ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ
Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ
Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων:
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50
ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Στοὺς ἀνταλλάξαντας δακτύλιον ἀρραβῶνος ἀγαπητούς μας κ. ΠΑΥΛΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΝ, Εἰρηνοδίκην Κ. Ἀχαΐας, μετὰ τῆς δίδος ΧΑΡΟΥΛΑΣ ΣΚΑΦΙΔΑ, θερμὰ συγχαρητήρια.

Ν.—Ε.

ΑΛΛΑΓΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ

Τὸ Δικηγορικὸν Γραφεῖον ΔΗΜΟΥ Π. ΤΣΑΚΑΝΙΚΑ μετεφέρθη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη 188, τηλ. 56-17.

Ὁ Παθολόγος κ. Α. ΝΤΟΝΤΗΣ, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ἁγίου Ἀνδρέου 15, τηλέφωνον 28-49, ἐπὶ συνεντεύξει Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον 4.30—7 καὶ ἄνευ συνεντεύξεως κατὰ τὰς ὑπολοίπους ἡμέρας, ἐκτὸς Κυριακῆς, τὰς ἰδίας ὥρας.

***

CENTRE D' ESTHETIQUE ΚΑΘΙΟΔΕΡΜΙΑ Dr. RENE GUINOT ΚΟΥΛΑ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ διπλ. Αἰσθητικὸς — Προσωπολόγος CATHIODERMISTE. Πολυκ. Γκολφινοπούλου (ἔναντι ΟΤΕ), τηλ. 52-12.

***

ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ & ΦΥΣΙΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ — VISAGISME ΙΟΥΛΙΑΣ Β. ΚΑΤΣΑΡΔΗ, διπλωματούχου ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ καὶ Σχολῶν Γ. ΔΟΛΙΑΝΙΤΗ & UNIVERSITE DE BEAUTE DE PARIS. Παρηκολούθησε καὶ ἐφαρμόζει πορίσματα τοῦ τελευταίου Διεθνοῦς Συνεδρίου Λωζάννης καὶ μεθόδους ἐργασίας τῶν Οἴκων GERMAINE, MONTEIL, QUERLAIN, ARDEN, Dr PAYOT καὶ ORLAND. Γενικὴ Αἰσθητικὴ προσώπου καὶ σώματος ἀκμὴ κυτταρῖτις, ἀποτρίχωσις ἀνώδυνος καὶ ἄνευ οὐλῶν, καθαρισμὸς βάθους, ἐπαναφορὰ ἐλαστικότητος στήθους, ρυτίδες, παχυσαρκία, ΜΑΣΣΑΖ καὶ φυσιοθεραπεία μὲ ὅλα ΤΑ ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ. Ἀποκλειστικότης εἰς Ἐπιμετώπια καὶ Ὑπογνάθια διὰ ρυτίδες, ΜΑΣΚΑΙ, ΜΑΚΙΓΙΑΖ βραδυνὸ περιπάτου, ἐμφανίσεων ἐν γένει, Θεάτρου, Κινηματογράφου, βαφὲς βλεφαρίδων. Συνεργάζεται ἐπὶ ΟΡΜΟΝΟΛΟΓΙΑΣ καὶ ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΑΣ μὲ διακεκριμένον ἐν Ἀθήναις χειρουργὸν αἰσθητικὸν καὶ παθολόγον ἰατρόν. ΣΥΜΒΟΥΛΑΙ: Δέχεται καὶ ἐπὶ συνεντεύξει κατὰ τὰς Κυριακὰς εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γεροκωστοπούλου (Πολυκατοικία Γκολφινοπούλου, 3ος ὄροφος) ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ της. Τηλέφωνον 71-360.

***

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ Αἰσθητικῆς Φυσιοθεραπείας, Προσωπολογίας ΦΩΤΕΙΝΗΣ ΒΟΥΡΒΟΥΛΙΑ διπλ. Σχολῶν ΔΟΛΙΑΝΙΤΗ, UNIVERSITE DE BEAUTE DE PARIS CEDIB ἀριθ. κρατ. διπλώματος Ὑπουρ. Ἐθν. Παιδείας 32.685 ΜΑΙΖΩΝΟΣ 94 Πλατεῖα Γεωργίου Α΄ (5ος ὄροφος). Ἐπιστημονικὴ θεραπεία ἀκμῆς, ρυτίδων, πανάδων, λεκέδων, μελανῶν στιγμάτων, τόνωσις χαλαρωμένων μυῶν. Εἰδικὴ θεραπεία παχυσαρκίας, κυτταρίτιδος, στήθους, τριχωτοῦ τῆς κεφαλῆς. Ριζικὴ ἀποτρίχωσις MASSAGE MAQUILLAGE ἡμέρας, νυκτός, κλασσικῶν ἐποχῶν, κινηματογράφου, θεάτρου κ.λ.π. Εἰδικὴ ἐκπαίδευσις εἰς τὰ μεγαλύτερα διεθνῆ κέντρα Αἰσθητικῆς GERMAINE MONTEIL, ARDEN, Dr PAYOT, AYER, Μέλος τοῦ Διεθνοῦς Συνεδρίου Αἰσθητικῆς Λωζάννης Ἰούλιος 1964. Ἐπιστημονικὴ ἐγκατάστασις τῶν τελειοτέρων μηχανημάτων Αἰσθητικῆς. ΣΥΜΒΟΥΛΑΙ ΔΩΡΕΑΝ.

