Αθλητική Ζωή

ΦΩΣΤΗΡ - ΘΥΕΛΛΑ
ΚΑΛΟΓΡΕΖΑ - ΠΑΤΡΑΪΚΟΣ

ΟΥΔΕΙΣ ΑΓΩΝ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ

Διὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Β΄ Ἐθνικῆς Κατηγορίας, ἡ Θύελλα θὰ ἀντιμετωπίσῃ σήμερον εἰς τὰς Ἀθήνας τὴν ὁμάδα τοῦ Φωστῆρος καὶ ὁ Πατραϊκός, ἐπίσης εἰς Ἀθήνας, τὸ συγκρότημα τῆς Καλογρέζας.

Ἀμφότεροι οἱ ἀγῶνες τῶν δύο Πατρινῶν ὁμάδων θὰ εἶναι δύσκολοι καὶ τὰ ἀποτελέσματά των ἀναμένονται μὲ ζωηρὸν ἐνδιαφέρον ὑπὸ τοὺς φιλάθλους.

Ἐν τῷ μεταξύ, τὸ πρόγραμμα τῶν σημερινῶν ἀγώνων ἔχει ὡς ἀκολούθως:

Ἀθῆναι: Φωστὴρ — Θύελλα.

Ἀθῆναι: Καλογρέζα — Πατραϊκός.

Ἀγρίνιον: Παναιτωλικὸς — Σαφράμπολις.

Ρόδος: Διαγόρας — Καλαμάτα.

Ἰωάννινα: Ἀθέρωφ — Ροδιακός.

Ἀθῆναι: Ἀτρόμητος — Ἀναγέννησις.

Τρίπολις: Τρίπολις — Φοῖβος.

Η ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

Ἐν ὄψει τῶν σημερινῶν ἀγώνων, ἡ βαθμολογία τοῦ πρωταθλήματος τῆς Β΄ Ἐθνικῆς Κατηγορίας ἔχει ὡς ἑξῆς:

ΟΜΑΔΕΣ	ΑΓ.	Β.
Αἰγάλεω	20	49
Θύελλα	20	47
Παναιτωλικὸς	20	47
Ἀτρόμητος	20	46
Φωστὴρ	20	46
Παναχαϊκὴ	19	44
Διαγόρας	20	43
Καλογρέζα	20	42
Ἀναγέννησις	20	41
Ἀθέρωφ	20	40
Σαφράμπολις	20	38
Ροδιακὸς	19	37
Πατραϊκὸς	20	35
Καλαμάτα	20	31
Φοῖβος	20	28
Τρίπολις	20	20

ΟΥΔΕΙΣ ΑΓΩΝ ΣΗΜΕΡΟΝ ΕΙΣ ΤΑΣ ΠΑΤΡΑΣ

Λόγῳ τῶν ἑορτῶν τῆς Ἀποκρηᾶς, οὐδεὶς ἀγὼν θὰ τελεσθῇ σήμερον εἰς Πάτρας διὰ τὸ πρωτάθλημα Β΄ Ἐθνικῆς Κατηγορίας ἢ τὰ τοπικὰ πρωταθλήματα Α΄ καὶ Β΄ Κατηγορίας.

ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ Α΄ ΕΘΝΙΚΗΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ

Συνεχίζεται σήμερον τὸ πρωτάθλημα τῆς Α΄ Ἐθνικῆς Κατηγορίας, μὲ τὰς ἀκολούθους συναντήσεις:

Θεσσαλονίκη: Καλαμαριὰ — Παναγιάλειος.

Θεσσαλονίκη: Ἡρακλῆς — Α. Ε. Κ.

Ἀθῆναι: Παναθηναϊκὸς — Ἄρης.

Ἀθῆναι: Ἀπόλλων Ἀθηνῶν — Π.Α.Ο.Κ.

Πειραιεύς: Ὀλυμπιακὸς — Νίκη.

Κατερίνη: Πιερικὸς — Πανιώνιος.

Δράμα: Δόξα — Ἐθνικός.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Καλλιδωκᾶς Κωνστ. Κολοκοτρώνη 46, Μακρυγένη κληρον. Μαιζῶνος 112.

