Αθλητική Ζωή

ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ - ΑΙΓΑΛΕΩ ΑΥΡΙΟΝ ΕΙΣ ΤΟ ΣΤΑΔΙΟΝ

ΔΥΟ "ΝΤΕΡΜΠΥ,, ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

Μὲ ζωηρὸν ἐνδιαφέρον ἀναμένεται ἀπὸ τοὺς φιλάθλους μας ὁ αὐριανὸς ἀγὼν τοῦ σταδίου, κατὰ τὸν ὁποῖον ἡ Παναχαϊκὴ θὰ ἀντιμετωπίση τὸ Αἰγάλεω διὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Β΄ Ἐθνικῆς Κατηγορίας. Ὁ ἀγών, μοναδικὸς κατὰ τὴν 25ην Μαρτίου, θὰ συγκεντρώση χιλιάδας φιλάθλων.

Ἡ Παναχαϊκὴ ἔχει ἀπόλυτον ἀνάγκην τῶν τριῶν βαθμῶν τῆς νίκης, διὰ νὰ φθάση τοὺς πρωτοπόρους καὶ τὸ Αἰγάλεω θὰ παλαίση ἀπεγνωσμένα διὰ νὰ κρατηθῇ εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ βαθμολογικοῦ πίνακος καὶ νὰ μὴ καταποντισθῇ.

Λόγῳ τῆς σημασίας τοῦ ἀγῶνος, ὅλοι οἱ Πατρινοὶ φίλαθλοι ὀφείλουν νὰ συμπαρασταθοῦν εἰς τὴν δύσκολον ἀναμέτρησιν τῆς ὁμάδος μας.

ΔΥΟ ΑΓΩΝΕΣ «ΝΤΕΡΜΠΥ» ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

Δύο ἀγῶνες «ντέρμπυ» θὰ διεξαχθοῦν τὴν Κυριακὴν διὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Β΄ Ἐθνικῆς Κατηγορίας, ἐκ τῶν ὁποίων ὁ εἷς εἰς Πάτρας καὶ ὁ ἕτερος εἰς τὸ Ἀγρίνιον.

Εἰς τὰς Πάτρας, οἱ φίλαθλοι θὰ δυνηθοῦν νὰ παρακολουθήσουν τὴν τιτανομαχίαν μεταξὺ Θυέλλης — Πατραϊκοῦ εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ὀλυμπιακοῦ. Εἰς τὸ Ἀγρίνιον, θὰ σημειωθῇ ἄνευ προηγουμένου συναγερμὸς τῶν φιλάθλων διὰ τὸ ματς Παναιτωλικοῦ — Παναχαϊκῆς.

Ἀναλυτικῶς, τὸ πρόγραμμα τῶν ἀγώνων τῆς Κυριακῆς ἔχει ὡς ἑξῆς:

Πάτραι: Θύελλα — Πατραϊκὸς

Ἀγρίνιον: Παναιτωλικὸς — Παναχαϊκή.

Ἀθῆναι: Σαφράμπολις — Αἰγάλεω.

Ἀθῆναι: Φωστὴρ — Καλογρέζα

Ἀθῆναι: Ἀτρόμητος — Τρίπολις

Ἰωάννινα: Ἀβέρωφ — Διαγόρας

Ἄρτα: Ἀναγέννησις — Φοῖβος.

Ἡ Καλαμάτα κερδίζει ἄνευ ἀγῶνος τοὺς βαθμοὺς ἀπὸ τὸν Ροδιακόν.

ΣΗΜΕΡΟΝ ΕΙΣ ΤΑΣ ΑΘΗΝΑΣ ΚΑΛΟΓΡΕΖΑ — ΣΑΦΡΑΜΠΟΛΙΣ

Εἰς τὸ γήπεδον τῆς Νέας Ἰωνίας θὰ διεξαχθῇ σήμερον τὸ ἀπόγευμα ὁ ἀγὼν διὰ τὸ πρωτάθλημα Β΄ Ἐθνικῆς μεταξὺ Καλογρέζας — Σαφραμπόλεως, ὁ ὁποῖος εἶχεν ἀναβληθῆ τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν λόγῳ τῆς κακοκαιρίας.