***

Ἡ ἐπιστήμων αἰσθητικὸς φυσιοθεραπευτὴς ΒΑΣΩ ΜΠΑΖΙΩΤΗ — ΦΕΛΩΝΗ, διπλωματοῦχος τῆς ἐν Βιέννῃ Ἀκαδημίας Wiener Kosmetikium, διαθέτουσα πενταετῆ ἐπιστημονικὴ πεῖρα, δέχεται εἰς τὸ πλῆρες ἐξοπλισμένο καὶ συγχρονισμένο ἰνστιτοῦτο αἰσθητικῆς καὶ φυσιοθεραπείας Ρ. Φεραίου 5, τηλ. 51-83, ἀναλαμβάνουσα ὑπευθύνως ἀποτρίχωσιν δι' ἠλεκτρισμοῦ MAQUILLAGE. Περιποίησιν προσώπου, σώματος, δέρματος, τριχωτοῦ τῆς κεφαλῆς, στήθους. Καλλυντικὰ εἴδη, τῆς Wiener Kosmetikium. Συμβουλαὶ δωρεάν.

Τηλέφωνα ΕΠΕΙΓΟΥΣΗΣ ΑΝΑΓΚΗΣ

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΙΟΝ	25—61
»	25—62
Α΄ ΒΟΗΘΕΙΑΙ	44—44
»	23—86
ΑΜΕΣΟΥ ΔΡΑΣΕΩΣ	35—59
ΓΕΝ. ΑΣΦΑΛΕΙΑ	28—80
ΑΣΤΥΝ. Δ)ΣΙΣ	28—35
Γ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ	26—98
«ΓΛΑΥΚΟΣ» βλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 4 - 12 «Ποιὰ κοιμήθηκε στὸ κρεββάτι μου».

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4 - 12 «Διακοπὲς στὸ Παρίσι» καὶ ἐκτὸς προγράμματος Χονδρὸς - Λιγνὸς «Τὰ κούτσουρα τῆς Ὀξφόρδης» κατάλληλα.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 4 - 12.15 «Ὁ οὐρανοκατέβατος», κατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Περιπέτειες τοῦ Τζόννυ Χαλλινταίϋ», κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Τὸ κορίτσι τῆς Σοφίτας», ἀκατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Παῖξε μπουζοῦκι μου γλυκό», κατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Τὰ παιδιὰ τοῦ διαβόλου», ἀκατάλληλον.

ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ. Σήμερον 4 - 12 «Πληγωμένες καρδιές», κατάλληλον.

Πρότυπον Ἐπιστημονικὸν Ἰνστιτοῦτον Αἰσθητικῆς καὶ Φυσιοθεραπείας VISAGISME, ΚΟΥΛΑΣ Σ. ΓΙΑΝΝΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ, Διπλωματούχου Σχολῶν ΒΙΕΝΝΗΣ, NELLY ANDREAZZI, ΠΑΡΙΣΙΩΝ, JEAN D' ESTREES, ἐκπαιδευθεῖσα ἐπὶ συνεχῆ τριετίαν εἰς τὰς ἀνωτέρω διεθνοῦς φήμης Σχολάς. Σᾶς προσφέρει τὸ τελευταῖον καταπληκτικὸν μηχάνημα SUPER NEMEKTRON διὰ θεραπείαν μὲ ἄριστα ἀποτελέσματα, ἤτοι λίανσι ρυτίδων, τόνωσι χαλαρωμένων ἱστῶν προσώπου ἢ σώματος, ἀναζωογόνησι τοῦ δέρματος. Ἐπαναφορὰ ἐλαστικότητος τοῦ στήθους, καθαρισμὸν βάθους δι' ἠλεκτρισμοῦ DESINCRUSTATION θεραπεῖαι κυτταρίτιδος, γενικοῦ καὶ τοπικοῦ πάχους. Ἐπίσης διαθέτει καὶ τὸ εἰδικὸν μηχάνημα ἀδυνατίσματος MASSATOR — STATO (ζώνη). Ἐξαφάνισις ἀκμῆς, ριζικὴ ἠλεκτρ. ἀποτρίχωσις, ἀνώδυνος καὶ ἄνευ οὐλῶν. Μακιγιὰζ καὶ βαφαὶ διαρκείας βλεφαρίδων. Ἐπίσης ΕΙΔΙΚΟΝ ΜΑΚΙΓΙΑΖ διὰ τὰς ΑΠΟΚΡΕΩ καὶ ΜΑΣΚΑΙ ΠΡΟΣΩΠΟΥ διὰ ΜΕΤΑΜΦΙΕΣΕΙΣ. Γενικῶς συμβουλαὶ ΔΩΡΕΑΝ. Δέχεται καὶ τὰς Κυριακὰς τῶν Ἀπόκρεω ἐπὶ συνεντεύξει εἰς τὸ Ἰνστιτοῦτον της, Μαιζῶνος 94, (κάτω μέρος πλατείας Γεωργίου Α΄), πολυκατοικία Θωμᾶ, 3ος ὄροφος, τηλ. 70-908.

***

Ἡ αἰσθητικὸς ΣΙΑ ΦΟΥΝΤΑ—ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ, διπλωματοῦχος τοῦ ὑπουργείου Ἐθν. Παιδείας καὶ τῶν Σχολῶν Γ. Δολιανίτη καὶ CEDIB Παρισίων, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Τριῶν Ναυάρχων 55, τηλέφωνον 71-009 ἐξωπλισμένον διὰ τελειοτάτων γαλλικῶν καὶ γερμανικῶν μηχανημάτων ἰνστιτοῦτον της καὶ ἀναλαμβάνει ἐπιστημονικὴν περιποίησιν προσώπου (MASSAGE — MAQUILLAGE), καταπολέμησιν ρυτίδων καὶ πανάδων, τελείαν θεραπείαν ἀκμῆς, περιποίησιν κεφαλῆς, τριχόπτωσιν, περιποίησιν στήθους, ἀδυνάτισμα σώματος, καταπολέμησιν κυτταρίτιδος.