—ΔΙΗΜΕΡΕΥΟΝΤΑ

Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἁγ. Νικολάου 65, Εὐαγγελοπούλου κληρ. Γερμανοῦ 35, Κανελλοπούλου κληρ. Γούναρη 55, Παπαδόπουλος Ἀντ. Κορίνθου 260, Πρόδος Βλάσ. Γούναρη 34.

—ο—

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Εὐαγγελιοπούλου κληρον. Γερμανοῦ 35, Τζουραμάνης Εὐθύμιος Γεροκωστοπούλου 26.

—ΔΙΗΜΕΡΕΥΟΝΤΑ

Βαγενᾶ κληρ. Μαιζῶνος 119, Γεωργαντοπούλου κληρ. Γούναρη 45, Κοντογιάννης Ἰωάν. Γούναρη 19, Καλλιδωκᾶς Κων. Κολοκοτρώνη 46, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἁγ. Ἀνδρέου 42.

—ο—

ΜΕΘΑΥΡΙΟΝ ΤΡΙΤΗΝ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κουρλαμπᾶς Λεων. πλατεῖα Γεωργίου Α΄, Σπυροπούλου Ἄννα Γούναρη 37.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Δαδιώτη κληρον. Ἁγ. Νικολάου 11, Ζαριφόπουλος Χαρ. πλατεῖα Ὄλγας, Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35, Κουρλαμπᾶς Λεων. πλατεῖα Γεωργίου Α΄, Κωστόγιαννης Γεώργ. Κορίνθου 323, Κανελλοπούλου κληρον. Γούναρη 55, Μακρυγένη κληρον. Μαιζῶνος 112, Πουλίδας Παν. Ἁγ. Ἀνδρέου 95, Ραβαζούλας Ἰωάν. Γερμανοῦ 1, Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἁγ. Νικολάου 65, Σπυροπούλου Ἄννα Γούναρη 37.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ παιδὶ 13—15 ἐτῶν διὰ καφενεῖον. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Κορίνθου 290.

Παρὰ τῆς «ΧΑΡΤΟΠΟΙΙΑΣ Ε. Γ. ΛΑΔΟΠΟΥΛΟΥ Α. Ε.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ

1) Θερμασταὶ ὑψηλῆς πιέσεως καὶ
) Χειρισταὶ τουρμπίνων.

Προτιμῶνται οἱ ἔχοντες προϋπηρεσίαν εἰς τὸ Ἐμπορικὸν Ναυτικόν.

Πληροφορίαι παρέχονται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ Ἐργοστάσιον.

ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ Η "ΓΥΝΑΙΚΑ,,

ΕΝΑ ΑΚΟΜΑ ΤΕΥΧΟΣ ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗΝ Α. Μ. ΤΗΝ ΑΝΟΙΞΙΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ

«ΚΟΛΕΞΙΟΝ»

μὲ τὶς δημιουργίες τῶν Ἰταλῶν μαϊτρ τῆς μόδας: BIKI, VENEZIANI, BARATTA, ENZO, GALLIZINE, ROZIER, SIMONETTA, GREGORIANA, SCHUBERT, ANTONELLI, TIZIANI, FONTANA κ. ἄ.

ΕΠΙ ΠΛΕΟΝ: ΠΛΟΥΣΙΑ, ΖΩΝΤΑΝΑ, ΕΚΛΕΚΤΑ ΤΑ ΘΕΜΑΤΑ ΠΟΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ ΚΑΘΕ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΓΥΝΑΙΚΑ

- ΜΕ ΧΩΡΙΣΤΟ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΑΤΡΩΝ ΚΑΙ ΚΕΝΤΗΜΑΤΩΝ. Παλτό, Φορέματα, Ταγιὲρ, Μπλούζα, ἀπὸ τὰ ἑτοιμοφόρετα τῆς γαλλικῆς Ὤτ Κουτὺρ.
- ΟΜΟΡΦΑ, ΔΡΟΣΕΡΑ ΝΕΙΑΤΑ: Οἱ φροντίδες τῶν νεαρῶν κοριτσιῶν γιὰ τὴν ὑγεία καὶ τὴν ὁμορφιά τους.
- ΣΤΑ ΒΗΜΑΤΑ ΤΩΝ ΜΟΝΤΕΡΝΩΝ ΧΟΡΩΝ: Μιὰ συλλογὴ ἀπὸ καταπληκτικὰ πλεκτὰ γιὰ τὴν ἄνοιξη μὲ τὸ βελονάκι.
- ΜΕΝΟΥ ΓΙΑ ΔΕΙΠΝΟ: Μιὰ σειρὰ ἀπὸ νοστιμώτατα κι' ἁπλᾶ «πιάτα» γιὰ κάθε ξεχωριστὴ περίπτωση.
- ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΜΑΞΙΛΑΡΙΑ: Κεντημένα στὸ χέρι. Γιὰ τὸ λίβιγκ - ρουμ ἢ τὸν κῆπο σὲ ὑπέροχες συνθέσεις.

