Αθλητική Ζωή

ΤΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ Ο ΑΓΩΝ ΠΑΝΑΧΑΪΚΗΣ - ΘΥΕΛΛΗΣ ΔΙΑ ΤΟ ΚΥΠΕΛΛΟΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

Οἱ ἀγῶνες τῆς Κυριακῆς

Ἡ Παναχαϊκὴ καὶ ἡ Θύελλα θὰ συναντηθοῦν σήμερον τὸ ἀπόγευμα διὰ τὸ Κύπελλον Ἑλλάδος. Ὁ συναρπαστικὸς αὐτὸς ἀγὼν θὰ διεξαχθῇ τὴν 3ην μ. μ. ἀκριβῶς εἰς τὸ στάδιον καὶ ἀναμένεται ὅτι θὰ συγκεντρώσῃ χιλιάδας φιλάθλων.

Ἕνας ἀγὼν μεταξὺ Παναχαϊκῆς — Θυέλλης προκαλεῖ πάντοτε τὴν προσοχὴν τοῦ Πατρινοῦ φιλάθλου κοινοῦ, δεδομένου ὅτι αἱ δύο ὁμάδες ἀγωνίζονται μὲ πεῖσμα καὶ φανατισμὸν διὰ τὴν νίκην. Αὐτὴν τὴν φοράν, ὅμως, τὸ ἀποτέλεσμα τοῦ ἀγῶνος ἀναμένεται μὲ πρωτοφανὲς ἐνδιαφέρον, καθ' ὅσον μία ἐκ τῶν δύο ὁμάδων θὰ ἀποκλεισθῇ τῶν περαιτέρω ἀγώνων τοῦ Κυπέλλου Ἑλλάδος. Δικαιολογημένη, λοιπόν, ἡ ἀγωνία τῶν φίλων καὶ ὀπαδῶν τῶν δύο συλλόγων.

Ὁ δύσκολος ἀγὼν θὰ ἀρχίσῃ τὴν 3ην μ. μ. καὶ ἐν περιπτώσει ἰσοπάλου ἀποτελέσματος, θὰ δοθῇ ἡμίωρος παράτασις. Ἀκολούθως καὶ ἂν οὐδεὶς ἀναδειχθῇ νικητής, θὰ διεξαχθῇ εὐθὺς μετὰ τὴν λῆξιν κλήρωσις εἰς τὸ γήπεδον.

Τὸν ἀγῶνα θὰ διευθύνῃ ὁ διαιτητὴς κ. Κουρνοῦτος, μὲ ἐπόπτας τοὺς κ. κ. Λεβιθόπουλον καὶ Γεωργίου. Γυμνασίαρχος ὁ κ. Βασ. Τσούκαλης.

ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ Β' ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Οὐδὲὶς ἀγὼν Β΄ Ἐθνικῆς Κατηγορίας θὰ τελεσθῇ τὴν Κυριακὴν εἰς Πάτρας, λόγῳ τῶν ἑορτῶν τῆς Ἀποκρηᾶς. Οὕτω, ἀνεβλήθη ὁ ἀγὼν μεταξὺ Παναχαϊκῆς — Αἰγάλεω, ἐνῶ αἱ δύο ἄλλαι Πατρηναὶ ὁμάδες, Θύελλα καὶ Πατραϊκός, θὰ ἀγωνισθοῦν ἐκτὸς ἕδρας πρὸς τὸν Φωστῆρα καὶ τὴν Καλογρέζαν.

Ἀναλυτικῶς, τὸ πρόγραμμα τῶν ἀγώνων τῆς Κυριακῆς ἔχει ὡς ἀκολούθως:

Ἀθῆναι: Φωστὴρ — Θύελλα.
Ἀθῆναι: Καλογρέζα — Πατραϊκός.
Ἀγρίνιον: Παναιτωλικὸς — Σαφράμπολις.
Ρόδος: Διαγόρας — Καλαμάτα.
Ἰωάννινα: Ἀβέρωφ — Ροδιακός.
Ἀθῆναι: Ἀτρόμητος — Ἀναγέννησις.
Τριπολις: Τρίπολις — Φοῖβος.

