ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων:
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Εἰς τοὺς ἀνταλλάξαντας δακτύλιον ἀραβῶνος κ. ΓΙΩΡΓΟΝ ΠΑΠΑΔΕΑΝ καὶ δίδα ΒΟΥΛΑΝ ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΥ, εὐχόμεθα ταχεῖαν τὴν στέφιν.

Χ. Ρ.

ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ ΙΟΥΛΙΑ Β. ΚΑΤΣΑΡΔΗ διπλ. CEDIB ΠΑΡΙΣΙΩΝ καὶ σχολῆς Γ. ΔΟΛΙΑΝΙΤΗ. Θεραπεία παχυσαρκίας, κυλαρώσεως, κυτταρίτιδος, ἀκμῆς, ἀποτρίχωσις προσώπου, ἀποτρίχωσις ἀνώδυνος ἄνευ οὐλῶν μὲ τὰ νέα σύγχρονα μηχανήματα φυσικοθεραπείας, κινησιοθεραπείας, ὑδροθεραπείας, ἠλεκτροθεραπείας κλπ.

***

ΩΤΕΙΝΗ ΒΟΥΡΒΟΥΛΙΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ. Διπλωμ. Σχολῶν ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ UNIVERSITE DE BEAUTE CEDIB ΠΑΡΙΣΙΩΝ καὶ Γ. ΔΟΛΙΑΝΙΤΗ. Πτυχίοχος ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ἀριθ. πτυχίου 32.685. Δέχεται εἰς τὸ ἐπιστημονικὸν ἰνστιτοῦτον της ΜΑΙΖΩΝΟΣ 94, ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α', 5ος ὄροφος. Ἐφαρμογαὶ τῶν νεωτάτων μεθόδων ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ & ΦΥΣΙΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ ἐπὶ παχυσαρκίας, μυοταρίτιδος, ἀκμῆς, ρυτίδων, παθῶν, χαλαρωμένων μυῶν κλπ. Ἐπιστημονικὴ συνεργάτις τῶν σπουδαιοτέρων οἴκων καλλονῆς. MASSAGE. MAQUILLAGE. Ἠλεκτρολύσεις ἀποτρίχωσις ΣΥΜΒΟΥΛΑΙ ΔΩΡΕΑΝ, τηλ. 68-39.

***

CENTRE D' ESTHETIQUE ΚΑΘΙΟΔΕΡΜΙΑ Dr. RENE GUINOT ΚΟΥΛΑ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ διπλ. Αἰσθητικὸς — Προσωπολόγος CATHIODERMIS Τε. Πολυκ. Γκολφινοπούλου (Ἔναντι ΟΤΕ), τηλ. 52-12.

***

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ! ἡ ὡραιοτέρα ἡμέρα τῆς ζωῆς σας εἶναι ἡ ἡμέρα τοῦ γάμου σας. Γιὰ νὰ εἶναι λαμπρός, μεγαλοπρεπὴς καὶ νὰ μείνῃ ἀλησμόνητος, ἐπισκεφθῆτε τὴν νέα ἔκθεση Νυμφικῶν τῆς κ. ΑΝΝΑΣ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ — ΚΡΕΜΥΔΑ. Εἶναι ἡ καλυτέρα μοντελίστ τῆς Σχολῆς Κων)νου Τσοπανέλη. Παρουσιάζει τὰ νεώτερα καὶ καλύτερα μοντέλα τῶν Παρισινῶν Οἴκων, εἰς πλουσίαν συλλογὴν καὶ βαρύτητα. Θὰ ἐκπλαγῆτε ἀπὸ γοῦστο καὶ τέχνη. Πρὶν ἀποφασίσετε γιὰ τὸ νυμφικόν σας ἐπισκεφθῆτε μας, προσφέρομεν 6 νυμφικὲς φωτογραφίες δωρεάν. 6ου Συντάγματος 11 παραλεύρως ἀρτοποιείου Χαρίση, τηλ. 44-28, Πλατεῖα Ταμπαχάνων.

