Αθλητική Ζωή

ΣΗΜΕΡΟΝ ΕΙΣ ΤΟ ΣΤΑΔΙΟΝ ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ - ΘΥΕΛΛΑ

ΟΙ ΑΛΛΟΙ ΤΟΠΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Την 4ην απογευματινὴν σήμερον θὰ διεξαχθῆ εἰς το στάδιον ὁ τοπικὸς ἀγὼν «ντέρμπυ» τοῦ πρωταθλήματος τῆς Β΄ Ἐθνικῆς Κατηγορίας, κατὰ τὸν ὁποῖον ἡ Παναχαϊκὴ θὰ ἀντιμετωπίσῃ τὴν Θύελλαν. Πάνοπλοι καὶ μὲ πλήρεις συνθέσεις, αἱ δύο ὁμάδες θὰ ἀγωνισθοῦν μὲ πεῖσμα διὰ τὴν νίκην καὶ οἱ φίλαθλοι θὰ δυνηθοῦν νὰ παρακολουθήσουν ἕνα συναρπαστικὸν ἀγῶνα.

Ἐξ ἄλλου, ὁ Πατραϊκὸς θὰ ἀγωνισθῇ σήμερον εἰς τὸ γήπεδον Περιστερίου μὲ τὸν ἐκεῖ Ἀτρόμητον. Ὁ ἀγὼν εἶναι δύσκολος διὰ τὴν Πατρινὴν ὁμάδα.

Τὸ πλῆρες πρόγραμμα τῶν ἀγώνων ἔχει ὡς ἀκολούθως:

Στάδιον: Ὥρα 4 μ. μ. Παναχαϊκὴ — Θύελλα.

Ἀθῆναι: Ἀτρόμητος — Πατραϊκός.

Ἀγρίνιον: Παναιτωλικὸς — Φοῖβες.

Ἀθῆναι: Καλογρέζα — Σαφράμπολις.

Ἰωάννινα: Ἀβέρωφ — Αἰγάλεω.

Ρόδος: Διαγόρας — Ἀναγέννησις Ἄρτης.

Ἀθῆναι: Φωστὴρ — Καλαμάτα.

Η ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

Ἡ μέχρι σήμερον βαθμολογία τοῦ Ὁμίλου μας ἔχει ὡς ἑξῆς:

ΟΜΑΔΕΣ	ΑΓ.	Β.
Παναιτωλικὸς	22	53
Αἰγάλεω	21	52
Φωστὴρ	22	52
Θύελλα	22	51
Παναχαϊκὴ	21	50
Ἀτρόμητος	22	50
Καλογρέζα	22	48
Διαγόρας	22	47
Ἀβέρωφ	22	44
Ἀναγέννησις	22	43
Σαφράμπολις	22	42
Ροδιακὸς	22	40
Πατραϊκὸς	22	39
Καλαμάτα	22	34
Φοῖβος	22	31
Τρίπολις	22	22

ΟΙ ΣΗΜΕΡΙΝΟΙ ΤΟΠΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΟΣ

Διὰ τὸ τοπικὸν πρωτάθλημα τῆς Α΄ καὶ Β΄ κατηγορίας θὰ διεξαχθοῦν σήμερον οἱ ἀκόλουθοι ἀγῶνες:

Στάδιον: Ὥρα 8.45΄ π. μ. Ἐθνικὸς — Ζαβλάνη. Διαιτητὴς ὁ κ. Σπανός, ἐπόπται οἱ κ. κ. Κεφαλᾶς καὶ Ἀγγελᾶτος.

Ὥρα 10.45΄ π. μ. Ἡρακλῆς — Ἀπόλλων. Διαιτητὴς ὁ κ. Φιλιππίδης, ἐπόπται οἱ κ. κ. Κεφαλᾶς καὶ Μπριλῆς. Γυμνασίαρχος ἀμφοτέρων τῶν ἀγώνων ὁ κ. Σοφῆς.

Γήπεδον Ὀλυμπιακοῦ: Ὥρα 8.45΄ π. μ. Α.Ε.Κ. — Ἄρης. Διαιτητὴς ὁ κ. Λεβιθόπουλος, ἐπόπται οἱ κ. κ. Γαλιατσᾶτος καὶ Παπαζαφειρόπουλος.