ΣΗΜΕΡΟΝ Ο ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ ΣΥΝΑΝΤΑ ΤΟΝ ΠΑΝΙΩΝΙΟΝ

Σήμερον τὸ ἀπόγευμα θὰ διεξαχθῇ ὁ ἐπαναληπτικὸς ἀγὼν μεταξὺ Παναθηναϊκοῦ — Πανιωνίου διὰ τὸ πρωτάθλημα Α΄ Ἐθνικῆς Κατηγορίας. Ὁ πρῶτος ἀγὼν τῶν δύο ὁμάδων εἶχε διακοπῇ τὸ παρελθὸν Σάββατον, λόγῳ βροχῆς, καὶ ἐνῷ ὁ Παναθηναϊκὸς προηγεῖτο μὲ 2—0.

ΟΙ ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ ΑΓΩΝΕΣ ΤΗΣ Α΄ ΕΘΝΙΚΗΣ

Τὸ πρωτάθλημα τῆς Α΄ Ἐθνικῆς θὰ συνεχισθῇ τὸ Σαββατοκύριακον μὲ τοὺς ἀκολούθους ἀγῶνας:

ΣΑΒΒΑΤΟΝ:
Εἰς Πειραιᾶ: Προοδευτικὴ — Τρίκαλα.
ΚΥΡΙΑΚΗ:
Θεσσαλονίκη: Καλαμαριὰ — Παναιγιάλειος.
Θεσ)νίκη: Ἡρακλῆς — ΑΕΚ.
Ἀθῆναι: Παναθηναϊκὸς — Ἄρης.
Ἀθῆναι: Ἀπόλλων Ἀθηνῶν — ΠΑΟΚ.
Πειραιεύς: Ὀλυμπιακὸς — Νίκη.
Κατερίνη: Πιερικὸς — Πανιώνιος.
Δράμα: Δόξα — Ἐθνικός.

ΦΙΛΙΚΟΣ ΑΓΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ — ΑΕ.Κ. ΠΑΤΡΩΝ

Αὔριον Πέμπτην καὶ ὥραν 3.30 μ. μ. θὰ διεξαχθῇ εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ὀλυμπιακοῦ φιλικὸς ἀγὼν μεταξὺ τῆς γηπεδούχου ὁμάδος καὶ τῆς Α.Ε.Κ. Πατρῶν.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΙΕΡΕΥΟΝΤΑ

Βαγενᾶ κληρον. Ματζῶνος 119, Γεωργαντιοπούλου κληρον. Γούναρη 45.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Ζαριφόπουλος Χαρ. πλατεῖα Ὄλγας, Κοψάλαμπᾶ - Κουνινιότη Θ. Κορίνθου 222, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἁγίου Ἀνδρέου 42, Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 52, Κοντογιάννης Ἰωάν. Γούναρη 19, Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35, Μανδραγοῦ - Τσιμπούκη Χρ. Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 156, Πραγιάννης Κωνστ. Κορίνθου 266, Πουλίδας Παναγ. Ἁγίου Ἀνδρέου 95, Ραβαζούλας Ἰωάν. Γερμανοῦ 1, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 117, Τζουραμάνης Εὐθύμιος Γεροκωστοπούλου 26.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30 Ἔναρξις. Μουσικὸν πρόγραμμα. 12.45 Δεύτερον πρόγραμμα. 13.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 13.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 14.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 14.45 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 15.15 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 15.20 Διακοπή. 18.30 Λαϊκὰ τραγούδια. 18.40 Καντάδες. 18.50 Τοπικὰ νέα. 18.55 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 20.35 Σχόλιον. 20.45 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΑΥΡΙΟΝ ΠΕΜΠΤΗΝ 4 ΜΑΡΤΙΟΥ

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΗΣ ΘΥΕΛΛΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ

εἰς τὴν μεγάλην αἴθουσαν τοῦ κινηματογράφου

ΣΙΝΕ-ΜΑΡΙ

ΠΛΗΡΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΕΞ ΑΘΗΝΩΝ

Μὲ τὸν περίφημον τραγουδιστὴ

ΓΙΑΝΝΗ ΜΑΝΟ

ΠΛΟΥΣΙΟ ΛΑΧΕΙΟ
ΚΕΦΙ — ΓΛΕΝΤΙ ΜΕΧΡΙ ΠΡΩΪΑΣ
ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΙΑ ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΩΝ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Γ. ΚΟΥΚΟΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΥΡΟΛΟΓΟΣ

ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Δέχεται Κορίνθου 280 καὶ Γούναρη

ΤΗΛΕΦ. 31-84 • ΠΑΤΡΑΙ

ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ Siemens ΠΡΑΠΟΠΟΥΛΟΥ

μὲ τὰ περισσότερα πλεονεκτήματα

ΗΛΙΟΣ

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΛΑΜΠΤΗΡΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ ΠΡΑΤΗΡΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 164 — ΤΗΛ. 71—509

Ἡ πρότυπος ἐξαγωγικὴ καὶ πλέον σύγχρονος Βιομηχανία Ἠλεκτρικῶν Λαμπτήρων «ΗΛΙΟΣ» ἵδρυσεν ἐν Πάτραις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου 164, τηλ. 71—509 κεντρικὸν πρατήριον διὰ τὴν καλλιτέραν καὶ ταχυτέραν ἐξυπηρέτησιν τῶν πελατῶν της.

ΠΡΟΤΙΜΑΤΑΙ ΤΟΥΣ ΛΑΜΠΤΗΡΑΣ «ΗΛΙΟΣ»
Εἶναι οἱ ΤΕΛΕΙΟΤΕΡΟΙ ΛΑΜΠΤΗΡΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ σὲ ΠΟΙΟΤΗΤΑ καὶ ΑΝΤΟΧΗΝ.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Χάλασε πάλι τὰ μοῦτρα του χθὲς ὁ οὐρανὸς καὶ ὁ καιρὸς γύρισε πρὸς τὸ χιονιά.

—Μερικοὶ λέγουν, ὅτι εἶναι Μαρτιάτικα καμώματα καὶ θὰ περάσουν, χωρὶς... ἐπιδείνωσι τῆς καταστάσεως.

—Ἄλλοι ἰσχυρίζονται, ὅτι μᾶς ἀπειλεῖ νέο κῦμα κακοκαιρίας μὲ δυσμενῆ ἀντίκτυπο στὶς ἑορταστικὲς ἐκδηλώσεις τοῦ Καρναβαλιοῦ, ποὺ τόσο κόσμο ἀπασχολοῦν.

—Πάντως, ἀκόμα εἶναι Τετάρτη, δὲν ξέρουμε τί μέρα θὰ εἶναι ἡ σημερινή. Πῶς μποροῦμε νὰ προφητέψουμε τί καιρὸ θὰ κάνῃ τὴν Κυριακή;

= Στὸ μεταξύ, οἱ χοροὶ συνεχίζονται καὶ οἱ διασκεδάσεις στὰ κέντρα, στὶς ταβέρνες καὶ στὰ ἐξοχικά.

—Σήμερα στὸ Δημοτικὸ Θέατρο θὰ δοθῇ ὁ χορὸς τοῦ Ὀρειβατικοῦ, ποὺ πάντα συγκεντρώνει ἐκλεκτὸ καὶ πολὺ κόσμο.

—Ἐπίσης στὸ «Πάνθεον» θὰ δοθῇ ὁ χορὸς τῶν Ἐμπορορραπτῶν, διὰ προσκλήσεων καὶ ὁ ὁποῖος σημειώνει μεγάλη ἐπιτυχία.

—Ὁ χορὸς τῶν ὑπαλλήλων τῆς ΔΕΗ θὰ δοθῇ μὲ προσκλήσεις στὸ «Πάνθεον» αὔριο. Καλλιτεχνικὸ πρόγραμμα μὲ Ἀθηναίους καλλιτέχνες, πλούσια δῶρα κλπ. θὰ συντελέσουν ὥστε ὁ χορὸς αὐτὸς νὰ σημειώσῃ μεγάλη ἐπιτυχία καὶ κέφι.

—Ὁ χορὸς τοῦ Ν.Ο.Π., ὅπως πάντα, στὸ Δημοτικὸ αὔριο τὸ βράδυ.