Η "ΓΥΝΑΙΚΑ,,

ΕΝΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΓΥΝΑΙΚΑ

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ — ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ ΤΕΥΧΗ

ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32 — ΠΑΤΡΑΙ

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Αὐτὸ ποὺ ἔγινε στὰ διάφορα κέντρα διασκεδάσεως καὶ στὶς κοσμικὲς ταβέρνες χθές, δὲν ἔχει τὸ προηγούμενό του.

—Χιλιάδες Πατρινοὶ καὶ ξένοι, ἰδίως Ἀθηναῖοι, οἱ ὁποῖοι ἤλθαν μὲ ὅλα τὰ συγκοινωνιακὰ μέσα, διεσκέδασαν κατὰ τὸν γνωστὸν καρναβαλικὸν τρόπον τῶν Πατρῶν μέχρι τῶν πρωϊνῶν ὡρῶν.

—Ἡ ἀνεύρεσις τραπεζιοῦ στὰ κέντρα ἦταν κάπως δύσκολη, ἂμως ὅλοι οἱ ἀφιχθέντες ἐτακτοποιήθησαν καὶ τοῦτο, γιατί στὴν πόλι μας καὶ στὴν γύρω περιοχὴ λειτουργοῦν αὐτὲς τὶς ἡμέρες περὶ τὰ πενῆντα κέντρα μετὰ μουσικῆς, ἠλεκτροφώνων, πὶκ - ἂπ καὶ... μαγνητοφώνων.

= Ἡ Τροχαία σὲ γενικὴ κινητοποίησι.

—Ὅλο τὸ βάρος τῆς κινήσεως ἔπεσε στὸ Τμῆμα αὐτό, τοῦ ὁποίου οἱ ἀξιωματικοὶ καὶ οἱ ἄνδρες, πανταχοῦ παρόντες, χρησιμεύουν καὶ ὡς... κινητὰ γραφεῖα πληροφοριῶν, γιατί οἱ ξένοι ἀπευθύνονται στὴν... Τροχαία γιὰ κάθε πληροφορία.

—Ἀξιόλογη καὶ ἡ προσφορὰ τῆς Ἀστυνομίας Τουρισμοῦ, ποὺ ἔχει τὸ βάρος τῆς ξεναγήσεως.

= Προετοιμασία καὶ τῶν ἐξοχικῶν κέντρων γιὰ τὰ αὐριανὰ «Κούλουμα».

—Ἂν ὁ καιρὸς ἐξακολουθήσῃ νὰ εἶναι καλός, θὰ σημειωθῇ γενικὴ ἔξοδος τῶν κατοίκων πρὸς τὰ γύρω ὑψώματα, κυρίως δὲ στὴν Ἀρόη καὶ στὸ Γηροκομεῖο.

—Τὸ κέντρον τοῦ «Διάκου» θὰ ἔχῃ αὔριο τὴν τιμητική του.

—Κατ' ἔθιμον, οἱ πιτσιρίκοι αὔριο θὰ ὑψώσουν τοὺς χαρταετούς τους.

—Οἱ πιὸ πολλοὶ μικροὶ συγκεντρώνονται στὸ Δασύλλιο, ὅπου καὶ γίνονται καὶ διαγωνισμοὶ γιὰ τὸ πιὸ καλύτερο «ἀστέρι» καὶ γι' αὐτὸ ποὺ θὰ πάῃ πιὸ ψηλά.

