ΓΡΑΦΕΙΑ — ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΙ ΑΛΕΞ. ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ 177
ΤΗΛΕΦΩΝΑ:
ΣΥΝΤΑΞΕΙΣ: 24—94
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΙΣ: 43—23
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΑΧΜΑΙ 1.50

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΘΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΑΤΡΩΝ – ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1886

ΠΕΜΠΤΗ
25
ΜΑΡΤΙΟΥ 1965
ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β' ΕΤΟΣ Κ'
ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 6178

'Οργὴ καὶ ἀγανάκτησις τοῦ 'Εθνικόφρονος κόσμου

ΟΙ ΛΑΜΠΡΑΚΗΔΕΣ ΑΦΕΘΗΣΑΝ ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΝΑ ΜΕΤΑΣΧΟΥΝ ΤΟΥ ΣΗΜΕΡΙΝΟΥ ΕΟΡΤΑΣΜΟΥ ΕΧΟΥΝ ΕΝΤΟΛΗ ΝΑ ΚΑΤΑΘΕΣΟΥΝ ΣΤΕΦΑΝΟΥΣ

Πιθανῶς νὰ μὴ τολμήσουν ἐκδηλώσεις εἰς τὰς μεγάλας πόλεις ἀλλὰ θεωρεῖται βέβαιον ὅτι θὰ δημιουργήσουν πολλὰ ἐπεισόδια

Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΣ ΤΗΡΕΙ ΣΤΑΣΙΝ ΥΠΟΠΤΟΥ ΑΝΟΧΗΣ

Προκλητικὴ ἐνέργεια κοινοτάρχου τῆς 'Αττικῆς

ΑΘΗΝΑΙ, 24.— Οἱ «Λαμπράκηδες» προετοιμάζουν δι' αὔριον ἐκδηλώσεις, προκειμένου νὰ συμμετάσχουν εἰς τὸν ἑορτασμὸν τῆς 25ης Μαρτίου.

Τὸ πρωϊνὸν κομμουνιστικὸν ὄργανον, εἰς ἀνακοίνωσίν του, ἐκάλεσε τὴν νεολαίαν τῶν «Λαμπράκηδων» νὰ καταθέσῃ στέφανον εἰς τὸ Μνημεῖον τῶν Πεσόντων καὶ νὰ μετάσχῃ μετ' ἐνθουσιασμοῦ εἰς τὰς ἑορτὰς τῆς 'Εθνικῆς Παλιγγενεσίας.

Τὸ θέμα οὐδόλως ἀντιμετωπίσθη ὑπὸ τῆς Κυβερνήσεως, οἱ δὲ ἁρμόδιοι τοῦ ὑπουργείου 'Εσωτερικῶν ἠρνήθησαν νὰ παράσχουν οἱανδήποτε πληροφορίαν.

'Ως εἴμεθα εἰς θέσιν νὰ γνωρίζωμεν, τόσον ὁ ὑπουργὸς τῶν 'Εσωτερικῶν κ. Τσιριμῶκος, ὅσον καὶ ὁ ὑπουργὸς Δημοσίας Τάξεως, ἀφῆκαν ἐλευθερίαν εἰς τὴν Χωροφυλακὴν διὰ τὴν παρεμπόδισιν τῶν ἐκδηλώσεων τῶν «Λαμπράκηδων».

'Αργὰ τὴν νύκτα ἐγνώσθη, ὅτι εἰς τὰς μεγάλας πόλεις δὲν θὰ ἐπιτραποῦν αἱ ἐκδηλώσεις τῶν «Λαμπράκηδων», εἰς τὰς μικρὰς ὅμως πόλεις ἡ εὐθύνη διὰ τὴν πρόληψιν ἐκτρόπων ἀνετέθη εἰς τοὺς διοικητὰς Χωροφυλακῆς, χωρίς, ἐν τῷ μεταξύ, νὰ δοθῇ ἡ ἐντολὴ ἀπαγορεύσεως.

Χαρακτηριστικὸν ὑπῆρξε σήμερον τὸ γεγονός, ὅτι ὁ νομάρχης 'Αττικῆς ἐκάλεσε τὸν κοινοτάρχην Πετρουπόλεως καὶ ἐζήτησε παρ' αὐτοῦ νὰ ἀπαλείψῃ τὴν ὀργάνωσιν τῶν «Λαμπράκηδων» ἀπὸ τὸ πρόγραμμα τοῦ ἑορτασμοῦ τῆς 25ης Μαρτίου καὶ τῆς καταθέσεως στεφάνων. 'Ο κοινοτάρχης Πετρουπόλεως ἠρνήθη νὰ πράξῃ τοῦτο, ἰσχυρισθεὶς ὅτι τὸ πρόγραμμα ἔχει κοινοποιηθῆ. Οἱ «Λαμπράκηδες» ἐκλήθησαν νὰ καταθέσουν στέφανον καὶ δὲν δύναται τὴν τελευταίαν στιγμὴν νὰ μεταρρυθμίσῃ τὸ πρόγραμμα.