Τηλέφωνα Ἐπειγούσης Ἀνάγκης

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΙΟΝ	25—61
»	25—62
Α' ΒΟΗΘΕΙΑΙ	44—44
»	23—86
ΑΜΕΣΟΥ ΔΡΑΣΕΩΣ	35—59
ΓΕΝ. ΑΣΦΑΛΕΙΑ	28—80
ΑΣΤΥΝ. Δ)ΣΙΣ	28—35
Γ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ	26—98
«ΓΛΑΥΚΟΣ» βλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΠΑΝΘΕΟΝ. (Θίασος Μίμη Φωτοπούλου). Σήμερον ὑπερκωμῳδία «Οἱ πέντε παπάδες».

*****

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 11 - 1 καὶ 3 -12 «Ἐκδικητὴς ἄνευ προσωπείου», κατάλληλον. Αὔριον 4 - 12 μ. μ. «Ὁ γίγας τῆς Ἀτλαντίδος» κατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον πρωϊνὴ 11 - 1 καὶ 3 - 12 «Ὁ μαῦρος τίγρης», κατάλληλον. Αὔριον 4 - 12 «Χθὲς σήμερα καὶ αὔριον».

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον πρωϊνὴ 11-1 καὶ 3 - 12.15 συνεχῶς «Ἕνα ἔξυπνο ἔξυπνο μοῦτρο», κατάλληλον. Αὔριον 4.15 - 12.15 «Φωνάζει ὁ κλέφτης», κατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 11 - 1 καὶ 3.45 - 12.15 «Τὸπ —Κάπι», ἀκατάλληλον. Αὔριον 4 - 12.15 «Τὸπ — Κάπι», ἀκατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον πρωϊνὴ 11 - 1 καὶ 4 - 12.15 «Ἡ ἡμέρα τῆς ἐκδικήσεως», ἀκατάλληλον. Αὔριον 4 - 12.15 «Ἀγγελική, ἡ Μαρκησία τῶν Ἀγγέλων», ἀκατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 11 - 1 καὶ 2 - 12 «Μιὰ γυναίκα χωρὶς ντροπή», κατάλληλον. Αὔριον 3 -6. 30 - 9.45 - 1 «Ὁ ἤρεμος Δόν», ἀκατάλληλον.

ΠΑΝΘΕΟΝ. Αὔριον 4.15 - 12.15 «Ὁ θανατοποινίτης μὲ τὸ σημάδι», ἀκατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον πρωϊνὴ 11 - 1.30 καὶ 4 - 7 - 10 - 1 «Ἡ γέφυρα τοῦ ποταμοῦ Κβαΐ», κατάλληλον. Αὔριον 4.15 - 12.15 «Οἱ πειραταὶ τοῦ Μισισσιπῆ», ἀκατάλληλον.

ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ. Σήμερον 11 - 1 καὶ 2 - 12 «Ὁ ἄσωτος», κατάλληλον. Αὔριον 4 - 12 «Πρόσκλησις σὲ μονομαχία», ἀκατάλληλον.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐκ δύο δωματίων, ἀνατολικομεσημβρινὴ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φράττη 1. Πληροφορίαι Ὀθωνος Ἀμαλίας — Φράττη 1, καφενεῖον.

ΟΜΙΛΟΣ «ΛΑΪΚΑ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΑ»

Οὔριον καὶ ὥραν 8.15 θὰ ὁμιλήσῃ εἰς τὴν αἴθουσαν τῶν Λαϊκῶν Ἀναγνωστηρίων (ἐντὸς τοῦ μεγάλου Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης) ὁ κ. Βασίλειος Λάζαρης καθηγητὴς φιλόλογος μὲ θέμα: «Ὁ ἐπίκουρος».

Η ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΙΑΚΟΠΤΟΥ

Ἡ νέα τουριστικὴ ἐπιτροπὴ Διακοπτοῦ ἀπετελέσθη ἐκ τῶν κ. κ. Σωτ. Παπαϊωάννου, Χαρ. Ἀσβεστᾶ, Κων. Μπασοπούλου, Κων. Παναγιωτοπούλου καὶ Σπ. Μαυροειδῆ.