—Συνήθως, συμμετέχουν καὶ... παιδιὰ ἡλικίας τριάντα καὶ σαράντα ἐτῶν...

ΔΙ' ΑΣΒΕΣΤΑΡΙΑ ἐνοικιάζεται τὸ γωνιαῖον εὐρύχωρον οἰκοπέδον μὲ νερὸ καὶ τηλέφωνον ἐντός, κείμενον ἐναντι σχολείων Γλαράκη ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Γεωργ. Ρούφου καὶ Δανιηλίδος. Πληροφορίαι εἰς τὸ πλησίον παντοπωλεῖον Μπαζρακτάρη, Γερμανοῦ 168, τηλ. 68-33.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

«Πάτρα μου, Πάτρα μου, Καρναβάλι εἶν' ἡ ζωή σου...».

Μακάρι νάταν ὁλοχρονὶς τὸ Καρναβάλι, ποὺ σήμερα ἐμεῖς οἱ Πατρινοὶ γιορτάζουμε τὴν ἐφήμερη ζωή του. Νάναι πάντα χαρούμενοι οἱ ἄνθρωποι, νὰ γλεντοῦν, νὰ διασκεδάζουν, νὰ ζοῦνε στὸν εὐτυχισμένο κόσμο τῆς ξεγνοιασιᾶς καὶ τῆς λήθης. Νάναι καθημερινὸ Καρναβάλι ἡ ζωή. Μιὰ ἀλυσίδα πιασμένοι οἱ ἄνθρωποι, πλούσιοι, φτωχοί, ἐργάτες τοῦ μόχθου μὲ τραπεζίτες, γυναῖκες τῆς φάμπρικας μὲ κομψὲς κυρίες τῶν σαλονιῶν.

Δυστυχῶς, ὅμως, εἶναι ἐφήμερη, ἐλάχιστη ἡ ζωὴ τῆς χαρᾶς, ἡ δόξα τοῦ Καρναβαλιοῦ. Μιὰ τροχιὰ σερπαντίνας, ἕνας ἀστερισμὸς κομφετί, ὅπως τὸν ταξιδεύει ὁ ἄνεμος ἀπ' τόνα μπαλκόνι στ' ἄλλο...

Καὶ μετά; Πάλι διοπάλη κι' ἀγκομαχητὸ γιὰ τὸ καθημερινό. Ἰσοβίτες τοῦ μόχθου, ἐπιστρέφουμε στὰ κατοναγκαστικά μας ἔργα, μετὰ ἀπὸ τὴν εἰκοσιτετράωρη ἄδεια ἀπουσίας — «μετὰ δημοσίων θεαμάτων».

Καὶ θὰ μείνῃ τῶν ἐπικριτῶν ἡ ὀργὴ καὶ τῶν ἀρνητῶν ὁ θόρυβος πάνω στὴ γκριμάτσα μιᾶς μάσκας κλόουν, ποὺ θὰ ριχτῇ στὸν σκουπιδοντενεκὲ γιὰ τὴν ὁδὸν τῆς φθορᾶς. Ἡ «πλωτὴ νῆσος» τοῦ Καρναβαλιοῦ, ποὺ πλέει τώρα μὲ πλήρη σημαιοστολισμὸ στὸ πέλαγος τῆς χαρᾶς, τὰ μεσάνυχτα θὰ βουλιάξῃ σιγὰ - σιγὰ στὰ μαῦρα νερὰ καὶ τὸ πρωῒ θ' ἀντικρύσουμε τοὺς γκρίζους βράχους τοῦ βυζαντινοῦ ὄρθρου, τῆς προσευχῆς καὶ τῆς νηστείας...

☆

ΗΡΘΕ Ἀθηναῖος φίλος γιὰ τὸ Καρναβάλι κι' ὅταν μὲ συνάντησε, μ' ἐρώτησε:

—Λές, μοῦ λέγει, νὰ γίνουν τίποτα ἐπεισόδια;

—Στὸ σοκολατοπόλεμο; ρώτησα.

—Ὄχι, καημένε. Ἐννοῶ μὲ τοὺς ἄλλους, ποὺ ἀντιμάχονται τὸ Καρναβάλι. Μπᾶς καὶ κάνουν κανένα γιουροῦσι καταπάνω μας καὶ ὁ Θεὸς νὰ βάλῃ τὸ χέρι του.

