ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων:
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γερακωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Εἰς τοὺς ἀνταλλάξαντας δακτύλιον ἀρραβῶνος ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΝ καὶ ΤΑΣΙΑΝ ΖΗΚΟΥ τοὺς εὐχόμεθα ὁλοψύχως ταχείαν στέψιν.

Οἰκογ. Κων. Νικολακοπούλου

ΑΛΛΑΓΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ

Τὸ Δικηγορικὸν Γραφεῖον ΔΗΜΟΥ Π. ΤΣΑΚΑΝΙΚΑ μετεφέρθη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη 188, τηλ. 56-17.

ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ — ΦΥΤΙΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ — VISAGISME ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΑΣ Σ. ΓΙΑΝΝΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΥ Σχολῶν ΑΘΗΝΗΣ — NELLY ANDREAZZI, ΠΑΡΙΣΙΩΝ — JEAN D' ESTREES. Ἀναγγέλλεται εἰς τὸ Ἰνστιτοῦτον της Ἀριστοτέλους 94, πολυκατοικία Θωμᾶ, 3ος ὄροφος, τηλ. 70-908. Σᾶς προσφέρει τὸ τέλειον ἀπόκτημα τῆς Ἐπιστημονικῆς Αἰσθητικῆς SUPER NEMEKTRON». Ἠλεκτρικὸς καθαρισμὸς DESINCRUSTATION. Ἠλεκτρικὴ ἀνώδυνος ἀποτρίχωσις, ἀκμή, κυπαρίτις, λείανσις ρυτίδων, MASSAGE ἀδυνατίσματος κ.λ. κ. ΜΑΚΙΓΙΑΖ.

***

CENTRE D' ESTHETIQUE ΚΑΘΙΟΔΕΡΜΙΑ Dr. RENE GUINOT ΚΟΥΛΑ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ διπλ. Αἰσθητικὸς — Προσωπολόγος CATHIODERMIS ΠΕ. Πολυκ. Γκολφινοπούλου (Ἔναντι ΟΤΕ), τηλ. 52-12.

Τηλέφωνα Ἐπειγούσης Ἀνάγκης

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΙΟΝ	25—61
Α' ΒΟΗΘΕΙΑΙ	44—44
ΑΜΕΣΟΥ ΔΡΑΣΕΩΣ	35—59
ΓΕΝ. ΑΣΦΑΛΕΙΑ	28—80
ΑΣΤΥΝ. Δ)ΣΙΣ	28—35
Γ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ	26—98
«ΓΛΑΥΚΟΣ» βλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 4 - 12 «Τρεῖς ἑβδομάδες ζωῆς», κατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4 - 12 «Ἡ Ἀλίκη στὸ ναυτικό», κατάλληλον. Καὶ ἐκτὸς προγράμματος δίπρακτος κωμῳδία Χοντρός - Λιγνός «Τὰ κούτσουρα τῆς Ὀξφόρδης».

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 4 - 12.15 «Ὁ οὐρανοκατέβατος», ἀκατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Ὁ σύζυγος τῆς γυναίκας μου», κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Πλούσια, νέα καὶ ὡραία...», κατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Παῖξε μπουζοῦκι μου γλυκό», κατάλληλον.

ΡΕΞ Σήμερον 4.15 - 12.15 «Δόκτωρ Ζοργκὲ, ὁ κατάσκοπος χωρὶς ἴχνη», ἀκατάλληλον.

ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ. Σήμερον 3 - 12 δύο ἔργα «Πληγωμένες καρδιὲς» καὶ «Προικοθήρας», κατάλληλα.

ΔΗΛΩΣΙΣ

ΟΡΦΕΩΣ ΚΑΙ ΠΑΝΘΕΟΥ

Ἐξ ἐσφαλμένης συνεννοήσεως ἡ ἡμερομηνία τοῦ χοροῦ τοῦ «ΟΡΦΕΩΣ» ἀνετέθη ἐκ μέρους τοῦ «ΠΑΝΘΕΟΥ» εἰς ἄλλο σωματεῖον. Διὰ τοῦτο ἡ διεύθυνσίς του λυπεῖται ποὺ δὲν θὰ φιλοξενήσῃ στὴν αἴθουσά του τὸ λαμπρόν μας σωματεῖον, τὸ ὁποῖον πάντοτε προσφέρει διὰ τὴν καλλιτεχνικὴν καὶ μουσικὴν προβολὴν τῆς πόλεως.