= Ἡ ὀρχήστρα Ἀποστολίδη — ποὺ παίζει στὸ «Λίντο» — ἔκανε θραῦσι τὴ Δευτέρα τὸ βράδυ στὸ Δημοτικὸ Θέατρο, ποὺ ἔπαιξε ἐκτάκτως στὸ χορὸ τῆς «Ὀλυμπιάδος».

—Ὁ κορυφαῖος τραγουδιστὴς Γιάννης Βογιατζῆς τὴν ἐχαρακτήρισε ὡς ἄρίστη καὶ εἶπεν, ὅτι ὁ τραγουδιστὴς Τόλης εἶναι ἐκλεκτὸς καλλιτέχνης μὲ πλούσια φωνητικὰ προσόντα.

—Δίκαιοι, λοιπόν, οἱ ἔπαινοι γιὰ τοὺς Πατρινοὺς μουσικούς.

= Ἦσαν ὄντως θαυμάσια τὰ ποικιλόχρωμα πυροτεχνήματα, ποὺ ἐκάησαν εἰς τὸν λιμενοβραχίονα τὴν ἑσπέραν τῆς παρελθούσης Κυριακῆς.

—Οἱ ὡραῖοι συνδυασμοί, ποὺ παρουσιάσθησαν, κατεγοήτευσαν τὰς χιλιάδας συμπολιτῶν καὶ ξένων, ποὺ παρηκολούθησαν τὰ πυροτεχνήματα, τὰ ὁποῖα κατεσκευάσθησαν ἀπὸ τὸ ἐργοστάσιον «Ἥλιος».

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΚΑΤΑΠΛΚΤΙΚΗ ἡ ἐπιτυχία. Συναγερμὸς τῶν Πατρινῶν γιὰ ν' ἀκούσουν καὶ περισσότερο γιὰ νὰ δοῦνε ἀπὸ κοντά, τὸν ἐκλεκτὸ τραγουδιστὴ Γιάννη Βογιατζῆ καὶ τὶς ἀδελφὲς Μαργαρίτα καὶ Ἔρρικα Μπόγερ, στὸν προχθεσινὸ χορὸ τῆς «Ὀλυμπιάδος». Ἡ πολυκοσμία ποὺ παρατηρήθηκε ἦταν δικαιολογημένη ἀπὸ τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ κοινοῦ πρὸς τοὺς δημοφιλεῖς καλλιτέχνας καί, ὡς ἐκ τούτου, καὶ ἡ ταλαιπωρία... ὑποφερτή. Τὸ Δημοτικὸ Θέατρο ἐγνώρισε μιὰ βραδυὰ ἀπὸ τὶς ὡραιότερες τῆς ἑκατοντάχρονης ζωῆς του. Φίσκα ὁλόκληρο. Ἀπὸ τὴν πίστα μέχρι τὸ ὑπερῶον. Θέαμα ὁμορφιᾶς καὶ ζωντάνιας τῆς Πατραϊκῆς Κοινωνίας. Παρόντες καὶ οἱ ἐπίσημοι. Ὁ νομάρχης κ. Κακούρης μετὰ τῆς συζύγου του, ὁ ταξίαρχος καὶ ἡ κ. Κοτσαλῆ, ὁ δήμαρχος κ. Ἄννινος, ὁ ἀστυνομικὸς διευθυντὴς κ. Παπασπυρόπουλος, ὁ διοικητὴς Χωροφυλακῆς Ἀχαΐας (ἀντ)ρχης καὶ ἡ κ. Συλαντίκα, πλεῖστοι δημοτικοὶ σύμβουλοι καὶ ἐπίλεκτα μέλη τῆς Πατραϊκῆς Κοινωνίας. Ἡ ὀρχήστρα Ἀποστολίδη ἀνέλαβε ν' ἀντικαταστήσῃ τοὺς Φόρμιγξ, ποὺ εἶχαν «ρεπώ». Καὶ ἡ ἀντικατάσταση ἀπέδειξεν, ὅτι καὶ οἱ Πατρινοὶ μουσικοὶ εἶναι ἱκανώτατοι καὶ ἐκλεκτοί, γεγονὸς τὸ ὁποῖον κατὰ πανηγυρικὸν τρόπον ἀνεγνώρισε καὶ ὁ κορυφαῖος τραγουδιστὴς Γιάννης Βογιατζῆς καὶ τοὺς συνεχάρη ἐπίσημα καὶ ἐνθουσιαστικά.