—Οἱ ἀντικαρναβαλιστές;

—Αὐτοί.

—Μὴ φοβοῦ, Κλεάνθη. Δὲν πρόκειται νὰ συμβῇ ἀπολύτως τίποτε. Οἱ ἄνθρωποι ἔχουν τὶς ἰδέες τους. Ἐμεῖς τὶς δικές μας. Καὶ σήμερα ὁ καθένας κατὰ δημοκρατικὸ τρόπο θὰ πάῃ ἢ μὲ τὴν Καρναβαλικὴ παράταξη ἢ μὲ τὴν ἀντικαρναβαλική. Οἱ μὲν θὰ κρατάνε σερπαντίνες. Οἱ ἄλλοι λαμπάδες καὶ λιβάνι. Καὶ ὁ Γεραμπῆς ἂς κρίνη.

—Βρέ, ἄκου ποὺ σοῦ λέω ἐγώ, φοβᾶμαι ὅτι θἄχουμε ἐπεισόδια...

—Πῶς βγάζεις τέτοια θλιβερὰ προγνωστικά;

—Ἀπὸ τοὺς Ἑσπερινούς. Θὰ γίνουν, λέει, στὶς τρεῖς τὸ μεσημέρι. Καὶ θὰ χτυπήσουν συνθηματικὰ οἱ καμπάνες, γιὰ νὰ συγκεντρωθοῦν οἱ πιστοὶ στὶς ἐκκλησίες κι' ἀπὸ κεῖ θὰ ξεκινήσουν τὰ μαχητικὰ τμήματα...

—Τότε, τί κάθεσαι; Ξαναμπὲς στὸ αὐτοκίνητό σου καὶ λάκα... Ὁ σῶζων ἑαυτόν, σωθήτω...

Ὁ φίλος μὲ κοίταξε σκεφτικός. Ὕστερα ξαναρώτησε:

—Καλά, ἐσεῖς οἱ Καρναβαλόφιλοι τί θὰ κάνετε, ἂν σᾶς ἐπιτεθοῦν;

—Θὰ κάτσουμε νὰ μᾶς καρπαζώσουν.

—Σοβαρεύεσαι ἢ ἀστειεύεσαι;

—Ἐγὼ σοβαρεύομαι. Ἀλλὰ σὺ τί κάνεις; Σοβαρεύεσαι ἢ ἀστειεύεσαι, ὅταν παίρνης στὰ σοβαρὰ αὐτὰ τὰ ἀστεῖα καμώματα, ποὺ μᾶς γελοιοποιοῦν καὶ μᾶς ἐπαναφέρουν στοὺς ἱπποδρόμους καὶ πιὸ πίσω, στὴν ἐποχὴ τῆς Ἱερᾶς Ἐξετάσεως; Ὁ Χριστὸς ἀνήκει σ' ὅλους καὶ εἶναι ντροπὴ νὰ τὸν καπηλεύωνται οἱ μὲν καὶ νὰ τὸν οἰκειοποιοῦνται οἱ δέ. Ἄει, χριστιανέ μου, διασκέδασε μὲ τὴν οἰκογένειά σου καὶ τοὺς φίλους σου κι' αὔριο κάνε τὴν προσευχή σου καθαρὰ καὶ τίμια, ὅπως καθαρὰ καὶ τίμια ἤρθες νὰ διασκεδάσῃς στὴν Πάτρα.

Καὶ ὁ φίλος ἀπομακρύνθηκε σκεφτικός. Φαίνεται, δὲν κατάφερα νὰ τὸν πείσω. Πιστεύει, ὅτι τὸ ἀπόγευμα θἄχουμε καρναβαλοχριστιανικὸν πόλεμον. Ὁ Θεὸς ἂς προστατέψῃ τοὺς ἁμαρτωλούς.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

Ἀληθινὸς θρίαμβος ἡ ταινία τοῦ Μιχάλη Κακογιάννη «Ζορμπᾶς ὁ Ἕλληνας» στὸ Παρίσι. Τὰ σχόλια τοῦ Γαλλικοῦ Τύπου εἶναι ἐγκωμιαστικὰ γιὰ τὴν ταινία, τὸν σκηνοθέτη καὶ τοὺς πρωταγωνιστὰς Ἄντονυ Κουὶν, Εἰρήνη Παπᾶ, Λίλα Κέντροβα καὶ Ἄλαν Μπέικτς.