Ὥρα 10.45΄ π. μ. Πατρεὺς — Ὀλυμπιακός. Διαιτητὴς ὁ κ. Φίλιας, ἐπόπται οἱ κ. κ. Παρίσης καὶ Παπαντωνόπουλος. Γυμνασίαρχος ἀμφοτέρων τῶν ἀγώνων ὁ κ. Σκούρτας.

Ὥρα 2 μ. μ. Ἀετὸς Ρίου — Πανιώνιος. Διαιτητὴς ὁ κ. Κολλυρόπουλος, ἐπόπται οἱ κ. κ. Σόμπολας καὶ Γιαννᾶτος.

Ὥρα 4 μ. μ. Ἀετὸς Πατρῶν — Διαγόρας. Διαιτητὴς ὁ κ. Λουκίδης, ἐπόπται οἱ κ. κ. Μαρᾶτος καὶ Πουλόπουλος. Γυμνασίαρχος ἀμφοτέρων τῶν ἀγώνων ὁ κ. Σπυρούλιας.

ΑΝΕΒΛΗΘΗ Ο ΣΧΟΛΙΚΟΣ ΑΓΩΝ

Ὁ διὰ σήμερον ἀναγγελθεὶς ἀγὼν τοῦ γηπέδου Κ.Ε.Τε.Σ. μεταξὺ δύο ὁμάδων τῶν Γυμνασίων Ἀρρένων ἀνεβλήθη δι' ἄλλην ἡμερομηνίαν.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΥΝΤΑ

Βασιλόπουλος Γεώργιος Ἁγίου Νικολάου 65, Παπαβασιλόπουλος Γεώργιος Γούναρη 31.

—ΔΙΗΜΕΡΕΥΟΥΝΤΑ

Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 52, Κουρλαμπᾶς Λεων. πλατεῖα Γεωργίου Α΄, Κουρλαμπᾶ - Κουνινιώτη Θ. Κορίνθου 222, Κωστόγιαννης Γεώργιος Κορίνθου 323.

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΥΝΤΑ

Καλλιθωκᾶς Κωνστ. Κολοκοτρώνη 46, Μακρυγένη κληρον. Μαιζῶνος 112.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Ζαριφόπουλος Χαρ. πλατεῖα Ὄλγας, Κουρλαμπᾶ - Κουνινιώτη Θ. Κορίνθου 222, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἁγίου Ἀνδρέου 42, Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 52, Κοντογιάννης Ἰωάν. Γούναρη 19, Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35, Μανδραγοῦ - Τσιμπούκη Χρ. Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 156, Πραγιάννης Κωνστ. Κορίνθου 266, Πουλίδας Παναγ. Ἁγίου Ἀνδρέου 95, Ραβαζούλας Ἰωάν. Γερμανοῦ 1, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 117, Τζουραμάνης Εὐθύμιος Γεροκωστοπούλου 26.

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ. Πατραϊκὴ Ἐπιπλοποιία Ο. Ε. "Ἐπιπλα ἑτοίμα καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ Ραπτομηχαναί, Ραδιόφωνα, ἠλεκτρ. κουζίνες, φυγεῖα, Ἀμερικανοστρῶμ. Πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων, κάτωθι Σταυριανοῦ, τηλ. 27-34, Πάτραι. Ἡ μεγαλυτέρα Ἐκθεσις ἐπίπλων. Πρὶν ἀγοράσετε ἐπισκεφθῆτε. "Ολα μὲ δόσεις.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ἀνώμαλος ὁ καιρός, δὲν ἀφήνει περιθώρια προοπτικῆς.

—Καὶ τοῦτο, γιατί ὁ Μάρτης εἶναι ὁ μήνας τῶν ἐκπλήξεων. Σὲ ἀπογοητεύει τότε ποὺ εἶσαι βέβαιος γιὰ τὴν καλωσύνη του, καὶ ἀντίθετα.

—Πάντως, οἱ διαθέτοντες Ι. Χ. θὰ πραγματοποιήσουν σήμερα περιπάτους στὰ «πέριξ», γιὰ νὰ ξεμουδιάσουν λίγο οἱ μηχανὲς τῶν αὐτοκινήτων, μιὰ καὶ τὰ περισσότερα Ι. Χ. ὑπάρχουν γιὰ τὶς Σαββατοκυριακάτικες ἐκδρομοῦλες.

