

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ιδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμμόρφως τῶν άρθρων 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093/38
Ἱδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων:

ΠΟΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΕΛΕΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστούπολις 50

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἑτήσιος δρχ. 540
ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: δολλ. 45

ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ
ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ ΔΙΟΝ
ΣΥΝΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΝΤΙΝΑ Ν. ΚΑΛΑΜΠΟΚΑ

ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ
ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ Θ. ΣΤΕΛΕΠΗΣ
ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ ΔΙΟΝ
ΣΥΝΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ
ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ ΔΙΟΝ
ΣΥΝΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ
ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ ΔΙΟΝ
ΣΥΝΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ
ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ ΔΙΟΝ
ΣΥΝΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ
ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ ΔΙΟΝ
ΣΥΝΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ
ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ ΔΙΟΝ
ΣΥΝΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ
ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ ΔΙΟΝ
ΣΥΝΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ
ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ ΔΙΟΝ
ΣΥΝΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ
ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ ΔΙΟΝ
ΣΥΝΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ
ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ ΔΙΟΝ
ΣΥΝΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ
ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ ΔΙΟΝ
ΣΥΝΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ
ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ ΔΙΟΝ
ΣΥΝΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ
ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ ΔΙΟΝ
ΣΥΝΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ
ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ ΔΙΟΝ
ΣΥΝΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ
ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ ΔΙΟΝ
ΣΥΝΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ
ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ ΔΙΟΝ
ΣΥΝΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ
ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ ΔΙΟΝ
ΣΥΝΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ
ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ ΔΙΟΝ
ΣΥΝΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ
ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ ΔΙΟΝ
ΣΥΝΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ
ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ ΔΙΟΝ
ΣΥΝΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ
ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ ΔΙΟΝ
ΣΥΝΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ
ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ ΔΙΟΝ
ΣΥΝΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ
ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ ΔΙΟΝ
ΣΥΝΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ
ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ ΔΙΟΝ
ΣΥΝΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ
ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ ΔΙΟΝ
ΣΥΝΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ
ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ ΔΙΟΝ
ΣΥΝΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ
ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ ΔΙΟΝ
ΣΥΝΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ
ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ ΔΙΟΝ
ΣΥΝΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ
ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ ΔΙΟΝ
ΣΥΝΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

ΠΑΝΗΓΥΡΙΝ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΘΕΟΔΩΡΩΝ ΣΤΑ

ΒΡΑΧΝΕΪΚΑ

καὶ στὸ φωτόλουστον κέντρον τοῦ

ΑΛΕΚΟΥ ΝΙΚΟΛΑΪΖΗ
Θὰ σὰς ψυχαγωγῇ τὸ Δημοτικολοικὸν συγκρότημα
«ΧΑΡΟΥΜΕΝΗ ΣΥΝΤΡΟΦΙΑ», ἀποτελούμενον ἀπὸ τῶν
καλλιτέχνων:

ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΝ ΜΑΚΗΝ: κλαρίνο
ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΩΝ ΛΑΜΠΡΟΝ: τζάζ - μπουζούκι
ΤΣΑΜΗΝ ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ: βιολί
Ο ΓΙΩΡΓΟΣ γινώσκων ἀκκορντεονίστας καὶ ὁ ἀ-
νατολὴς τραγουδιστής

ΝΙΚΟΣ ΚΟΚΚΙΝΕΖΗΣ
καθὼς καὶ ἡ γινώστη ἀπὸ δίσκους ΟΔΕΟΝ
ΑΡΓΥΡΟΥΛΑ
Ἡ Διεύθυνσις σὰς ἐγγυᾶται πᾶσαν ἐξυπηρέτησιν

ΒΙΛΛΥ-ΠΑΡΚ
ΑΥΡΙΟΝ
ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΟ
ΜΕ ΤΟΥΣ

SPIDERS

ΓΡΑΝΑΔΑ
ΣΥΝΕΧΙΖΟΜΕΝ

Κάθε βράδυ τραγουδᾷ τὸ ἀστὲρ τῆς ΚΟΛΟΥΜΠΙΑ
ΒΟΥΛΑ ΛΙΑΤΣΟΥ
με τὸ κοινὸν

ΤΑΚΗ ΜΠΕΖΑΪΔΕ
ΓΡΑΝΑΔΑ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΣΕΦΕΡΙΑΔΗΣ
(ΠΑΝΣΙΟΝ ΝΕΑΣ ΠΑΤΡΑ-ΙΚΗΣ)
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 46-81

ΚΕΝΤΡΟΝ
ΚΡΕΜΑΝΤΑΛΑ

Ἡ Διεύθυνσις τοῦ Κέντρου εὐχαριστεῖ τὸ κοινὸν
τῶν Πατρῶν διὰ τὴν ὑποστήριξιν τοῦ καὶ εὐχαρί-
στος τὸ πληροφορεῖ ὅτι ἡ ἐξαιρετικὴ ὀρχήστρα τοῦ

Ν. ΣΤΟΛΛΑ
συνεχίζει νὰ παίζῃ κάθε
ΣΑΒΒΑΤΟΝ - ΚΥΡΙΑΚΗ

ΤΟ ΚΟΣΜΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ
ΤΡΙΑΝΑ

συνεχίζει μετὰ κουαρτέττο **ΚΑΒΒΟΥΡΑ**
Τραγουδοῦν ἡ **ΤΖΙΝΑ ΣΙΜΟΥ**
καὶ ἡ **ΓΙΟΥΛΑ ΑΛΕΞ**
Λάγων ἀνατολικοὶ χοροὶ μετὰ τὴν περιφήμην
ΛΟΛΙΤΑ
ΚΕΦΙ - ΓΛΕΝΤΙ - ΧΟΡΟΣ ΜΕΧΡΙ ΠΡΩ-Ι-ΑΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
Ἡ ΑΜΕΡΙΚΗ διὰ τοῦ ψηφισθέντος νέου Νόμου δέ-
χεται, ἐκτὸς ἀναλογίας, τὰς κάτωθι κατηγορίας μετανα-
στῶν:

1) Εἰδικευμένους Τεχνίτας καὶ Ἐπιστήμονας
2) Γονεῖς καὶ Ἀδελφοὺς Ἀμερικανῶν πολιτῶν
3) Συγγύους καὶ τέκνα μὴ Ἀμερικανῶν πολιτῶν
Ο ΚΑΝΑΔΑΣ δέχεται μετανάστες διὰ μόνιμον ἐγ-
κατάστασιν εἰς Τεχνίτας γλωσσολογικῶς διαφόρων κατη-
γοριῶν.

Περὶ σπουδαιότερα ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ εἰς
ΚΩΝΣΤ. ΤΣΙΜΑΡΑΝ
ΑΡΑΤΟΥ 1 ΠΑΤΡΑΙ - ΤΗΛ. 27-83 & 45-93

Εὐαναστατικὸν βερνίκι ὑποδημάτων. ΧΩΡΙΣ ΒΟΥΡΤΣΑ.
Cordoba
με Λανολίην.

Ακαζοῦ, ταμπά, μπλέ, μαύρο,
καφέ, οὐδέτερον καὶ λευκόν.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
Μὲ ἓνα τηλεφώνημά
σας στὸ 59-13, ἐξυπηρε-
τεῖσθε μετὰ τὸν καλύτερον
τρόπον, ἀπὸ τὰ πλέον συγ-
κρονημένα τῆς πόλεως
μας

ΣΤΕΦΑΝΟΚΑΡΔΙΣΤΗΡΙΑ
ΚΑΙ ΠΑΥΝΤΗΡΙΑ
ΑΣΠΡΟΡΡΟΥΧΩΝ

RePId
ΜΙΑΟΥΛΗ 48

ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ
Ἡ ΕΚΘΕΣΙΣ
ΑΝΑΓΛΥΦΟΥ
ΧΑΛΚΟΓΡΑΦΙΑΣ

Στὴν αἴθουσαν τῆς Δημοτικῆς
Βιβλιοθήκης αὐρίου, ὥρα 11.30
ἐγκαινιάζει τὴν πρωτότυπὴν ἐκθε-
σὶν τοῦ ἀναγλύφου χαλκογραφίας,
ὁ διακεκριμένος Ἑλληνοαμερικαν-
ὸς καλλιτέχνης κ. Α. Χάρρως.

Ο κ. Χάρρως θὰ παρουσιάσῃ
στὴν πόλιν μας 65 ἔργα του, θα-
νότερον.

Θάνατοι: Οὐδείς.
Γάμοι: Δημήτριος Ἀντωνόπου-
λος ἐξ Ἑλλάδος Πατρῶν — Βασι-
λικὴ Μαντὰ ἐκ Καλιφornίας Καλα-
βρύτων.

Ἀνδρέας Γεωργίουπουλος ἐκ Κ.
Ἀχαΐας — Ἀγγελικὴ Πατάκου
ἐκ Πατρῶν.

Κωνσταντίνος Ἀλεξανδρόπου-
λος ἐκ Πατρῶν — Βασιλικὴ Λι-
νάρδου ἐκ Ριόδου Πατρῶν.

Φοῦς οἴου τοῦ κόσμου.
Στὴν πόλιν μας, τοιαύτης μορ-
φῆς ἐκθεσὶς ἀρραβωνεῖται διὰ πρῶ-
την φοράν καὶ εἶναι βέβαιον ὅτι
θὰ συγκινήσῃ τὸ ἐνδιαφέρον ὅ-
χι μόνον τῶν φίλων τῶν ἐκαστι-
κῶν τεχνῶν, ἀλλὰ καὶ τοῦ κοιντοῦ
γενικοῦ.

ΚΥΡΙΕΣ ΜΟΥ
Μόνον στὸ κατάστημα
«ΜΥΣΤΡΑΣ» Ἀγ. Νικο-
λάου ἀρ. 7, Πάτρας, τηλ.
25-28 θὰ βρῆτε τὰ περι-
φημὰ ἀλοκέντητα ὑφαντὰ
Στόρ — Κορτίνες ὑφά-
σματα διὰ νιφθάρια καὶ
μαξιλάρια κτλ. εἰς κατα-
τάξιν τιμῶν καὶ εἰς τὴν
ἀντικειμένη ποιότητα καὶ
ἀντοχῆν. Ἀναλαμβάνομεν
παραγγέλλειν ΜΥΣΤΡΑΣ.
Ἐπισκεφθεῖτε πρῶτα τὸ
«ΜΥΣΤΡΑΣ».

ΚΑΙ ΣΤΗ ΧΑΡΑ
ΚΑΙ ΣΤΗ ΛΥΠΗ ΣΑΣ
ΘΥΜΗΝΤΕ ΤΟ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΜΕΝΟ ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ
ΤΟΥΣ ΜΑΡΤΥΡΑΣ ΓΟΝΕΙΣ ΤΟΥ
ΚΑΤΑΘΕΤΕΙΣ ΔΕΚΤΑ ΜΕΣΟΛΟΓΙΟΥ 27, ΤΗΛΕΦ.
43-73 ΚΑΙ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 47, ΤΗΛΕΦ. 70-108

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

ΕΚΘΕΣΙΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΕΠΙΣΤΟΛΙΑ ΕΙΣ ΛΕΥΚΑΔΑ

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΒΑΓΕΝΑ
(ΚΡΕΟΠΛΑΝΟ)

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΥΡΙΑΚΟΥΛΑΣ ΧΗΡΑΣ Κ. ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΕΚΘΕΣΙΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΕΠΙΣΤΟΛΙΑ ΕΙΣ ΛΕΥΚΑΔΑ

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΒΑΓΕΝΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΥΡΙΑΚΟΥΛΑΣ ΧΗΡΑΣ Κ. ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΕΚΘΕΣΙΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΕΠΙΣΤΟΛΙΑ ΕΙΣ ΛΕΥΚΑΔΑ

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΒΑΓΕΝΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΥΡΙΑΚΟΥΛΑΣ ΧΗΡΑΣ Κ. ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΕΚΘΕΣΙΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΕΠΙΣΤΟΛΙΑ ΕΙΣ ΛΕΥΚΑΔΑ

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΒΑΓΕΝΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΥΡΙΑΚΟΥΛΑΣ ΧΗΡΑΣ Κ. ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ

ΚΗΔΕΙΑ