Κατόπιν τούτου καὶ ὁ «ΟΡΦΕΥΣ» λυπεῖται, ποὺ δὲν θὰ τοῦ δοθῇ ἡ εὐκαιρία ἐφέτος νὰ ψυχαγωγήσῃ τὸ Πατραϊκὸν Κοινὸν εἰς τὸν ἐφετεινόν του χορόν. Ὑπόσχεται ὅτι εἰς τὸ μέλλον θὰ κάμῃ τὸ καλλίτερον, προκειμένου νὰ φανῇ ἀντάξιος τῆς ἀγάπης ποὺ τὸν περιβάλλει τὸ Πατραϊκὸν Κοινόν.

ΕΚ ΤΟΥ ΟΡΦΕΩΣ
ΕΚ ΤΟΥ ΠΑΝΘΕΟΥ

ΗΤΟ ΛΙΠΟΤΑΚΤΗΣ ΚΑΙ ΕΚΛΕΠΤΕ

ΑΘΗΝΑΙ, 3.— Ὑπὸ ὀργάνων τοῦ 8ου ἀστυνομικοῦ τμήματος Πειραιῶς συνελήφθη ὁ λιποτάκτης στρατιώτης Κ. Μοναξιός, ἐτῶν 22 ὁ ὁποῖος κατὰ τὸ τελευταῖον δίμηνον διέπραξεν εἰς τὴν περιφέρειαν τοῦ Πειραιῶς, Μοσχάτου καὶ Περιστερίου 12 κλοπάς, ἁπάτας καὶ ὑπεξαιρέσεις.

ΑΠΑΛΛΟΤΡΙΟΥΤΑΙ Η ΠΑΛΑΙΟΚΑΣΤΡΙΤΣΑ ΤΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ

ΑΘΗΝΑΙ, 3.— Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ ΕΟΤ ἀπεφάσισεν ὅπως κηρύξῃ ἀπαλλοτριωτέαν τὴν περιοχὴν τῆς Παλαιοκαστρίτσας Κερκύρας πλὴν τοῦ τμήματος ἐκείνου ἐπὶ τοῦ ὁποίου εὑρίσκεται ἡ Ἱερὰ Μονή.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Γεννήσεις. Ἄρρενα: Ἀνδρ. Ἀσουκίδη, Χρ. Καβαλιεράτου, Βασ. Χασάμπαλη, Νικ. Μανιώτη, Νικ. Ραυτάκη. Θήλεα: Θεοδ. Μεντζανίδη, Βασ. Βασιλοπούλου, Γερασ. Θεοχάρη, Δημ. Χαραλαμποπούλου, Μιχ. Κοκώνη, Χρ. Τσάτσου.

Θάνατοι: Κασσάνδρα Εὐαγγελοπούλου ἐτῶν 67, Εὐανθία Χάραρη ἐτῶν 88, Γεώργιος Σουρὲς ἐτῶν 61.

Γάμοι: Κωνσταντῖνος Τσιπιανίτης ἐξ Ἀγ. Μαρίνας Πατρῶν — Ἑλένη Καγιάφα ἐκ Πατρῶν.

Δημήτριος Σοφούλης ἐκ Σαραβαλίου Πατρῶν — Ἄννα Μιχαλοπούλου ἐκ Πατρῶν.

Σπήλιος Τσάκαλος — Ἄννα Κωσταρᾶ ἐκ Πατρῶν.

Χαράλαμπος Τσάβος — Θεώνη Θωμᾶ ἐκ Πατρῶν.

Ἀλέξιος Παπαδόπουλος ἐκ Ρωσίας — Ἀγγελικὴ Τάτση ἐξ Ἰωαννίνων.

ΣΥΜΠΛΟΚΗ ΠΟΙΜΕΝΩΝ

Παρὰ τὴν θέσιν «Σφερδούκλια» Ρουπακιᾶς Τριταίας συνεπλάκησαν προχθές, λόγῳ διαφορῶν των εἰς τὰ «βοσκοτόπια» οἱ ποιμένες Ἀγγ. Χρ. Ψίλιας, 50 ἐτῶν, Γεώργ. Ἀθ. Μαυρογιάννης, 19 ἐτῶν καὶ Βασ. Ἀθαν. Μαυρογιάννης, 17 ἐτῶν, οἱ ὁποῖοι καὶ ἀλληλοετραυμοπίσθησαν.