"ΑΧΑΙΟΣ"
ΟΜΙΛΟΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΜΟΡΦΩΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Μὲ ἰδιαιτέραν ὑπερηφάνειαν ὁ «Ἀχαιὸς» συμμετέχει εἰς τὰς ἐφετεινὰς ἐκδηλώσεις τοῦ ἑορτασμοῦ τῆς Ἐθνικῆς μας ἐπετείου.

Ἐπὶ τούτῳ, ὀργανώνει διὰ τὸ βράδυ τῆς προσεχοῦς Τετάρτης εἰς τὸ «ΒΙΛΛΥ—ΠΑΡΚ» τὴν «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΡΑΔΥΑ» μὲ ἕνα ἐκλεκτὸ πρόγραμμα, γεμάτο ἑλληνικὸ χρῶμα, ποὺ ἴσως διὰ πρώτην φορὰν δίδεται ἡ εὐκαιρία νὰ παρακολουθήσουν οἱ Πατρινοί.

Εἰς τὸ πρόγραμμα θὰ παρουσιασθοῦν τὰ Μπαλλέτα Κουσιάδη, Ὅμιλος Ὀργανοπαικτῶν καὶ τραγουδιστῶν δημωδῶν τραγουδιῶν ἐξ Ἀθηνῶν καὶ ἡ μεγάλη Ὀρχήστρα τοῦ Ζάκ Ἰακωβίδη. Τὸ ὅλον πρόγραμμα θὰ παρουσιάσῃ γνωστὸς Ἀθηναῖος λογοτέχνης — κωμφεραντσιέ.

Γιὰ τὸ Ἑλληνικὸ τραγοῦδι καὶ χορούς, τὰ δύο αὐτὰ ξεχωριστὰ γνωρίσματα τῆς φυλῆς μας, θὰ μιλήσῃ εὐγενῶς προσφερθεὶς ὁ κ. Σαββόπουλος, Γενικὸς Διευθυντὴς τῆς Σωματικῆς Ἀγωγῆς, ἐπὶ τούτῳ κατερχόμενος ἐξ Ἀθηνῶν.

Αἱ κάρται τῆς «Ἑλληνικῆς Βραδυᾶς» μετὰ συνεστιάσεως, θὰ δοθοῦν εἰς περιωρισμένον ἀριθμὸν διὰ νὰ δυνηθοῦν ἀνέτως ὅλοι νὰ παρακολουθήσουν τὴν ξεχωριστὴ αὐτὴ ἐκδήλωση τοῦ «Ἀχαιοῦ».

Οἱ ἐπιθυμοῦντες συμμετοχὴν νὰ δηλώσουν ἀπὸ σήμερον εἰς τὸν κ. Βασίλειον Διονυσόπουλον, Ρήγα Φεραίου ἀριθ. 81 — Τηλέφωνον 21—98, θὰ ληφθῇ δὲ ὑπ' ὄψιν αὐστηρῶς ἡ σειρὰ προτεραιότητος.

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΑΝΕΡΓΙΑΣ

Ἐκ τοῦ ἐνταῦθα Γραφείου Εὑρέσεως Ἐργασίας ἀνεφέρθησαν χθὲς 5 ἀπολύσεις καὶ 18 προσλήψεις ἐργαζομένων.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Γεννήσεις. Ἄρρενα: Δημ. Πετροπούλου, Νικ. Μπέτσου, Σωτ. Σολωμοῦ. Θήλεα: Ἀνδρ. Τσεκούρα, Ἰωάν. Θεοδωροπούλου, Δημ. Ἀθανασοπούλου, Γεωργ. Μαντζουράνη.

Θάνατοι: Σπυριδούλα Καλοδίκη ἐτῶν 60, Εὐτυχία Καλυβᾶ ἐτῶν 75, Μαρία Παπαμιχαὴλ ἐτῶν 100.