=Τὰ διαθέτοντα ὀρχῆστρες κέντρα εἰργάσθησαν χθὲς ἱκανοποιητικά.

—Χρευτικὴ διάθεσις ὑπάρχει ἀκόμα καὶ ὁπωσδήποτε ἀποθέματα εὐθυμίας.

=Ζωήρεψε ἡ περιοχὴ τῆς προσγιαλώσεως τῶν φέρρυ-μπὼτ μὲ τὶς ἀφίξεις τοῦ «Ἐγνατία».

—Οἱ προοπτικὲς ἐφέτος εἶναι εὐοίωνες γιὰ μιὰ μεγαλύτερη τουριστικὴ κίνησι στὴν περιοχή μας.

=Πληροφορούμεθα, ὅτι ἡ Ὁμοσπονδία τῶν Ἐκδρομικῶν Σωματείων τῆς Ἑλλάδος, καθιερώσασα ἀπὸ ἐτῶν νὰ ἐρτάζῃ κάθε χρόνο τὴν 25ην Μαρτίου εἰς τόπους, ποὺ διεδραμάτισαν σημαντικὸν ρόλον κατὰ τὴν Ἐπανάστασιν τοῦ Εἰκοσιένα, ἐπέλεξεν ἐφέτος τὸ Μεσολόγγι γιὰ τὴν πανηγυρική της ἐκδήλωσι ἐπὶ τῇ Ἐθνικῇ Ἐπετείῳ.

Οὕτω ὀργανοῦται μεγάλη ἐκδρομὴ γιὰ τὸ Μεσολόγγι ἀπὸ τῆς 24ης Μαρτίου, μὲ συμμετοχὴν ἐκπροσώπων ὅλων τῶν ἐκδρομικῶν σωματείων τῆς Ὁμοσπονδίας καὶ πλῆρες ἑορταστικὸν πρόγραμμα «πρὸς ἀπότισιν τιμῆς εἰς τοὺς θυσιασθέντας διὰ τὴν ἐθνικήν μας ἐλευθερίαν».

—Παρακληθεὶς ὑπὸ τῆς Ὁμοσπονδίας, ἀνέλαβε νὰ ἐκφωνήσῃ τὸν πανηγυρικὸν τῆς ἡμέρας ὁ ἐκ τῶν κορυφαίων Ἑλλήνων λογοτεχνῶν κ. Ι. Μ. Παναγιωτόπουλος.

—Θὰ συμμετάσχουν καὶ ἐκδρομεῖς Πατρινοί.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ Στέφανα — Μπομπονιέρες, Κορίνθου 254, τηλ. 52-38.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Η ΔΥΣΤΥΧΙΑ, λέγει μιὰ παροιμία, ἔρχεται μαζωμένη. Ἡ μιὰ κοντὰ στὴν ἄλλη. Εἶναι νὰ μὴ γλυστρήσῃς...

Ἔχω ὑπ' ὄψη μου τὴν μοῖρα μιᾶς φτωχῆς οἰκογένειας. Πρὸ ἐτῶν πέθανε τὸ ἀγοράκι τους ἀπὸ τέτανο. Πρὸ καιροῦ, ὁ πατέρας, ἄνεργος, προσεβλήθη ἀπὸ ὄγκο τοῦ ἐγκεφάλου καὶ μὲ συνεισφορὲς καὶ ἐράνους τὸν ἔστειλαν προχθὲς στὸν «Ἅγιο Σάββα» γιὰ ἐγχείρηση...

Τὸ τρισχειρότερο: Ἡ γυναίκα του εἶναι παράλυτη στὸ κρεββάτι. Μόνη, ἔρημη, ἐγκαταλελειμμένη, πάμπτωχη. Ὅ,τι κάνουν οἱ γειτόνισσες καὶ μερικοὶ γνωστοί.