ΓΡΑΝΑΔΑ
ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ
ΣΟΥΛΑ ΒΑΛΛΥ

ΗΛΙΟΣ
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΛΑΜΠΤΗΡΩΝ
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ ΠΡΑΤΗΡΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 164 — ΤΗΛ. 71—509

Ἡ πρότυπος ἐξαγωγικὴ καὶ πλέον σύγχρονος Βιομηχανία Ἠλεκτρικῶν Λαμπτήρων «ΗΛΙΟΣ» ἵδρυσεν ἐν Πάτραις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου 164, τηλ. 71—509 κεντρικὸν πρατήριον διὰ τὴν καλλιτέραν καὶ ταχυτέραν ἐξυπηρέτησιν τῶν πελατῶν της.

ΠΡΟΤΙΜΑΤΑΙ ΤΟΥΣ ΛΑΜΠΤΗΡΑΣ «ΗΛΙΟΣ»
Εἶναι οἱ ΤΕΛΕΙΟΤΕΡΟΙ ΛΑΜΠΤΗΡΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ σὲ ΠΟΙΟΤΗΤΑ καὶ ΑΝΤΟΧΗΝ.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἡ ΑΜΕΡΙΚΗ διὰ τοῦ ψηφισθέντος νέου Νόμου δέχεται, ἐκτὸς ἀναλογίας, τὰς κάτωθι κατηγορίας μεταναστῶν:

1) Εἰδικευμένους Τεχνίτας καὶ Ἐπιστήμονας
2) Γονεῖς καὶ Ἀδελφοὺς Ἀμερικανῶν πολιτῶν
3) Συζύγους καὶ τέκνα μὴ Ἀμερικανῶν πολιτῶν

Ὁ ΚΑΝΑΔΑΣ δέχεται μετανάστας διὰ μόνιμον ἐγκατάστασιν εἰς Τεχνίτας γλωσσομαθεῖς διαφόρων κατηγοριῶν.

Περισσότεραι ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ εἰς
ΚΩΝΣΤ. ΤΣΙΜΑΡΑΝ
ΑΡΑΤΟΥ 1 ΠΑΤΡΑΙ — ΤΗΛ. 27—83 & 45—93

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Γ. ΚΟΥΚΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΥΡΟΛΟΓΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
Δέχεται Κορίνθου 280 καὶ Γούναρη
ΤΗΛΕΦ. 31-84 ● ΠΑΤΡΑΙ

Ἡ κατασκευάζουσα τὸ Ὑδροηλεκτρικὸν Ἔργον Κρεμαστῶν Ἀχελώου Ἑταιρία

KAISER ENGINEERS AND CONSTRUCTORS INC

ἔχει ἀνάγκην τοῦ κάτωθι προσωπικοῦ:

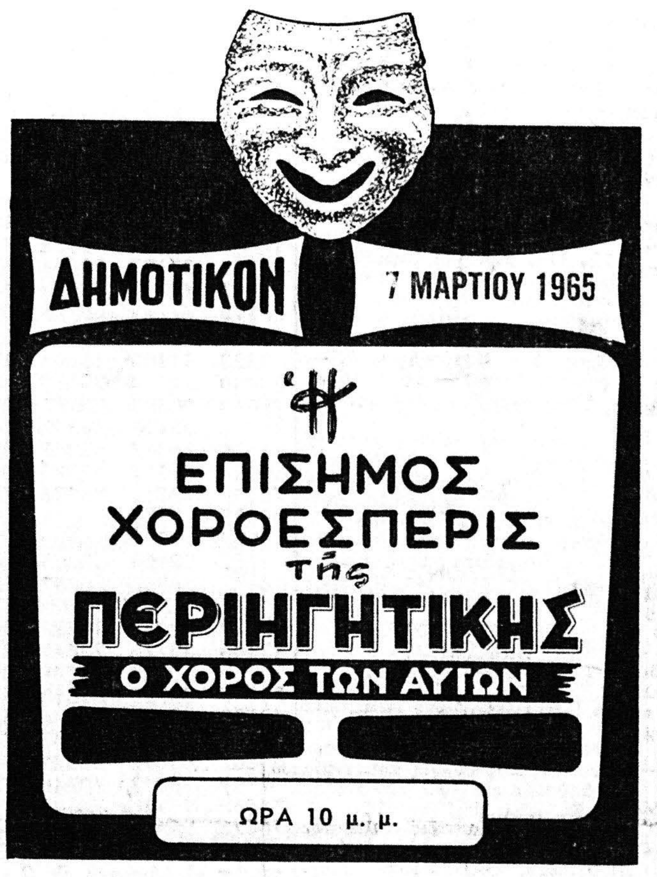
1) Ἠλεκτροσυγκολλητὰς πεπειραμένους
2) Ἠλεκτροτεχνίτας Ἐναερίων Γραμμῶν πτυχιούχους ΣΤ. Κατηγορίας.
3) Ἠλεκτροτεχνίτας πτυχιούχους Γ΄ Κατηγορίας.
4) Βοηθοὺς Ἠλεκτροτεχνίτας Α΄ ἢ Γ΄ Κατηγορίας πτυχιούχους.
5) Ξυλουργοὺς Καλουπατζῆδες.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι ἐκ τῆς περιοχῆς Πατρῶν παρακαλοῦνται ὅπως συναντήσουν τὸν κ. Ἠλίαν Βαρζάκαν Προσωπάρχην τῆς Ἑταιρίας εἰς τὸ ξενοδοχεῖον CECIL Πατρῶν τὴν 5ην Μαρτίου 1965.