—Οἱ Ἕλληνες ὅμως κριτικοὶ τοῦ παρηκολούθησαν τὴν προβολὴν τῆς ταινίας αὐτῆς διατηροῦν ἐπιφυλάξεις καὶ λέγουν ὅτι ὁ σκηνοθέτης «ἠλλαξε» τὸ πνεῦμα τοῦ μυθιστορήματος τοῦ Καζαντζάκη.

—Πάντως ἡ Ἑλλὰς ὀφελεῖται ἀφάνταστα, ἀπὸ τὸ ἔργο γιατὶ συζητεῖται ἐξ αἰτίας του διεθνῶς καὶ μάλιστα ἐπαινετά, μιὰ καὶ ἐχαρακτηρίσθη σὰ μιὰ ἀπὸ τὶς καλλίτερες ταινίες τῆς δεκαετίας.

●—Ἀναμένεται ὅτι ἀπὸ τὴν τρέχουσαν ἑβδομάδα θὰ ἀρχίσῃ ἡ πνευματικὴ καλλιτεχνικὴ κίνησις ποὺ εἶχε διακοπεῖ λόγῳ τοῦ «Πατρινοῦ Καρναβαλιοῦ».

●—Πληροφορούμεθα ἀπὸ τὴν Ἀθήνα ὅτι ἔκλεισαν οἱ δυὸ φιλολογικὲς ἐκθέσεις τοῦ «Πρακτορείου Πνευματικῆς Συνεργασίας», ἤτοι ἡ ἔκθεσις τῶν ἐνθυμημάτων τοῦ ποιητοῦ Μιλτ. Μαλακάση καὶ ἡ ἄλλη τῶν πρώτων ἐκδόσεων τοῦ νέου ἐκδοτικοῦ Οἴκου **Alvin Redman - Hellas** (ποὺ διευθύνει ὁ Τάσος Ψαρόπουλος). Καὶ οἱ δύο αὐτὲς νέες ἐκδηλώσεις τοῦ Πρακτορείου Βαϊάνου, ἐκίνησαν ζωηρὰ τὸ ἐνδιαφέρον καὶ τὴν προσοχὴν τοῦ Κοινοῦ, τῶν βιβλιοφίλων καὶ τῶν φιλοτέχνων, εἰς τρεῖς χιλιάδας δὲ ὑπολογίζονται οἱ ἐπισκέπτες κατὰ τὸ εἰκοσαήμερον ποὺ ἐκράτησε ἡ Ἔκθεσις.

—Ἰδιαιτέρως, ἡ αἴθουσα Μαλακάση παρουσιάσε πολὺ ἐνδιαφέρον μὲ προτομὲς τοῦ (ἔργα Ρώτα καὶ Νικόλα), φωτογραφίες, σκίτσα, πορτραῖτα ἐπιστολὲς προσωπικοτήτων πρὸς αὐτὸν (μεταξὺ ἄλλων τοῦ πρωθυπουργοῦ κ. Γ. Παπανδρέου, τοῦ Καζαντζάκη, τοῦ Κ. Θεοτοκᾶ, τοῦ Χρηστομάνου, τοῦ Πάλλη, τοῦ Ἐφταλιώτη, τοῦ Γρυπάρη κ.ἄ.).

Γιάν. Κ—ς

ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ: α) Μικρὸς Πάπυρος 2 τόμ., β) Πάπυρος — Λαροὺς 12 τομ. γ) Λεξικὸ Ἐλευθερουδάκη 12 τόμ. δ) Μεγάλη Ἑλληνικὴ Ἐγκυκλοπαιδεία 28 τόμ., ε) Ἱστορία Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως Κόκκινου 12 τόμ. «Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου», Ἁγ. Νικολάου 32, Πάτραι.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ — ΙΘΑΚΗΝ ΜΕ ΤΟ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΠΛΟΙΟΝ FERRY BOAT «ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ»