Γάμοι: Γεώργιος Τσαουρδᾶς ἐκ Κριθαρακίων Πατρῶν — Σοφία Ζαφειροπούλου ἐκ Κομπιγαδίου Πατρῶν.

Κωνσταντῖνος Ἀναγνωστόπουλος ἐκ Κάτω Βλασίας — Ἑλένη Κληρονόμου ἐξ Ἔλους Λακωνίας.

Δημοσθένης Καλφόπουλος ἐξ Ἀμαλιάδος — Εὐθαλία Δημητροπούλου ἐκ Πατρῶν.

ΠΑΣΧΑΛΙΝΑ
ΚΑΡΤ-ΠΟΣΤΑΛ
ΟΛΑ ΣΕ ΝΕΑ ΣΧΕΔΙΑ
ΣΤΟ ΚΗΠΟ ΤΗΣ ΚΑΡΤΑΣ
Ἐπίσης παρελάβομεν ἀγγελτήρια γάμων σὲ πρωτότυπα σχέδια
Ἐκτυπώνουμε παντὸς εἴδους τυπογραφικὰς ἐργασίας
ΤΙΜαΙ ΚΑΛΛΙΤΕΡΑΙ ΠΑΝΤΟΣ ΑΛΛΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ
ΧΡ. ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 226
ΠΑΤΡΑΙ

Περὶ προσκλήσεως τῶν μετόχων τῆς Ἀνωνύμου Ἐμπορροβιομηχανικῆς Ἑταιρίας «ΧΑΡ. Γ. ΚΡΗΤΙΚΟΣ» Α. Ε. εἰς τακτικὴν Γενικὴν Συνέλευσιν.

ΧΑΡ. Γ. ΚΡΗΤΙΚΟΣ Α. Ε.

Καλοῦνται οἱ κ. κ. Μέτοχοι τὴν 30ὴν Ἀπριλίου 1965, ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 6ην μ.μ. εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ 42 κείμενον Γραφεῖον τῆς ἕδρας τῆς Ἑταιρίας εἰς Τακτικὴν Γενικὴν Συνέλευσιν καὶ ἀπόφασιν ἐπὶ τῶν ἑξῆς θεμάτων τῆς Ἡμερησίας Διατάξεως:

1) Ὑποβολὴ καὶ ἔγκρισις Γενικοῦ Ἰσολογισμοῦ χρήσεως 1964.
2) Ὑποβολὴ Ἐκθέσεων τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου.
3) Ὑποβολὴ Ἐκθέσεων Ἐλεγκτῶν.
4) Ἀπόφασις διαθέσεως καθαρῶν κερδῶν.
5) Ἀπαλλαγὴ εὐθυνῶν Διοικητικοῦ Συμβουλίου καὶ Ἐλεγκτῶν διὰ τὴν χρῆσιν 1964.
6) Ἐκλογὴ Ἐλεγκτῶν καὶ ἀναπληρωματικῶν τοιούτων διὰ τὴν χρῆσιν 1965 καὶ καθορισμὸς ἀμοιβῆς αὐτῶν.
7) Ἔγκρισις ἀμοιβῆς Διευθύνοντος Συμβούλου.

Οἱ κ. κ. Μέτοχοι διὰ νὰ τύχωσι δικαιώματος ψήφου ὑποχρεοῦνται νὰ καταθέσωσι τὰς μετοχάς των παρὰ τῷ Ταμείῳ Παρακαταθηκῶν καὶ Δανείων ἢ παρ' οἱαδήποτε ἐν Ἑλλάδι Τραπεζιτικῇ Ἑταιρίᾳ ἢ τῷ Ταμείῳ τῆς Ἑταιρίας πέντε (5) τουλάχιστον ἡμέρας πρὸ τῆς ὁρισθείσης διὰ τὴν Γενικὴν Συνέλευσιν τοιαύτης.

