΤΡΑΙ

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΠΩΛΕΣΘΗ βραχιόλιον τὴν ἑσπέραν τῆς 28ης Φεβρουαρίου ἀναγράφον τὰ ἀρχικὰ Μ. Τ. εἰς τὴν Πλατεῖαν Τριῶν Συμμάχων. Ὁ εὑρὼν παρακαλεῖται ὅπως τὸ φέρῃ Γερακωστοπούλου 41 ἢ τηλεφωνήσῃ 30-13 καὶ ἀμειφθήσεται.

ΑΠΩΛΕΣΘΗ τὴν ἑσπέραν τοῦ Σαββάτου ὀμβρέλλα ἄνευ λαβῆς ἀπὸ Πλατείας Ὄλγας — Μαιζῶνος — Ἑρμοῦ μέχρι Γερμανοῦ. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν ὅπως τὴν παραδώσῃ Ρήγα Φερραίου 136 (κατάστημα Ἀγιαννιτοπούλου).

ΑΠΩΛΕΣΘΗ παρὰ πτωχοῦ βιοπαλαιστοῦ πορτοφόλιον περιέχον δραχ. 4.500, ἄδεια αὐτοκινήτου, μία ταυτότητα ἐπ' ὀνόματι Χρήστου Γικοτσοπούλου καὶ ἕνα συμφωνητικὸν ἐνοικιαστηρίου. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν ὅπως τὰ παραδώσῃ εἰς τὸ παντοπωλεῖον Σπ. Σπυροπούλου, πλατεῖα Μαρκάτου καὶ ἀμειφθήσεται διὰ χιλίων δραχμῶν.

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ κατασκευῆς ἠλεκτρικῶν οἰκιακῶν καὶ ἐπαγγελματικῶν ψυγείων, μεταλλικῶν ἐπίπλων, διακοσμητικῶν βιτρινῶν, κρεατομηχανῶν, ψησταριῶν κλπ. ζητεῖ ἀντιπροσώπους ἐπαρχιῶν σοβαροὺς μὲ εὐρὺ κύκλον γνωριμιῶν διὰ τὴν ἀντιπροσώπευσίν της. Γράψατε Ταχυδρομικὴ Θυρὶς 1337, Ὀμόνοια, Ἀθῆναι.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ Στέφανα — Μπομπονιέρες, Κορίνθου 254, τηλ. 52-38.

GENERAL ELECTRIC. Ἠλεκτρικὰ ψυγεία, Ἀσυζητητεὶ τὰ ἀνώτερα ὅλων. Ἀποκλειστικὸς ἀντιπρόσωπος Κυριάκος Κυριακόπουλος, Μαιζῶνος 56.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ἐνοικιάζεται εἰς τὸν Β΄ ὄροφον τῆς πολυκατοικίας ἄνωθεν Πλατείας Γεωργίου Α΄. Πληροφορίαι τηλέφ. 29-96.

ΔΙ' ΑΣΒΕΣΤΑΡΙΑ ἐνοικιάζεται τὸ γωνιαῖον εὐρύχωρον οἰκόπεδον μὲ νερὸ καὶ τηλέφωνον ἐντός, κείμενον ἔναντι σχολείων Γλαράκη ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Γεωργ. Ρούφου καὶ Δανιηλίδος. Πληροφορίαι εἰς τὸ πλησίον παντοπωλεῖον Μπαΐρακτάρη, Γερμανοῦ 168, τηλ. 68-33.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἡ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Εἰσοδίου ἀρ. 23 οἰκία ἐκ πέντε δωματίων κλπ. Πληροφορίαι Χρήστου Τσαούσην, Γούναρη 26, τηλ. 27-61.

ΕΠΙΠΛΑ μοντέρνα, φθηνά, ἐγγυημένα καὶ μὲ μεγάλες εὐκολίες πληρωμῆς Κ. Γαλιατσάτος — Ἔκθεσις ἄνω μέρος Πλατείας Ὑφηλῶν Ἀλωνίων 16 — Ἐργαστήριον Κανακάρη 156 (παραπλεύρως πρακτορείου αὐτοκινήτων).

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ. Πατραϊκὴ Ἐπιπλοποιΐα Ο. Ε. Ἔπιπλα ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ Ραπτομηχαναί, Ραδιόφωνα, ἠλεκτρ. κουζίνες, ψυγεῖα, Ἀμερικανοστρῶμ. Πλατεῖα Ὑφηλῶν Ἀλωνίων, κάτωθι Σταυριανοῦ, τηλ. 27-34, Πάτραι. Ἡ μεγαλυτέρα ἔκθεσις ἐπίπλων. Πρὶν ἀγοράσετε ἐπισκεφθῆτε. Ὅλα μὲ δόσεις.

ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΕΙΑ ἄριστον. Διαθέτομεν 50 σαλόνια ἕτοιμα καὶ ἄλα μας τὰ ἔπιπλα σὲ νέα στύλ, σὲ τιμὰς ἐργοστασίου Γούναρη 35, ἔναντι Δικαστικοῦ Μεγάρου, παραπλεύρως ΟΤΕ, Πάτραι, τηλ. 27-34.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα ἐκ 3 εὐρυχώρων δωματίων, χώλ, κουζίνας, λουτροκαμπινὲ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἕλληνος Στρατιώτου ἀριθ. 69, πρῶτος ὄροφος πολυκατοικίας Τηλ. Ρόδη. Πληροφορίαι παρὰ τῷ θυρωρῷ καὶ Νεαμαχίας Ἕλλης 20.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἡ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Παναχαϊκοῦ 9α ἡμιανώγειος οἰκία ἐκ 5 δωματίων, λουτροῦ, τηλεφώνου κλπ. χρειωδῶν. Πληροφορίαι ἐκεῖ ἢ Ἀνδρ. Ἀλιβιζάτον Ἰονικὴν καὶ Λαϊκὴν Τράπεζαν, τηλ. 59-82 ἢ 22-01.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ μικρὰ διαμερίσματα κομπλέ, ἐπὶ τῶν ὁδῶν τέρμα Παπαφλέσσ