Φυσικά, ἔπρεπε νὰ δοθοῦν λιγώτερες προσκλήσεις, μὰ δὲν ἐφαντάζετο τὸ διοικητικὸν συμβούλιον ὅτι θὰ ἐγένετο αὐτὴ ἡ κοσμοπλήμμυρα. Καὶ τοῦτο, γιατί συνήθως δίδονται διπλάσιες προσκλήσεις γιὰ νὰ προσέλθουν οἱ μισοί. Προχθὲς συνέβηκε τὸ ἀντίθετο. Ἐδόθησαν, φυσικά, πολλὲς προσκλήσεις πέραν τοῦ ἐπιτρεπτοῦ ἀριθμοῦ, ἀλλὰ ὅταν ἀνεκοινώθη ὅτι θὰ τραγουδήσῃ ὁ Βογιατζῆς, παρουσιάστηκαν πρὸ τῶν θυρῶν τοῦ Δημοτικοῦ... τετραπλάσιοι. Εὐτυχῶς, ἡ πολιτισμένη παρέμβαση τοῦ ἀστυνομικοῦ διευθυντοῦ κ. Παπασπυροπούλου καὶ τοῦ ἀστυνόμου κ. Λάμπου διώρθωσε τὴν μικρὴ ἀταξία καὶ περὶ τὴν 12.15΄ ὅλοι ὅσοι εἶχαν τὴν ὑπομονὴ καὶ ἀνέμεναν, μπήκανε στὸ Θέατρο. Σὲ τέτοιες περιπτώσεις, εἶναι ἀναπόφευκτες οἱ μικροπαρεξηγήσεις καὶ μικροκαυγαδάκια. Ὅλα ὁμως ἐξελίχθησαν καλὰ καὶ ἡ «Ὀλυμπιὰς» ἐσημείωσε.. ὀλυμπιακὸ ρεκὸρ στὸν χορευτικὸ Πατραϊκὸ στίβο. Συγχαρητήρια καὶ τοῦ χρόνου ἄς... μετριάσῃ λίγο τὴν ἐπίδοση τῶν προσκλήσεων...

☆

ΜΙΑ ΚΥΡΙΑ μὲ ρώτησε κάποτε:

—Τί ἐφάγατε σήμερα;

—Πατσᾶ, τῆς ἀπάντησα ἀφελέστατα, χωρὶς νὰ ξέρω ὅτι ἡ κυρία ἀντιπαθοῦσε τὸ «βάρβαρο» αὐτὸ φαγητό.

—Πώ, πώ, μὴ μοῦ τὸ λέτε, μὴ τὸ ἀναφέρετε, γιατί μοῦ ἔρχεται ἀναγούλα. Δὲν εἶναι φαγητὸ αὐτό, ἀγαπητέ. Κι' ἀπορῶ πῶς τὸ τρῶτε...

Δὲν εἶπα τίποτα στὴν ὡραία κυρία γιὰ νὰ δικαιολογήσω τὴ συμπάθειά μου στὸν πατσᾶ. Εἶδα στὸ ὡραῖο προσωπάκι της τὴ «φρίκη τοῦ πατσᾶ» καὶ σιώπησα, ἀναλογιζόμενος πῶς θὰ μ' ἔβλεπε πιὰ ἡ κομψὴ αὐτὴ ὕπαρξη...

Προχθές, κατὰ τὰ χαράματα, εἶδα τὴν ὡραία ἐκείνη κυρία μὲ πλήρη σημαιοστολισμὸ νὰ ὁδεύῃ μὲ τὴν παρέα της πρὸς «διανυκτερεῦον» πατσατζίδικο, γιὰ τὸ... πρωϊνό τους ρόφημα.

«Ὡραῖα, λέγω. Θὰ πάνω νὰ δῶ τί θὰ κάνῃ καὶ πῶς θ' ἀντιμετωπίσῃ τὰ «βάρβαρα ποδαράκια» καὶ τὸν πατσᾶ ἡ ὑπέρκομψη κυρία».