ΣΗΜΕΡΟΝ Η ΠΡΟΠΟΝΗΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΚΤΩΝ ΤΟΥ ΠΑΤΡΑΪΚΟΥ

Ὑπὸ τοῦ προπονητοῦ κ. Λουπιώτη καλοῦνται οἱ παῖκται τοῦ Πατραϊκοῦ ὅπως προσέλθουν σήμερον Τετάρτην καὶ ὥραν 4 μ. μ. εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ὁμίλου διὰ τὴν τακτικὴν προπόνησίν των.

ΑΡΧΙΖΕΙ ΤΟ ΤΟΠΙΚΟΝ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΜΠΑΣΚΕΤ

Ἐγνώσθη, ὅτι τὴν 18ην προσεχοῦς Ἀπριλίου θὰ ἀρχίση τὸ τοπικὸν πρωτάθλημα μπάσκετ, μὲ συμμετοχὴν τῶν ὁμάδων Ε.Α.Π., Ὀλυμπιάδος, Παναχαϊκῆς, Ἀπόλλωνος, Σκαγιοπουλείου, Πατραϊκοῦ καὶ Ἐθνικοῦ.

Ὑπὸ τῆς Τ. Ε. τοῦ ΣΕΓΑΣ ἀπεστάλη πρὸς τὰ σωματεῖα ἡ προκήρυξις τοῦ πρωταθλήματος.

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΗΣ Ε.Α.Π. ΕΙΣ ΤΟ ΜΠΑΣΚΕΤ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΥΓΜΑΧΙΑΝ

Ἡ νέα διοίκησις τῆς Ε.Α.Π. προέβη ἤδη εἰς πλήρη ἀναδιοργάνωσιν τοῦ σωματείου. Οὕτω, καθωρίσθησαν αἱ προπονήσεις τῶν τμημάτων της ὡς ἀκολούθως:

Μπάσκετ: Ἑκάστην Τρίτην καὶ Πέμπτην ἀπὸ 8—10 μ. μ. Ἕκαστον Σάββατον ἀπὸ 5½ ἕως 8 μ. μ.

Πυγμαχία: Ἑκάστην Δευτέραν, Τετάρτην καὶ Παρασκευὴν ἀπὸ 8—10 μ. μ.

Ποδηλασία: Πέμπτη 8—10 μ. μ., Κυριακὴ 8—11 π. μ.

Πίγκ-πόγκ: Καθ' ἑκάστην 4—7 μ. μ.

Τὴν προπόνησιν τῶν ὁμάδων μπάσκετ τῆς Ε.Α.Π. ἀνέλαβον οἱ παλαιοὶ ἀθληταί της κ. κ. Π. Τάγκαλος καὶ Κ. Ταβουλάρης. Τοῦ πυγμαχικοῦ τμήματος ὁ παλαιὸς Πατρινὸς πρωταθλητὴς κ. Ν. Οἰκονόμου.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κουρλαμπᾶς Λιεων. πλατεῖα Γεωργίου Α΄, Σπυροπούλου Ἄννα Γούναρη 37.

—ΣΕΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Γεωργαντοπούλου κληρον. Γούναρη 45, Εὐαγγελοπούλου κληρον. Γερμανοῦ 35, Κουρλαμπᾶ - Κουνινιώτη Θ. Κορίνθου 222, Καλλιβωκᾶς Κων. Κολοκοτρώνη 46, Μακρυγένη κληρον. Μαιζῶνος 112, Μανδραγοῦ - Τσιμπούκη Χρ. Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 156, Παπαδημητρίου Ἀντ. πλατεῖα Γεωργίου Α΄, Πρόδρος Βλάσ. Γούναρη 34, Πουλίδας Παν. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Ρηγοπούλου Ἑλένη Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Ραβαζούλας Ἰωάν. Γερμανοῦ 1.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ Ἀγγλικῆς παραδίδονται ἀπὸ ἀριστοῦχον πεπειραμένην διδασκάλισσαν μὲ σύστημα ταχείας ἐκμαθήσεως. Γίνονται δεκτοὶ μαθηταὶ ἀσχέτως γραμματικῶν γνώσεων καὶ ἡλικίας. Δίδακτρα λογικά, τηλ. 44-58.

ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ

ΣΧΟΛΙΚΑ ΕΙΔΗ
ΧΑΡΤΙΚΑ - ΕΝΤΥΠΑ
ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ

ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ
ΤΡΑΝΖΙΣΤΟΡ
ΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΑ
ΠΙΚ - ΑΠ

"ΤΟΥΛΑΣ - ΜΑΥΡΑΚΟΣ,,

ΕΡΜΟΥ 45

ΠΩΣ ΘΑ ΑΠΟΚΤΗΣΕΤΕ
ΤΟ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΝ ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΟΝ

Ἐξεταστέα ὕλη — Προϋπόθεσις ἐπιτυχίας
ΠΩΛΕΙΤΑΙ
"ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ,,
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32

ΗΛΙΟΣ
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΛΑΜΠΤΗΡΩΝ
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ ΠΡΑΤΗΡΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 164 — ΤΗΛ. 71—509

Ἡ πρότυπος ἐξαγωγικὴ καὶ πλέον σύγχρονος Βιομηχανία Ἠλεκτρικῶν Λαμπτήρων «ΗΛΙΟΣ» ἵδρυσεν ἐν Πάτραις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου 164, τηλ. 71—509 κε"τρικὸν πρατήριον διὰ τὴν καλλιτέραν καὶ ταχυτέραν ἐξυπηρέτησιν τῶν πελατῶν της.

ΠΡΟΤΙΜΑΤΑΙ ΤΟΥΣ ΛΑΜΠΤΗΡΑΣ «ΗΛΙΟΣ»
Εἶναι οἱ ΤΕΛΕΙΟΤΕΡΟΙ ΛΑΜΠΤΗΡΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ σὲ ΠΟΙΟΤΗΤΑ καὶ ΑΝΤΟΧΗΝ.

ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ
Sirene
ΠΡΑΠΟΠΟΥΛΟΥ
μὲ τὰ περισσότερα πλεονεκτήματα

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Γ. ΚΟΥΚΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΥΡΟΛΟΓΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
Δέχεται Κορίνθου 280 καὶ Γούναρη
ΤΗΛΕΦ. 31-84 • ΠΑΤΡΑΙ

Ἐπαναστατικὸ βερνίκι ὑποδημάτων. ΧΩΡΙΣ ΒΟΥΡΤΣΑ.
Cordoba
μὲ Λανολίνη.
Ἀκαζοῦ, ταμπᾶ, μπλέ, μαῦρο, καφφέ, οὐδέτερο καὶ λευκό.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Μὲ θαυμάσιον ἀνοιξιάτικον καιρὸν συνεχίζονται οἱ πατριωτικὲς ἐκδηλώσεις ἐπὶ τῇ 144ῃ ἐπετείῳ ἀπὸ τῆς Ἐπαναστάσεως τοῦ 1821.

—Στὰ δημοτικὰ σχολεῖα καὶ σὲ ἄλλα ἐκπαιδευτήρια θὰ πραγματοποιηθοῦν σήμερα γιορτὲς μὲ ἐπαγγελίες ποιημάτων, παρουσιάσεις σκὲτς καὶ χορωδιακὰ τραγούδια.

=Οἱ ἀνθόκηποι δέχονται αὐτὲς τὶς ἡμέρες τὶς περιποιήσεις τῶν εὐγενῶν ἐκείνων ὑπάρξεων, ποὺ τὶς συγκινεῖ ὁ λουλούδινος κόσμος.

—Ἡ ἀλήθεια εἶναι, ὅτι τὰ τελευταῖα χρόνια γίνεται μιὰ προσπάθεια γιὰ δημιουργία ἀνθοκήπων στὰ σπίτια κυρίως ποὺ εὑρίσκονται πρὸς τοὺς συνοικισμούς.

—Ἔλειψε, ὅμως, τὸ στόλισμα τῶν μπαλκονιῶν, ρετιρὲ καὶ ἐξωστῶν μὲ γλάστρες.