KAISER E.C.I.

ΤΟ ΓΕΓΟΝΟΣ ΤΟΥ ΕΦΕΤΕΙΝΟΥ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΟΥ
Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΧΟΡΟΣ
ΤΟΥ
ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΔΕΗ
ΜΕ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ
τῆς ἀριστοκράτισσας βεντέττας τοῦ τραγουδιοῦ
ΣΟΥΛΗΣ ΣΑΜΠΑΧ
ΣΤΟ ΘΑΥΜΑΣΙΟ ΡΕΠΕΡΤΟΡΙΟ ΤΗΣ
ΒΡΑΔΥΑ ΓΕΜΑΤΗ ΕΚΠΛΗΞΕΙΣ
ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΙΑ ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΩΝ
ΤΟ ΠΛΟΥΣΙΩΤΕΡΟ ΛΑΧΕΙΟ

Τὰ δῶρα ἐκτίθενται εἰς τὸ ΚΕΠ τῆς ΔΕΗ (Μαιζῶνος — Ἑρμοῦ).



Ἡ ἐν Ἑλλάδι ἀντιπροσωπεία τοῦ Γαλλικοῦ Οἴκου

HARRIET HUBBARD AYER

ἔχει τὴν εὐχαρίστησιν νὰ ἀνακοινώσῃ ὅτι ἡ εἰδικὴ αἰσθητικὸς

Κα Α. ΛΥΚΑ

θὰ ἀφιχθῇ εἰς Πάτρας καὶ θὰ εὑρίσκεται εἰς τὴν διάθεσιν τῆς πελατείας μας εἰς τὸ ΜΥΡΟΠΩΛΕΙΟΝ κ.

Α. ΓΚΟΦΑ

ἀπὸ 1ης ἕως καὶ 6ης Μαρτίου.

Ἡ Κα Α. Λύκα θὰ παρέχη συμβουλὲς καὶ ὁδηγίες διὰ τὴν περιποίησιν τοῦ δέρματος καὶ διὰ τὸ νέον MAQUILLAGE

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

—Πρὸς τοὺς κ. Παντοπῶλας

Παρελάβομεν καὶ διαθέτομεν σὲ καλὰς ποιότητας καὶ τιμὰς συναγωνισμοῦ ΧΑΛΒΑΔΕΣ ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ & ΜΙΧΑΗΛΙΔΗ, Μαρμελάδες, Θρεψίνες καὶ Μουσταλευριά, Ταραμᾶν, Ὀκταπόδι, Ἐλαίας, Καλαμαράκια, Καβούρια — Μήδεια, Γαρίδες καὶ ἅπαντα τὰ εἴδη Ἀποικιακῶν καὶ εἰδῶν Κιγκαλερίας.

ΑΔΕΛΦΟΙ Κ. ΜΗΛΙΤΣΟΠΟΥΛΟΙ Ο. Ε. Ε.
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 107 — ΤΗΛ. 32—49 — ΠΑΤΡΑΙ

ΠΟΛΥΤΕΚΝΙΚΑ ΝΕΑ

Τὸ γραφεῖον Προέδρου Κυβερνήσεως, ἀπαντῶν εἰς ὑπόμνημα τοῦ Συλλόγου Πολυτέκνων Πατρῶν καὶ Περιχώρων, γνωρίζει ὅτι διεβίβασε τὸ ὑπόμνημα τοῦτο εἰς τὴν Διοίκησιν τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης ἵνα ἐξετάσῃ τὴν δυνατότητα ἱκανοποιήσεως τοῦ αἰτήματος τῆς ἀναστολῆς πληρωμῆς δόσεων, ἐκ μέρους τῶν πληγέντων ἐκ θεομηνιῶν πολυτέκνων, τοῦ χορηγηθέντος εἰς αὐτοὺς δανείου.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΑΞΙΔΙΩΝ
ΑΓΓΕΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
●
Ἀνακοινοῦμεν ὅτι ἀναλαμβάνομεν ἐκδρομὰς καὶ ταξίδια, διαθέτοντες πούλμαν 46 θέσεων.
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 57
Τηλ. 70-261 & 61-96
ΠΑΤΡΑΙ

ΓΡΑΝΑΔΑ
ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ
ΒΟΥΛΑ ΛΙΑΤΣΟΥ

INDESIT
ΑΥΤΟΜΑΤΑ
ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ
5 Kg.
Πλένουν - ξεβγάζουν - στίβουν
Α. ΚΟΥΚΟΣ
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 13 - ΤΗΛ. 35-06 - ΠΑΤΡΑΙ

ΔΙΑΠΙΣΤΩΣΙΣ

ΕΝΑ ΚΕΝΤΡΟΝ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΕΩΣ ΣΥΓΧΡΟΝΟΝ

Ὅλες τοῦτες τὶς ἡμέρες τῆς Ἀποκριᾶς οἱ συμπολῖτες καὶ οἱ ξένοι, περισσότερο ἀπὸ κάθε ἄλλη ἐποχή, διασκεδάζουν. Καὶ ἡ διασκέδασις δὲν περιορίζεται μόνον εἰς τοὺς ἐπισήμους χορούς. Ἐπεκτείνεται ἢ μᾶλλον ἔχει τὴν ἀφετηρίαν της — ἂς ποῦμε — εἰς τὰ ἑστιατόρια καὶ γενικὰ εἰς τὰ κέντρα ψυχαγωγίας, ἀπ' ὅπου μὲ τὴν βοήθειαν τοῦ οἰνοπνεύματος καὶ τὴν γαστρονομικὴ ἱκανοποίησιν, ἀνοίγεται διάθεσις καὶ κέφι γιὰ τό.. στροβίλισμα!