Διὰ ΣΑΜΗΝ καθημερινῶς 2 μ.μ.
Διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον
Ἐκ ΣΑΜΗΣ καθημερινῶς 9 π.μ.
Ἐξ ΙΘΑΚΗΣ Τετάρτην, Παρασκευήν, Κυριακὴν 7 π.μ.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον ΤΣΙΜΑΡΑΣ — ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ — ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας καὶ Ἀράτου. Τηλ. 27—83

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

Α/Π **«ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ»**

ΚΥΡΙΑΚΗΝ 10 ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 5ην πρωϊνὴν δι' Ἀστακόν, Μύτικα, Κάλαμον, Φρίκες, Ἰθάκην, Σάμην, Ἁγ. Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Βασιλικήν, Μεγανήσι, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξούς, Κέρκυραν.

Δ/Π **«Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ» (ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)**

ΔΕΥΤΕΡΑΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἰκαρίαν, Καρλόβασι, Σάμον, Χίον, Μυτιλήνην.

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 9ην ἑσπερινὴν διὰ Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΥ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 68
Τηλ. 42—77 καὶ 70—220

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ 2ΟΥ Κ.Τ.Ε.Λ. Ν. ΑΧΑΙΑΣ

ΠΑΤΡΩΝ — ΑΘΗΝΩΝ

ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ: 5, 6, 7.30, 9,10. 30, 11.30 π.μ. 12.30 μεσημβρ. 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30, 7. 15, 9, 11 μ.μ.

ΕΞ ΑΘΗΝΩΝ: π.μ. 6.30, 7.15, 8, 9, 10, 11, 12.30 μεσημβρ. 1.30 2.30, 3.30, 4.30, 5,30, 6.30, 7.30, 8.45 μ.μ.

ΔΙ' ΑΙΓΙΟΝ: π.μ. 6, 7, 8, 9, 10 10.30, 11, 11.30, 12 μεσημβρ., 1, 1.30, 2.15, 3.15, 4.15, 5.15, 6.15, 7.15, 8.15 μ.μ.

ΕΞ ΑΙΓΙΟΥ: π.μ. 6.30, 7, 7.30 8, 8.30, 9, 9.30, 10, 10.30, 11, 12 μεσημβρ. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 μ.μ.

ΔΙΑ ΠΥΡΓΟΝ: 6.15, 7.30, 9, 10.30 π.μ. 12 μεσημβρ. 1, 3, 4. 30, 6, 7.30 μ.μ.

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ —ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ ΕΛΛΑΔΟΣ ΙΤΑΛΙΑΣ

Α/Π **«ΚΡΗΤΗ»**

Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

Ἑκτάκτως ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 10.30 μ.μ. διὰ Πειραιᾶ—Ἄγ. Νικόλαον — Σητείαν — Κάσσον — Κάρπαθον — Χάλκην — Ρόδον — Χάλκην — Κάρπαθον — Κάσσον — Σητείαν — Ἄγ. Νικόλαον — Πειραιᾶ.

Πρακτορεῖον ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλ. 21-51

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ Σ.Ε.Κ. ΜΕ ΠΟΛΥΤΕΛΗ ΠΟΥΛΜΑΝ

ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ ΔΙ' ΑΘΗΝΑΣ: 5.50', 7.30', 9.15', 10.30', 11. 17', 11.40', 12.00', 13.45', 15. 00', 15.55', 17.37', 18.00', 18. 55', 1.49'.

ΔΙΑ ΠΥΡΓΟΝ — ΦΙΓΑΛΕΙΑΝ—ΚΥΠΑΡΙΣΣΙΑΝ — ΧΩΡΑΝ ὥρα 12. 20', 15.50', 18.37', 2.00'.