Ἔ, σᾶς ὁμολογῶ, τὴν εἶδα, τὴν ἄκουσα καὶ ἔμεινα μ' ἀνοιχτὸ τὸ στόμα. Ἔλεγε:

—Εἰλικρινὰ σᾶς λέγω, παιδιά, τρελλαίνομαι αὐτὴ τὴν ὥρα γιὰ πατσᾶ. Δὲν ξέρετε πόσο μὲ καταπραΰνει. Ὅσο κι' ἂν ἔχω πιῇ κι' ἂν ἔχω κατεβάσει, μὰ τὸ Θεό, μ' ἕνα πιάτο πατσᾶ συνέρχομαι... Γκαρσόν, φέρε, σὲ παρακαλῶ, καὶ πιπέρι... Ἄντε μπράβο...

Μπράβο εἶπα κι' ἐγὼ στὴν κυρία, ποὺ μετὰ τὸ ἀποκρηάτικο ξεφάντωμα, τὸ κέφι καὶ τὰ σπασίματα, βρίσκει στὸν πατσᾶ τόσες θεραπευτικὲς ἰδιότητες. Ἡ διαφορά μας πιὰ δὲν εἶναι μεγάλη. Ἐμεῖς τρῶμε τὸν πατσᾶ ὅλο τὸν ἄλλο καιρὸ γιὰ φαγητό. Ἐνῶ οἱ ἀποκρηάτικοι γλεντζέδες στὸ Καραβάλι γιὰ... καταπραϋντικό. Τί νὰ γίνῃ; Αὐτὰ ἔχει ὁ ντουνιᾶς καὶ ὁ... πατσᾶς...

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

Λόγῳ Καρναβαλιοῦ, φυσικὰ ἄλλωστε, ἔχουν σταματήσει οἱ πνευματικὲς καὶ καλλιτεχνικὲς ἐκδηλώσεις στὴν πόλι μας. Ἡ κίνησι ὅμως θὰ ζωηρέψῃ ἀπὸ τὴν προσεχῆ ἑβδομάδα καὶ κατόπιν μέχρι τὸ Πάσχα.

●—Ἡ Ἀχαϊκὴ Ἑταιρεία ἑτοιμάζεται νὰ ἑορτάσῃ τὰ 20 χρόνια ἀπὸ τῆς ἱδρύσεώς της. Θὰ ἐκδώσῃ μάλιστα καὶ ἀναμνηστικὸ λεύκωμα μ' ὀπανθίσματα ἐκ τῶν διαλέξεων ποὺ ἐδόθησαν κατὰ καιρούς.

●—Σήμερα θὰ δοθῇ μὲ κάθε ἐπιτισημότητα, στὸ θέατρο «Σὰνζ Ἐλιζὲ» τοῦ Παρισιοῦ, ἡ πρεμιέρα τῆς ταινίας τοῦ Μιχ Κακογιάννη «Ζορμπᾶς ὁ Ἕλληνας» ποὺ βασίζεται στὸ ἔργο τοῦ Νίκου Καζαντζάκη «Ἀλέξης Ζορμπᾶς».

—Στὴν πρεμιέρα θὰ παραστοῦν, ὁ σκηνοθέτης τῆς ταινίας Μιχ. Κακογιάννης, οἱ πρωταγωνιστὲς Ἄντονυ Κουήν, Λία Κέντροβα, Εἰρήνη Παππᾶ καθὼς καὶ πολλὲς προσωπικότητες μεταξὺ τῶν ὁποίων ὁ ὑπουργὸς Προεδρίας κ. Παπασπύρου, ὁ Ἀριστ. Ὠνάσης, ποὺ θὰ παραθέσῃ καὶ κοκτέϊλ, ἡ Μαρία Κάλας, ὁ πρόεδρος τοῦ ΕΟΤ κ. Καλογερόπουλος — Στρατῆς, ὁ γενικὸς διευθυντὴς τοῦ Ε.Ι.Ρ. κ. Πεπονῆς κ.ἄ.

●—Ἐγνώσθη ὅτι τὸ Καλλιτεχνικὸν Γραφεῖον Ἀθηνῶν θὰ φέρῃ στὴν πόλι μας τὴν περίφημη Μικρὴ Ὀρχήστρα Ἀθηνῶν γιὰ μιὰ συναυλία της στὴν Πάτρα. Λεπτομέρειες δὲν ἐγνώσθησαν, πάντως ἂν θὰ πραγματοποιηθῇ, πρέπει νὰ ὑπολογισθῇ περὶ τὸ τέλος τῆς Ἀνοίξεως.