Παρακαλῶ τὰ διοικητικὰ συμβούλια τῶν γυναικείων Ὀργανώσεων νὰ δείξουν στοργὴ καὶ ἐνδιαφέρον. Τὸ σπίτι βρίσκεται στὴν ὁδὸ Σαχτούρη ἀριθ. 41. Εἶνοι φοβερὸ στὴν ἐποχή μας νὰ πεθαίνουν ἄνθρωποι χωρὶς κἂν μιὰ βοήθεια, χωρὶς κἂν ἕνα στοργικὸ χάδι. Γνωρίζω, ὅτι ὑπάρχουν πολλὲς καρδιές, ποὺ θὰ συγκινηθοῦν. Ἂς πράξουν τὸ χριστιανικό τους καθῆκον.

☆

ΘΑ ΣΑΣ μεταφέρω, τώρα, ἀγαπητοί μου ἀναγνῶστες, στὴ Ρώμη. Ὅλα τὰ ταξίδια εἶναι εὐχάριστα, πολὺ δὲ περισσότερο ὅταν εἶναι τζάμπα. Φυσικά, δὲν θὰ πᾶμε οὔτε ἀεροπορικῶς, οὔτε ἀτμοπλοϊκῶς. Ποῦ νὰ χωρέσουμε ὅλοι στὰ καράβια; Γιὰ τοῦτο θὰ κάνουμε τὴν τουριστική μας ἐπίσκεψη... νοερῶς...

Λοιπόν, ἡ Ρώμη εἶναι ὡραιοτάτη πόλη, ἀφοῦ καὶ ὁ ἀείμνηστος Φαρὺκ ἐκεῖ περνοῦσε τὶς θαυμάσιες νύχτες του. Ἔχει μουσεῖα, μέγαρα, καταστήματα, ἀλλὰ καὶ γραφεῖα κηδειῶν...

Ἕνα τέτοιο γραφεῖο ἄνοιξε πρὸ καιροῦ δίπλα ἀπὸ ἕνα κρεοπωλεῖο καὶ ὁ καυγὰς ἄρχισε τρικύβερτος. Ἡ πελατεία τοῦ χασάπικου ἀραίωνε μέρα μὲ τὴ μέρα, γιατί οἱ Ἰταλοί, εὐαίσθητοι καταπῶς εἶναι στὰ «μόρτο», δὲν πλησίαζαν νὰ ἀγοράσουν κρέας, βλέποντας νὰ φιγουράρουν δίπλα τὰ φέρετρα. Ὁ χασάπης, ὀνόματι Ἀλμπέρικο Ἀμάττι, κόντευε νὰ κρεπάρῃ ὁ φουκαρᾶς ἀπ' τὸ ἀνεπάντεχο κακὸ ποὺ τὸν βρῆκε. Γιὰ νὰ ἐκδικηθῇ τὸν ἐργολάβο κηδειῶν, πῆρε μιὰ φωτογραφία του, τὴ μεγάλωσε καὶ τὴν ἔβαλε στὴ βιτρίνα τοῦ χασάπικου, στολισμένη μ' ἕνα ζευγάρι μεγαλοπρεπῆ... βοδίσια κέρατα! Κάτω ἀπὸ τὴ φωτογραφία ἔγραψε καὶ μερικοὺς στίχους σὲ ἀβροτάτη ρωμαϊκὴ διάλεκτο...

Ὁ πεθαμενατζῆς, ὀνόματι Ἀρμάντο Ζέγκα, ἔτρεξε στὰ δικαστήρια καὶ τοῦ ὑπέβαλε μήνυση ἐπὶ «συκοφαντικῇ δυσφημήσει». Ὀκτὼ μῆνες φυλακὴ ἤταν ἡ καταδίκη τοῦ φουκαρᾶ τοῦ Ἀλμπέρικο, ἀλλὰ μὲ ἀναστολή. Ὁ ἐργολάβος κηδειῶν ἐώρτασε τὴ νίκη του κατὰ... ἐπαγγελματικὸν τρόπο. Ἔστειλε στὸ χασάπη τὸ ἀγγελτήριο τῆς κηδείας του... καὶ ἀντίγραφο τοιχοκόλλησε ἔξω ἀπὸ τὴ βιτρίνα μὲ τὰ κέρατα...

Ὁ σινιὸρ Ἀμάττι μόλις πέτυχε στὸ δρόμο τὸν Ζέγκα, μένεα πνέων καὶ γιὰ τὴν ποινὴ καὶ γιὰ τὸ ἀγγελτήριο, ὁρμάει ἀπάνω του καὶ τοῦ ἐσγκώνει τὸ ἀφτὶ μὲ λύσσα. Τρέχουν οἱ καραμπινιέροι, τὸν γραπώνουν, τὸν πᾶνε στὸ τμῆμα. Ὁ ἐργολάβος, σφαδάζων ἀπὸ τοὺς πόνους, ὑποβάλλει μήνυση καὶ ἐπειδὴ τὸ ἀδίκημα ἦταν αὐτόφωρο, κατευθεῖαν ὁ Ἀμάττι στὸ δικαστήριο. Λίγο ὅμως πρὶν ἀρχίσῃ ἡ δίκη, ὁ χασάπης ὑπέστη... καρδιακὴ προσβολὴ καὶ μετεφέρθη σὲ κακὴ κατάσταση σὲ κλινικὴ τῆς Ρώμης.

Οἱ διαβάτες βλέπουν τώρα τὸν ἐργολάβο κηδειῶν νὰ σουλατσάρῃ συνεχῶς ἀπ' ἔξω — ὅπως κάνουν ὅλοι οἱ ἐργολάβοι κηδειῶν ὅταν ὁσφραίνονται θάνατο — γιὰ νὰ πάρῃ τὴν ἐργολαβία τῆς κηδείας τοῦ φουκαρᾶ τοῦ Ἀμάττι. Καὶ τὴ δικαιοῦται, μιὰ καὶ ἔχει ἐκ τῶν προτέρων τυπώσει καὶ τὰ ἀγγελτήρια:...

Κύριοι, τὸ ταξίδι στὴ Ρώμη ἐτελείωσε. Μὴ μοῦ πῆτε ὅτι δὲν ἦταν... θαυμάσιο...

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

Ἡ κινηματογραφικὴ ταινία «Ζορμπᾶς ὁ Ἕλλην» τοῦ Μιχάλη Κακογιάννη, ποὺ πρωταγωνιστεῖ ὁ Ἄντονυ Κουὶν προκαλεῖ θύελλα διαμαρτυριῶν στὴν Κρήτη, γιατὶ στὴν ταινία αὐτὴ ἐκδηλώνεται μῖσος ἐναντίων τῶν Κρητῶν. Ἄλλοι ἐπαινοῦν τὴν ταινία. Ἄλλοι τὴν κατακρίνουν. Σὲ λίγες ἡμέρες θὰ προβληθῇ καὶ στὴν πόλι μας καὶ ἔτσι θὰ ἔχουμε τὴν εὐκαιρία νὰ ἰδοῦμε ποῦ βρίσκεται τὸ δίκηο.

●—Τὸ Ἀριστεῖον Γραμμάτων τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν θὰ δοθῇ στὸν Φώτη Κόντογλου. Δίκαια καὶ ἄξια. Γιατὶ ὁ Φώτης Κόντογλου εἶναι ἀπὸ τὶς πιὸ δυνατὲς καλλιτεχνικὲς φυσιογνωμίες καὶ ἀπὸ τοὺς πιὸ ἐκλεκτοὺς πεζογράφους. Ἡ ἀπονομὴ θὰ γίνῃ στὴν παννηγυρικὴ συνεδρίασι τῆς Ἀκαδημίας τὴν 24ην τρέχοντος.

—Ἡ Η΄ Πανελλήνιος Ἔκθεσις στὸ Ζάππειο θὰ ἐγκαινιασθῇ στὶς ἀρχὲς Ἀπριλίου. Στὴν ἔκθεσι μετέχουν 226 ζωγράφοι μὲ 431 ἔργα, 42 γλύπτες μὲ 75 ἔργα, 45 χαράκτες μὲ 119 ἔργα καὶ 19 διακοσμηταὶ μὲ 38 ἔργα. Πιθανὸν εἶναι ἡ Πανελλήνιος νὰ ἐγκαινιασθῇ ἀπὸ τὸν Βασιλέα Κωνσταντῖνον. Ση μειωτέον, τὸ Δημόσιον θὰ ἀγοράσῃ ἀπὸ τὴν Η΄ Πανελλήνιο ἔργα, ἀξίας 800.000 δρχ. περίπου.

=Συνεχίζεται μὲ ἐπιτυχία στὴν αἴθουσα τῆς Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης ἡ ἔκθεσις ἀναγλύφου χαλκογραφίας τοῦ Ἑλληνοαμερικανοῦ καλλιτέχνου κ. Χάρρυς. Ἡ ἔκθεσι σημειώνει καὶ ἐμπορικὴ ἐπιτυχία.

●—Στὸν «Παρνασσὸ» τῶν Ἀθηνῶν παρουσιάζει ἐργασία της ἡ γνωστὴ ζωγράφος κ. Δώρα Μπούκη. Ἡ ἔκθεσίς της αὐτὴ στὴν Ἀθήνα, ὕστερα ἀπὸ τὴν Βηρυττό, τὴν Δαμασκό, τὸ Παρίσι καὶ ἄλλες ξένες πρωτεύουσες, ἔχει χαρακτῆρα ἀναδρομικὸ καὶ περιλαμβάνει πίνακες ἀπὸ διάφορες φάσεις καὶ σταθμοὺς τῆς τεχνοτροπίας της. Ἐκτὸς ἀπὸ «κωρὰβια» καὶ «θάλασσες», ποὺ εἶναι τὸ κύριο μοτίβο τῶν ἔργων τῆς Μπούκη, παρουσιάζει καὶ μεγάλες συνθέσεις ἀπὸ τὰ ταξίδια της στὴ Γαλλία, Ὁλλανδία, Ἰταλία καὶ ἄλλες χῶρες τοῦ ἐξωτερικοῦ.

—Εἰς τὴν Σόφιαν σημειώνουν μεγάλην ἐπιτυχίαν αἱ συναυλίαι ποὺ δίδουν κατ' αὐτὰς οἱ Τ. Μωράκης, ἡ Νάντια Κωνσταντοπούλου καὶ ἡ ὀρχήστρα των, μὲ τραγούδια Ἑλλήνων συνθετῶν. Κατὰ πληροφορίας ἐκ τῆς βουλγαρικῆς πρωτευούσης ἔχουν προπωληθῆ τὰ εἰσιτήρια καὶ τῶν δέκα συναυλιῶν τοῦ συγκροτήματος, ποὺ ἐμφανίζεται εἰς θέατρον 3.000 θέσεων. Οἱ Ἕλληνες καλλιτέχναι θὰ δώσουν ἐπίσης σειρὰν δέκα συναυλιῶν ἀπὸ τῆς 23ης Μαρτίου εἰς Βιουκουρέστιον.

Γιάν. Κ—ς

Συγκοινωνίαι

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Ε.
ΘΗΡΑ·Ι·ΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟ·Ι·Α

Δ)Π «ΜΙΑΟΥΛΗΣ»

Ἐκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ καὶ ὥραν 11ην νυκτερινὴν διὰ ΚΕΡΚΥΡΑΝ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ

Ἐκάστην ΚΥΡΙΑΚΗΝ καὶ ὥραν 11ην νυκτερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ — ΚΑΛΥΜΝΟΝ — ΚΩ — ΡΟΔΟΝ.

Πρακτορεῖον: ΧΑΡΑΛ. ΜΕΣΣΗΝΗ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 55. Τηλ. 38—89 καὶ 21—85

ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ — ΙΘΑΚΗΝ ΜΕ ΤΟ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΠΛΟΙΟΝ FERRY BOAT «ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ»

Διὰ ΣΑΜΗΝ καθημερινῶς 2 μ.μ.
Διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον
Ἐκ ΣΑΜΗΣ καθημερινῶς 9 π.μ.
Ἐξ ΙΘΑΚΗΣ Τετάρτην, Παρασκευήν, Κυριακὴν 7 π.μ.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
ΤΣΙΜΑΡΑΣ — ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ — ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας καὶ Ἀράτου. Τηλ. 27—83

ΑΤΜΟΠΛΟ·Ι·Α
Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
—ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ ΕΛΛΑΔΟΣ ΙΤΑΛΙΑΣ

Α)Π «ΚΡΗΤΗ»

Ἐκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

Ἐκτάκτως ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 10.30 μ.μ. διὰ Πειραιᾶ—Χανιά — Ἡράκλειον — Ρόδον.

Πρακτορεῖον
ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλ. 21-51

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟ·Ι·Α

Δ)Π «ΗΠΕΙΡΟΣ»

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 9ην ἑσπερινὴν διὰ Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

ΔΕΥΤΕΡΑΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἰκαρίαν, Καρλόβασι, Σάμον, Χίον, Μυτιλήνην.

Α)Π «ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ»

ΚΥΡΙΑΚΗΝ 10 ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 9ην ἑσπερινὴν δι' Ἀστακόν, Μύτικα, Κάλαμον, Φρίκες, Ἰθάκην, Σάμην, Ἅγ. Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Βασιλικήν, Μεγανήσι, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξούς, Κέρκυραν.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΥ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 68
Τηλ. 42—77 καὶ 70—220

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ 2ΟΥ Κ.Τ.Ε.Λ. Ν. ΑΧΑ·Ι·ΑΣ

ΠΑΤΡΩΝ — ΑΘΗΝΩΝ

ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ: 5, 6, 7.30, 9,10. 30, 11.30 π.μ. 12.30 μεσημβρ. 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30, 7. 15, 9, 11 μ.μ.

ΕΞ ΑΘΗΝΩΝ: π.μ. 6.30, 7.15, 8, 9, 10, 11, 12.30 μεσημβρ. 1.30 2.30, 3.30, 4.30, 5,30, 6.30, 7.30, 8.45 μ.μ.

ΔΙ' ΑΙΓΙΟΝ: π.μ. 6, 7, 8, 9, 10 10.30, 11, 11.30, 12 μεσημβρ., 1, 1.30, 2.15, 3.15, 4.15, 5.15, 6.15, 7.15, 8.15 μ.μ.

ΕΞ ΑΙΓΙΟΥ: π.μ. 6.30, 7, 7.30 8, 8.30, 9, 9.30, 10, 10.30, 11, 12 μεσημβρ. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 μ.μ.

ΔΙΑ ΠΥΡΓΟΝ: 6.15, 7.30, 9, 10.30 π.μ. 12 μεσημβρ. 1, 3, 4. 30, 6, 7.30 μ.μ.

ΕΚ ΠΥΡΓΟΥ: π.μ. 6.15, 7, 8, 9.30, 11, μ.μ. 1, 3, 4.30, 6, 7.30

ΔΙ' ΑΧΑ·Ι·ΑΝ — ΒΑΡΔΑΝ: π.μ. 6.30, 7.15, 8.15, 9, 10, 11, 12 μεσημβρ. μ.μ. 1.30, 3, 4.30, 6.15 8.

ΔΙΑ ΒΛΑΣΙΑΝ — ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ: π.μ. 5.45, 7.45, 9.30 μ.μ. 3.30

ΕΚ ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ: π.μ. 6.15, 9, 11. μ.μ. 4.30.

ΔΙΑ ΔΑΦΝΗΝ: 7.30, 12.30 μέσω ὁδοῦ 111.

ΕΚ ΔΑΦΝΗΣ: 6, 13.30.

ΔΙΑ ΔΑΦΝΗΝ — ΑΡΟΑΝΕΙΑΝ — ΚΛΕΙΤΟΡΙΑΝ: 9.30 μέσω Καλαβρύτων.

ΔΙΑ ΛΕΙΒΑΡΤΖΙΟΝ: Τρίτην — Πέμπτην — Σάββατον — Κυριακὴν 12.30.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ἐνοικιάζεται ὁδὸς Μαιζῶνος 59. Πληροφορίαι τηλ. 23-28.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ἐνοικιάζεται εἰς τὸν Β΄ ὄροφον τῆς πολυκατοικίας ἄνωθεν Πλατείας Γεωργίου Α΄. Πληροφορίαι τηλέφ. 29-96.

GENERAL ELECTRIC. Ἠλεκτρικὰ ψυγεῖα, Ἀσυζητητεὶ τὰ ἀνώτερα ὅλων. Ἀποκλειστικὸς ἀντιπρόσωπος Κυριάκος Κυριακόπουλος, Μαιζῶνος 56.