Πληροφορίαι — Ἔκδοσις εἰσιτηρίων — Ἐξασφάλισις θέσεων εἰς ΩΤΟΜΟΤΡΙΣ καὶ ΠΟΥΛΜΑΝ. Ἀποταθῆτε εἰς τὸ Πρακτορεῖον ΣΕΚ Ἁγίου Ἀνδρέου 30α' — Τηλέφ. 26-86, 63-83 — ΠΑΤΡΑΙ.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα εἰς Μποζαΐτικα πλησίον τῆς ἐθνικῆς ὁδοῦ, φθηνά, ὅ,τι θέλετε προκαταβολή, τὰ ὑπόλοιπα σὲ πολλὲς μηνιαίες δόσεις. Ἰδεώδη διὰ χειμερινὴ καὶ θερινὴ κατοικία. Μετάβασις δωρεάν. Πληροφορίαι Πετρόπουλος Παπανάσσης 52Α, τηλ. 30-70.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα παραθαλάσσια εἰς τὴν πλάζ, Ἅγιοι Βασίλειον, Ρίον καὶ σὲ λοιπὰ Προάστια μὲ φῶς, νερό, σχολεῖο, ἐκκλησία, τηλέφωνον καὶ τακτικὴ συγκοινωνία. Πολλὲς μηνιαῖες δόσεις, συμβόλαια ἀμέσως ὁριστικά. Διαθέτομεν Ἰδιόκτητον κοῦρσαν διὰ τὴν δωρεὰν ἐπίσκεψιν τῶν οἰκοπέδων εἰς οἱανδήποτε ὥραν τῆς ἡμέρας. Πληροφορίαι Ρίγα Φεραίου ἀρ. 124, τηλ. 25.57.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ραπτομηχαναὶ τολυτελείας, τροδοκίνητοι καὶ ἠλεκτροκίνητοι κεντήματος καὶ ραφῆματος τελευταίου τύπου εἰς τιμὰς καταπληκτικὰς καὶ μὲ 36 δόσεις. Ὁμοίως ραδιόφωνα, πικάπ, μαγνητόφωνα, ἠλεκτρόφωνα, ἄπαντα ρεύματος καὶ μπαταρίας καὶ χίλια ἄλλα εἴδη. Τακτικαὶ παραλαβαὶ δίσκων. Ἀγοράζομεν ἢ καὶ ἀνταλλάσσομεν κάθε εἶδος μὲ ἄλλο τῆς ἀρεσκείας σας Φ. Σπηλιωτόπουλος, Γεροκωστοπούλου 33, τηλ. 32-34.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ αὐτοκίνητα: 1) TAUNUS KARAVAN 17M μοντέλο 1958 καὶ 2) OPEL OLYMPIA KASAVAN, μοντέλο 1957, εἰς ἄριστην κατάστασιν, κατάλληλα δι' ἐμπορικὴν ἢ ἀγροτικὴν χρῆσιν ἄνευ ἀριθμοῦ κυκλοφορίας. Πληροφορίαι Γούναρη 13 ἐντὸς τῆς ὁδοῦ γραφεῖον 3, τηλ. 52-89 κ. Παπελῆν ἢ Οἰκονόμου.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία 3 δωματίων, ραύματος Ο3, κουζίνας, αὐλῆς κ.λ.π. χρειώδη εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, λόγῳ ἀναχωρήσεως τοῦ Ἰδιοκτήτου. Πληροφορίαι Χρυσοστόμου 25.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα εἰς συνοικίαν Ζαβλάνι ἄνω μέρος τῆς ὁδοῦ Κορίνθου, στάσις Λαδικοῦ. Πληροφορίαι Κορίνθου 207, τηλ. 64-25. Μεσῖται ἀποκλείονται.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἐξοχικὸν σπίτι καὶ οἰκόπεδον εἰς θέσιν Τσιρογιάννη, Παραλία Πατρῶν εἰς προνομιοῦχον θέσιν καὶ τιμὴ εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Ἁγ. Ἀνδρέου 122, τηλ. 60-02.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ὀδοντιατρεῖον πλήρες ἤτοι Γιούνιτ, ἀκτινογραφικὸν μηχάνημα, πολυθρόνα, ἐργαλειοθήκη, ὑπερηχοδεῖς ἀκτῖνες, ἅπαντα «Σῆμενς», εἰς ἐξαιρετικὴν κατάστασιν. Πληροφορίαι τηλ. 37-37 Κικὴ Ἀποστολοπούλου — Γεωργοκοπούλου Κολοκοτρώνη 17. Ἔκθεσις: Ψαρομηλίγκου 9, τηλ. 538—511, Ἀθῆναι.

ΤΟ ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ Πατρῶν τῆς Βιομηχανίας Ὑποδημ