ΕΟΤ Θεραπαινίς

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 5 ΜΑΡΤΙΟΥ
ΜΑΣΚΑΡΑΤΑ
ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΙΣ ΜΕΤΗΜΦΙΕΣΜΕΝΩΝ ΕΙΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΝ τὴν 7.45 Μ.Μ.

ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ

Στὴ ΤΑΒΕΡΝΑ ΤΟΥ

"ΑΠΟΣΤΟΛΗ"

μὲ τὸ συγκρότημα ΡΟΥΓΚΑΛΑ
κλαρῖνο ΑΝΔΡ. ΡΟΥΓΚΑΛΑΣ
βιολὶ ΝΙΚ. ΧΙΩΤΗΣ
κιθάρα — τραγοῦδι ΜΙΧ. ΚΟΥΦΗΣ
κιθάρα ΛΟΤΣΑΡΗΣ
μὲ τὸ ἀηδόνι τῆς Πάτρας ΡΗΝΟΥΛΑ
καὶ τὴν χορεύτρια ΟΛΓΑ

Ο ΧΟΡΟΣ

ΤΩΝ ΕΦΕΔΡΩΝ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΩΝ

ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΣΑΒΒΑΤΟ
ΣΤΟ ΠΑΝΘΕΟΝ
ΜΕ ΤΗΝ ΜΠΡΙΟΖΑ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΟΥ
ΖΑΚ ΙΑΚΩΒΙΔΗ
ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΡΙΚΑ ΒΑΓΙΑ
ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΡΧ. 30

ΤΖΑΚΙ

ΤΗΛ. 27-72 & 67-72

Μόνον γι' ἀπόψε ἡ
ΝΙΝΗ ΖΑΧΑ
σᾶς παρουσιάζει ἐκτὸς προγράμματος τὴν «ΜΙΣ ΕΛΛΑΣ 1963—64»
ΚΙΑ ΛΥΜΠΕΡΗ
σὲ διάφορα τραγούδια καὶ στό... Τόπλες
ΚΛΕΙΣΑΤΕ ΕΓΚΑΙΡΩΣ ΤΡΑΠΕΖΙ

ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΕΜΠΤΗΝ 8 Μ.Μ.
Η ΜΑΣΚΑΡΑΤΑ ΜΑΣ

Παρακαλοῦνται τὰ μέλη καὶ οἱ φίλοι τοῦ Συνδέσμου, οἱ ὁποῖοι ἐπιθυμοῦν νὰ λάβουν μέρος εἰς τὴν Μασκαράτα μας ὅπως ἀπὸ τῆς ὅης μμ. προσέρχωνται εἰς τὰ ἐντευκτήριά μας Κανακάρη 184 πρὸς παραλαβὴν στολῶν.

ΚΟΥΛΟΥΜΑ ΣΤΑ ΑΡΑΧΩΒΙΤΙΚΑ

Πληροφορίαι καὶ δηλώσεις εἰς τὰ ἐντευκτήριά μας τηλ. 43-56 καὶ 22-98.

ΙΝΤΕΑΛ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 - 12.15

Το πιο Χαρούμενο
Το πιό Κέφάτο
φίλμ του 1964

ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ

ΠΑΝΘΕΟΝ

ΔΙΔΕΤΑΙ ΥΠΟ ΤΟΥ ΚΥΚΛΟΥ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΟΥ "ΑΡΕΘΕΙΟΝ"

ΣΗΜΕΡΟΝ 4ην ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗΝ
Ο ΕΤΗΣΙΟΣ ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ
ΟΠΩΣ ΚΑΘΕ ΧΡΟΝΟ
ΘΑ ΠΕΡΑΣΕΤΕ ΕΝΑ ΠΑΙΔΙΚΟ
ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΤΙΚΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ

ΣΗΜ. Εἰσιτήρια θὰ πωλοῦνται ἀπὸ τῆς 3ης μ.μ. εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ Θεάτρου.