Τὶς ἡμέρες, ποὺ ἡ Πάτρα γιορτάζει τὸ Καρναβάλι, οἱ μόνιμοι θαμῶνες τῶν ἐξοχικῶν, ἰδιαιτέρως, κέντρων, ἀσφυκτιοῦν, ἀπὸ τὸ πλῆθος τῶν νεοφερμένων. Σὲ τούτη ὅμως τὴν κοσμοσυρροὴ δίδει, τρόπον τινά, ἐξετάσεις καὶ ὁ διευθυντὴς τοῦ κέντρου, εἰς συμπεριφοράν, εἰς περιποίησιν καὶ εἰς τὴν ποιότητα τῶν μαγειρικῶν παρασκευασμάτων. Εἶναι βέβαια καὶ ὁ διάκοσμος, τὸ ντεκόρ, ποὺ ὑποβάλλει, ἡ μουσικὴ ποὺ σαγηνεύει. Τοῦτα, γιὰ νὰ ἔχουν ὑπόβαθρον στηρίξεώς των, γιὰ νὰ δίδουν τὸ δικαίωμα τοῦ ἐπαίνου, ἀπαιτοῦν πληρότητα εἰς ὄργανα καὶ μέριμνα ἐκείνων, ποὺ δὲν φαίνονται: Τῆς κουζίνας, τῆς καθαριότητος, τοῦ κλιβάνου.

Μᾶς δόθηκε ἡ εὐκαιρία, προχθές, νὰ γνωρίσουμε, ἀπὸ κοντὰ ἕνα τέτοιο κέντρο. Στὸ «Λίντο», ποὺ τὶς τελευταῖες ἡμέρες διπλασίασε (ἐγένετο ἐπέκτασις) τὴν αἴθουσά του, μὲ τὸ συνεχόμενο καινουργὲς οἴκημα, ἐκτὸς τοῦ Καρναβαλικοῦ διακόσμου του, τῆς μπριόζας ὀρχήστρας του, τῶν πρωτοτύπων, ὅσον καὶ ἀστείων «νούμερων πίστας», συναντᾶται ἐκεῖνο, ποὺ λέμε, σύγχρονο κέντρον. Ἠλεκτρικὲς κουζίνες, φοῦρνος, θερμοσίφωνα καὶ μαρμαρίνη ἐπένδυσις τῶν μαγειρείων, ἐξασφαλίζουν καθαριότητα καὶ πλήρη ἐξυπηρέτησι. Τὸ διαπιστώσαμε προχθές. Δικαιωματικὰ πλέον, τὸ «Λίντο» καταλαμβάνει θέσιν εἰς τὴν πρώτην σειρὰ τῶν κέντρων διασκεδάσεως τῆς πόλεώς μας.

Β.

ΔΙΑΡΡΗΞΙΣ ΚΑΦΕΝΕΙΟΥ

Εἰς τὰς ἀστυνομικὰς ἀρχὰς κατηγγέλθη ὅτι ἄγνωστοι διέρρηξαν χθὲς τὸ πρωῒ τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σολωμοῦ 104 καφενεῖον τοῦ Γεωργίου Σωτ. Γεωργοπούλου, 58 ἐτῶν καὶ ἀφήρεσαν 500 δραχμάς.

Ὑποφέρετε ἀπὸ ρευματισμοὺς — ἀρθριτικὰ — προστάτην — νευραλγίας — ἀϋπνίας — πονοκεφάλους — κυτταρίτιδα — κούρασιν — παχυσαρκίαν, ἐλᾶτε νὰ σᾶς ἐπιδείξωμεν κάτι ΘΑΥΜΑΤΟΥΡΓΟΝ 4, 5 καὶ 6 ΜΑΡΤΙΟΥ Ξενοδοχεῖον «ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ».

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ - ΣΤΕΛΙΟΣ ΔΟΥΡΑΚΟΣ
ΑΘΗΝΑΙ, ΚΑΝΝΙΓΚΟΣ 19

ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ
Στὴ ΤΑΒΕΡΝΑ ΤΟΥ
"ΑΠΟΣΤΟΛΗ„
μὲ τὸ συγκρότημα ΡΟΥΓΚΑΛΑ
κλαρῖνο ΑΝΔΡ. ΡΟΥΓΚΑΛΑΣ
βιολὶ ΝΙΚ. ΧΙΩΤΗΣ
κιθάρα — τραγοῦδι ΜΙΧ. ΚΟΥΦΗΣ
κιθάρα ΛΟΤΣΑΡΗΣ
μὲ τὸ ἀηδόνι τῆς Πάτρας ΡΗΝΟΥΛΑ
καὶ τὴν χορεύτρια ΟΛΓΑ