Ἐν Πάτραις τῇ 10)3)1965
Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΠΑΝΑΛΗΨΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Τὴν 28ην Μαρτίου 1965 καὶ ὥραν 10.30—11.30 π.μ. θέλει ἐπαναληφθῆ πλειοδοτικὴ φανερὰ δημοπρασία ἐνώπιον τοῦ Ἐκκλησιαστικοῦ Συμβουλίου τοῦ Ναοῦ διὰ μίσθωσιν 4 ἐτῶν τοῦ ἐν θέσει Ἐγγλέζικα Παραλίας Πατρῶν ἀγροῦ τοῦ Ναοῦ.

Τὸ Ἐκκλησιαστικὸν Συμβούλιον ἐπιφυλάσσει εἰς ἑαυτὸ τὸ δικαίωμα τῆς κρίσεως περὶ τοῦ ἀσυμφόρου ἢ μὴ τῆς Δημοπρασίας. Πλείονας πληροφορίας περὶ τῶν ὅρων τῆς μισθώσεως κλπ., παρὰ τῷ προέδρῳ τοῦ Ἐκκλησιαστικοῦ Συμβουλίου τοῦ Ναοῦ.

Ἐν Πάτραις τῇ 19)3)1965
Τὸ Ἐκκλησιαστικὸν Συμβούλιον

ΑΝΤΙΠΡΟΣΦΟΡΑ

ΣΤΟΝ ΤΑΚΗ ΧΑΤΖΗΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

Στὸ τέλος ἔφτασες. Ὁ θάνα-
(τος, ἀρχή.
Κι' ἂν στὴ μορφή σου ἁπλώ-
(θηκε τὸ δεῖλι,
ἀργὰ - σιμά, στὴν ἄγια σου
(ψυχή,
καινούργια μέρα θ' ἀνατεῖλη.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΩΑΝΝΟΥ
Χημικὸς

ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΛΙΠΑΣΜΑΤΩΝ ΕΙΣ ΥΠΟΚΑΤΑ ΤΗΣ Α.Τ.Ε.

Ἐκ τῶν παραληφθεισῶν παρὰ τῆς ΑΤΕ ποσοτήτων θ' ἀποσταλοῦν εἰς τὴν 16ην Τεχν. Ἐπιθεώρησιν ΑΤΕ Πατρῶν 1.350 τόννοι θειϊκῆς ἀμμωνίας, 2.000 ἀσβεστούχου νιτρικῆς ἀμμωνίας καὶ 340 τόννοι νιτρικῆς ἀμμωνίας. Αἱ ἀνωτέρω ποσότητες λιπασμάτων θὰ κατανεμηθοῦν, ἀναλόγως τῶν ἀναγκῶν τῶν παραγωγῶν, εἰς τὰ ὑποκαταστήματα ΑΤΕ Πατρῶν, Αἰγίου, Κ. Ἀχαΐας, Κολαβρύτων, Ἠθάκης, Ζακύνθου, Ἀργοστολίου καὶ Ληξουρίου.

ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΠΑΤΡΩΝ

Ι. ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ

ΚΑΤΑΝΥΚΤΙΚΟΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ

Σήμερον Β' Κυριακὴν τῶν Νηστειῶν καὶ περὶ ὥραν 6 μ. μ. ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῷ τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου θέλει τελεσθῆ ὁ Κατανυκτικὸς Ἑσπερινός. Κατ' αὐτὸν θὰ ὁμιλήσῃ ὁ πανοσ. ἀρχιμανδρίτης π. Χαραλάμπης Δέδες, ἱεροκήρυξ τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Πατρῶν.

Ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΕΙΑ ΕΙΣ ΤΟ ΙΣΡΑΗΛ ΑΓΡΟΤΩΝ ΚΑΙ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ

Τέσσαρες ἐποπτικοὶ ὑπάλληλοι τῆς ΑΤΕ, μετὰ ὁμάδος ἀγροτοσυνεταιρισμῶν θὰ μετάσχουν ἐκπαιδευτικῆς περιοδείας εἰς τὸ Ἰσραὴλ ἀπὸ 25ης Μαρτίου μέχρι 10ης Ἀπριλίου. Ἐκ τῆς 16ης Ἐπιθεωρήσεως Συνεταιρισμῶν τῆς ΑΤΕ θὰ μετάσχῃ εἰς τὴν περιοδείαν ὁ ἐποπτικὸς ὑπάλληλος τοῦ ὑποκαταστήματος Αἰγίου κ. Γεώργ. Τσοικωνόπουλος, τῆς ὁμάδος ἐσπεριδοειδῶν.

ΠΑΛΛΑΣ
ΑΥΡΙΟΝ
ΩΡΕΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ: 3 — 6.30 — 9.45 — 1
ΚΑΤΩ Η ΤΥΡΑΝΝΙΑ! ΚΑΤΩ Η ΣΚΛΑΒΙΑ!
ΕΝΑΣ ΛΑΟΣ ΑΡΠΑΖΕΙ ΤΑ ΟΠΛΑ ΚΑΙ ΠΟΛΕΜΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΛΕΥΤΕΡΙΑ ΤΟΥ
Ο ΗΡΕΜΟΣ ΔΟΝ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ 3.15' ΩΡΩΝ
ΕΝΑΣ ΚΟΛΟΣΣΟΣ ΤΟΥ ΡΩΣΙΚΟΥ ΚΙΝ)ΦΟΥ
Ο ΗΡΕΜΟΣ ΔΟΝ
ΕΠΙ ΤΕΛΟΥΣ Η ΤΑΙΝΙΑ ΠΟΥ ΟΛΟΙ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΝ ΤΟ ΠΕΡΙΦΗΜΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΤΟΥ ΣΟΛΟΧΩΦ
ΜΕ ΤΟΥΣ
ΓΛΙΕΜΠΩΦ ΜΠΙΣΤΡΙΣΚΑΓΙΑ
ΧΙΚΙΑΓΕΒΑ ΣΜΥΡΝΩΦ
ΣΗΜΕΡΟΝ 11—1 ΚΑΙ 2—12
ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΗΜΕΡΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΟΣ
ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ ΧΩΡΙΣ ΝΤΡΟΠΗ
μὲ τοὺς ΚΑΜΠΑΝΕΛΗ — ΧΩΡΑΦΑ

ΛΑΪΚΑ ΛΑΧΕΙΑ
ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32
ΠΑΤΡΑΙ

ΕΛΙΤ
ΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ
Ἡ ὑπέροχη αἰσθηματικὴ κωμῳδία
ΔΑΝΕΙΣΕ ΜΟΥ...ΤΟΝ ΑΝΔΡΑ ΣΟΥ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΤΖΑΚ ΛΕΜΟΝ — ΡΟΜΜΥ ΣΝΑΪΝΤΕΡ

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΨΥΓΕΙΑ
BOSCH
ΤΟ ΚΑΥΧΗΜΑ ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΟΥΚΟΣ
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 13
Παραπλεύρως Ἐθνικῆς Τραπέζης
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 35-06

ΙΝΤΕΑΛ
ΑΥΡΙΟΝ 4-12.15

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΪΝΗ 11—1 ΚΑΙ 4—12.15
Η ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΕΚΔΙΚΗΣΕΩΣ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

REX ΑΥΡΙΟΝ 4·15-12.15

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΪΝΗ 11—1.30 ΚΑΙ 4—12.30
Η ΓΕΦΥΡΑ ΤΟΥ ΠΟΤΑΜΟΥ ΚΒΑΪ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΤΤΙΚΟΝ ΑΥΡΙΟΝ 4.15—12.15
Χαρῆτε!..
ΤΗΝ ΠΙΟ ΞΕΚΑΡΔΙΣΤΙΚΗ
ΤΗΝ ΠΙΟ ΠΙΚΑΝΤΙΚΗ!
Κωμωδία
ΤΟΥ ΚΟΡΥΦΑΙΟΥ ΚΩΜΩΔΙΟΓΡΑΦΟΥ ΜΑΣ
ΔΗΜΗΤΡΗ ΨΑΘΑ