Ο ΧΟΡΟΣ

ΤΟΥ ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΙΚΟΥ

ΤΗΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ
ΣΤΟ ΠΑΝΘΕΟΝ
μὲ τὴν ὀρχήστρα ΖΑΚ ΙΑΚΩΒΙΔΗ
Τραγοῦδι ΡΙΚΑ ΒΑΓΙΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΕΜΠΤΗΝ

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΗΣ ΘΥΕΛΛΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ

εἰς τὴν μεγάλην αἴθουσαν τοῦ κινηματογράφου

ΣΙΝΕ-ΜΑΡΙ

ΠΛΗΡΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΕΞ ΑΘΗΝΩΝ
Μὲ τὸν περίφημον τραγουδιστὴ
ΓΙΑΝΝΗ ΜΑΝΟ
ΠΛΟΥΣΙΟ ΛΑΧΕΙΟ
ΚΕΦΙ — ΓΛΕΝΤΙ ΜΕΧΡΙ ΠΡΩΙΑΣ
ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΙΑ ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΩΝ

ΠΕΡΙΦΡΑΞΕΙΣ
ΣΥΡΜΑΤΟΠΛΕΓΜΑΤΑ
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 81
ΤΗΛ. 62—33

★ ΤΑΞΕΙΔΙΑ
★ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ
ΙΓΓΛΕΣΗ

ΕΚΔΡΟΜΑΙ Χριστουγέννων — Πρωτοχρονιᾶς εἰς Αἴγυπτον — Λίβανον — Ἰσραὴλ Βηθλεέμ — Κωνσταντινούπολιν — Ἰταλίαν Γαλλίαν — Ἱσπανίαν μὲ τὰ ὑπερωκεάνεια τῆς ἀτμοπλοΐας Τυπάλδου «ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ», «ΑΘΗΝΑΙ, «ΜΥΚΟΝΟΣ».
ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: Ἀτμοπλοϊκά, Σιδηροδρομικά, Ἀεροπορικά, Φέρρυ — Μπώτ, δι' ὅλας τὰς χώρας
Πληροφορίαι καὶ εἰσιτήρια: Ὄθωνος Ἀμαλίας 47 Α' Τηλ. 21—51

ΧΟΡΟΕΣΠΕΡΙΣ

5ου ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΑΕΡΟΠΡΟΣΚΟΠΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

Αὔριον Παρασκευὴν καὶ ὥραν 10ην μ.μ. καὶ ἐν τῇ Στρατιωτικῇ Λέσχῃ Πατρῶν, Ἁγίου Νικολάου 12, τὸ ἄνω Σύστημα Ἀεροπροσκόπων Πατρῶν, καὶ ὑπὸ τὴν προστασίαν του ἀξιοτίμου κ. ΚΟΤΣΑΛΗ ΓΕΩΡΓΙΟΥ, ταξιάρχου, θὰ δώσῃ χοροεσπερίδα
Ὀρχήστρα ὑπέροχος
CINGUE AMICI
ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΙΑ ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΩΝ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ ΑΘ. ΔΙΑΚΟΥ 32 — ΠΑΤΡΑΙ

ΓΕΛΙΑ... ΓΕΛΙΑ... ΓΕΛΙΑ... ΧΙΛΙΑ ΑΠΡΟΟΠΤΑ ΧΙΛΙΑ ΚΩΜΙΚΑ ΕΠΕΙΣΟΔΙΑ.
ΔΥΟ ΩΡΕΣ ΞΕΓΝΟΙΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΧΑΡΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΑΜΙΜΗΤΟ, ΤΟΝ ΥΠΕΡΟΧΟ

ΑΙΓΛΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12 Μ. Μ.

ΤΡΕΙΣ ΕΒΔΟΜΑΔΕΣ ΖΩΗΣ

ΤΖΕΡΡΥ ΛΗΟΥΪΣ
ΝΤΗΝ ΜΑΡΤΙΝ
ΤΖΑΝΕΤ ΛΗ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΒΙΣΤΑΒΙΖΙΟΝ

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

-Πρὸς τοὺς κ. Παντοπώλας

Παρελάβομεν καὶ διαθέτομεν σὲ καλὰς ποιότητας καὶ τιμὰς συναγωνισμοῦ ΧΑΛΒΑΔΕΣ ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ & ΜΙΧΑΗΛΙΔΗ, Μαρμελάδες, Θρεψίνες καὶ Μουσταλευριά, Ταραμᾶν, Ὀκταπόδι, Ἐλαίας, Καλαμαράκια, Καβούρια — Μήδεια, Γαρίδες καὶ ἅπαντα τὰ εἴδη Ἀποικιακῶν καὶ εἰδῶν Κιγκαλερίας.