ΕΣΠΕΡΑΝΤΟ
ΠΛΗΣΙΟΝ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΠΛΑΖ
●
Κάθε βράδυ χαρούμενο Καρναβάλι στὴν εἰδικῶς διακοσμημένη αἴθουσαν.
ΚΟΥΖΙΝΑ ΕΚΛΕΚΤΗ — ΚΟΤΟΠΟΥΛΑ
ΨΑΡΙΑ ΤΗΣ ΩΡΑΣ
ΚΛΕΙΣΑΤΕ ΕΓΚΑΙΡΩΣ ΤΡΑΠΕΖΙ
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 70—981
Δ)ΝΣΙΣ: Διονύσιος Ρούσης καὶ Τάκης Ἀραβαντινὸς

ΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗΝ 4 ΜΑΡΤΙΟΥ
Ο ΧΟΡΟΣ ΤΗΣ ΘΥΕΛΛΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ
εἰς τὴν μεγάλην αἴθουσαν τοῦ κινηματογράφου
ΣΙΝΕ-ΜΑΡΙ
ΠΛΗΡΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΕΞ ΑΘΗΝΩΝ
Μὲ τὸν περίφημον τραγουδιστὴ
ΓΙΑΝΝΗ ΜΑΝΟ
ΠΛΟΥΣΙΟ ΛΑΧΕΙΟ
ΚΕΦΙ — ΓΛΕΝΤΙ ΜΕΧΡΙ ΠΡΩΙ·ΑΣ
ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΙΑ ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΩΝ

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

ΤΟ ΘΕΜΑ ΧΟΡΗΓΗΣΕΩΣ ΝΕΩΝ ΑΔΕΙΩΝ ΤΑΞΙ

Ἐλάβομεν τὴν κατωτέρω ἐπιστολήν:

Κύριε Διευθυντά,

Εἰς τὴν ἔγκριτον ὑμῶν ἐφημερίδα καὶ εἰς τὸ φύλλον τῆς 26ης Φεβρουαρίου ἐ. ἔ., δημοσιεύετε σημείωμα, μὲ τὸ ὁποῖον συνηγορεῖτε πρὸς τὸ Τ.Α.Σ., ὅπως χορηγήσῃ ὡρισμένας ἀδείας εἰς ὁδηγοὺς ταξί. Οὐδεὶς ἀμφισβητεῖ, ὅτι πράγματι, προκειμένου νὰ παρίσταται ἀνάγκη ἵνα δοθοῦν νέαι ἄδειαι, αὗται ἀνήκουν μόνον εἰς τοὺς ὁδηγοὺς τῶν ταξί, διότι πολλοὶ ἐξ αὐτῶν ἠνάλωσαν τὴν ζωήν των ὡς ὁδηγοὶ ταξί. Ἀλλὰ τοιαύτη ἀνάγκη πρὸς τὸ παρὸν δὲν ὑφίσταται, δεδομένου ὅτι, ὡς ἐπανειλημμένως ἔχω τονίσει, ἡ πληθώρα τῶν Ι.Χ. ἀφ' ἑνὸς καὶ ἡ πύκνωσις τῶν συγκοινωνιῶν ἀφ' ἑτέρου, ἀφήρεσαν παντελῶς τὴν ἐργασίαν τῶν ταξὶ μὲ μέλλουσαν προοπτικὴν τὸν ἀφανισμόν των.

Συγκεκριμένως, τὸ θέμα τοῦτο συνεζητήθη εἰς τὴν Βουλήν, ἐπίσημα πρακτικὰ τῆς ὁποίας παραθέτω κατωτέρω: «Περίοδος Η΄ Σύνοδος Β΄ Συνεδρίασις ΜΑ΄, Πέμπτη 11 Φεβρουαρίου 1965. Τὸν λόγον ἔχει ὁ βουλευτὴς Ἀχαΐας κ. Ἀχιλ. Γεροκωστόπουλος: «Κύριε πρόεδρε θὰ ἤθελα νὰ ἐπιστήσω τὴν προσοχὴν τοῦ κ. ὑπουργοῦ ἐπὶ τοῦ ὅτι μέχρι τοῦ παρελθόντος ἔτους, οἱ ἑκάστοτε ὑπουργοὶ δι' ἐγκυκλίων των συνίστων εἰς τοὺς νομάρχας νὰ ὑποδείξουν εἰς τὰ Τοπικὰ Συμβούλια Συγκοινωνιῶν τὴν ἀποφυγὴν αὐξήσεως τοῦ ἀριθμοῦ τῶν ἀγοραίων ἐπιβατικῶν αὐτοκινήτων, λόγῳ κορεσμοῦ. Αὐτὸ εἶχε πράγματι ἕνα εὐεργετικὸν ἀποτέλεσμα. Ζητῶ ἀπὸ τὸν κ. ὑπουργὸν ν' ἀντιμετωπίσῃ τὸ θέμα ριζικῶς, λόγῳ τοῦ ὅτι τὰ 105 ὑπάρχοντα σήμερον ἀγοραῖα εἰς τὰς Πάτρας εἶναι ὑπερβολικά, ἐὰν ληφθῇ ὑπ' ὄψιν ὅτι ἀπὸ τὰ 40 αὐτοκίνητα Ι. Χ., ποὺ ὑπῆρχον παλαιότερα εἰς Πάτρας, σήμερον ὁ ἀριθμός των ὑπερέβη τὰ 700. Ὅπως προκύπτει ἐκ τῶν ἀριθμῶν αὐτῶν, ἔχει μειωθῆ ἡ δυνατότης ἐργασίας τῶν ἐπαγγελματιῶν αὐτοκινητιστῶν. Ζητοῦν λοιπὸν οὗτοι ν' ἀντιμετωπισθῇ ὁ ὑπάρχων ὑπερκορεσμός. Βεβαίως, εἰς ἄλλας περιοχὰς ἐντὸς τοῦ νομοῦ Ἀχαΐας, ποὺ μεταβάλλονται ἀπὸ ἀγροτικὰς εἰς ἡμιαγροτικὰς ἢ εἰς ἀστικάς, δὲν ὑπάρχει ἀνάγκη νὰ ὑπάρξῃ αὐτὸ τὸ ἀνώτατον ἐπίπεδον, συνεπῶς καλεῖται ὁ κ. ὑπουργὸς νὰ συστήσῃ εἰς τὸν κ. νομάρχην ὅπως τὸ Τ.Α.Σ., μὴν γνωμοδοτήσῃ ὑπὲρ αὐξήσεως διὰ τὰς Πάτρας. Ἐὰν παρ' ἐλπίδα ἔχει ἤδη γνωμοδοτήσει, ἀπόκειται εἰς τὸν κ. ὑπουργὸν συγκοινωνιῶν νὰ μὴν ἐκδώσῃ ἀπόφασιν αὐξήσεως. Ἐπίσης παρακαλῶ τὸν κ. ὑπουργὸν νὰ ἐξετάσῃ —αἴτημα τοῦ Σωματείου Ἀγοραίων Πατρῶν ὥστε ἐκ τῶν 105 αὐτοκινήτων, ποὺ κυκλοφοροῦν σήμερον εἰς Πάτρας, νὰ παραμείνουν τὰ 70. Τὰ πέντε νὰ μεταφερθοῦν ἀλλαχοῦ καὶ διὰ τὰ ἄλλα 30 νὰ δοθοῦν ἄδειαι ἄλλου εἴδους ἐπιβατικῶν αὐτοκινήτων.