ΔΙ' ΑΣΒΕΣΤΑΡΙΑ ἐνοικιάζεται τὸ γωνιαῖον εὐρύχωρον οἰκόπεδον μὲ νερὸ καὶ τηλέφωνον ἐντός, κείμενον ἐναντι σχολείων Γλαράκη ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Γεωργ. Ρούφου καὶ Δανιηλίδος. Πληροφορίαι εἰς τὸ πλησίον παντοπωλεῖον Μπαϊρακτάρη, Γερμανοῦ 168, τηλ. 68-33.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ 2 καταστήματα καινουργῆ, κατάλληλα διὰ γραφεῖα ἢ ἐπαγγελματικὴν στέγην ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βότση 28, πλησίον Δημαρχίας. Πληροφορίαι Μ. Ἰωχανᾶς Ρ. Φεραίου 94, τηλέφ. 31-47.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἓν διαμέρισμα τριῶν δωματίων ἐπὶ τῆς τριωρόφου κατοικίας Μαυρούζη καὶ Νόρμαν πλατείας, λοὺξ μεθ' ὅλων τῶν βοηθητικῶν χώρων. Πληροφορίαι Μακεδονίας 54.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ παντοπωλεῖον παλαιόν, ἐν λειτουργίᾳ, μὲ καλὴν πελατείαν καὶ πολὺ καλὴν ἐργασίαν, λόγῳ ἀσθενείας. Πληροφορίαι ἀδελφοὺς Σιώρα Ἁγίου Ἀνδρέου 72, τηλ. 23-32.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μεγάλο κεντρικὸ κατάστημα. Πληροφορίαι Γεροκωστοπούλου 10, τηλ. 64-46.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον ἐπιπλωμένον ἢ μὴ διὰ σοβαρὸν ἄτομον Ἀράτου 14. Πληροφορίαι ἐκεῖ κ. Φαράντου.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία νεόκτιστος ἐκ τριῶν κυρίων δωματίων, κουζίνας, λουτροῦ καὶ λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων εἰς κεντρικὴν θέσιν. Πληροφορίαι Ἁγ. Νικολάου 78, τηλ. 42-30.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ περιφραγμένον οἰκόπεδον εἰς τὴν ὁδὸν Μουρούζη, κατάλληλον δι' ἐναποθήκευσιν οἰκοδομικῶν ὑλικῶν κλπ. Πληροφορίαι Φαβιέρου Ψ 13.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ παντοπωλεῖον λόγῳ γήρατος, μεθ' ὅλων τῶν ἐπίπλων καὶ σκευῶν καὶ πελατείαν ἐξησφαλισμένην. Ἐνοίκιον λογικόν. Πληροφορίαι Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 240.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία κεντρικωτάτη, ἐκ πέντε δωματίων, γωνιαία, ὅλα τὰ δωμάτια μὲ φῶς, κατάλληλος δι' ἰατρεῖον, μεγάλη κουζίνα, καμπινέ, χωριστὰ λουτρόν, καὶ θερμοσίφωνον, ρεῦμα Ο3 εἰς ἄριστην κατάστασιν. Πληροφορίαι Γεροκωστοπούλου 19 καὶ Ἰωάν. Παπανδρέου Βότση 40, τηλ. 35-26 καὶ 33-17.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος 5 δωματίων Παντοκράτορος 19. Πληροφορίαι Μπουμπουλίνας 10, τηλ. 32-82.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία λουξ, ἀνεξάρτητος ἐκ τεσσάρων δωματίων μεγάλων, μετὰ λουτροῦ, θερμοσίφωνος, κουζίνας πολυτελείας, βεράντας, αὐλῆς, ρεύματος Ο3, ὕδατος διαρκείας, Λεμεσοῦ 28, τηλ. 71-218.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ὁ πρῶτος ὄροφος τῆς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀράτου 27 οἰκίας (πλησίον Πλατείας Β. Ὄλγας) συγκείμενος ἐκ 4 κυρίων δωματίων, κουζίνας, λουτροῦ, πλυντηρίου καὶ ἀποθήκης μὲ ρεῦμα Ο3. Πληροφορίαι Ἀφοὶ Κολλυρόπουλοι Ἁγ. Ἀνδρέου 76.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος οἰκία ἐκ 4 μεγάλων δωματίων, βεράντας καὶ λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων ἐπὶ