Κατόπιν τούτου, ὡς ἐγνώσθη, ὁ κοινοτάρχης Πετρουπόλεως θὰ κληθῇ εἰς ἀπολογίαν.

Ἐξ ἄλλου, τηλεγραφοῦν ἐκ Θεσσαλονίκης, ὅτι ἡ ἀστυνομία ἀνεκοίνωσε τὴν νύκτα, ὅτι οἱ «Λαμπράκηδες» ἐπρογραμμάτισαν δι' αὔριον (σήμερον) λαμπαδηφορίαν εἰς τὰς συνοικίας τῆς ἄνω πόλεως τῆς Θεσσαλονίκης.

Εἰς τὴν ἀνακοίνωσιν προστίθεται, ὅτι ἡ λαμπαδηφορία τῶν «Λαμπράκηδων» ἀπηγορεύθη καὶ ὅτι κάθε τυχὸν ἀπόπειρα συγκροτήσεως τῆς ἐκδηλώσεως αὐτῆς θὰ παταχθῇ μὲ ὅλα τὰ νόμιμα μέσα.

ΜΕΓΑ ΚΑΤΟΡΘΩΜΑ

'Ο «Ρέϊντζερ» ἔπεσε χθὲς ἐπὶ τῆς Σελήνης

Ἔλαβε σπουδαίας φωτογραφίας τοῦ κρατῆρος «Ἀλφόνσου»

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ, 24.— Τηλεγράφημα ἀπὸ τὴν Καλιφόρνιαν ἀναφέρει ὅτι τὸ ἀμερικανικὸν διαστημόπλοιον «Ρέϊντζερ 9» συνετρίβη ἐπὶ τῆς ἐπιφανείας τῆς σελήνης τὴν 4ην μ.μ. καὶ 8' λεπτὰ (ὥραν 'Ελλάδος) μὲ ὡριαίαν ταχύτητα 5.971 μιλίων. Ἐν τῷ μεταξὺ μετέδοσαν ἐπὶ 20λεπτον περίπου σειρὰν φωτογραφιῶν τοῦ κρατῆρος «Ἀλφόνσου», αἱ ὁποῖαι διὰ πρώτην φορὰν εἰς τὴν ἱστορίαν μετεδόθησαν ταυτοχρόνως διὰ τοῦ δικτύου τῆς τηλεοράσεως. Αἱ φωτογραφίαι αἱ διαβιβασθεῖσαι δευτερόλεπτα τινὰ πρὸ τῆς συντριβῆς τοῦ διαστημοπλοίου εἶναι ἰδιαιτέρως λεπτομερειακαὶ καὶ πρόκειται νὰ συμβάλλουν σημαντικῶς εἰς τὰς μελλοντικὰς πτήσεις ἐπανδρωμένων διαστημοπλοίων πρὸς τὴν Σελήνην.

ΚΑΤΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ

'Εργοστάσιον τῆς «ΦΙΑΤ» εἰς Πάτρας

'Υπεγράφη συμφωνία ἤδη εἰς τὸ Μιλάνον;

'Υπῆρχον χθὲς πληροφορίαι ἐνταῦθα ληφθεῖσαι ἐξ ἐγκύρου πηγῆς ὅτι ἐπραγματοποιήθη εἰς Μιλάνον τῆς 'Ιταλίας συνάντησις 'Ελλήνων βιομηχάνων μετὰ ἐκπροσώπων τῆς ΦΙΑΤ διὰ τὴν ἵδρυσιν ἐργοστασίου αὐτοκινήτων ἐν 'Ελλάδι.

Λέγεται ὅτι ἐπροτάθη ἡ περιοχὴ τῶν Πατρῶν διὰ τὴν ἐγκατάστασιν τοῦ ἐργοστασίου.

Πάντως, ἐὰν ἐπέλθῃ ὁριστικὴ συμφωνία θὰ ἀνακοινωθῇ ἐντὸς τῶν ἡμερῶν, ἐπισήμως ἐκ μέρους τῆς Κυβερνήσεως.

ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ ΠΟΛΛΩΝ ΗΜΕΡΩΝ

'Αεροναυτικὰ Τουρκικὰ γυμνάσια εἰς 'Αλεξανδρέτταν

ΤΟΥΡΚΟΣ ΕΠΙΤΕΛΑΡΧΗΣ ΕΠΙΘΕΩΡΕΙ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΤΗΣ ΤΟΥΡΔΥΚ ΠΟΥ ΘΑ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΘΗ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΤΤΑ, 24.— Τριάκοντα τρεῖς μονάδες τοῦ τουρκικοῦ στόλου συμμετέχουν εἰς τὰ γυμνάσια, τὰ ὁποῖα ἤρχισαν ἐνωρὶς σήμερον τὴν πρωΐαν εἰς τὰ ἀνοικτὰ τοῦ κόλπου τῆς 'Αντάκια εἰς τὴν 'Ανατολικὴν Μεσόγειον.

Τὰ γυμνάσια, εἰς τὰ ὁποῖα μετέχουν ἐπίσης ἀεριωθούμενα ἀεροσκάφη, θὰ συνεχισθοῦν μέχρι τῆς 29ης τρέχοντος, διεξαγόμενα καθ' ἑκάστην μεταξὺ τῆς 9ης καὶ τῆς 17ης ὥρας.

Ἐξ ἄλλου, ὁ στρατηγὸς Τουράλ, ἀρχηγὸς τῶν χερσαίων δυνάμεων τῆς Τουρκίας, ἐπέστρεψεν εἰς 'Αλεξανδρέτταν, κατόπιν ἐπισκέψεως τῶν φρουρῶν τῆς νοτιοανατολικῆς Τουρκίας. 'Ο Τουράλ, ἀφοῦ ἐπεθεώρησε τὰς μονάδας τῆς 39ης μεραρχίας, μετέβη εἰς Τζορντιόν, πρὸς συνέχισιν τῆς ἐπιθεωρήσεως, καὶ θὰ ἐπιστρέψῃ εἰς 'Αγκυραν, ἀφοῦ παραστῇ εἰς τὴν ἐπιβίβασιν τῆς μονάδος, ποὺ θὰ ἀντικαταστήσῃ τμῆμα τῆς ΤΟΥΡΔΥΚ.

Ο κ. ΚΥΠΡΙΑΝΟΥ ΕΙΣ ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ, 24.— Αὔριον (σήμερον) ἀναμένεται νὰ φθάσῃ ἐνταῦθα ἐκ Νέας 'Υόρκης ὁ ὑπουργὸς τῶν 'Εξωτερικῶν τῆς Κύπρου κ. Κυπριανοῦ διὰ συνομιλίας μετὰ τοῦ 'Αμερικανοῦ ὑπουργοῦ τῶν 'Εξωτερικῶν κ. Ράσκ.

ΕΤΡΑΥΜΑΤΙΣΘΗ ΕΛΛΗΝ ΕΘΝΟΦΡΟΥΡΟΣ

ΛΕΥΚΩΣΙΑ, 24.— 'Ως μεταδίδει τὸ «Ρώϋτερ», ἐκπρόσωπος

●——ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΧΘΕΣΙΝΗΝ ΕΟΡΤΗΝ

Οἱ Λαμπράκηδες κατέθεσαν στέφανον εἰς τὸ 'Αγρίνιον!

ΑΠΕΧΩΡΗΣΑΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΕΛΕΤΗΝ ΜΕΡΙΚΟΙ ΤΩΝ ΕΠΙΣΗΜΩΝ ΚΑΙ ΤΑ Τ.Ε.Α.

ΑΓΡΙΝΙΟΝ, 24. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Σήμερον (χθὲς) τὸ ἀπόγευμα ἀπεχώρησαν ὁμαδικῶς ἀπὸ τὴν τελετὴν τῆς καταθέσεως στεφάνων εἰς τὸ Μνημεῖον τῶν Πεσόντων οἱ ἀξιωματικοὶ Χωροφυλακῆς καὶ τῶν ΤΕΑ, οἱ ἐκπρόσωποι τῶν 'Αρχῶν, ὁ ἱερὸς Κλῆρος καὶ οἱ κρατικοὶ λειτουργοί. 'Η ἀποχώρησις ἔλαβε χώραν, ὅταν ὁ τελετάρχης τοῦ Δήμου τῆς πόλεώς μας, ἀναγιγνώσκων σχετικὸν πίνακα, ἐκάλεσεν ἀπὸ μικροφώνου καὶ τοὺς ἐκπροσώπους τῆς 'Οργανώσεως «Λαμπράκηδες» νὰ καταθέσουν στέφανον.

Ταὐτοχρόνως μὲ τὴν ἀποχώρησιν ἐκ τοῦ χώρου τῶν ἐπισήμων τῶν ἀνωτέρω ἀναφερομένων, ἡ ἀτμόσφαιρα ἐδονήθη ἀπὸ τὰς κραυγάς: «Αἶσχος! αἶσχος!».

'Αργότερον, ἐκ μέρους τῶν ἀξιωματικῶν τῶν ΤΕΑ ἐδηλοῦτο, ὅτι οὗτοι δὲν θὰ μετάσχουν τῶν αὐριανῶν ἐκδηλώσεων τῆς 'Εθνικῆς Παλιγγενεσίας, εἰς ἔνδειξιν διαμαρτυρίας.

Η ΣΤΗΛΗ ΜΟΥ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ ΧΑΛΚΟΓΡΑΦΙΑΣ ΤΟΥ κ. L. HARRY

Τὸ καλλιτεχνικὸ ἐνδιαφέρον τῶν Πατρινῶν, αὐτὲς τὴς ἡμέρες, στρέφεται στὰ σαλόνια τῆς Βιβλιοθήκης, ὅπου ὑπάρχουν ἐκτεθειμένα ἔργα χαλκογραφίας. Τὰ ἔργα αὐτὰ παρουσιάζουν ἕνα καινούργιο τρόπο δράσης, γιατί προέρχονται ἀπὸ μιὰ σχολὴ ἄγνωστη σὲ πολλούς. 'Εκεῖνο, ὅμως, ποὺ δικαιώνει τὴ συγκίνηση τοῦ ἐπισκέπτου, εἶναι τὸ ταλέντο τοῦ καλλιτέχνη, ὅπου ἡ σκιὰ χτυπιέται μὲ τὸ φῶς, πάνω στὸ χαλκό. Μιὰ ζεστὴ ὁμορφιὰ κάνει ἀξιαγάπητο κάθε ἔργο, ποὺ ἔχει γραμμικὸ πλασμό, προσδιορισμὸ καὶ δύναμη στὴν ἀνατομία του. Τὸ πάθος τοῦ κ. L. Harry καὶ ἡ ὁρμητική του δράση τὸν κάνουν νὰ ἀρπάζῃ διάφορες συμπλοκὲς μὲ σχέδιο λεπτολόγο καὶ γεωμετρικό, ποὺ δίνει ἐκφραστικὸ τὸν ρεαλισμὸ τοῦ σαλπίσματος τῆς Τέχνης. Σὲ κάθε ἕνα ἀπὸ τὰ 70 αὐτὰ ἔργα συναντᾶμε τὸν ἐρεθισμὸ τῆς ὕλης, ποὺ σπάζει τὴν ἥρεμη κρούστα τῆς γνωστῆς ζωγραφικῆς ἐπιδερμίδας, γιὰ νὰ φέρῃ τὴν αἴσθηση σὲ κοχλασμὸ βρασμοῦ.

Ὅ,τι ἐκτίθεται σήμερα στὴ Βιβλιοθήκη ἀπὸ τὸν κ. Harry Loussa παρουσιάζεται χωρὶς ἐπιλογή, μὲ κάθε ἀντικειμενικὴ ἀκρίβεια, γιατί ἀνήκει στὴν αἰσθητικὴ θεωρία. «Ἡ πάπιες μὲ τὰ νούφαρα» εἶναι μιὰ ἀντικειμενικὴ μέθοδος γιὰ τὴ μελέτη τοῦ φαινομένου τῆς τέχνης καὶ τῆς αἰσθητικῆς πείρας.

«Ὁ Μυστικὸς Δεῖπνος» ξεπηδάει ἀπὸ τὴν ἐλευθερία τῆς ἀτομικότητας καὶ ἀκολουθεῖ τὴς ἀλλαγές, ποὺ προκαλοῦν ἀκοίμητη ἀνησυχία. «Κινέζος καὶ Κινέζα». Ἐδῶ πρόκειται γιὰ τὴν ἀναζήτηση τῆς εἰκαστικῆς ἀναπαράστασης τοῦ ἀνθρώπου καὶ τῶν ἔργων του μὲ κάθε ἀκρίβεια καὶ μὲ κάθε χαρακτηριστικὸ φαινόμενο. «Ἀερομαχία». Ὁ πίνακας αὐτὸς ἀποβλέπει στὴν ἀναπαράσταση μιᾶς ἀλήθειας καὶ μοιάζει μὲ τὸ ρεαλισμό, ποὺ παίρνει τὴν πλατειὰ σημασία τῆς τέχνης. Ἡ αἰσθητικὴ αὐτὴ δὲν περιορίζεται σ' ἕνα ρυθμὸ ἢ σὲ μιὰ ἀρχὴ γούστου, ἐφαρμόζεται τέλεια σὲ ὅλα τὰ θέματα τῆς αἰσθητικῆς ἐκφρασης. Τὸ αἴτημα τοῦ καλλιτέχνη ἐδῶ εἶναι νὰ περιγράψῃ καὶ νὰ ἐξηγήσῃ τὸ φαινόμενο τῆς τέχνης. «Προσευχόμενα χέρια». Τὰ δυὸ αὐτὰ χέρια, ποὺ ἔχουν ἑνωμένες τὴς παλάμες πάνω στὴν Ἰκεσία, ἀποτελοῦν ἔκφραση σκέψης καὶ εὐαισθησίας. Ζεστὰ παρακινεῖται ἡ φαντασία στὴ δημιουργική της λειτουργία καὶ τὴν ἔκφραση.

«Ρωμαϊκὴ Μονομαχία». Αὐτὸ τὸ ταμπλὼ πρέπει νὰ γίνῃ ἀπόκτημα τοῦ Δήμου. 'Η ἀναπαράσταση κρατεῖ ἀσύλληπτες διανοητικὲς λειτουργίες καὶ δὲν σταματᾶ μόνον στὰ προβλήματα καὶ στὴ συγκίνηση τῆς καλλιτεχνικῆς δημιουργίας. 'Η ἀξία τοῦ ἔργου κρίνεται κι' ἀπὸ τὴν ἰδέα, ποὺ ἐκφράζει μόνη της τὸν πλοῦτο.

Κάθε ἕνα ἔργο ἀπὸ αὐτὰ ποὺ ἐκτίθενται προσφέρει κι' ἀπὸ ἕνα βασικὸ ἄξονα μιᾶς ρεαλιστικῆς αἰσθητικῆς. Ἔχει βασικὸ χαρακτῆρα τὴν ἱκανότητα τῆς ἐπαφῆς μὲ τὴν πραγματικότητα καὶ τοποθετεῖ τὸν τόνο στὸ ὑλικὸ τοῦ χαλκοῦ καὶ ὄχι τοῦ χρώματος. Τὸ μέταλλο ἀποκτᾶ πλαστικὴ δημιουργία καὶ τὸ βάρος του παραδίδεται στὴν εὐκινησία τῆς φαντασίας. 'Ο κ. Harry σχηματίζει μὲ ἔντονο πλασμὸ σύννεφα διάφανα, ποὺ ἐλαφρώνουν ὅλο τὸ βάρος τῆς ὕλης. Μιὰ ζεστὴ προσωπικὴ ἀτμόσφαιρα κι' ἕνα λεπτὸ αἴσθημα ὑπάρχει σὲ κάθε ταμπλώ. 'Η ἐσωτερικὴ ἑνότητα τοῦ καλλιτέχνη καὶ ἡ ἐκφραστικὴ δύναμή του βρίσκεται μέσα σὲ κάθε σχῆμα.

Μπαίνοντας κανεὶς στὴ Βιβλιοθήκη, προχωρεῖ μὲ σίγουρο θλέμμα, γιατί μέσα του γεννιέται ἀμέσως ἡ προδιάθεση τῆς αἰσθητικῆς ἀσφάλειας.

ΕΥΑ

ΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΕΠΙ ΤΗ ΕΘΝΙΚΗ ΕΠΕΤΕΙΩ

Τὸ πρόγραμμα τοῦ σημερινοῦ ἑορτασμοῦ εἰς τὰς Πάτρας

Η δοξολογία καὶ τὴν 12ην μ. παρέλασις

ΒΡΟΧΗ ΧΘΕΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΣΤΕΨΙΝ ΤΟΥ Π. Π. ΓΕΡΜΑΝΟΥ

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΡΟΕΔΡΙΑΣ ΣΗΜΕΡΟΝ ΕΙΣ ΤΑ ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ

'Επὶ τῇ 144ῃ ἐπετείῳ τῆς 'Εθνικῆς Παλιγγενεσίας, θὰ γίνουν σήμερον αἱ ἀκόλουθοι ἑορταστικαὶ ἐκδηλώσεις εἰς τὴν πόλιν μας:

'Ανάκρουσις τοῦ 'Εωθινοῦ ἀνὰ τὴν πόλιν ὑπὸ μουσικῶν τοῦ Δήμου. Τὴν 8ην π.μ. ἔπαρσις τῆς σημαίας τῆς πόλεως εἰς τὰς ἐπάλξεις τοῦ Φρουρίου. Τὴν 11ην π.μ. θὰ τελεσθῇ εἰς τὸν Μητροπολιτικὸν ναὸν ἐπίσημος Δοξολογία, χοροστατοῦντος τοῦ Σεβ. Μητροπολίτου Πατρῶν, παρουσίᾳ τῶν 'Αρχῶν τῆς πόλεως.

Τὴν 12ην μεσημβρινὴν θὰ ἀρχίσῃ ἡ παρέλασις τῶν τμημάτων τῶν ἐνόπλων δυνάμεων, τῶν Σωμάτων 'Ασφαλείας, τῶν σχολείων, τῶν τεχνικῶν σχολῶν, τῶν προσκόπων, τῶν ὁδηγῶν, ὀρφανοτροφείων, νυκτερινῶν σχολῶν κλπ. Οἱ ἐπίσημοι θὰ ἵστανται εἰς τὴν πλατεῖαν Βασιλέως Κωνσταντίνου (Τριῶν Συμμάχων).

Τὴν 4ην μ.μ. εἰς τὸ Δημοτικὸν θέατρον θὰ πραγματοποιηθῇ πατριωτικὴ παράστασις ὑπὸ μαθητῶν τοῦ ἐκπαιδευτηρίου Αἰκατερίνης Παπαδημητροπούλου. 'Επίσης εἰς τὸ Δημοτικὸν θέατρον θὰ δοθῇ τὴν 8ην μ.μ. παράστασις ὑπὸ τῶν προσκόπων μὲ τὸ ἔργον «Λάμπρος Τζαβέλλας».

Τὴν 8ην μ.μ. θὰ παρελάσουν διὰ τῶν κεντρικῶν ὁδῶν τῆς πόλεως λαμπαδηφόροι τοῦ Κ.Ε.Τε.Σ., ἡγουμένης τῆς δημοτικῆς μουσικῆς.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΡΟΕΔΡΙΑΣ κ. ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ ΕΙΣ ΤΑ ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ

Σήμερον μεταβαίνει εἰς τὰ Καλάβρυτα ὁ ὑπουργὸς Προεδρίας τῆς Κυβερνήσεως κ. Παπασπύρου, προκειμένου νὰ ἐκπροσωπήσῃ τὴν Κυβέρνησιν εἰς τὰς ἑορτὰς τῆς 'Αγίας Λαύρας καὶ τῆς μαρτυρικῆς πόλεως

ΑΙ ΧΘΕΣΙΝΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Αἱ χθεσιναὶ πρωϊναὶ ἐκδηλώσεις, αἵτινες προεβλέποντο ἀπὸ τὸ σχετικὸν πρόγραμμα τοῦ Δήμου, ἐξετελέσθησαν κανονικῶς. Οὕτω, τὴν 10.30 π.μ. κατετέθησαν στέφανοι ὑπὸ μαθητῶν καὶ μαθητριῶν εἰς τὸ μνημεῖον τῶν Πεσόντων (πλατείας "Ολγας). Μετὰ τὴν κατάθεσιν στεφάνων, οἱ μαθηταὶ μετέβησαν ἐν παρατάξει, ἡγουμένης τῆς Δημοτικῆς μουσικῆς, εἰς τὴν πλατεῖαν 25ης Μαρτίου (πρώην 'Αγ. Γεωργίου), ὅπου τὴν 11.30 π.μ. ὁ δήμαρχος κ. Θεόδ. "Αννινος κατέθεσε στέφανον εἰς τὴν ἐκεῖ ἀναμνηστικὴν Στήλην.

Τὸ ἀπογευματινὸν πρόγραμμα δὲν ἐξετελέσθη ἐπακριβῶς, λόγω τῆς ἐνσκηψάσης κακοκαιρίας περὶ τὴν 4ην μ.μ. Πάντως, ἡ συγκέντρωσις τῶν μαθητῶν, μαθητριῶν, προσκόπων καὶ ὁδηγῶν, ὡς καὶ τῶν ἐκπροσώπων τῶν 'Αρχῶν τῆς πόλεως εἰς τὴν πλατεῖαν τῶν 'Υψηλῶν 'Αλωνίων, ἐπραγματοποιήθη. Περὶ τὴν 3.30 μ.μ. ἔφθασεν ἐπίσης εἰς τὸν πρὸ τοῦ ἀνδριάντος τοῦ Παλαιῶν Πατρῶν Γερμανοῦ χῶρον ὁ τελευταῖος δαφνοδρόμος Χρ. Θεμελῆς (ἀθλητὴς τῆς «'Ολυμπιάδος» καὶ πρωταθλητὴς 'Ελλάδος, κατὰ τὸ 1964 τῆς σφαιροβολίας). Μετά, καὶ ἐνῶ ἤρχισεν ἡ ἐπιμνημόσυνος δέησις, χοροστατοῦντος τοῦ Σεβ. Μητροπολίτου Πατρῶν, ἐνέσκηψεν ἡ κακοκαιρία (ραδδαία βροχὴ) καὶ κατόπιν τούτου ἡ τελετὴ ἐγένετο ἐν συντομίᾳ, κατετέθησαν στέφανοι εἰς τὸν ἀνδριάντα καὶ ἡ συγκέντρωσις διελύθη χωρὶς νὰ ἐκφωνήσῃ τὸν πανηγυρικὸν τῆς ἡμέρας ὁ γυμνασιάρχης τοῦ Β' γυμνα-

●——ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

ΕΠΙ ΤΗ ΕΘΝΙΚΗ ΕΠΕΤΕΙΩ

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΟΝ ΜΗΝΥΜΑ ΤΟΥ ΜΙΚΟΓΙΑΝ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΒΑΣΙΛΕΑ

ΜΕ ΜΕΓΑΛΟΠΡΕΠΕΙΑΝ ΘΑ ΕΟΡΤΑΣΘΗ Η 25η ΜΑΡΤΙΟΥ ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΥΠΡΟΝ

ΑΘΗΝΑΙ, 24.— Μεταδίδεται ἐκ Μόσχας ὅτι ὁ πρόεδρος τῆς Σοβιετικῆς 'Ενώσεως κ. Μικογιὰν ἀπέστειλε μήνυμα πρὸς τὸν Βασιλέα Κωνσταντῖνον ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς ἑλληνικῆς ἐθνικῆς ἐπετείου, εὐχόμενος ὑπέρ τῆς προόδου καὶ τῆς εὐημερίας τῆς 'Ελλάδος.

Ἐξ ἄλλου, μεταδίδεται ἐκ Λευκωσίας ὅτι μὲ ἰδιαιτέραν λαμπρότητα ἑορτάζεται εἰς ὁλόκληρον τὴν νῆσον ἡ ἡ ἐθνική μας ἐπέτειος. Τὰ σωματεῖα, αἱ ὀργανώσεις, καὶ τὰ σχολεῖα εἰς ἐνθουσιώδεις συγκεντρώσεις διαδηλοῦν τὴν ἀπόφασιν τοῦ Κυπριακοῦ λαοῦ διὰ τὴν ἕνωσιν μετὰ τῆς μητρὸς 'Ελλάδος. Αὔριον (σήμερον) θὰ γίνῃ ἐπίσημος Δοξολογία εἰς τὴν ἐκκλησίαν τῆς Φανερωμένης χοροστατοῦντος τοῦ 'Αρχιεπισκόπου Μακαρίου, ἐν συνεχείᾳ ἡ μεγάλη παρέλασις.

ΕΙΣ ΤΑΣ ΑΘΗΝΑΣ

ΑΘΗΝΑΙ, 24.— Τὴν 10ην π.μ. αὔριον (σήμερον) θὰ τελεσθῇ εἰς τὸν Μητροπολιτικὸν ναὸν Δοξολογία ἐπὶ τῇ ἐθνικῇ ἑορτῇ κατὰ τὴν ὁποίαν θὰ παραστοῦν οἱ Βασιλεῖς, ἡ Διάδοχος, ὁ πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως, ὁ πρόεδρος τῆς Βουλῆς, τὰ μέλη τοῦ 'Υπουργικοῦ Συμβουλίου καὶ ἄλλοι ἐπίσημοι.

Περὶ τὴν μεσημβρίαν θὰ γίνῃ ἐνώπιον τοῦ Βασιλέως, παρὰ τὸν "Αγνωστον Στρατιώτην, μεγάλη στρατιωτικὴ παρέλασις.

Ἐξ ἄλλου, τὴν ὁ6ην μ.μ. σήμερον (χθὲς), παρουσίᾳ τοῦ 'Αρχιεπισκόπου καὶ τῶν ὑπουργῶν 'Εξωτερικῶν, Προεδρίας, Βιομηχανίας ὡς καὶ τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς ΕΡΕ κ. Παναγ. Κανελλοπούλου συνῆλθεν εἰς πανηγυρικὴν συνεδρίασιν ἡ 'Ακάδημία 'Αθηνῶν κατὰ τὴν ὁποίαν ἐξεφώνησε τὸν πανηγυρικὸν τῆς ἡμέρας ὁ πρόεδρος τοῦ 'Ιδρύματος κ. 'Αθανασιάδης - Νόβας. 'Επηκολούθησεν ἡ ἀπονομὴ τῶν βραβείων, ἐπαίνων καὶ ἡ προκήρυξις βραβείων διὰ τὰς ἱστορικὰς καὶ κοινωνικὰς ἐπιστήμας.

ΜΗΝΥΜΑΤΑ ΤΩΝ ΥΠΟΥΡΓΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ, 24.— 'Επ' εὐκαιρίᾳ τῆς ἐθνικῆς ἐπετείου ὁ ὑπουργὸς 'Εθνικῆς 'Αμύνης κ. Γαρουφαλιὰς ἀπηύθυνεν ἡμερησίαν διαταγὴν πρὸς τοὺς ἀξιωματικοὺς, ὑπαξιωματικοὺς καὶ ὁπλίτας τῶν ἐνόπλων δυνάμεων.

'Ημερησίαν διαταγὴν ἀπηύθυνεν ἐπίσης ὁ ὑπουργὸς Δημοσίας Τάξεως κ. Πολυχρονίδης πρὸς τοὺς ἀξιωματικοὺς καὶ ἄνδρας τῶν Σωμάτων 'Ασφαλείας καὶ τοῦ Πυροσβεστικοῦ Σώματος.

ΑΠΑΓΟΡΕΥΟΝΤΑΙ ΑΛΛΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

ΑΘΗΝΑΙ, 24.— 'Εκ τοῦ ὑπουργείου Δημοσίας Τάξεως ἀνακοινοῦται ὅτι κατὰ τὸν αὐριανὸν (σημερινὸν) ἑορτασμὸν τῆς ἐθνικῆς ἐπετείου δὲν ἐπιτρέπονται καθ' ἅπασαν τὴν χώραν ἐκδηλώσεις ἄλλαι πέραν τῶν προβλεπομένων ὑπὸ τοῦ ἐπισήμου προγράμματος τοῦ ὑπουργείου τῶν 'Εσωτερικῶν καὶ τῶν οἰκείων νομαρχιῶν.

ΠΑΛΙΝΩΔΙΑΙ ΚΑΙ ΑΣΤΕΙΟΤΗΤΕΣ

'Η κατάργησις τῶν δόσεων δὲν ἀφορᾶ τὰ ραδιόφωνα!

'Η κυβέρνησις ὑπανεχώρησε

ΚΑΤΟΠΙΝ ΑΝΤΙΔΡΑΣΕΩΣ ΤΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ ΠΕΡΙΟΡΙΖΟΝΤΑΙ ΜΟΝΟΝ ΕΙΣ ΤΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ Κ.Λ.Π.

ΑΘΗΝΑΙ, 24.— Νέα παλινωδία καὶ ὑπαναχώρησις τῆς κυβερνήσεως ἐσημειώθη σήμερον, ὅταν ἀνεκοινώθη ὅτι ἡ κατάργησις τῶν δόσεων ὑφίσταται μόνον διὰ τὰ αὐτοκίνητα, μοτοποδήλατα κλπ. καὶ δὲν περιλαμβάνει τὰ ραδιόφωνα, πὶκ - ἄπ καὶ ἄλλα εἴδη, τὰ ὁποῖα ὅμως μέχρι προχθὲς εἶχεν ἀνακοινώσει ἡ κυβέρνησις ὅτι θὰ πωλοῦνται πλέον τοῖς μετρητοῖς.

'Η νέα ὑπαναχώρησις τῆς κυβερνήσεως πιστεύεται ὅτι ἐγένετο κατόπιν τοῦ δημιουργηθέντος σάλου μεταξὺ τῶν ἐπαγγελματιῶν τῆς χώρας.

ΑΙ ΔΙΕΥΚΡΙΝΗΣΕΙΣ

ΑΘΗΝΑΙ, 24.— 'Ο ἀντιπρόεδρος τῆς κυβερνήσεως κ. Στεφανόπουλος, κατόπιν συνεννοήσεως μετὰ τῶν ἁρμοδίων ὑπουργῶν, ἐνέκρινε σήμερον τὸ κείμενον ἀποφάσεως τῆς Νομισματικῆς 'Επιτροπῆς διὰ τῆς ὁποίας ἀπαγορεύονται αἱ διὰ δόσεων πωλήσεις καινουργῶν ἢ μεταχειρισμένων αὐτοκινήτων ἰδιωτικῆς χρήσεως, καθὼς καὶ καινουργῶν ἢ μεταχειρισμένων μοτοσυκλεττῶν ἢ σκοῦτερς.

Εἰς τὴν ἀπόφασιν οὐδόλως ἀναφέρεται ὅτι ἀπαγορεύονται αἱ διὰ δόσεων πωλήσεις μοτοποδηλάτων ἐλαφροῦ τύπου, ραδιοφώνων, πὶκ - ἄπ καὶ μαγνητοφώνων, διὰ τὰ ὁποῖα θὰ ἐξακολουθήσουν ἰσχύοντα τὰ μέχρι τοῦδε ἐφαρμοζόμενα.

ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑΙ ΤΩΝ ΕΠ