Σ. Ἀλλαμανῆς (ὑπουρ. Συγκοινωνιῶν). Κύριε συνάδελφε ἡ νομοθεσία καλῶς ἔχει ἀφήσει εἰς τοὺς τοπικοὺς παράγοντας νὰ ἐκτιμήσουν τὰς ἀνάγκας καὶ τὴν τελικὴν ἀπόφασιν ἔχει ὁ νομάρχης καὶ ὄχι ὁ ὑπουργός. Ἐν πάσῃ περιπτώσει, πληροφορῶ τοὺς κ. κ. συναδέλφους ὅτι ἡ ἐγκύκλιος, τὴν ὁποίαν ἀπέστειλα, συνιστᾷ νὰ χωρήσουν μετὰ φειδοῦς εἰς τὴν αὔξησιν κυκλοφορίας αὐτοκινήτων».

Κατόπιν τῶν ἀνωτέρω, οὐδεὶς λόγος συντρέχει διὰ τὴν αὔξησιν τῶν ἀγοραίων, εἰδικῶς διὰ τὴν πόλιν μας. Θὰ ὑπάρξῃ μόνον ὅταν: 1) Ἐφαρμοσθῇ ὁ νόμος, ποὺ ὁρίζει ὅπως τὰ Ι.Χ. μὴ μεταφέρουν ξένα πρὸς αὐτὰ ἄτομα, ἔστω καὶ ἄνευ κομίστρου. 2) Τὰ μικρὰ φορτηγάκια νὰ μὴν μεταφέρουν παντελῶς ἐπιβάτας, ὡς ὁρίζει ὁ νόμος καὶ 3) Ὅταν λειτουργήσουν εἰς τὴν πόλιν μας τὸ 3ον Πανεπιστήμιον, τὸ Νέον Κρατικὸν Νοσοκομεῖον, τὸ Ἐθνικὸν Στάδιον καὶ τὰ τουριστικὰ ξενοδοχεῖα.

μετὰ τιμῆς
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΒΑΓΕΝΑΣ
Μέλος τοῦ Τ.Α.Σ.

ΑΝΟΙΚΤΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ

—Διὰ τὸν κ. διευθυντὴν τοῦ Ὑγειονομικοῦ Κέντρου Πατρῶν.

Κύριε Διευθυντά,

Τὸν τελευταῖον καιρόν, πολὺς λόγος γίνεται διὰ τῶν ἐφημερίδων κλπ., ἐντύπων περὶ τὴν αἰσθητικὴν καὶ τὰ ἀγαθὰ ἀποτελέσματα τῶν θεραπειῶν της, περὶ τελειοτάτων καὶ συγχρόνων μηχανημάτων καὶ ὀργάνων κλπ., περὶ πολυτελῶν οἴκων καλλονῆς καὶ σαλονιῶν Φυσιοθεραπείας καὶ Αἰσθητικῆς. Ὅλα αὐτὰ εἶναι θαυμάσια, φρονῶ ὅμως ὅτι τὸ Ὑγειονομικὸν Κέτρον ἢ τὸ ἁρμόδιον ὑπουργεῖον πρέπει νὰ ἐξετάζῃ καὶ τοὺς τίτλους σπουδῶν τῶν ἐν λόγῳ αἰσθητικῶν, διότι, ὅπως τουλάχιστον γνωρίζω, εἰς τὴν πρωτεύουσαν ἔχουν παρουσιασθῆ μεταξὺ τῶν ἐπιστημόνων καὶ πολλοὶ κομπογιαννῖται, ποὺ ἀσκοῦν τὴν ἄκρως λεπτὴν εἰδικότητα τῆς αἰσθητικοῦ ἄνευ τοῦ σχετικοῦ πτυχίου τοῦ ὑπουργείου Παιδείας, δεδομένου ὅτι αἱ σχολαὶ δὲν χορηγοῦν πτυχία, ἀλλὰ μόνον πιστοποιητικὰ ἀπολύσεως, δηλαδὴ ἀσκοῦν ἐπικίνδυνον εἰδικότητα ἄνευ διπλώματος. Δὲν νομίζω ὅτι θὰ ἦτο ἄσκοπος μία ἔρευνα τῶν ἐντεταλμένων ὀργάνων τοῦ Κράτους, διότι θὰ ἦτο πλάνη χεῖρον τῆς πρώτης, ἐὰν ἐθρηνούσαμεν θύματα ἀπὸ χέρια ἀδαῶν καὶ κομπογιαννιτῶν.