●Πληροφορίες ἀπὸ τὴν Γερμανία ἀναφέρουν ὅτι ὁ ἐπιθεωρησιακὸς θίασος τῶν Καλουτᾶ — Σταυρίδη — Θεοφανίδη θὰ ἐμφανισθῇ ἀπόψε στὸ «Μιούζικ Σὰλ Χάουζ» τοῦ Ἀμβούργου. Τὸ θέατρο ἔχει χωρητικότητα 1.450 θεατῶν.

Ὁ θίασος ἐμφανίσθηκε προχθὲς στὸ Ἀννόβερο μὲ μεγάλη ἐπιτυχία. Τὸ Σάββατο καὶ τὴν Κυριακὴ ἔπαιξε στὶς πόλεις Ντόρτμουντ καὶ Μπίλεφελτ.

Γιάν. Κ—ς

ΚΟΥΛΟΥΜΑ ΜΕ ΤΟΥΣ SPIDERS ΣΤΟ ΒΙΛΛΥ - ΠΑΡΚ

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΡΧΑΙΑ — ΝΕΑ — ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ κ' ἄλλα μαθήματα γυμνασίου παραδίδονται κατ' οἶκον ὑπὸ πεπειραμένου καθηγητοῦ, τηλέφωνον 30-86, ὧραι 9—11 π.μ. καὶ 5—7 μμ.

ΑΠΩΛΕΣΘΗ παρὰ πτωχοῦ βιοπαλαιστοῦ πορτοφόλιον περιέχον δραχ. 4.500, ἄδεια αὐτοκινήτου, μία ταυτότητα ἐπ' ὀνόματι Χρήστου Γκοτσοπούλου καὶ ἕνα συμφωνητικὸν ἐνοικιαστηρίου. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν ὅπως τὰ παραδώσῃ εἰς τὸ παντοπωλεῖον Σπ. Σπυροπούλου, πλατεῖα Μαρκάτου καὶ ἀμειφθήσεται διὰ χιλίων δραχμῶν.

ΑΠΩΛΕΣΘΗ βραχιόλιον τὴν ἑσπέραν τῆς 28ης Φεβρουαρίου ἀναγράφον τὰ ἀρχικὰ Μ. Τ. εἰς τὴν Πλατεῖαν Τριῶν Συμμάχων. Ὁ εὑρὼν παρακαλεῖται ὅπως τὸ φέρῃ Γεροκωστοπούλου 41 ἢ τηλεφωνήσῃ 30-13 καὶ ἀμειφθήσεται.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ Στέφανα — Μπομπονιέρες, Κορίνθου 254, τηλ. 52-38.

GENERAL ELECTRIC. Ἠλεκτρικὰ ὑπεραυτόματα πλυντήρια. Τὰ καλλίτερα τοῦ κόσμου. Ἀποκλειστικὸς ἀντιπρόσωπος Κυριάκος Κυριακόπουλος, Ματζῶνος 56.

ΔΙ' ΑΣΒΕΣΤΑΡΙΑ ἐνοικιάζεται τὸ γωνιαῖον εὐρύχωρον οἰκόπεδον μὲ νερὸ καὶ τηλέφωνον ἐντός, κείμενον ἔναντι σχολείων Γλαράκη ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Γεωργ. Ρούφου καὶ Δανιηλίδος. Πληροφορίαι εἰς τὸ πλησίον παντοπωλεῖον Μπαΐρακτάρη, Γερμανοῦ 168, τηλ. 68-33.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δωμάτια δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην εἰς τὸν 2ον ὄροφον τῆς ἐπὶ τῶν ὁδῶν Γούναρη καὶ Καραϊσκάκη 197 οἰκίας. Πληροφορίαι ἐκεῖ κ. Δημήτριον Τζωρτζόπουλον, λαχειοπώλην, τηλέφ. 43-97.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα λούξ, ἐκ 3 κυρίων δωματίων κλπ. ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου — Φαβιέρου. Πληροφορίαι τηλέφ. 50-14.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειον δωμάτιον διὰ σοβαρὸν κύριον, δεσποινίδα ἢ κυρίαν πλησίον Δημαρχίας. Πληροφορίαι Εὐάγγελον Ρατσάτον, Ματζῶνος 100, τηλ. 24-98.

