ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30 Ἔναρξις. Μουσικὸν πρόγραμμα. 12.45 Δεύτερον πρόγραμμα. 13.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 13.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 14.45 Δεύτερον Πρόγραμμα. 15.15 Ἐθνικὸν Πρόγραμμα. 18.30 Τὸ τέταρτον τῆς Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν. 18.45 Μουσικὸν πεντάλεπτον. 18.50 Τοπικὰ νέα. 18.55 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 20 35 Σχόλιον. 20.45 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Ζαριφόπουλος Χαράλ. Πλ. Ὄλγας, Πρόδος Βλ. Γούναρη 34.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Ζαριφόπουλος Χαρ. πλατεῖα Ὄλγας, Κουρλαμπᾶ - Κουνινιώτη Θ. Κορίνθου 222, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἁγίου Ἀνδρέου 42, Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 52, Κοντογιάννης Ἰωάν. Γούναρη 19, Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35, Μανδραγοῦ - Τσιμπούκη Χρ. Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 156, Πραγιάννης Κωνστ. Κορίνθου 266, Πουλίδας Παναγ. Ἁγίου Ἀνδρέου 95, Ραβαζούλας Ἰωάν. Γερμανοῦ 1, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 117, Τζουραμάνης Εὐθύμιος Γεροκωστοπούλου 26.

ΕΛΛΗΝΙΚΑΙ ΕΝΔΥΜΑΣΙΑΙ καινουργεῖς ἐνοικιάζονται στὸ φωτογραφεῖον

ΓΕΩΡΓΙΟΥ

ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 74 — ΤΗΛ. 24—58

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἡ ΑΜΕΡΙΚΗ διὰ τοῦ ψηφισθέντος νέου Νόμου δέχεται, ἐκτὸς ἀναλογίας, τὰς κάτωθι κατηγορίας μεταναστῶν:

1) Εἰδικευμένους Τεχνίτας καὶ Ἐπιστήμονας
2) Γονεῖς καὶ Ἀδελφοὺς Ἀμερικανῶν πολιτῶν
3) Συζύγους καὶ τέκνα μὴ Ἀμερικανῶν πολιτῶν

Ὁ ΚΑΝΑΔΑΣ δέχεται μετανάστας διὰ μόνιμον ἐγκατάστασιν εἰς Τεχνίτας γλωσσομαθεῖς διαφόρων κατηγοριῶν.

Περισσότεραι ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ εἰς

ΚΩΝΣΤ. ΤΣΙΜΑΡΑΝ

ΑΡΑΤΟΥ 1 ΠΑΤΡΑΙ — ΤΗΛ. 27—83 & 45—93

ΕΚΔΟΣΕΙΣ "ΓΑΛΑΞΙΑ,,

★ Βιβλία τσέπης καὶ βιβλιοθήκης γιὰ τὸ μεγάλο ἀναγνωστικὸ κοινό.

★ Ἡ καλύτερη δυνατὴ ἐπιλογὴ μὲ πλήρη καὶ πιστὰ κείμενα, θαυμάσια τυπωμένα.

★ Τὸ φθηνότερο καὶ καλύτερο λογοτεχνικὸ βιβλίο ποὺ κυκλοφορεῖ στὴν Ἑλλάδα.

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΤΑΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ "ΓΑΛΑΞΙΑ,, ΣΕ

● Ποίησις καὶ Θέατρο.
● Παλαιὰ κείμενα.
● Δοκίμια.
● Ἕλληνες Πεζογράφοι.
● Ξένοι Πεζογράφοι.
● Μονογραφίες.
● Ἀστυνομικὰ Μυθιστορήματα.
● Βιβλία γιὰ ὅλους.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ "ΓΑΛΑΞΙΑ,,

ΤΑ ΚΑΛΛΙΤΕΡΑ ΒΙΒΛΙΑ ΣΤΙΣ ΦΘΗΝΟΤΕΡΕΣ ΤΙΜΕΣ

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΤΙΜΟΚΑΤΑΛΟΓΟΥΣ

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ

"ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ,, Ἀγ. Νικολάου 32

ΤΕΛΟΣ ΣΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ

ΜΗΔΕΝ ΣΤΟΥΣ ΦΑΝΤΑΧΤΕΡΟΥΣ ΤΙΤΛΟΥΣ

ΓΥΜΝΗ ΑΛΗΘΕΙΑ

ΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ:

KELVINATOR

ΠΡΟΗΓΟΥΝΤΑΙ ΣΕ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΕΜΦΑΝΙΣΗ

ΛΙΑΝΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ: Γ. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε.