ΦΩΝΑΖΕΙ Ὁ ΚΛΕΦΤΗΣ
Πρωταγωνιστοῦν:
ΝΤΙΝΟΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ · ΡΕΝΑ ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΥ
Δ. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΝΔΡ. ΝΤΟΥΖΟΣ - ΝΙΝΗ ΤΖΑΝΕΤ - Ν. ΠΛΑΤΗΣ
ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΦΙΝΟΣ ΦΙΛΜ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΪΝΗ 11—1 ΚΑΙ 3—12.15 ΣΥΝΕΧΩΣ
ΕΝΑ ΕΞΥΠΝΟ, ΕΞΥΠΝΟ ΜΟΥΤΡΟ
ΜΕ ΤΟΝ ΚΩΣΤΑ ΒΟΥΤΣΑ

ΠΑΝΘΕΟΝ ΑΥΡΙΟΝ 4.15—12.15
ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΤΑΙΝΙΑ ΑΓΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΤΡΟΜΟΥ • ΤΟ ΜΙΣΟΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ
ΕΝΟΣ ΑΠΑΙΣΙΟΥ ΔΟΛΟΦΟΝΟΥ ΓΕΜΑΤΟΥ ΠΑΡΑΞΕΝΗ ΓΟΗΤΕΙΑ
Ο ΘΑΝΑΤΟΠΟΙΝΙΤΗΣ ΜΕ ΤΟ ΣΗΜΑΔΙ
ΜΕ ΤΟΥΣ
ΡΟΜΠΕΡΤ ΜΙΤΣΑΜ
ΣΕΛΛΕΥ ΓΟΥΪΝΤΕΡΣ

ΣΙΝΕ-ΜΑΡΙ
ΑΥΡΙΟΝ 4 — 12
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Συγκρούσεις ποὺ προκαλοῦν ἴλιγγο — Περιπέτειες ποὺ προκαλοῦν τὸν τρόμο.
Μιὰ ταινία π' ἀρχίζει μὲ δρᾶσι καὶ ἀποθεώνεται σὲ χειμαρρώδη πλοκή.
ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΣΕ ΜΟΝΟΜΑΧΙΑ
ΝΤΕΪΛ ΡΟΜΠΕΡΤΣΟΝ ΥΒΟΝ ΝΤΕ ΚΑΡΛΟ
ΣΗΜΕΡΟΝ 11—1 & 2—12
Ο ΑΣΩΤΟΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΙΓΛΗ
ΑΥΡΙΟΝ 4—12 Μ. Μ.
ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Ἡ ἀναμενομένη μεγάλη περιπέτεια
Ο ΓΙΓΑΣ ΤΗΣ ΑΤΛΑΝΤΙΔΟΣ
Περιπέτειαι — μίση — ἐκδικήσεις — ἔρωτες ἱπποτισμοὶ — θυσίες
ΓΚΟΡΝΤΟΝ ΜΙΤΣΕΛ — ΜΠΕΛΑ ΚΟΡΤΕΖ — ΡΟΛΝΤΑΝΟ ΛΟΥΠΙ
ΣΗΜΕΡΟΝ 11—1 ΚΑΙ 3—12 Μ. Μ.
Ο ΕΚΔΙΚΗΤΗΣ ΑΝΕΥ ΠΡΟΣΩΠΕΙΟΥ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΕΛΙΤ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ ΔΙΑ ΤΡΕΙΣ ΜΟΝΟΝ ΗΜΕΡΕΣ
ΤΟΠ-ΚΑΠΙ
ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ
ΠΗΤΕΡ ΟΥΣΤΙΝΩΦ
ΜΑΞΙΜΙΛΙΑΝ ΣΕΛΛ
ΣΗΜΕΡΟΝ
11 - 1 & 3.45 - 12.15
ΑΥΡΙΟΝ 4 - 12.15
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