—Ἕνα λουλοῦδι σὲ μιὰ γλάστρα εἶναι ἕνας ὁλόκληρος κόσμος.

—Σταμάτησαν καὶ οἱ γραφικοὶ ἐκεῖνοι τύποι, ποὺ πωλοῦσαν «χῶμα γιὰ τὶς γλάστρες καὶ κατανόχωμα...».

—Πρόοδος πρὸς τὴν... ξηρασία, δηλαδή, καὶ τὴν ἀπουσία τῶν λουλουδιῶν.

=Ἔλλειψη... φουστανελλῶν.

—Πολλοὶ γονεῖς εὑρέθησαν σὲ δύσκολη θέσι νὰ ἱκανοποιήσουν τὴν ἐπιθυμία τῶν παιδιῶν νὰ ντυθοῦν... Ἑλληνικά.

—Βλέπετε, χάθηκαν πιὰ καὶ οἱ Ἑλληνορράπτες, ποὺ εἶχαν εἴχαν εἰδικότητα στὶς φουστανέλλες, μεϊντενογέλεκα κλπ...

—Τὰ πάντα ρεῖ.

=Ὡς ἀνεκοίνωσεν ὁ ὑφυπουργὸς Γεωργίας κ. Μαλλιάκας, ἐντὸς τῶν προσεχῶν ἡμερῶν θὰ διανεμηθοῦν εἰς τοὺς πληθυσμοὺς τῶν ὀρεινῶν περιοχῶν 2.000 θερμάστραι εἰδικοῦ τύπου, πρὸς 80 ἕως 100 δραχ. ἑκάστη. Αἱ θερμάστραι καταναλίσκουν μικροτέραν ποσότητα καυσοξύλων, χρησιμοποιοῦνται δὲ εἰς ὅλας τὰς οἰκιακὰς ἐργασίας.

—Εὐτυχῶς, δηλαδή, ποὺ θὰ γίνῃ ἡ διανομὴ ἐντὸς τοῦ Μαρτίου, ποὺ ἀκόμα τὸ κρύο εἶναι αἰσθητό... Γιατί κατόπιν, «Πρὶτς Μάρτη μου...».

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΜΟΝΤΕΡΝΟΙ ἄνθρωποι, μοντέρνες σκέψεις, μοντέρνες λέξεις. Δὲν ξέρω ἀπὸ ποῦθε καὶ πῶς ἔγινε τῆς μόδας ἡ λέξη «ὑποανάπτυκτος». Τὴν ἀκοῦς ἀπὸ ἐπίσημα χείλη σὲ κυβερνητικὲς ἀνακοινώσεις, ἀπὸ «τ' ἀνευλαβῆ» χείλη τῆς ἀντιπολιτεύσεως, ἀπὸ λαϊκὰ χείλη στὸ καφενεῖο, ἀπὸ ἐπιστημονικὰ στὶς διαλέξεις, ἀπὸ πάντα γνωρίζοντα γραφὴ καὶ ἀνάγνωση.

—Τί γνώμη ἔχεις γιὰ τὸν Τάσο; ρωτᾶς φίλο σου.

Καὶ ἀκοῦς:

—Καλός, ἀλλὰ ὑποανάπτυκτος.

—Σωματικῶς;

—Ὄχι, βρὲ ἀδελφέ. Ὑποανάπτυκτος στοὺς τρόπους, στὴν συμπεριφορά, στὴ σκέψη.

Ὑποανάπτυκτοι εἴμαστε στὴν οἰκονομία, στὴ βιομηχανικὴ συγκρότηση. Εἴμαστε, καταπῶς λέγουν, ὑποανάπτυκτοι καὶ στὴν Παιδεία, γιὰ τοῦτο τὰ νέα μέτρα. Ὑποανάπτυκτοι στὸν ἀθλητισμὸ καὶ πατώνουμε παντοῦ. Σύμφωνοι.

Μὰ πῶς νὰ δεχθῇς ὅτι εἴμαστε ὑποανάπτυκτοι καὶ... στὸν ἔρωτα;

Γιατί τ' ἄκουσα κι' αὐτὸ ἀπὸ δυὸ μοντέρνες κοπελλίτσες. Ἔλεγε ἡ μιά:

—Μά, χρυσῆ μου, ὥφειλα νὰ τοῦ τὰ πῶ ὅλα. Καὶ τοῦ τὰ εἶπα.

—Κι' αὐτός;

—Φέρθηκε βάρβαρα. Ἀλλὰ τί περιμένεις ἀπὸ ἕνα ὑποανάπτυκτο...

Τώρα, σὲ ποιὸ σημεῖο φέρθηκε βάρβαρα καὶ σὲ ποιὸ σημεῖο ὑποανάπτυκτα, δὲν μπόρεσα νὰ τὸ ἀκούσω. Φοβήθηκα μήπως γίνω ἀντιληπτὸς ποὺ κρυφάκουγα, κι' ἔφυγα, γιὰ νὰ μὴ μὲ περάσουν καὶ μένα γιὰ... ὑποανάπτυκτο.

☆

ΑΣ ΔΟΥΜΕ τώρα μερικὰ... γλωσσικά, ποὺ μᾶς γνωρίζει τακτικὸς ἀναγνώστης τῆς στήλης μου. Ἔχουν ἐνδιαφέρον:

«Ἀξιότιμε κ. «Πελοποννόσιε», Δὲν γνωρίζω ἐὰν τὸ παρὸν σημείωμά μου θὰ ἔχῃ κάποια μικρὴ ἀξία διὰ τὴν πάντοτε ἀγαπητὴ στήλη σας.

Πρὸ ἡμερῶν, περνώντας ἀπὸ τὴν ὁδὸν Γεροκωστοπούλου, ἐδιάβασα τὴν λανθασμένην ἐπιγραφὴν «Μανδολινάτα», ἀντὶ «Μαντολινάτα», γι' αὐτὸ δίδω διὰ τοὺς μὴ γνωρίζοντας τὴν σχετικὴν ἐξήγησιν, τόσον αὐτῆς, ὅσον καὶ μερικῶν ἄλλων.

Ἡ λέξις μαντολινάτα εἶναι Ἰταλικὴ καὶ προέρχεται ἐκ τοῦ σχετικοῦ σχεδίου τοῦ ἀμυγδάλου. Τὸ ἀμύγδαλο εἰς τὴν Ἰταλικὴν ὀνομάζεται μάντολα. Μαντολίνο μεταφράζεται εἰς τὴν Ἑλληνικὴν ἀμυγδαλάκι. Ἡ λέξις μαντολι - νάτα εἶναι σύνθετος. Ἐὰν ἐπρόκειτο νὰ μεταφρασθῇ εἰς τὴν Ἑλληνικήν, θὰ ἐλέγετο «ἀμυγδαλογέννητη». Nata = γεννηθεῖσα. Ἐκ τῆς ἰδίας λέξεως ἔχει ὀνομασθῆ καὶ τὸ γνωστὸν προϊὸν τῆς Ζακύνθου μαντολᾶτο, καθ' ὅσον εἶναι παραγεμισμένο μὲ ἀμύγδαλα. Ἐὰν ἐπροφέρετο εἰς τὴν Ἑλληνικήν, θὰ ἐλέγετο ἀμυγδαλωτό. Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ, παραθέτω μερικὰς λέξεις Ἰταλικὰς συνθέτους μετὰ τῆς λέξεως νάτα. Σερενάτα = Βραδυγέννητη ἢ ἐσπερογέννητη. Μαντινάτα καὶ ὄχι μαντινάδα = Πρωϊνογέννητη. Καντάτα καὶ ὄχι καντάδα = σύντμησις τῆς λέξεως Καντο-νάτα = Τραγουδογέννητη. Εἰς τὴν αὐτὴν σχέσιν ὑπάγεται καὶ ἡ σὲ πολλοὺς Πατρινοὺς γνωστὴ λέξις Στρασενάτα = Δρομολογημένη, ζυμαρικὸν οἰκιακῆς κατασκευῆς, κατασκευαζόμενον συνήθως κατὰ τὰς ἑσπερινὰς ὥρας ὑπὸ τῶν Ἰταλίδων γυναικῶν, αἱ ὁποῖαι ἐκάθηντο πρὸ τῆς ἐξωθύρας τῶν οἰκιῶν των καὶ σχεδὸν εἰς τὸν δρόμον. Ἡ λέξις στράσε προέρχεται ἐκ τῆς στράτα = δρόμος. Παραθέτω ἀκόμα τρεῖς λέξεις ἀσχέτους πρὸς τὰς ἀνωτέρω, ἀλλὰ εἰς χρῆσιν παρ' ἡμῖν ὡς Ἑλληνικάς, ἐνῷ εἶναι Ἰταλικαί:

Βεντάλια, ἀπὸ τὴν Ἰταλικὴν βέντο = ἀέρας. Εἰς τὴν Ἑλληνικὴν θὰ ἐλέγετο ἀερίστρα.

Βεντούζα, λέξις σύνθετος, ἀέρος καὶ ροφήματος· εἰς τὴν γλῶσσαν μας θὰ ἐλέγετο ἀερορουφήκτρα.

Ἀλιάδα, ἡ σκορδαλιά, ἀπὸ τὴν Ἰταλικὴν ἄλιο = σκόρδο.

Διατελῶ, ὡς πάντοτε,
Μεθ' ὑπολήψεως

ΑΝΔΡ. ΚΟΡΔΕΛΛΑΣ
Φιλελλήνων 9, Πάτραι

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

Μὲ διάφορες διαλέξεις, πατριωτικὰ σκέτς, ἀπαγγελίες καὶ πανηγυρικοὺς λόγους εἶναι γεμᾶτο τὸ πρόγραμμα αὐτῶν τῶν ἡμερῶν. Καὶ δικαιολογημένα. Τὸ καλεῖ καὶ τὸ προστάζει ἡ μέρα, ὁ μεγάλος σκοπὸς τῆς ἐθνικῆς ὑπερηφανείας καὶ τῆς ἐλεύθερης συνειδήσεως τῶν πολιτῶν. Ἡ Διακίδειος θὰ εἶναι ὁ χῶρος ὅπου καὶ θὰ λάβουν χώραν αἱ συγκεντρώσεις τῶν ἡμερῶν αὐτῶν.

●—Πρωτοφανῆ ἐπιτυχίαν σημειώνει ἡ ἔκθεση ἀναγλύφου φωτογραφίας τοῦ ἐκλεκτοῦ καλλιτέχνου κ. **Harry Loutsa** στὴν ἰσόγειο αἴθουσα τῆς Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης. Σχεδὸν ὅλα τὰ ἔργα ποὺ ἐκθέτει διετέθησαν. Τὸ φιλότεχνο Κοινὸν τῶν Πατρῶν ἐξετίμησε τὴν προσφορὰν τοῦ ἐκλεκτοῦ ζωγράφου. Ἡ ἔκθεση θὰ παραμείνῃ ἀνοικτὴ μέχρι τῆς προσεχοῦς Κυριακῆς.

●—Ὁ Βασιλεὺς θὰ ἐγκαινιάσῃ τὴν Η΄ Πανελλήνια Ἔκθεση στὸ Ζάππειο. Τὰ ἐγκαίνιά της θὰ γίνουν τὸ μεταπροσεχὲς Σάββατο 3 Ἀπριλίου. Ἡ ἔκθεση θὰ παραμείνῃ ἀνοικτὴ ἕως τὶς 28 Ἀπριλίου.

●—Ἡ Στέγη Καλῶν Τεχνῶν καὶ Γραμμάτων ὀργανώνει ἀπὸ 1—15 Ἀπριλίου στὸν Πύργο, μὲ τὴν συνεργασία τοῦ ἐκεῖ Δήμου, ὁμαδικὴ ἔκθεση γλυπτικῆς καὶ χαρακτικῆς μὲ θέμα τὴ Μητέρα καὶ τὸ Παιδί. Συμμετέχουν οἱ Βαμβάκου Ἀμαλία, Γεωργαντῆ Ἑλένη, Μυλωνᾶ Ἀλεξ., Μελᾶ Μ., Κωνσταντινίδη Νατ., Πραμαντιώτη — Χαριάτη Εἰρήνη, Παπακωνσταντίνου Μαίρη κ.ἄ. Χαράκτριαι: Γκόλαντα Νέλλα, Μπακιάρη Κούλα, Πασχάλη Λέλα, Χαρπούρη Μπέλλα, Μωϋσίδου, Ἐξαρχοπούλου Μαρ. καὶ Σιοτρόπου Νότα.

—Ἡ ἴδια ἔκθεση θὰ μεταφερθῇ στὴν αἴθουσα τῆς Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης Πατρῶν καὶ ἀπὸ τὶς 18 Ἀπριλίου ἕως τὶς 9 Μαΐου.

Γιάν. Κ—ς

ΛΑΪΚΑ
ΛΑΧΕΙΑ
ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32
ΠΑΤΡΑΙ

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Ε.
ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Δ/Π «ΜΙΑΟΥΛΗΣ»
Ἑκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ καὶ ὥραν 11ην νυκτερινὴν διὰ ΚΕΡΚΥΡΑΝ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ
Ἑκάστην ΚΥΡΙΑΚΗΝ καὶ ὥραν 11ην νυκτερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ — ΚΑΛΥΜΝΟΝ — ΚΩ — ΡΟΔΟΝ.
Πρακτορεῖον: ΧΑΡΑΛ. ΜΕΣΣΗΝΗ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 55. Τηλ. 38—89 καὶ 21—85

ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ — ΙΘΑΚΗΝ
ΜΕ ΤΟ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΠΛΟΙΟΝ
FERRY BOAT
«ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ»
Διὰ ΣΑΜΗΝ καθημερινῶς 2 μ.μ.
Διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον
Ἐκ ΣΑΜΗΣ καθημερινῶς 9 π.μ.
Ἐξ ΙΘΑΚΗΣ Τετάρτην, Παρασκευήν, Κυριακὴν 7 π.μ.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
ΤΣΙΜΑΡΑΣ — ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ — ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας καὶ Ἀράτου. Τηλ. 27—83

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Α/Π «ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ»
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 9ην ἑσπερινὴν δι' Ἀστακόν, Μύτικα, Κάλαμον, Φρίκες, Ἰθάκην, Σάμην, Ἀγ. Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Βασιλικήν, Μεγανήσι, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξούς, Κέρκυραν.
ΚΥΡΙΑΚΗΝ 10 ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

Δ/Π «ΗΠΕΙΡΟΣ»
ΣΑΒΒΑΤΟΝ 9ην ἑσπερινὴν διὰ Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
ΔΕΥΤΕΡΑΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἰκαρίαν, Καρλόβασι, Σάμον, Χῖον, Μυτιλήνην.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΥ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 68
Τηλ. 42—77 καὶ 70—220

ΜΗ ΨΑΧΝΕΤΕ ἀδίκως. Πουθενὰ δὲν θὰ βρῆτε τόσον προνομιοῦχα οἰκόπεδα σὰν αὐτὰ ποὺ σᾶς προσφέρομεν εἰς τὸ Ρίον. Δρόμοι 8 μέτρα, μεγάλη πλατεῖα, φῶς, νερό, συγκοινωνία τακτικωτάτη, περιφραγμένα καὶ μὲ τὸ κλειδὶ στὸ χέρι. Πολλὲς μηνιαῖες ἄτοκες δόσεις. Συμβόλαια ἀμέσως ὁριστικά, ἐπισκέψεις καθημερινὰς καὶ Κυριακὰς δωρεάν. Ποτὲ δὲν ἐπωλήθησαν ὡραιότερα. Πληροφορίαι Ρήγα Φεραίου ἀρ. 124, τηλέφ. 25-57.

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ 2ΟΥ Κ.Τ.Ε.Λ. Ν. ΑΧΑΪΑΣ

ΠΑΤΡΩΝ — ΑΘΗΝΩΝ

ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ: 5, 6, 7.30, 9, 10, 10.30, 11.30 π.μ. 12.30 μεσημβρ. 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30, 7, 8, 9, 11 μ.μ.

ΕΞ ΑΘΗΝΩΝ: π.μ. 6.30, 7.15, 8, 9, 10, 11, 12.30 μεσημβρ. 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30, 6.30, 7.30, 8.45 μ.μ.

ΔΙ' ΑΙΓΙΟΝ: π.μ. 6, 7, 8, 9, 10, 10.30, 11, 11.30. 12 μεσημβρ. 1, 1.30, 2.15, 3.15, 4.15, 5.15, 6.15, 7.15, 8.15 μ.μ.

ΕΞ ΑΙΓΙΟΥ: π.μ. 6.30, 7, 7.30, 8, 8.30, 9, 9.30, 10, 10.30, 11, 12 μεσημβρ. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 μ.μ.

ΔΙΑ ΠΥΡΓΟΝ: 6.15, 7.30, 9, 10.30 π.μ. 12 μεσημβρ. 1, 3, 4, 30, 6, 7.30 μ.μ.

ΕΚ ΠΥΡΓΟΥ: π.μ. 6.15, 7, 8, 9.30, 11, μ.μ. 1, 3, 4.30, 6, 7.30

ΑΝΑΓΛΥΦΑ
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑΤΑ
ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ
"RELIEF-NELF,,
Ἀποτελοῦν πρόοδον εἰς τὰ οἰκοδομικὰ ἐπιχρίσματα διότι παρουσιάζουν:
• ΩΡΑΙΟΤΑΤΗΝ ἀνάγλυφον ἐμφάνισιν
• ΑΝΤΟΧΗΝ 12 φορὰς μεγαλυτέραν τῶν ἐκ τοιμεντου ἀρτιφισιέλ.
135 φορὰς μεγαλυτέραν τῶν πλαστικῶν χρωμάτων
• ΜΟΝΩΣΙΝ ὑγρασίας 100% ψύχους-θερμότητος 18% θορύβου 8%
• ΕΥΘΥΝΟΝ ΚΟΣΤΟΣ
Κατὰ πολὺ εὐθυνότερον ἀπὸ τὰ ἐκ τοιμέντου ἀρτιφισιέλ, μωσαϊκὰ πλακίδια κ.λπ. ὑλικά.

ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΟΣ
ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ Γ. ΚΡΑΛΛΗΣ
ΣΩΚΡΑΤΟΥΣ 47 - ΑΘΗΝΑΙ - ΤΗΛΕΦ. 521.847
Δείγματα καὶ τεχνικαὶ πληροφορίαι εἰς τὴν διάθεσιν παντὸς ἐνδιαφερομένου.

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΠΑΤΡΩΝ
ΠΑΛΟΥΜΠΗ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 48, ΤΗΛ. 54-30

ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΑΙ
ΥΓΡΑΕΡΙΟΥ
Πλέον δὲν θὰ μένετε χωρὶς ὑγραέριον ἀνὰ πᾶσαν στιγμὴν καὶ ὅταν τελειώση ἡ φιάλη σας.
Σᾶς ἐξασφαλίζομεν διαρκῆ καῦσιν ἀπολύτως δωρεὰν μὲ πρόσθετον ἀφανῆ συσκευήν.
Ἐγγραφῆτε διὰ τὴν τοποθέτησίν της στὸ κατάστημα ποὺ φροντίζει γιὰ σᾶς.
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 128
ΤΗΛΕΦ. 21 - 54
•
ΑΤΖΙΠ-ΓΚΑΖ
ΠΑΠΑΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ

59 - 13
Μὲ ἕνα τηλεφώνημά σας στὸ 59-13, ἐξυπηρετεῖσθε μὲ τὸν καλύτερο τρόπο, ἀπὸ τὰ πλέον συγχρονισμένα τῆς πόλεώς μας
ΣΤΕΓΝΟΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ ΑΣΠΡΟΡΡΟΥΧΩΝ
RaPid
ΜΙΑΟΥΛΗ 48

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιὰ χαρτιά, χονδρά, ψιλά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, γραμματόσημα, περιοδικά, τσιμεντοσακκοῦλες καὶ χαρτοκιβώτια. Κανακάρη 79 τηλ. 45-27.

**ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