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 107 - ΤΗΛΕΦ. 21 - 47

ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ - SERVICE: ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 13

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Μουντὸς ὁ οὐρανὸς χθές, ψύχρα αἰσθητὴ καὶ χιονιᾶς στὰ ὀρεινά.

—Ὁ Μάρτης ἔχει περίεργα κέφια καὶ κανεὶς δὲν μπορεῖ νὰ εἶναι σίγουρος γιὰ τὶς διαθέσεις του.

—Τὴν Κυριακὴ εἴχαμε μιὰ θαυμασία ἀνοιξιάτικη ἡμέρα, ποὺ ἔδωσε τὴν εὐκαιρία σὲ πολλοὺς Πατρινοὺς νὰ πραγματοποιήσουν ἐκδρομὲς καὶ περιπάτους στὰ διάφορα ἐξοχικὰ κέντρα τῆς περιοχῆς.

=Μεθαύριον ἀρχίζουν οἱ πλόες τοῦ φέρρυ - μπὼτ «Ἐγνατία».

—Καὶ ἔτσι ἀρχίζει ἐπισήμως ἡ νέα τουριστικὴ κίνησις στὴν πόλη μας.

—Οἱ προβλέψεις φέρουν, ὅτι ἡ κίνησις θὰ εἶναι μεγαλυτέρα τῶν ἄλλων ἐτῶν, ἀφοῦ ἤδη ἔχουν προπληρωθῆ 10.000 εἰσιτήρια.

—Ἡ δρομολόγησις καὶ ἄλλων σκαφῶν, ποὺ θὰ ἑνώνουν τὴν Ἑλλάδα καὶ τὴν Ἰταλία, εἶναι ἡ «ἀντεπίθεσις» ποὺ πρέπει νὰ γίνῃ, μετὰ τὴν ἀναγγελία τῆς διακοπῆς τῶν δρομολογίων τῶν δύο Ἰταλικῶν ὑπερωκεανείων «Βουλκάνια» καὶ «Σατούρνια».

=Ἐγράφη ἀπὸ εἰδικόν, ὅτι:

—«Ἐξαιρετικῶς τῆς μόδας ἐφέτος τὰ πολὺ ἀνοιχτὰ κραγιὸν τῶν γυναικείων χειλέων. Ἐπικρατοῦν τὰ ἁπαλὰ ρόζ, τὰ... ὑποθετικῶς κεραμιδὶ ἢ βερυκοκκί, ἀκόμη καὶ τὰ περλέ!

—Αὐτὰ ἰδίως τὰ τελευταῖα, ποὺ δίνουν ἕναν ἀρρωστιάρικο ὠχρὸν τόνο «σὲξ» στὴν ἔκφρασι, θεωρεῖται ὅτι χαρίζουν... προσωπικότητα στὶς νέες κοπέλλες!...

—Ἂς σημειωθῆ, ὅτι τῆς μόδας ἀρχίζουν νὰ γίνωνται καὶ τὰ τελείως ἄβαφα γυναικεῖα χείλη. Ἐν τούτοις, αὐτὰ τὰ ἄβαφα χείλια, ποὺ ἄλλοτε ἀποτελοῦσαν ἐκδήλωσι... νοικοκυρωσύνης καὶ σεμνότητος, ἑρμηνεύονται σήμερα ὡς τὸ ἄκρον ἄωτον τῆς προκλητικότητος τῶν θηλέων!

—Μιὰ ἄβαφη κοπέλλα — λένε οἱ εἰδικοὶ περὶ τὰ τοιαῦτα — μοιάζει σὰν νὰ βγαίνῃ στὸ δρόμο... γυμνή!...

—Θέλοντας, λοιπόν, καὶ μή, ἂς τὰ βάφουν καὶ οἱ... θεοφοβούμενες τῶν Κατηχητικῶν ἀκόμη, ἀφοῦ ἀλλοιῶς διατρέχουν τὸν κίνδυνο νὰ θεωρηθοῦν ὡς... βόμβες τοῦ σέξ!...».

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΑΠΟ ΤΙΣ μεγάλες ἀπολαύσεις τῆς ζωῆς τὸ πρωϊνὸ καφεδάκι. Θαυματουργὸ φάρμακο. Ὁ καφετζῆς εἶναι ὁ μάγος τῆς ἐποχῆς μας, ὁ καλύτερος γιατρός, ὁ πιὸ παρηγορητικὸς φίλος. Σὲ βλέπει νὰ μπαίνῃς κατσούφης καὶ βαρύθυμος στὸ γραφεῖο σου, νὰ κοιτᾶς βλοσυρὰ τοὺς συνανθρώπους σου, νὰ βλαστημᾶς μέσα ἀπ' τὰ δόντια σου.

«Τώρα θὰ σὲ σάξω ἐγώ», λέει, καὶ βάζει πάνω στὴ φουφοῦ του — ποὺ τώρα εἶναι μοντέρνα πετρογαζιοῦ — τὸ μπρίκι μὲ τὸ νερό, ἐνῷ μὲ τὸ μακρὺ ἐκεῖνο ἰδιότροπο κουτάλι του κανονίζει τὴ δόση. Τόση ζάχαρη, τόσος καφές. Οὔτε μιὰ σταγόνα περισσότερο, οὔτε μιὰ σταγόνα λιγώτερο. Ἀλλοίμονό του, ἂν κάνῃ λάθος. Ὁ πελάτης τοῦ καφὲ εἶναι ὁ πιὸ ἀπαιτητικός, ὁ πιὸ τζαναμπέτης, ὁ πιὸ δύστροπος. Κάθε ἄνθρωπος καὶ ἕνας καφές... Γιὰ τοῦτο ὁ «ταμπῆς» πρέπει νὰ ζυγίζῃ μὲ τὸ σταγονόμετρο τὶς ἀναλογίες. Ἕνας καλὸς ταμπῆς εἶναι σὰν ἕνας ἄριστος χημικός.

Μόλις γίνῃ τὸ καφεδάκι, τὸ ρίχνει στὸ χοντρὸ εἰδικὸ φλυτζανι καί, τρέχοντας, τὸ πηγαίνει στὸ μαχμουρλῆ πελάτη:

—Καλημέρα σασσσς... κάνει ὁ καφετζῆς, γιὰ νὰ σπάσῃ τὸν πρωϊνὸ πάγο.

Ἀκούει ἕνα βαρύ:

—Μέεεραααα...

Τίποτα ἄλλο. Ἐπακολουθεῖ ἡ διαδικασία τοῦ σερβιρίσματος καὶ στὴν πρωϊνὴ ἡσυχία τοῦ γραφείου ἀκούγεται ὁ πρῶτος γρυλλισμός:

«Οὐφφρρρ...». Πρώτη ρουφηξιά. Καὶ μετὰ «Μμμμμου...». Δεύτερη «οὐφφρρρ...» καὶ δεύτερο «μμμμμουου...».

Ἡ αὐλαία σηκώνεται, τὸ χαλασμένο μοῦτρο φαιδρύνεται. Ἡ βαρυθυμιὰ δίνει τὴ θέση της στὴν εὐχαρίστησῃ.

—Λοιπόν; Τί νέα, ρὲ παιδί; Πῶς πᾶμε;

Τ' ἀφεντικὸ ἔτσι ξεκινάει γιὰ τὴ δουλειά του. Κι' ὅλα παίρνουν τὸν κανονικό τους ρυθμό. Μὴ ὁ καφές, δὲν ξέρω μήπως κάθε πρωῖ θὰ εἴχαμε ἀπὸ δυὸ - τρεῖς φόνους...

Βέβαια, οἱ περισσότεροι θὰ τὸ γνωρίζετε, ὅτι ὁ μεγάλος ἐφευρέτης τοῦ καφὲ εἶναι ἡ κατσίκα!! Μᾶς τὸ λέγει ὁ Γάλλος ἱστοριοδίφης Μ. Ζακόμπ:

«Ἕνας βοσκός, λέει, τῆς Ἀραβίας, ἐκεῖ ποὺ ἔβοσκε τὰ γίδια του, τὰ εἶδε ἔξαφνα νὰ χορεύουν! Τὸ φαινόμενον ἐκέντησε τὴν περιέργειάν του. Ἐρεύνησε τὸ λειβάδι καὶ διεπίστωσεν, ὅτι τὰ γίδια του μασοῦσαν φύλλα καὶ σπυριὰ κάποιων θάμνων, ποὺ ἐβλάσταναν ἐκεῖ εἰς ἀγρίαν κατάστασιν. Ὁ βοσκὸς μετέδωσε τὸ περίεργον φαινόμενον εἰς τὸ χωριό του. Καὶ ἄλλα γίδια, τὰ ὁποῖα ὡδηγήθησαν εἰς τὸ ἴδιον λειβάδι, μετεβλήθησαν εἰς...μπαλαρῖνες. Οἱ ἄνθρωποι ἀπεφάσισαν νὰ δοκιμάσουν τὰ σπυριὰ τοῦ περιέργου φυτοῦ. Διεπίστωσαν τὴν τονωτικὴν των ἐνέργειαν ἐπὶ τοῦ ὀργανισμοῦ. Κάποιος εἶχε τὴν ἔμπνευσι νὰ καβουρντίσῃ τὰ σπυριά, νὰ τὰ ἀλέσῃ καὶ νὰ τὰ βράσῃ. Ὅσοι ἐδοκίμασαν τὸ ἀφέψημα, ἔγλυφαν τὰ χείλη τους. Οἱ γυναίκες τῆς Μέκκας ἔχαναν ὕστερα ἀπὸ ὀλίγον καιρὸν τοὺς ἄνδρες των. Πήγαιναν νὰ τοὺς μαζέψουν ἀπὸ τὰ... καφενεῖα, τὰ πρῶτα καφενεῖα τῆς Ἀνατολῆς. Ἀπὸ τὴν Ἀραβίαν ὁ καφὲς ἐπέρασεν εἰς τὴν Δύσιν, μέσῳ Κωνσταντινουπόλεως, χωρίς, ἐννοεῖται, τὸ φαρμάκι ποὺ συνήθιζαν ν' ἀνακατεύουν μὲ τὸν καφὲ οἱ Σουλτάνοι τῆς Σταμπούλ, ὅταν ἤθελαν νὰ ξεφορτωθοῦν κάποιον ἐπικίνδυνον ἐπισκέπτην των....

Εἰς τὸ βιβλίον του ὁ κ. Ζακὸμπ ἀναφέρει καὶ τοὺς διασημοτέρους καφεπότας τοῦ κόσμου. Ἕνας ἀπὸ τοὺς διασημοτέρους μεταξὺ αὐτῶν ἦταν ὁ Μπετόβεν. Ἐκτὸς ἀπὸ τὰς ἀθανάτους συμφωνίας του, ἀφῆκε καὶ μίαν συνταγὴν περὶ τοῦ πῶς νὰ ψήνεται ἕνας ἰδεῶδης καφές: Ὁ Μπετόβεν εἶχεν ἐξακριβώσει ὅτι ἐχρειάζοντο 60 καβουρντισμένα σπυριὰ καφέ, διὰ νὰ ψηθῇ ὁ πιὸ εὔγευστος καὶ ἀρωματώδης καφὲς τοῦ κόσμου. Καὶ ἕνας ἄλλος μουσικός, ὁ Σεβαστιανὸς Μπάχ, συνέθεσε τὴν καντάδα τοῦ καφέ!»...

Εἶναι πρωῖ τώρα ποὺ σημειώνω τὶς γραμμὲς αὐτὲς καὶ ὁ καφετζῆς ἀκόμα δὲν ἔφερε τὸν καφέ μου. Μερικοὶ συνάδελφοί του κι' αὐτὸς εἶναι σαδιστές. Τοὺς παραγγέλλεις καφὲ καὶ.... σὲ σαμποτάρουν. Σοῦ τὸν φέρνουν μετὰ ἀπὸ μιὰ ἢ δυὸ... ὧρες, παρατείνοντας ἔτσι τὴν σκουντουφλιὰ καὶ τὴν πρωϊνὴ βαρυθυμιά μας. Αὐτοὶ οἱ καφετζῆδες εἶναι τέρατα ἀληθινά!

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

Παρουσία ἐκπροσώπου τῶν Ἀρχῶν τῆς πόλεως, φιλοτέχνων καὶ ἀρκετῶν ἐπισκεπτῶν ἐπραγματοποιήθησαν τὸ πρωῖ τῆς περασμένης Κυριακῆς τὰ ἐγκαίνια τῶν ἔργων ἀναγλύφου χαλκογραφίας τοῦ ἐκλεκτοῦ Ἑλληνοαμερικανοῦ καλλιτέχνου κ. Χάρρις. Πρόκειται περὶ μιᾶς πολὺ ἐνδιαφερούσης καλλιτεχνικῆς προσφορᾶς, ποὺ πρέπει νὰ τύχῃ τῆς προσοχῆς καὶ τοῦ ἐνδιαφέροντος τοῦ φιλοτέχνου Κοινοῦ τῆς πόλεως. Ἡ ἔκθεσις αὐτὴ εἶναι ἀνοικτὴ μὲ ἐλευθέραν εἴσοδον 10—1 καὶ 5—9 μ.μ.

●—Στὴν αἴθουσα τῆς Φιλαρμονικῆς Ἑταιρίας θὰ ὁμιλήσῃ σήμερα τὸ βράδυ ὁ Μορφωτικὸς Ἀκόλουθος τῆς Ἀμερικανικῆς Πρεσβείας Ἀθηνῶν κ. Ντάρυλ Ντέϋτον γιὰ τὴν «Σύγχρονη Ἀμερικανικὴ Μουσική». Ἡ ἐνδιαφέρουσα αὐτὴ διάλεξις θὰ δοθῇ στὴν Ἑλληνικὴ γλῶσσα. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

●—«Πνευματικὴ Βαλκανιάδα» μελετοῦν νὰ ὀργανώσουν τὰ Συνεργαζόμενα Λογοτεχνικὰ Σωματεῖα (Ἑταιρία Ἑλλήνων Λογοτεχνῶν, Ἐθνικὴ Ἑταιρεία Ἑλλήνων Λογοτεχνῶν καὶ Σύνδεσμος Ἑλλήνων Λογοτεχνῶν). Ἡ «Πνευματικὴ Βαλκανιάδα» πρόκειται νὰ γίνῃ στοὺς Δελφοὺς. Θὰ κληθοῦν νὰ λάβουν μέρος ἐκπρόσωποι τοῦ πνευματικοῦ κόσμου τῆς Ρουμανίας, Βουλγαρίας, Γιουγκοσλαβίας, Τουρκίας καὶ Ἀλβανίας.

—Ἡ «Πνευματικὴ Βαλκανιάδα» θὰ περιλαμβάνῃ διαλέξεις, ἐκθέσεις, γιορτές, ἔκδοση ἀναμνηστικοῦ λευκώματος κλπ. Ἡ πραγματοποίησί της ἐξαρτᾶται, φυσικά, ἀπ' τὸ ἂν θὰ δοθῇ οἰκονομικὴ ἐνίσχυση ἀπὸ μέρους τοῦ Κράτους.

●—Στὸ «Πάνθεον» συνεχίζονται οἱ παραστάσεις τοῦ θιάσου Μίμη Φωτοπούλου μὲ τὴν κωμωδία «Τὰ λεονταράκια».

Γιάν. Κ—ς

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ — ΙΘΑΚΗΝ ΜΕ ΤΟ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΠΛΟΙΟΝ FERRY BOAT «ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ»

Διὰ ΣΑΜΗΝ καθημερινῶς 2 μ.μ.
Διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον
Ἐκ ΣΑΜΗΣ καθημερινῶς 9 π.μ.
Ἐξ ΙΘΑΚΗΣ Τετάρτην, Παρασκευήν, Κυριακὴν 7 π.μ.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
ΤΣΙΜΑΡΑΣ — ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ — ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας καὶ Ἀράτου. Τηλ. 27—83

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Α)Π «ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ»

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 5ην πρωϊνὴν δι' Ἀστακόν, Μύτικα, Κάλαμον, Φρίκες, Ἰθάκην, Σάμην, Ἀγ. Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Βασιλικήν, Μεγανῆσι, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξούς, Κέρκυραν.

ΚΥΡΙΑΚΗΝ 10 ἑσπερινὴν διὰ Πειραιά.

Δ)Π «ΗΠΕΙΡΟΣ»

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 9ην ἑσπερινὴν διὰ Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

ΔΕΥΤΕΡΑΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιά, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἰκαρίαν, Καρλόβασι, Σάμον, Χῖον, Μυτιλήνην.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΥ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 68
Τηλ. 42—77 καὶ 70—220

JADROLINIJA

Διὰ ΤΕΡΓΕΣΤΗΝ καὶ ΓΙΟΥΓ. ΚΟΣΛΑΒΙΑΝ

M/S «OPATIJA» ΚΑΙ «OREBIC»

Κάθε ΠΕΜΠΤΗΝ δεχόμεθα ἐμπορεύματα καὶ ἐπιβάτας.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 68
Τηλ. 42—77 καὶ 70—220

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ. Πατραϊκὴ Ἐπιπλοποιΐα Ο. Ε. Ἔπιπλα ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ. Ραπτομηχαναί, Ραδιόφωνα, ἠλεκτρ. κουζίνες, ψυγεία, Ἀμερικανοστρώμ. Πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων, κάτωθι Σταυριανοῦ, τηλ. 27-34, Πάτραι. Ἡ μεγαλυτέρα ἔκθεσις ἐπίπλων. Πρὶν ἀγοράσετε ἐπισκεφθῆτε. Ὅλα μὲ δόσεις.

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ —ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ ΕΛΛΑΔΟΣ ΙΤΑΛΙΑΣ

Α)Π «ΚΡΗΤΗ»

Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

Ἑκτάκτως ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 10.30 μ.μ. διὰ Πειραιᾶ, Ἅγ. Νικόλαον — Σητείαν, Κάσσον — Κάρπαθον — Χάλκην — Ρόδον — Χάλκην — Κάρπαθον — Κάσσον — Σητείαν — Ἅγ. Νικόλαον — Πειραιά.

Πρακτορεῖον ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλ. 21-[illegible]

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ἰδιόκτητα οἰκόπεδα εἰς Μεταμόρφωσιν Σωτῆρος ἐπὶ τῆς λεωφόρου Πατρῶν — [illegible] λαβρύτων μὲ φῶς, συγκοινωνία, [illegible]ρό, σχολεῖον, ἐκκλησίαν καὶ κοιμημένην περιοχήν, μαγαζιὰ κλπ. Ὅ,τι ἔχετε προκαταβολὴ καὶ ἄλλα σὲ 20 μηνιαῖες δόσεις. Ἐπισκέψεων καθ' ἑκάστην 11 π.μ.—5 μ.μ. Ἐπισκέψεις δωρεάν. Πληροφορίαι Παντανάσσης 52, τηλ. 30-70 κ. Ἡλίαν Τσπεινόν.

ΠΡΟΤΥΠΟΝ ἠλεκτρικὸν [illegible] διορθωτήριον ὑποδημάτων [illegible] ρωπαϊκοῦ τύπου. ΤΑΚΟΥΝΙ ΕΞΠΡΕΣ, παράδοσις ἐντὸς [illegible] ὧν λεπτῶν. Πρότυπον μηχανὴ μα κατασκευῆς ΚΛΕΙΔΙΩΝ [illegible] τὸς τύπου, παράδοσις ἐντὸς λεπτῶν. Στίλβωμα ὑποδημάτων τὰ παγκοσμίου φήμης Εὐρωπαϊκὴ βερνίκια KIBI (GIWH). [illegible] Εὐρωπαϊκαὶ τελείως ἀνεξίτηλα. Ἰωάννης Βλάχος Μαιζῶνος [illegible] τηλ. 50-06, ἐναντι Καθολικῆς [illegible] κλησίας.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα πρὸς θαλάσσια εἰς τὴν πλάζ, Ἅγιον Βασίλειον, Ρίον καὶ σὲ λοιπὰ [illegible] ἄστια μὲ φῶς, νερό, σχολεῖο, [illegible] κλησία, τηλέφωνον καὶ τακτικὴ συγκοινωνία. Πολλὲς μηνιαῖες [illegible] τοκες δόσεις, συμβόλαια ἀμέσ[illegible] ὁριστικά. Διαθέτομεν ἰδιόκτητα [illegible] κοῦρσαν διὰ τὴν δωρεὰν ἐπίσκ[illegible] τῶν οἰκοπέδων εἰς οἱανδήποτε [illegible] ραν τῆς ἡμέρας. Πληροφορίαι [illegible] γα Φεραίου ἀρ. 124, τηλ. 25-[illegible]

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἢ ἐνοικιάζεται ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Εἰσοδίων ἀρ. 23 [illegible] κία ἐκ πέντε δωματίων κλπ. Πληροφορίαι Χρήστον Τσαούσην, [illegible] ναρη 26, τηλ. 27-61.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ραπτομηχαν[illegible] πολυτελείας, ποδοκίνητοι καὶ [illegible] κτροκίνητοι κεντήματος καὶ [illegible] ματος τελευταίου τύπου εἰς τιμὴ[illegible] καταπληκτικὰς καὶ μὲ 36 δόσεις. Ὁμοίως ραδιόφωνα, πικάπ, [illegible] γνητόφωνα, ἠλεκτρόφωνα, ἀτμο[illegible] ρεύματος καὶ μπαταρίας καὶ [illegible] λια ἄλλα εἴδη. Τακτικαὶ παρο[illegible] δαὶ δίσκων. Ἀγοράζομεν ἢ καὶ [illegible] ταλλάσσομεν κάθε εἶδος μ[illegible] τῆς ἀρεσκείας σας Φ. Σπηλιό[illegible] πουλος, Γεροκωστοπούλου 33, τ[illegible] 32-34.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα εἰς [illegible] νοικίαν Ζαβλάνι ἄνω μέρος τῆς [illegible] δοῦ Κορίνθου, στάσις Λαδᾶ[illegible] Πληροφορίαι Κορίνθου 207, τ[illegible] 64-25. Μεσῖται ἀποκλείονται.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἐξοχικὸν σπίτι [illegible] οἰκόπεδον εἰς θέσιν Τσιρογιάννη Παραλία Πατρῶν εἰς προνομιοῦχ[illegible] θέσιν καὶ τιμὴ εὐκαιρίας. Πληρ[illegible] φορίαι Ἅγ. Ἀνδρέου 122, τη[illegible] 60-02.

ΤΟ ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ [illegible] τῶν τῆς Βιομηχανίας ὑποδημ[illegible] των «Δ. Σεβαστάκης» μετοφέρετ[illegible] ἀπὸ 1ης Ἀπριλίου ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἅγ. Νικολάου 49. Οἱ ἐνδιαφερ[illegible] μενοι διὰ τὴν ἐνοικίασιν τοῦ [illegible] πάρχοντος δύνανται νὰ λάβουν [illegible] πληροφορίας Κορίνθου — Ἔρμ[illegible] τηλ. 58-31.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΠΟΦΟΙΤΟΣ γυμνασίου ἐκπληρώσας τὰς στρατιωτικάς του ὑποχρεώσεις, μὲ ἀρίστας συστάσεις, ζητεῖ ἀνάλογον ἐργασίαν, τηλ. 70-279.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ Στέφανα — Μπομπονιέρες, Κορίνθου 254, τηλ. 52-38.

ΓΕΩΡΓΙΟΥ Ὀλυμπίου 71 ἐνοικιάζεται ἀνώγειος μεσημβρινὴ κατοικία ἐκ 5 δωματίων καὶ πάντων τῶν λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι εἰς τὸ ἰσόγειον τηλ. 47-15.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ἐνοικιάζεται εἰς τὸν Β' ὄροφον τῆς πολυκατοικίας ἄνωθεν Πλατείας Γεωργίου Α'. Πληροφορίαι τηλέφ. 29-96.

GENERAL ELECTRIC. Ἠλεκτρικὰ ὑπεραυτόματα πλυντήρια. Τὰ καλλίτερα τοῦ κόσμου. Ἀποκλειστικὸς ἀντιπρόσωπος Κυριάκος Κυριακόπουλος, Μαιζῶνος 56.

ΔΙ' ΑΣΒΕΣΤΑΡΙΑ ἐνοικιάζεται τὸ γωνιαῖον εὐρύχωρον οἰκόπεδον μὲ νερὸ καὶ τηλέφωνον ἐντός, κείμενον ἔναντι σχολείων Γλαράκη ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Γεωργ. Ρούφου καὶ Δανιηλίδος. Πληροφορίαι εἰς τὸ πλησίον παντοπωλεῖον Μπαϊραικτάρη, Γερμανοῦ 168, τηλ. 68-33.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἡμιανώγειον διαμέρισμα, γωνιαῖον, ἐκ 4 δωματίων, κουζίνας, λουτροῦ, ρεύματος Ο3 κλπ. χρειωδῶν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Δημ. Ὑψηλάντη 44. Πληροφορίαι τηλέφ. 23-74.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον ἐπιπλωμένον ἢ μὴ διὰ σοβαρὸν ἄτομον Ἀράτου 14. Πληροφορίαι ἐκεῖ κ. Φαράντον.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος, ἀνεξάρτητος, ἐκ πέντε δωματίων, χώλ, κουζίνας, λουτροῦ, πλυσταριοῦ, κειμένη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σμύρνης 54 πλησίον Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Πληροφορίαι εἰς τὸ ἰσόγειον.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία γωνιαία ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σαχτούρη 17 καὶ Ρήγα Φεραίου, ἀνατολικομεσημβρινή, ἐκ 5 κυρίων δωματίων, δωματίου ὑπηρεσίας, μεγάλου χώλ, λουτροῦ μετὰ θερμοσίφωνος καὶ λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων. Πληροφορίαι Ρήγα Φεραίου 172.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἡ ἐπὶ τῶν ὁδῶν Ναυαρίνου — Χαριλ. Τρικούπη ἀρ. 7, οἰκία ἀποτελουμένη ἐκ τεσσάρων κυρίων δωματίων καὶ βοηθητικῶν χώρων. Πληροφορίαι Ναυαρίνου ἀρ. 54, τηλ. 70-821. Μεσῖται ἀποκλείονται.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μονοκατοικία ἐκ δύο δωματίων, κουζίνας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πετμεζᾶ ἀρ. 13 (Ἁγίαν Βαρβάραν), κατάλληλος δι' ἀνδρόγυνον. Πληροφορίαι Ἰωνίας 62 κ. Ἀνδρέαν Στεφανόπουλον.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ εἰς τὴν ὁδὸν Σαχτούρη 32 ἀνώγειος οἰκία ἐκ 5 κυρίων δωματίων, κουζίνας, λουτροκαμπινέ, θερμοσίφωνος κλπ. Πληροφορίαι εἰς τὸ ἰσόγειον τῆς οἰκίας. Ἐπίσης εἰς τὴν ὁδὸν Φιλοποίμενος 45 τρία δωμάτια μετὰ κουζίνας. Δυνατὸν νὰ χρησιμοποιηθοῦν καὶ διὰ γραφεῖα. Πληροφορίαι εἰς τὸ ὑπόγειον τῆς οἰκίας.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