ΑΔΕΛΦΟΙ Κ. ΜΗΛΙΤΣΟΠΟΥΛΟΙ Ο. Ε. Ε.
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 107 — ΤΗΛ. 32—49 — ΠΑΤΡΑΙ

ΣΙΝΕ-ΜΑΡΙ

ΣΗΜΕΡΟΝ 3—12

ΔΥΟ ΕΡΓΑ

ΠΛΗΓΩΜΕΝΕΣ ΚΑΡΔΙΕΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΑΝΤΖΕΛΑ ΖΗΛΙΑ - ΑΝΔΡ. ΝΤΟΥΖΟΣ - ΝΙΚΟΣ ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ - ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ ΚΑΙΛΑΣ - ΜΑΡΟΥΛΑ ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ

ΠΡΟΙΚΟΘΗΡΕΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΚΙΩΝΑΚΗΣ - ΒΑΣΙΛΗΣ ΑΥΛΩΝΙΤΗΣ - ΝΙΚΟΣ ΡΙΖΟΣ - ΕΦΗ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ - ΣΟΥΛΗ ΣΑΜΠΑΧ ΚΑΙ Η ΑΛΕΚΑ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ

ΕΛΙΤ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 — 12.15
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΟΙ ΔΥΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΙ ΚΩΜΙΚΟΙ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΜΑΣ
ΦΕΡΝΑΝΤΕΛ ΚΑΙ ΜΠΟΥΡΒΙΛ
ΣΑΣ ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΝ ΤΗΝ ΠΙΟ ΠΡΩΤΟΤΥΠΗ ΤΗΝ ΠΙΟ ΣΠΑΡΤΑΡΙΣΤΗ — ΤΗΝ ΠΙΟ ΚΕΦΑΤΗ ΚΩΜΩΔΙΑ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ
Ο ΣΥΖΥΓΟΣ ΤΗΣ...
...ΓΥΝΑΙΚΑΣ ΜΟΥ
ΜΙΑ ΥΠΕΡΟΧΗ ΤΑΙΝΙΑ ΜΕ ΜΙΑ ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΣΕ ΠΡΩΤΟΤΥΠΙΑ ΥΠΟΘΕΣΗ

ΡΩΜΑΝΤΖΑ

Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΑ ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΑΤΤΡΑΞΙΟΝ ΤΗΣ ΕΦΕΤΕΙΝΗΣ ΑΠΟΚΡΑΣ
ANGELA E TSIDRO ΚΑΙ Ο ΚΙΘΑΡΙΣΤΑΣ FERNANDO PEREZ
ΚΑΙ ΣΥΝΟΔΕΥΕΙ Η ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΟΡΧΗΣΤΡΑ STENDORS
ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ ΣΤΗ ΡΩΜΑΝΤΖΑ
ΤΗΛ. 44-46

ΣΗΜΕΡΟΝ

ΤΗΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΕΜΠΤΗ
ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ.
Ο ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ Ν.Ο.Π
ΟΠΩΣ ΠΑΝΤΑ ΤΟ ΚΟΣΜΙΚΩΤΕΡΟΝ ΓΕΓΟΝΟΣ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΝΗΣ ΑΠΟΚΡΙΑΣ Τ.Π
ΜΕ ΤΗΝ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΦΟΡΜΙΝΞ

ΑΣΤΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12

ΑΛΙΚΗ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ
ΛΑΜΠΡΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΡΑΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΚΙΩΝΑΚΗΣ

Η ΑΛΙΚΗ ΣΤΟ ΝΑΥΤΙΚΟ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΚΤΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ
Δίπρακτος
ξεκαρδιστικὴ κωμῳδία
ΧΟΝΤΡΟΥ — ΛΙΓΝΟΥ
ΤΑ ΚΟΥΤΣΟΥΡΑ ΤΗΣ ΟΞΦΟΡΔΗΣ