ΕΠΙΠΛΑ μοντέρνα, φθηνά, ἐγγυημένα καὶ μὲ μεγάλες εὐκολίες πληρωμῆς Κ. Γαλιατσάτος — Ἔκθεσις ἄνω μέρος Πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων 16 — Ἐργαστήριον Κανακάρη 156 (παραπλεύρως πρακτορείου αὐτοκινήτων).

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ. Πατραϊκὴ Ἐπιπλοποιΐα Ο. Ε. Ἔπιπλα ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ Ραπτομηχαναί, Ραδιόφωνα, ἠλεκτρ. κουζίνες, ψυγεῖα, Ἀμερικανοστρώμ. Πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων, κάτωθι Σταυριανοῦ, τηλ. 27-34, Πάτραι. Ἡ μεγαλυτέρα ἔκθεσις ἐπίπλων. Πρὶν ἀγοράσετε ἐπισκεφθῆτε. Ὅλα μὲ δόσεις.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἡ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Παναχαϊκοῦ 9α ἡμιανώγειος οἰκία ἐκ 5 δωματίων, λουτροῦ, τηλεφώνου κλπ. χρειωδῶν. Πληροφορίαι ἐκεῖ ἢ Ἀνδρ. Ἀλιβιζάτον Ἰονικὴν καὶ Λαϊκὴν Τράπεζαν, τηλ. 59-82 ἢ 22-01.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ μικρὰ διαμερίσματα κομψέ, ἐπὶ τῶν ὁδῶν τέρμα Παπαφλέσσα καὶ Ἀθαν. Διάκου 72. Πληροφορίαι ἐκεῖ, τηλ. 49-55.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα πολυτελές, 5 δωματίων εἰς τὸν 3ον ὄροφον τῆς πολυκατοικίας Παπασπυροπούλου Ματζῶνος— Κολοκοτρώνη. Πληροφορίαι τηλέφωνον 29-38.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἰσόγειον διαμέρισμα ἐκ δύο δωματίων κλπ. χρειωδῶν, βλέπον πρὸς κῆπον, κατάλληλον δι' ἀνδρόγυνον. Πληροφορίαι 12ου Συντάγματος 90.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ καινουργὴς ἑτοιμοπαράδοτος μονοκατοικία ὑπερλούξ, ἐκ 4 δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν βεραντῶν, κήπου καὶ τηλεφώνου, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Χαραλάμπη 95, πλησίον Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἀντὶ 2.000 μηνιαίως. Πληροφορίαι ὀδοντίατρον κ. Π. Πετρακόπουλον, τηλ. 56-06.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος, πέντε δωματίων Παντοκράτορος 19. Πληροφορίαι Μπουμπουλίνας 10, τηλ. 32-82.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ εὐρύχωρος αἴθουσα, κατάλληλος διὰ πλεκτήριον, στεγνοκαθαριστήριον καὶ πᾶσαν ἄλλην ἐπιχείρησιν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γερμανοῦ — Βότσαρη (Τάσση). Πληροφορίαι εἰς τὸ ἀνώγειον ταύτης.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ 49. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βασιλειάδου 18, 4 δωματίων, κουζίνας κλπ. χρειωδῶν. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ νεόκτιστος ἡμιανώγειος οἰκία ἐκ 3 δωματίων, κουζίνας, λουτροκαμπινέ, χῶλ καὶ βοηθητικοὺς χώρους, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καραϊσκάκη ἀριθ. 13. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐκ 3 δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι Κανακάρη 3, τηλέφ. 70-067.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ βίλλα ἐκ 3 δωματίων εἰς Ἅγιον Νικόλαον Λεύκας. Πληροφορίαι κυρία Ἄρη Ριζικάρη — Ἀναστασοπούλου, Ρήγα Φεραίου 66.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία καινουργής, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βότση 32 παραπλεύρως Βιβλιοθήκης. Πληροφορίαι Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 183, τηλ. 36-79.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος