Αθλητική Ζωή

ΤΟ "ΝΤΕΡΜΠΥ„ ΤΟΥ ΣΤΑΔΙΟΥ ΔΕΣΠΟΖΕΙ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ-ΠΑΤΡΑΪΚΟΣ

Τὸ ἀπόγευμα τῆς Κυριακῆς θὰ διεξαχθῆ εἰς τὸ στάδιον ὁ ἀγὼν «ντέρμπυ» τοῦ πρωταθλήματος τῆς Β΄ Ἐθνικῆς Κατηγορίας τοῦ Ὁμίλου μας, κατὰ τὸν ὁποῖον ἡ Παναχαϊκὴ θὰ ἀντιμετωπίσῃ τὴν Θύελλαν. Ὁ ἀγὼν ἔχει ἰδιαιτέραν βαθμολογικὴν σημασίαν διὰ τὰς δύο Πατρινὰς ὁμάδας, δεδομένου ὅτι διὰ τὸν νικητὴν θὰ εἶναι ἐλεύθερος ὁ δρόμος πρὸς τὸν τίτλον, ἐνῷ διὰ τὸν ἡττημένον θὰ χαθῆ πᾶσα ἐλπίδα.

Τὴν δύσκολον συνάντησιν προβλέπεται νὰ παρακολουθήσουν χιλιάδες Πατρινῶν φιλάθλων, οἱ ὁποῖοι ἐλπίζουν συγχρόνως νὰ ἴδουν ἕνα συναρπαστικὸν παιγνίδι.

Ο ΠΑΤΡΑΪΚΟΣ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΟΣ ΤΟΥ ΑΤΡΟΜΗΤΟΥ

Δύσκολον ἀγὼνα δίδει τὴν Κυριακὴν καὶ ὁ Πατραϊκός, ὁ ὁποῖος θὰ ἀντιμετωπίσῃ εἰς τὸ Περιστέρι τὸν ἐκεῖ Ἀτρόμητον. Τὸ ἀποτέλεσμα τοῦ ἀγῶνος ἐνδιαφέρει ἰδιαιτέρως τὴν Πατρινὴν ὁμάδα, ἡ ὁποία μὲ ἐνδεχομένην νίκην της θὰ ἀναπτερώσῃ τὰς ἐλπίδας της νὰ παραμείνῃ εἰς τὴν Β΄ Ἐθνικήν.

Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τοῦ ἀγῶνος, ὁ Γιατραϊκὸς διοργανώνει ἐκδρομὴν εἰς Ἀθήνας μὲ πολυτελὲς πούλμαν. Δηλώσεις συμμετοχῆς εἰς τὸ φαρμακεῖον κ. Τζουραμάνη (Γεροκωστοπούλου - Κανακάρη) καὶ Λέσχην Πατραϊκοῦ (Ὑψηλὰ Ἀλώνια). Εἰσιτήριον μετ' ἐπιστροφῆς δραχ. 60.

ΟΙ ΑΛΛΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΜΑΣ

Εἰς τοὺς λοιποὺς ἀγῶνας τοῦ Ὁμίλου μας θὰ τεθοῦν τὴν Κυριακὴν ἀντιμέτωποι αἱ ἑξῆς ὁμάδες:

Ἀγρίνιον: Παναιτωλικὸς — Φοῖβος.
Ἀθῆναι: Καλογρέζα — Σαφράμπολις.
Ἰωάννινα: Ἀβέρωφ — Αἰγάλεω.
Ρόδος: Διαγόρας — Ἀναγέννησις Ἄρτης.
Ἀθῆναι: Φωστὴρ — Καλαμάτα.
Τρίπολις: Τρίπολις — Ροδιακός.

ΟΙ ΤΟΠΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Διὰ τὸ τοπικὸν πρωτάθλημα τῆς Α΄ καὶ Β΄ Κατηγορίας θὰ διεξαχθοῦν τὴν Κυριακὴν οἱ ἀκόλουθοι ἀγῶνες:

Στάδιον: Ὥρα 8.45΄ π. μ. Ἐθνικὸς — Ζαβλάνη.
Ὥρα 10.15΄ π. μ. Ἡρακλῆς — Ἀπόλλων.
Γήπεδον Ὀλυμπιακοῦ: Ὥρα 8.45΄ π. μ Α.Ε.Κ. — Ἄρης.
Ὥρα 10.15΄ π. μ. Πατρεὺς — Ὀλυμπιακός.
Ὥρα 2 μ. μ. Ἀετὸς Ρίου — Πανιώνιος.
Ὥρα 4 μ. μ. Ἀετὸς Πατρῶν — Διαγόρας.

ΦΙΛΙΚΟΣ ΑΓΩΝ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ὀλυμπιακοῦ σήμερον τὴν 3.30΄ μ. μ. ἡ γηπεδοῦχος ὁμὰς θὰ ἀντιμετωπίσῃ εἰς φιλικὸν ἀγῶνα τὸν Ἀετὸν Πατρῶν. Ὁ ἀγὼν δίδεται εἰς τὸ πλαίσιον τῶν προετοιμασιῶν τοῦ Ὀλυμπιακοῦ διὰ τοὺς προσεχεῖς ἀγῶνας κατατάξεως πρὸς τὸν Πανηλειακόν.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Βαγενᾶ κληρον. Μαιζῶνος 119, Γεωργαντοπούλου κληρον. Γούναρη 45.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Γεωργαντοπούλου κληρον. Γούναρη 45, Εὐαγγελοπούλου κληρον. Γερμανοῦ 35, Κουβλαμπᾶ - Κουνινιώτη Θ. Κορίνθου 222, Καλλιβωκᾶς Κωνστ. Κολοκοτρώνη 46, Μακρυγένη κληρον. Μαιζῶνος 112, Μανδραγοῦ - Τσιμπούκη Χρ. Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 156, Παπαδημητρίου Ἀντ. πλατεῖα Γεωργίου Α΄, Πρόδος Βλάσ. Γούναρη 34, Πουλίδας Παναγ. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Ρηγοπούλου Ἑλένη Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Ραβαζούλας Ἰωάν. Γερμανοῦ 1.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30 Ἔναρξις. Μουσικὸν πρόγραμμα. 12.45 Δεύτερον πρόγραμμα. 13.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 13.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 14.45 Δεύτερον πρόγραμμα. 15.15 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 15.20 Διακοπή. 18.30 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγοῦδια. 18.50 Τοπικὰ νέα. 18.55 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 20.35 Σχόλιον. 20.45 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 22.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 22.30 Ἀποσπάσματα ἀπὸ ὄπερες. 23.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΧΑΡΤΟΒΙΟΤΕΧΝΙΑ
Β. ΔΙΟΝΥΣΟΠΟΥΛΟΥ
(Πρώην ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗ)
Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 81 - ΤΗΛ. 21-98
ΠΑΤΡΑΙ
● ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
● ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
● ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΧΑΡΤΟΣΑΚΚΟΥΛΩΝ

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ
ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ κ.κ. ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΙΣΤΑΣ
Τοποθετοῦμεν ἐπὶ φορτηγῶν καὶ λεωφορείων
ΟΠΤΙΚΟΥΣ ΤΑΧΟΓΡΑΦΟΥΣ DIEHLE - CO - PILOT
ἐγκεκριμ. ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου Συγκ)νιῶν
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ BOSCH Ε.Ο.Τ.Α.
Ο.Ε. ΚΑΡΟΥΣΟΣ & Σ^{ΙΑ}
ΚΑΡΟΛΟΥ 28 — ΠΑΤΡΑΙ — ΤΗΛ. 39—23 & 60—09

ΗΛΙΟΣ
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΛΑΜΠΤΗΡΩΝ
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ ΠΡΑΤΗΡΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 164 — ΤΗΛ. 71—509

Ἡ πρότυπος ἐξαγωγικὴ καὶ πλέον σύγχρονος Βιομηχανία Ἠλεκτρικῶν Λαμπτήρων «ΗΛΙΟΣ» ἵδρυσεν ἐν Πάτραις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀγίου Ἀνδρέου 164, τηλ. 71—509 κε"τρικὸν πρατήριον διὰ τὴν καλλιτέραν καὶ ταχυτέραν ἐξυπηρέτησιν τῶν πελατῶν της.

ΠΡΟΤΙΜΑΤΑΙ ΤΟΥΣ ΛΑΜΠΤΗΡΑΣ «ΗΛΙΟΣ»
Εἶναι οἱ ΤΕΛΕΙΟΤΕΡΟΙ ΛΑΜΠΤΗΡΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ σὲ ΠΟΙΟΤΗΤΑ καὶ ΑΝΤΟΧΗΝ.

ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ
Siwene
ΠΡΑΠΟΠΟΥΛΟΥ
μὲ τὴ περισσότερα πλεονεκτήματα

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Γ. ΚΟΥΚΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΥΡΟΛΟΓΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
Δέχεται Κορίνθου 280 καὶ Γούναρη
ΤΗΛΕΦ. 31 - 84 ● ΠΑΤΡΑΙ

Ἐπαναστατικὸ βερνίκι ὑποδημάτων, ΧΩΡΙΣ ΒΟΥΡΤΣΑ.
Cordoba
μὲ Λανολίνη.
Ἀκαζοῦ, ταμπᾶ, μπλέ, μαῦρο, καφφέ, οὐδέτερο καὶ λευκό.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ἡ θερμοκρασία, σιγὰ - σιγά, καθημερινῶς ἀνέρχεται καὶ ἡ ἄνοιξις εἰσέρχεται μὲ ἀργό, ἀλλὰ σταθερὸ ρυθμό.

—Ὅπου νάναι θάρθοῦν καὶ τὰ χελιδόνια, γιὰ νὰ ὁλοκληρωθῆ τὸ μήνυμα τῆς λουλούδινης ἐποχῆς.

—Οἱ ἀγροὶ τὴν ἐποχὴ αὐτὴ ἔχουν γεμίσει ἀπὸ τὰ πρῶτα ἀγριολούλουδα καὶ παρέχουν θέαμα θαυμάσιο.

=Κοσμοσυρροὴ πιστῶν χθὲς στὸ ναὸ τοῦ Ἁγίου Ἀλεξίου, ὁ ὁποῖος ἀποτελεῖ παράρτημα τῆς Μονῆς Ἁγίας Λαύρας.

—Ἡ συνοικία ἐκείνη ἔγινε πολυάριθμος, γι' αὐτὸ πρέπει ὁ ναὸς τοῦ Ἁγίου Ἀλεξίου ν' ἀναγνωρισθῆ ὡς ἐπίσημος ἐνορία τῆς περιοχῆς.

—Εἶναι ἕνα παλαιὸν αἴτημα, ποὺ πρέπει ν' ἀντιμετωπισθῆ μὲ κατανόησιν ἐκ μέρους τῆς Μητροπόλεως.

=Τὸ «Ἐγνατία», μὲ πλήρη σημαιοστολισμό, ἔφερε χθὲς τὸ μήνυμα τῆς νέας τουριστικῆς περιόδου.

—Ἕνας ὁλόκληρος κόσμος μικροεπαγγελματιῶν ἀναμένει τὰ «κύματα» τῶν τουριστῶν γιὰ νὰ συνέλθῃ ἀπὸ τὴν οἰκονομικὴ ἀπραξία τῶν τελευταίων μηνῶν.

—Γενικῶς, παρατηρεῖται οἰκονομικὴ κρίσι καὶ πολλὲς ἐπιχειρήσεις καὶ καταστήματα εὑρίσκονται σὲ δεινὴ θέσι.

—Ἂν συνεχισθῆ αὐτὴ ἡ ἀπραξία, κανεὶς δὲν μπορεῖ νὰ προβλέψῃ τ' ἀποτελέσματά της.

—Στὸ μεταξύ, καθημερινῶς δημιουργοῦνται νέα καταστήματα καὶ ὁ ὑπερεπαγγελματισμὸς πληθαίνει, χωρὶς νὰ λαμβάνωνται προστατευτικὰ μέτρα.

—Ἔχει δημιουργηθῆ μία φαῦλος κατάστασι καὶ μεγάλη παρεξήγησι περὶ τὴν ἄσκησι τοῦ ἐπαγγέλματος.

=Πολλοὺς συμπολίτες συγκεντρώνει τὸ πάρκο τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ τὸ ἀπέναντι καφενεῖον.

—Εἶναι ἕνα ἀπὸ τὰ ὡραιότερα καὶ γραφικώτερα σημεῖα τῆς πόλεως, ποὺ πρέπει νὰ ἀξιοποιηθῆ τουριστικῶς.

—Μὲ μονίμους ἐγκαταστάσεις παιδικῆς χαρᾶς καὶ ὀμπρελλῶν πολυχρώμων γιὰ τὸν ἥλιο, πλάζ κλπ.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία μὲ καλὰς συστάσεις, ἡλικίας μέχρι 35 ἐτῶν. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι Παντανάσσης 8.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΣΤΗΝ ΕΠΟΧΗ μας, τὴν τόσο τρισχαριτωμένη, οἱ μόνοι ἄνθρωποι ποὺ τὴν περνᾶνε φίνα, εἶναι οἱ... ἀνεπάγγελτοι. Αὐτοὶ ποὺ κάθονται στὰ καφενεῖα καὶ συζητοῦν περὶ ἀνέμων καὶ ὑδάτων, περὶ Δημοκρατίας καὶ Φασισμοῦ, περὶ εὐνοιοκρατίας καὶ ἀξιοκρατίας, περὶ κράτους Δικαίου καὶ κράτους ὑπερέττας, περὶ τῆς τιμῆς τῶν οἰκοπέδων, τῆς λίρας, τῆς ζάχαρης, τοῦ μπακαλιάρου καὶ τῆς ρέγκας.

Πάντα φρέσκοι. Μὲ σιδερωμένη κουστουμιὰ καὶ μεγάλο ἄσπρο μαντῆλι στὸ πέτο. Μὲ ρεμπούμπλικα μεγαλοπρεπῆ καὶ παποῦτσι ποὺ γυαλίζει σὰ μαῦρο διαμάντι. Καὶ τὸ τσιγάρο στὸ στόμα σὲ διαρκῆ καύση. Δὲν τὸ πιάνουν μὲ τὸ χέρι. Τ' ἀφήνουν συνέχεια στὰ χείλη καὶ ἡ κάφτρα σχηματίζει ἀερογέφυρες...

Τί κάνουν; Πῶς ζοῦνε; Πῶς τὰ οἰκονομᾶνε; Βρέστε το.

Κάποτε, ποὺ εἶχα τὴν ἀφέλεια νὰ ρωτήσω γιὰ ἕνα τέτοιον, μοῦ εἶπαν:

—Εἶναι σὲ μεγάλα κόλπα αὐτός.

—Δηλαδή;

—Μεγάλος ἀητός.

—Ἀητός;

—Ἀητός, ναί. Ἀεριτζῆς τρανός. Σὲ κάθε κόλπο ἀπὸ κάτω.

—Καὶ ἀπὸ πάνω στὸ κόλπο ποιοὶ εἶναι;

—Εἶναι οἱ ἀητοὶ τῆς Ἀθήνας. Συνάδελφοι αὐτοῦ.

Ἀητονύχηδες, μανδαρῖνοι, ἀεριτζῆδες, κομπιναδόροι, πολιτικάντηδες, φευτορουσφετολόγοι, μικροφιλικατζῆδες, τρακαδόροι, «προστάτες», ἐσμὸς ὁλόκληρος κηφήνων, ποὺ περνᾶνε τὴ ζωή τους ὅμορφα καὶ ὡραῖα σὲ βάρος τῶν κορόϊδων, ποὺ ἐργάζονται τίμια, ποὺ μοχθοῦν, ποὺ ἀγωνίζονται νὰ θρέψουν τὰ παιδιά τους καὶ νὰ τ' ἀναθρέψουν Ἑλληνοπρεπῶς καὶ χριστιανικῶς. Πόσοι εἶναι αὐτοὶ οἱ κηφηνόβιοι, οἱ ἀεριτζῆδες, οἱ τριχατζῆδες καὶ ἀνοιχτομάτηδες;

Κανένα στόμα δὲν τὄβρε καὶ δὲν τὄπε ἀκόμα καὶ καμμιὰ στατιστικὴ δὲν πρόκειται νὰ μᾶς διαφωτίση...

☆

ΕΧΩ ΕΝΑ ἀγαπητὸ φίλο, ποὺ τὸν ἀποφεύγω, ὅπως ὁ διάβολος τὸ λιβάνι — ὅταν δὲν εἶναι καλῆς ποιότητος. Καλόκαρδος, χρυσομίλητος, ἀνοιχτοχέρης, κουβαρντᾶς, λεβέντης, φιλότιμος μέχρι κεῖ ποὺ δὲν παίρνει ἄλλο.

Ἔχει ὅμως μιὰ κακὴ συνήθεια. Ὅταν πιάνη τὸ χέρι σου νὰ σὲ χαιρετήση, πρέπει νὰ ξεβαφτιστῆς. Μέγγενη, σὰν αὐτὲς ποὺ ἔχουν οἱ ὑδραυλικοὶ καὶ γυρίζουν τοὺς σωλῆνες γιὰ νὰ τοὺς ραβδώσουν. Ἡ χερούκλα του εἶναι μιὰ ὁλόκληρη πλατεῖα. Χώνεις τὸ χέρι σου μέσα καὶ ἐξαφανίζεται.

Καὶ νᾶταν αὐτό!...

Ἀνοιχτόκαρδος καταπῶς εἶναι καὶ ἐνθουσιώδης, μόλις σὲ δῆ, ἀρχίζει: «Βρεεέ, καλῶς τὸ παιδίιι» καὶ μπάφ, σοῦ κοπανάει στὴν πλάτη μιὰ παλαμιά, ποὺ σοῦ σταματάει τὸ αἷμα στὰ πλεμόνια.

«Τί νέα, ρὲ παιδί; Γιατί χάθηκες;». Ἄλλο μπάμ. «Τί κάνετε στὸ σπίτι;». Τρίτο μπούμ. Ὑπολογίσετε καὶ τοὺς πόνους τοῦ χεριοῦ ἀπ' τὴ μέγγενη τῆς παλάμης του καὶ τότε θὰ καταλάβετε τί ὑπέροχη συνάντηση κάνεις μὲ τὸν ἐξαίρετο ἐκεῖνο ἄνθρωπο. Φεύγεις κατ' εὐθεῖαν γιὰ ὀρθοπεδικὴ κλινική...

☆

Ὑπάρχουν καὶ οἱ ἀντίθετοι. Οἱ ψόφιοι. Σοῦ δίνουν τὸ χέρι τους μὲ φόβο, μὲ δυσπιστία, μὲ τρόμο. Καὶ ὄχι ὅλη τὴν παλάμη. Μόνο τὶς προεκτάσεις τῶν τριῶν μεσαίων δαχτύλων. Λὲς καὶ πρόκειται νὰ τοὺς πάρης τὰ δαχτυλικά τους ἀποτυπώματα. Σ' ἀκουμπᾶνε καὶ νοιώθεις νὰ σὲ διαπερνάη μιὰ κρυάδα, ρῖγος χειμωνιάτικο. Ἄψυχα σὲ χαιρετᾶνε, ἄψυχα σοῦ μιλᾶνε, ἄψυχα σὲ κοιτάζουν, ἄψυχα σὲ περιεργάζονται. Κινητὰ παγοπωλεῖα. Μόλις βλέπω τέτοιους τύπους στὸ δρόμο, στρίβω στὸ ἄλλο πεζοδρόμιο. Ἔχω τὴν ἐντύπωση πὼς τὸ συναπάντημά τους κάτι τὸ ἄσχημο θὰ φέρη: ἀρρώστεια, γκρίνια, ἀδεκαρία, σεισμό, λιμό, λοιμὸ καὶ καταπεντισμό. Χίλιες φορὲς οἱ προηγούμενοι, οἱ φωνακλάδες, οἱ παλαιστὲς καὶ οἱ μποξέρ. Τοὐλάχιστον ἐκεῖνοι σοῦ προκαλοῦν μόνο σωματικὸ πόνο καὶ... καμμιὰ ἐξάρθρωση. Ἐνῶ οἱ ἄλλοι μοιάζουν μὲ ἀρχαγγέλους, μὲ χάρους, ποὺ ἔρχονται νὰ σοῦ πάρουν τὴν ψυχή... Ἐξορκισμένοι ἂς εἶναι.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

Συνεχίζεται μὲ ἐπιτυχία ἡ ἔκθεσις ἀναγλύφου χαλκογραφίας τοῦ Ἑλληνοαμερικανοῦ καλλιτέχνου κ. Χάρρυς στὴν αἴθουσα τῆς Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης. Πρόκειται περὶ ἀξιολόγου καλλιτεχνικῆς προσφορᾶς ποὺ πρέπει νὰ τύχῃ τοῦ ἐνδιαφέροντος τοῦ φιλοτέχνου κοινοῦ.

●—Στὸ «Πάνθεον» συνεχίζει τὶς παραστάσεις του ὁ θίασος τοῦ κ. Μίμη Φωτοπούλου, μὲ τὴν κωμῳδία «Οἱ πέντε παπάδες».

●—Στὴν Ἀθήνα ἀφίχθη ἔξαφνα ὁ διεθνοῦς φήμης ἠθοποιὸς τοῦ ἀμερικανικοῦ κινηματογράφου Μάρλον Μπράντο καὶ ἀνεστάτωσε τὶς Ἀθηναῖες, τοὺς καλλιτεχνικοὺς καὶ κινηματογραφικοὺς κύκλους.

●—Ὁ ποιητὴς Ἰωάννης Κουτσοχέρας ἐπέστρεψεν ἀπὸ τὸ εἰς Εὐρώπη ταξίδιόν του.

●—Προσεχῶς θὰ πραγματοποιηθῆ διάλεξις τῆς κ. Γιώτας Παπαγγελούτσου γιὰ τὸν ἀξέχαστο ποιητὴ Στέλιο Σπεράντσα στὴ Διακίδειο Σχολή. Θὰ ἀπαγγελθοῦν χαρακτηριστικὰ ποιήματα ἀπὸ καλλιτέχνες τῆς ἀπαγγελίας.

●—Στὴν Ἀθήνα θὰ ὀργανωθῆ ἀπὸ τὸν δήμαρχον κ. Πλουτᾶ φιλολογικὸν καὶ θρησκευτικὸν μνημόσυνον τῶν νεκρῶν ποιητῶν. Θὰ λάβῃ γενικώτερο χαρακτῆρα μὲ συμμετοχὴ τῶν συνεργαζομένων λογοτεχνικῶν σωματείων.

●—Ὅπως κάθε χρόνο ἔτσι καὶ ἐφέτος ὀργανώνεται ἀπὸ τὸ Ἑλληνικὸν Κέντρον Θεάτρου ἡ «Παγκόσμιος Ἡμέρα Θεάτρου» ποὺ θὰ ἑορτασθῆ εἰς ὅλον τὸν κόσμον. Οἱ ἐκδηλώσεις οἱ ὁποῖες θὰ ἀρχίσουν στὶς 26 Μαρτίου καὶ θὰ λήξουν στὶς 2 Ἀπριλίου, περιλαμβάνουν ραδιοφωνικὸ χαιρετισμὸ ἀπὸ τὸν γενικὸ γραμματέα τοῦ Ὑπουργείου Παιδείας κ. Παπανοῦτσον. Συζήτηση στρογγύλης τραπέζης μεταξὺ 5 ἐκπροσώπων τῆς θεατρικῆς μας ζωῆς μὲ θέμα: «Ἡ συμβολὴ τοῦ θεάτρου στὸν πολιτισμό», ἡ ὁποία καὶ θὰ ἀναμεταδοθῆ ἀπὸ τὸν ραδιοφωνικὸ σταθμό. Ὁμιλίες τῶν πρωταγωνιστῶν τοῦ ἑλληνικοῦ θεάτρου σὲ ὅλα τὰ σχολεῖα μέσης ἐκπαιδεύσεως. Διανομὴ δωρεὰν προσκλήσεων γιὰ τὶς παραστάσεις τῶν θεάτρων σὲ 2.500 ἀπόρους σπουδαστὲς καὶ Ἱδρύματα. Φυσικὰ ὅλα αὐτὰ στὴν Ἀθήνα.

Γιάν. Κ—ς

ΠΕΡΙΦΡΑΞΕΙΣ
ΣΥΡΜΑΤΟΠΛΕΓΜΑΤΑ
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 81
ΤΗΛ. 62—33

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Ε.
ΘΗΡΑ·Ι·ΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟ·Ι·Α
Δ)Π «ΜΙΑΟΥΛΗΣ»
Ἐκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ καὶ ὥραν 11ην νυκτερινὴν διὰ ΚΕΡΚΥΡΑ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ
Ἐκάστην ΚΥΡΙΑΚΗΝ καὶ ὥραν 11ην νυκτερινὴν διὰ ΠΕΛΡΑΙΑ — ΚΑΛΥΜΝΟΝ — ΚΩ — ΡΟΔΟΝ.
Πρακτορεῖον: ΧΑΡΑΛ. ΜΕΣΣΗΝΗ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 55. Τηλ. 38—89 καὶ 21—85

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟ·Ι·Α
Πασχαλινὴ κρουαζιέρα ἀπὸ 23.4 ἕως 27.4.1965
ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΝ Α)Π «ΑΤΡΕΥΣ»
Πειραιεύς — Σάμος — Πάτμος — Ρόδος — Κρήτη—Πειραιεύς
Πληροφορίαι: Λεπτομερὲς πρόγραμμα. Τιμαὶ κλπ. εἰς ἐπιθυμοῦντας συμμετοχήν.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας ἀρ. 68 — Τηλέφωνα 42—77 καὶ 70—220

ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ — ΙΘΑΚΗΝ
ΜΕ ΤΟ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΠΛΟΙΟΝ
FERRY BOAT
«ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ»
Διὰ ΣΑΜΗΝ καθημερινῶς 2 μ.μ.
Διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον
Ἐκ ΣΑΜΗΣ καθημερινῶς 9 π.μ.
Ἐξ ΙΘΑΚΗΣ Τετάρτην, Παρασκευήν, Κυριακὴν 7 π.μ.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
ΤΣΙΜΑΡΑΣ — ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ — ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας καὶ Ἀράτου. Τηλ. 27—83

ΑΤΜΟΠΛΟ·Ι·Α
Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.
ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
—ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ ΕΛΛΑΔΟΣ ΙΤΑΛΙΑΣ
Α)Π «ΚΡΗΤΗ»
Ἐκτάκτως ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 10.30 μ.μ. διὰ Πειραιᾶ—Χανιὰ — Ἡρακλειον.
Ἐκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
Πρακτορεῖον
ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλ. 21-51

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος ἐκ τριῶν δωματίων, χώλ, τεραστίας κουζίνας, πλυσταριοῦ, αὐλῆς, ταράτσας, ὕδατος διαρκοῦς ροῆς καὶ ἠλεκτρικὸν Ο3, κειμένη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀνδρούτσου 21. Πληροφορίαι ἔναντι Ἀνδρούτσου 22 καὶ Ἁγίου Γεωργίου 81.

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟ·Ι·Α
Α)Π «ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ»
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 5ην πρωΐ διὰ Ἀστακόν, Μύτικα, Κάλαμο, Φρίξες, Ἰθάκην, Σάμην, Ἀγ. Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Βασιλικήν, Μεγανήσι, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάγαν, Παξούς, Κέρκυραν.
ΚΥΡΙΑΚΗΝ 10 ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
Δ)Π «ΗΠΕΙΡΟΣ»
ΣΑΒΒΑΤΟΝ 9ην ἑσπερινὴν διὰ Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
ΔΕΥΤΕΡΑΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἰκαρίαν, Καρλόβασι, Σάμον, Χίον, Μυτιλήνην.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 68
Τηλ. 42—77 καὶ 70—220

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα εἰς Μποζαΐτικα πλησίον τῆς ἐθνικῆς ὁδοῦ, φθηνά, ὁ,τι θέλετε προκαταβολή, τὰ ὑπόλοιπα σὲ πολλὲς ἐμπνιαίες δόσεις. Ἰδεώδη διὰ χειμερινὴ καὶ θερινὴ κατοικία. Μετρό βασις δωρεάν. Πληροφορίαι Παντανάσσης 52Α, τηλ. 30-70.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ψυγεῖον μικτὸν μὲ θάλαμον καταψύξεως καὶ βιτρίνας παντοπωλείου 3 μέτρων. Πληροφορίαι τηλ. 42-74 κ. Βασίλην.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ἰδιόκτητα οἰκόπεδα εἰς Μεταμόρφωσιν Σωτῆρος ἐπὶ τῆς λεωφόρου Πατρῶν — Καλαβρύτων μὲ φῶς, συγκοινωνίαν, κρό, σχολεῖον, ἐκκλησίαν καὶ κατοικημένην περιοχήν, μαγαζιὰ κλπ. Ὅ,τι ἔχετε προκαταβολὴ καὶ τὰ ἄλλα σὲ 20 μηνιαῖες δόσεις. Ὥρα ἐπισκέψεως καθ' ἑκάστην 11 π.μ.—5 μ.μ. Ἐπισκέψεις δωρεάν. Πληροφορίαι Παντανάσσης 52, τηλ. 30-70 κ. Ἡλίαν Ταπεινόν.

ΠΡΟΤΥΠΟΝ ἠλεκτρικὸν ἐπιδιορθωτήριον ὑποδημάτων Ἐυρωπαϊκοῦ τύπου. ΤΑΚΟΥΝΙΑ ΕΞΠΡΕΣ, παράδοσις ἐντὸς τριῶν λεπτῶν. Πρότυπον μηχάνημα κατασκευῆς ΚΛΕΙΔΙΩΝ παντὸς τύπου, παράδοσις ἐντὸς 3 λεπτῶν. Στίλβωμα ὑποδημάτων μὲ τὰ παγκοσμίου φήμης Εὐρωπαϊκὰ βερνίκια KIBI (GIWH). Βασικὴ Εὐρωπαϊκαὶ τελείως ἀνεξίτηλοι. Ἰωάννης Βλάχος Μαιζῶνος 50, τηλ. 50-06, ἔναντι Καθολικῆς Ἐκκλησίας.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα παραθαλάσσια εἰς τὴν πλάζ, Ἅγιον Βασίλειον, Ρίον καὶ σὲ λοιπὰ Προάστια μὲ φῶς, νερό, σχολεῖο, ἐκκλησία, τηλέφωνον καὶ τακτικὴ συγκοινωνία. Πολλὲς ἡμερίσιες ἀτοκες δόσεις, συμβόλαια ἀμέσως ὁριστικά. Διαθέτομεν ἰδιόκτητον κοῦρσαν διὰ τὴν δωρεὰν ἐπίσκεψιν τῶν οἰκοπέδων εἰς οἱανδήποτε ὥραν τῆς ἡμέρας. Πληροφορίαι Ρήγα Φεραίου ἀρ. 124, τηλ. 25.57.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἢ ἐνοικιάζεται ἡ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Εἰσοδίων ἀρ. 23 οἰκία ἐκ πέντε δωματίων κλπ. Πληροφορίαι Χρήστου Τσαούσην, Γούναρη 26, τηλ. 27-61.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα εἰς συνοικίαν Ζαβλάνι ἄνω μέρος τῆς ὁδοῦ Κορίνθου, στάσις Λαδικοῦ. Πληροφορίαι Κορίνθου 207, τηλ. 64-25. Μεσῖται ἀποκλείονται.

ΣΧΟΛΗ ΣΩΦΕΡ. Διον.