Μετὰ τιμῆς
ΑΘΑΝ. ΠΟΛΥΖΩΓΟΠΟΥΛΟΣ
Τακτικὸς ἀναγνώστης σας

ΓΡΑΝΑΔΑ
ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ
ΟΛΓΑ ΛΥΚΟΥ

ECA
ΗΛΕΚΤΡΙΚΑΙ ΚΟΥΖΙΝΑΙ
ΔΥΤΙΚ. ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ
Ἡ καλύτερη ἀπ' τὶς καλύτερες
Α. ΚΟΥΚΟΣ
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 13 - ΤΗΛ. 35-06 - ΠΑΤΡΑΙ

ΕΙΔΗ ΑΠΟΚΡΕΩ
ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ
ΣΧΟΛΙΚΑ ΕΙΔΗ
ΧΑΡΤΙΚΑ - ΕΝΤΥΠΑ
ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ
ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ
ΤΡΑΝΖΙΣΤΟΡ
ΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΑ
ΠΙΚ - ΑΠ
"ΤΟΥΛΑΣ - ΜΑΥΡΑΚΟΣ„
ΕΡΜΟΥ 45

ΚΥΡΙΕΣ ΜΟΥ

Μόνον στὸ κατάστημα «ΜΥΣΤΡΑΣ» Ἁγ. Νικολάου ἀρ. 7, Πάτραι, τηλ. 25—28 θὰ βρῆτε τὰ περίφημα ὁλοκέντητα ὑφαντὰ Στὸρ — Κουρτίνες ὑφάσματα διὰ ντιβάνια καὶ μαξιλάρια κτλ. εἰς κατωτάτας τιμὰς καὶ εἰς τὴν ἀνωτέραν ποιότητα καὶ ἀντοχήν. Ἀναλαμβάνομεν παραγγελίας ΜΥΣΤΡΑΣ Ἐπισκεφθῆτε πρῶτα τὸ «ΜΥΣΤΡΑΣ».

ΧΑΡΤΟΒΙΟΤΕΧΝΙΑ
Β. ΔΙΟΝΥΣΟΠΟΥΛΟΥ
(Πρώην ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗ)
Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 81 - ΤΗΛ. 21-98
ΠΑΤΡΑΙ
●
- ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
- ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
- ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΧΑΡΤΟΣΑΚΚΟΥΛΩΝ

ΤΗΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΕΜΠΤΗ, 4 ΜΑΡΤΙΟΥ
εἰς τὴν μαγευτικὴν αἴθουσαν
ΡΑΧΗΣ
Ο ΜΕΓΑΣ ΕΤΗΣΙΟΣ ΧΟΡΟΣ
ΤΗΣ ΑΧΑΪΚΗΣ
ΑΘΛΗΤΙΚΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ
Ὁ χορὸς ποὺ κάθε χρονιὰ ἀφίνει ἐποχὴ
ΠΛΟΥΣΙΑ ΛΑΧΕΙΟΦΟΡΟΣ
ΚΟΤΙΓΙΟΝ
ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΖΑΖ
ΣΟΚΟΛΑΤΟΠΟΛΕΜΟΣ
ΑΥΓΟΠΟΛΕΜΟΣ

Ἡ εἴσοδος ἐπιτρέπεται μόνον εἰς τοὺς ἔχοντας οἰκογενειακὲς ἢ ἀτομικὲς προσκλήσεις

ΓΡΑΝΑΔΑ
ΚΟΥΪΝΤΕΤΤΟ
ΤΑΚΗ ΜΠΕΖΑΪΔΕ

Σὲ 1' λεπτό
CORDOBA
μὲ λανολίνη
Γυαλίζει τὰ παπούτσια
ΧΩΡΙΣ ΒΟΥΡΤΣΑ

ΧΑΡ. & ΙΩ. ΚΑΓΙΑΦΑΣ
ΠΑΤΡΑΙ ΕΡΜΟΥ 14 ● ΑΘΗΝΑΙ ΑΙΟΛΟΥ 68
ΒΙΒΛΙΟΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΒΡΙΣΚΕΤΕ Ο,ΤΙ ΖΗΤΗΣΕΤΕ ΣΕ ΕΚΛΕΚΤΕΣ ΠΟΙΟΤΗΤΕΣ
ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ
ΚΑΙ ΤΙΜΕΣ
ΩΡΙΣΜΕΝΕΣ
ΧΟΝΔΡΙΚΗ & ΛΙΑΝΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ

ΤΗΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΕΜΠΤΗ
στο ΔΗΜΟΤΙΚΟ.
Ο ΧΟΡΟΣ του Ν.Ο.Π
ΟΠΩΣ ΠΑΝΤΑ το ΚΟΣΜΙΚΩΤΕΡΟΝ ΓΕΓΟΝΟΣ της ΠΑΤΡΙΝΗΣ ΑΠΟΚΡΙΑΣ
Τ.Π
ΜΕ ΤΗΝ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΦΟΡΜΙΝΞ