ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ἰδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων:
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΣΠΙΝΟΣ
ΑΔΑΜΑΝΤΙΑ ΣΠΗΛΙΩΤΗ

ἠρραβωνίσθησαν.

ΓΑΜΟΙ

ΠΑΝΟΣ Ν. ΠΛΕΣΣΑΣ
ΤΟΤΑ ΗΛ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των.

ΦΩΤΕΙΝΗ ΒΟΥΡΒΟΥΛΙΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ. Διπλωματ. Σχολῶν ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ UNIVERSITE DE BEAUTE CEDIB ΠΑΡΙΣΙΩΝ καὶ Γ. ΔΟΛΙΑΝΙΤΗ. Πτυχιοῦχος ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ἀριθ. πτυχίου 32.685. Δέχεται εἰς τὸ ἐπιστημονικὸν ἰνστιτοῦτον της ΜΑΙΖΩΝΟΣ 94, ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α', 5ος ὄροφος. Ἐφαρμογαὶ τῶν νεωτάτων μεθόδων ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ & ΦΥΣΙΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ ἐπὶ παχυσαρκίας, κυπαρίτιδος, ἀκμῆς, ρυτίδων, πανάδων, χαλαρωμένων μυῶν κλπ. Ἐπιστημονικὴ συνεργάτις τῶν σπουδαιοτέρων οἴκων καλλονῆς. MASSAGE. MAQUILLLAGE. Ἠλεκτρολ. ἀποτρίχωσις. ΣΥΜΒΟΥΛΑΙ ΔΩΡΕΑΝ, τηλ. 68-39.

ΙΑΤΡΟΙ

ΓΕΩΡΓ. ΜΑΛΛΙΟΣ Μαιευτήρ. — Χειρουργὸς — Γυναικολόγος. Δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγ. Γεωργίου 104 ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΝ «ΑΓΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ» (πρώην Λάζαρη), τηλέφ. 22-26 καὶ 68-04.

***

Ὀφθαλμολογικὴ Κλινικὴ ΧΑΡΙΛΑΟΥ Ν. ΤΖΑΒΑΛΑ, Χειρουργοῦ — Ὀφθαλμιάτρου. Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην. Ὁδὸς Ἑρμοῦ 55, τηλ. 36—32.

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Χ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀδοντίατρος, Κορίνθου καὶ Φιλοποίμενος 41 (πρώην Α' Ταμεῖον), τηλ. 41-06.

***

Κλινικὴ Ὠτορυνολαρυγγολογικὴ Σ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ, πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9. Δέχεται καθ' ἑκάστην.

Τηλέφωνα Ἐπειγούσης Ἀνάγκης

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΙΟΝ	25—61
Α' ΒΟΗΘΕΙΑΙ	44—44
ΑΜΕΣΟΥ ΔΡΑΣΕΩΣ	35—59
ΓΕΝ. ΑΣΦΑΛΕΙΑ	28—80
ΑΣΤΥΝ. Δ)ΣΙΣ	28—35
Γ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ	26—98
«ΓΛΑΥΚΟΣ» βλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 4 - 12 «Οἱ τυχοδιῶκτες», ἀκατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4 - 12 «Χθὲς, σήμερα καὶ αὔριο», ἀκατάλληλον.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Φωνάζει ὁ κλέφτης», κατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 4 - 12.15 «Δάνεισέ μου τὸν ἄνδρα σου», κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 4 - 12.15 «Ἀγγελική, ἡ μαρκησία τῶν Ἀγγέλων», ἀκατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 2 - 12 «Τὸ τελευταῖο δάκρυ», κατάλληλον.

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Οἱ 300 τῆς Ρώμης», κατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Ἀφῆστε τοὺς δολοφόνους νὰ πυροβολοῦν», ἀκατάλληλον.

ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ. Σήμερον 4 - 12 «Σπαραγμὸς», κατάλληλον.

Ὁ Ἰατρὸς ΧΡΗΣΤΟΣ Χ. ΚΑΖΑΝΤΖΗΣ, ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ, δέχεται ἀπὸ 8.30—1 καὶ ἀπὸ 4—8 εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Κολοκοτρώνη 52, τηλ. 51—01, τηλ. οἰκίας 37—02.

***

ΝΕΟΝ ΑΚΤΙΝΟΔΙΑΓΝΩΣΤΙΚΟΝ ἐργαστήριον ΑΛΕΞ. Λ. ΑΡΓΥΡΙΟΥ, Ἰατροῦ ἀκτινολόγου — ραδιολόγου διευθυντοῦ Ἰατροῦ Γεν. Κρατ. Νοσοκομείου, Κολοκοτρώνη 17 (Πλ. Ὄλγας), τηλ. 63—10.

***

Ὁ ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ Ἰατρὸς ΑΛΚ. Δ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Ρ. Φεραίου 50α, τηλ. 22—72 καὶ 40—81.

ΚΥΡΙΕΣ ΜΟΥ

Μόνον στὸ κατάστημα «ΜΥΣΤΡΑΣ» Ἁγ. Νικολάου ἀρ. 7, Πάτραι, τηλ. 25—28 θὰ βρῆτε τὰ περίφημα ὁλοκέντητα ὑφαντὰ Στόρ — Κουρτίνες ὑφάσματα διὰ ντιβάνια καὶ μαξιλάρια κτλ. εἰς κατωτάτας τιμὰς καὶ εἰς τὴν ἀνωτέραν ποιότητα καὶ ἀντοχήν. Ἀναλαμβάνομεν παραγγελίας ΜΥΣΤΡΑΣ. Ἐπισκεφθῆτε πρῶτα τὸ «ΜΥΣΤΡΑΣ».

ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ

ΣΧΟΛΙΚΑ ΕΙΔΗ
ΧΑΡΤΙΚΑ - ΕΝΤΥΠΑ
ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ

ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ
ΤΡΑΝΖΙΣΤΟΡ
ΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΑ
ΠΙΚ - ΑΠ

"ΤΟΥΛΑΣ - ΜΑΥΡΑΚΟΣ,,

ΕΡΜΟΥ 45

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΑΞΙΔΙΩΝ
ΑΓΓΕΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Ἀνακοινοῦμεν ὅτι ἀναλαμβάνομεν ἐκδρομὰς καὶ ταξίδια, διαθέτοντες πούλμαν 46 θέσεων.

ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 57
Τηλ. 70-261 & 61-96
ΠΑΤΡΑΙ

ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΑΙ ΥΓΡΑΕΡΙΟΥ

Πλέον δὲν θὰ μένετε χωρὶς ὑγραέριον ἀνὰ πᾶσαν στιγμὴν καὶ ὅταν τελειώσῃ ἡ φιάλη σας.

Σᾶς ἐξασφαλίζομεν διαρκῆ καῦσιν ἀπολύτως δωρεὰν μὲ πρόσθετον ἀφανῆ συσκευήν.

Ἐγγραφῆτε διὰ τὴν τοποθέτησίν της στὸ κατάστημα ποὺ φροντίζει γιὰ σᾶς.

ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 128
ΤΗΛΕΦ. 21 - 54

ΑΤΖΙΠ-ΓΚΑΖ
ΠΑΠΑΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΣΤΕΡΙΑ

ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΑΚΗ
Τραγοῦδι
ΤΟΛΗΣ

ΤΗΛΕΦ. 64—62

ΒΙΛΛΥ-ΠΑΡΚ

ΣΗΜΕΡΑ
Ο ΜΑΕΣΤΡΟΣ ΚΑΙ ΣΥΝΘΕΤΗΣ
ΖΑΚ ΙΑΚΩΒΙΔΗΣ

καὶ ἡ ὀρχήστρα του δίδουν τὴ
ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΒΡΑΔΥΑ ΤΟΥΣ
ΜΕ ΕΝΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΙΔΙΑΙΤΕΡΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΑΞΙΩΣΕΩΝ

ΤΗΛΕΦΩΝΑ 29—43 καὶ 70—251

ΓΡΑΝΑΔΑ

ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ
Τραγουδᾶ ἡ γλυκειὰ φωνὴ τῆς Ἀθήνας καὶ τῶν δίσκων ΚΟΛΟΥΜΠΙΑ
ΑΓΑΠΗ ΝΟΒΑ
καὶ
ΒΟΥΛΑ ΛΙΑΤΣΟΥ
μὲ τὸ κουαρτέτο
ΤΑΚΗ ΜΠΕΖΑΪΔΕ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΣΕΦΕΡΙΑΔΗΣ

ΠΛΗΣΙΟΝ ΝΕΑΣ ΠΑΤΡΑΪΚΗΣ
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 46—87

ΠΑΝΘΕΟΝ

Τὸ πιὸ μοντέρνο περιοδικό, προσαρμοσμένο στὶς ἀπαιτήσεις τοῦ σύγχρονου ἀναγνώστη

- Τὰ ὡραιότερα ἀναγνώσματα, νουβέλλες, διηγήματα.
- Σελίδες ἀφιερωμένες στὸν ἑλληνικὸ κινηματογράφο, θέατρο, τέχνες.
- Ἐγκυκλοπαιδικὰ θέματα.
- Σελίδες μόδας, νοικοκυριοῦ.

Ἐκτύπωσις καλλιτεχνική.
Τετραχρωμίες Φῶτο - ὄφσετ.

ΠΑΝΘΕΟΝ

Τὸ πιὸ τέλειο περιοδικὸ ποικίλης ὕλης, πραγματικὸ στολίδι κάθε Ἑλληνικῆς Οἰκογενείας

124 ΣΕΛΙΔΕΣ ΔΡΧ. 5

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ — ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ ΤΕΥΧΗ
"ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ,,
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32

LANCÔME

Ὁ Οἶκος LANCÔME DE BEAUTE

ἔχει τὴν εὐχαρίστησιν νὰ ἀνακοινώσῃ τὴν ἄφιξιν τῆς αἰσθητικοῦ τοῦ Οἴκου της εἰς τὴν πόλιν μας. Εὐχαρίστως θὰ δεχθῇ τὰς Κας καὶ Δίδας καὶ θὰ προβῇ εἰς μακιγιὰζ ἐντελῶς ΔΩΡΕΑΝ εἰς τὸ κατάστημα τῆς Ἀρωματοποιΐας

Α)ΦΩΝ ΤΖΟΛΑ

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 84, τὴν 29ην καὶ 30ὴν Μαρτίου καὶ ἐν συνεχείᾳ τὴν 31 καὶ 1 Ἀπριλίου εἰς τὸ Ἰνστιτοῦτον Αἰσθητικῆς τῆς δίδος ΘΕΑΝΩΣ ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ, Μαιζῶνος 48.

ΣΗΜ.: Θὰ σᾶς ὑποδείξῃ καὶ τὸν τελειότερον τρόπον μακιγιὰζ διὰ τὸ πρόσωπόν σας.

ΕΠΑΝΕΜΦΑΝΙΣΙΣ ΣΤΟ
LIDO

ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗ — ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΟΥΛΗΣ

ΨΥΓΕΙΑ
ΚΟΥΖΙΝΕΣ
ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ

ELCO

ΕΙΜΕΘΑ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΟΙ ΣΕ ΤΙΜΑΣ ΚΑΙ ΠΟΙΟΤΗΤΑ

***

ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ ΤΗΝ ΝΕΑΝ ΕΚΘΕΣΙΝ ΜΑΣ

***

Α. ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΛ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ 50, ΤΗΛ. 30-00 & 70-329

Ἐπανστατικὸ βερνίκι ὑποδημάτων, ΧΩΡΙΣ ΒΟΥΡΤΣΑ.
Cordoba
μὲ λανολίνη.
Ἀκαζοῦ, ταμπᾶ, μπλέ, μαῦρο, καφέ, οὐδέτερο καὶ λευκό.

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

—Ἀνακαινίσεως Ἱεροῦ ναοῦ Ἁγίας Παρασκευῆς Α' Δημοτικοῦ Νεκροταφείου

Ἐκτίθεται εἰς μυστικὴν μειοδοτικὴν δημοπρασίαν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν τὴν 12ην Ἀπριλίου ἐ. ἔ., ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 13ην μ.μ., ἐν τῷ Γραφείῳ Διευθύνσεως Τεχνικῶν Ὑπηρεσιῶν τοῦ Δήμου καὶ ἐνώπιον τῆς κατὰ Νόμον Ἐπιτροπῆς, ἡ ἐργασία ἀνακαινίσεως Ἱεροῦ Ναοῦ Ἁγίας Παρασκευῆς Α' Δημοτικοῦ Νεκροταφείου.

Προϋπολογισμὸς δαπάνης 34.000. Ἐγγύησις δρχ. 1.700.

Διακήρυξις κλπ. ὅροι εἰσὶ κατατεθειμένοι εἰς τὸ Γραφεῖον Διευθύνσεως Τεχνικῶν Ὑπηρεσιῶν τοῦ Δήμου, ἔνθα δύνανται οἱ ἐνδιαφερόμενοι ὅπως προσερχόμενοι λαμβάνωσι γνῶσιν καθ' ἡμέραν καὶ κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας.

Ἐν Πάτραις τῇ 26)3)1965
Ὁ Δήμαρχος
ΘΕΟΔ. Κ. ΑΝΝΙΝΟΣ

ΠΡΟΣΟΧΗ !
ΠΡΟΣΟΧΗ !

ΕΞΟΧΙΚΟΝ ΨΥΧΑΓΩΓΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ
ΤΑ ΧΕΛΙΔΟΝΙΑ
ΠΑΡΑΣΚ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ
(ΙΤΙΕΣ)

Ἀπὸ σήμερον ἔναρξις ἀνοιξιάτικης σαιζὸν

Ἡ Διεύθυνσις τοῦ Κέντρου μὲ μεγάλην της εὐχαρίστησιν, μὴ φεισθεῖσα ἐξόδων, παρουσιάζει ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΑ ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ μιὰ ἀπὸ τὶς μεγαλύτερες καλλιτεχνικὲς ἐκπλήξεις, τὸ περίφημο Καλαματιανὸ λαϊκοευρωπαϊκὸ μουσικὸ συγκρότημα, ποὺ διὰ πρώτην φορὰν ἐμφανίζεται στὴν πόλιν μας. Ἀποτελεῖται ἀπὸ τοὺς πιὸ δημοφιλεῖς καλλιτέχνας ἐκτελεστάς. Τὸ περίφημο συγκρότημα.

"Τ' ΑΣΤΕΡΙΑ,,

ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ μάγου τῆς πεννιᾶς
ΒΑΣ. ΤΣΑΠΑΤΣΑΡΗ

ἀποτελεῖται ἀπὸ τοὺς καλλιτέχνας:
ΒΑΣ. ΤΣΑΠΑΤΣΑΡΗΝ
τὸν διρτουόζον τῆς πεννιᾶς
Κ. ΟΙΚΟΝΟΜΑΚΟΝ
τὸν μάγον τοῦ σεγκόντο, τὸ καταπληκτικὸ ντουέττο τῶν μπουζουκιῶν
Τ. ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗ
τὸν περίφημο ἀκκορντεονίστα καὶ τραγουδιστὴ
Φ. ΤΑΜΠΟΤΕΛΗ
τὸν μπριόζο τζαζμπανίστα μὲ τὸ «σόλο» του καὶ τὸ καταπληκτικὸ τραγουδιστικὸ ντουέττο τῶν λαϊκῶν καὶ εὐρωπαϊκῶν τραγουδιῶν
ΣΤ. ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ — ΜΠΕΜΠΑΣ ΜΑΡΤΙΝΗ

Τὴν ἄρτι ἀφιχθεῖσαν ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ χορεύτριαν

ΦΩΦΗ ΓΚΡΕΚΟ

σὲ χοροὺς ΟΡΙΑΝΤΑΛ διὰ πρώτην φορὰν εἰς τὴν πόλιν μας

Τὸ ραντεβοῦ σας στοῦ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΑ

ΛΑΪΚΑ ΛΑΧΕΙΑ
ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32
ΠΑΤΡΑΙ

ΑΡΙΘΜΟΣ 4.598

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

Ἐπαναληπτικοῦ Προγράμματος Ἀναγκαστικοῦ Πλειστηριασμοῦ Ἀκινήτων.

Ὁ Συμβολαιογράφος Φαρρῶν Χρῆστος Βασιλείου Καλαμαρᾶς, κατοικῶν καὶ ἔδρεύων ἐν Χαλανδρίτσῃ, ὡς ἐπὶ τοῦ πλειστηριασμοῦ ὑπάλληλος

ΔΗΛΟΠΟΙΩ ΟΤΙ:

Συμφώνως πρὸς τὸ ὑπ' ἀριθμὸν 361 τῆς 15ης Φεβρουαρίου 1965 ἔτους ἐπαναληπτικὸν πρόγραμμα ἀναγκαστικοῦ πλειστηριασμοῦ ἀκινήτων τοῦ δικαστικοῦ κλητῆρος παρὰ τῷ Πρωτοδικείῳ Πατρῶν Ἀριστοτέλους Παναγιώτου Σπηλιωτοπούλου, κατοίκου Χαλανδρίτσης, τὴν τετάρτην (4) Ἀπριλίου τοῦ χιλιοστοῦ ἐννεακοσιοστοῦ ἑξηκοστοῦ πέμπτου (1965) ἔτους ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10—12 π. μ., ἐκτίθενται εἰς Δημόσιον Ἀναγκαστικὸν Πλειστηριασμὸν ἐνώπιόν μου καὶ ἐν κωλύματί μου ἐνώπιον παντὸς νομίμου ἀναπληρωτοῦ μου καὶ ἔξωθι τοῦ ἐνταῦθα καὶ παρὰ τὴν ὁδὸν Καλαβρύτων καὶ ὑπὸ τὴν οἰκίαν τῆς Γαλήνης χήρας Χρίστου Μερκουρίου κειμένου γραφείου μου, τὰ διὰ τῆς ὑπ' ἀριθμὸν 355 τῆς 22 Δεκεμβρίου 1964 ἐκθέσεώς του ἀναγκαστικῆς κατασχέσεως, κατασχεθέντα ἀκίνητα καὶ κατὰ τὰ 9)16 ἐξ ἀδιαιρέτου, τοῦ ὀφειλέτου Εὐθυμίου Φωτίου Ἰατροῦ, κατοίκου πρώην Χαλανδρίτσης καὶ ἤδη Πατρῶν, τῇ ἐπιστεύσει τῆς ἐν Ἀθήναις ἐδρευούσης Α. Ε. «Τράπεζα Ἐμπορικῆς Πίστεως» ἐκπροσωπουμένης νομίμως, ἐκτελοῦντος τὴν ὑπ' ἀριθμ. 866) 1964 διαταγὴν πληρωμῆς τοῦ κ. Εἰρηνοδίκου Πατρῶν καὶ δικαιουμένης λαμβάνειν παρὰ τοῦ ἄνω ὀφειλέτου της τὰ κάτωθι ποσὰ 1) δραχμὰς 4.000, 2) δραχμὰς 191 διὰ τόκους τούτων ἀπὸ 11-3-1964 μέχρι 10-8-1964, 3) δραχμὰς 68, 4) δραχμὰς 320 δι' ἐπιδικασθέντα δικαστικὰ ἔξοδα, 5) δραχμὰς 73 δι' ἀπόγραφον, ἀντίγραφον καὶ ἐπίδοσιν κοινοποιηθείσης ἐπιταγῆς καὶ 6) δραχμὰς 180 διὰ σύνταξιν κοινοποιηθείσης ἐπιταγῆς, ἤτοι ἐν ὅλῳ δραχμὰς 4.883 ἐντόκως τὰς μὲν δραχμὰς 4.000 ἀπὸ 10-8-1964, τὰς δὲ δραχμὰς 641 ἀπὸ 22-10-1964 καὶ ἄπαντα μέχρις ἐξοφλήσεως. Ἀντίκλητόν της ἡ ὡς ἄνω ἐπισπεύδουσα Τράπεζα ὁρίζει τὸν ἐν Πάτραις Δικηγόρον κ. Χρίστον Μακρυγένην κάτοικον Πατρῶν. Τὰ ὡς ἄνω ἐκπλειστηριαζόμενα ἀναγκαστικῶς ἀκίνητα, ἅτινα περιῆλθον εἰς τὸν ὀφειλέτην ἐκ κληρονομίας τῆς ἀποβιωσάσης μητρός του Αἰκατερίνης καὶ τοῦ ἀποβιώσαντος ἀδελφοῦ του Σπυρίδωνος, εἶναι τὰ ἑξῆς. 1) Τὰ ἐννέα δέκατα ἕκτα (9)16) ἐξ ἀδιαιρέτου ἑνὸς ἀγροῦ ποτιστικοῦ ἐκτάσεως τοῦ ὅλου στρεμμάτων ἓξ (6) περίπου ἢ ὅσης ἐκτάσεως καὶ ἂν εἶναι κειμένου εἰς θέσιν Ἅγιος Βασίλειος τῆς Κοινότητος Χαλανδρίτσης τέως Δήμου Φαρρῶν, εἶναι δὲ ὁ πρὸς δυσμὰς ἀγρὸς πρώην σταφιδάμπελος ἐσπαρμένος διὰ σίτου, ἀποτελεῖται δὲ οὗτος ἐκ πέντε στρεμμάτων περίπου ἐντὸς δὲ αὐτοῦ ὑπάρχουσι πεντήκοντα (50) ἐλαιόδενδρα καὶ διάφορα ἄλλα δένδρα καὶ εἰς τὸ ἀνατολικὸν μέρος τοῦ ὡς ἄνω ἀγροῦ τεμάχιον ἐξ ἑνὸς στρέμματος περίπου ἢ ὅσης ἐκτάσεως καὶ ἂν εἶναι, εἶναι ἀκαλλιέργητος καὶ συνορεύει δὲ ὁλόκληρον τὸ ὡς ἄνω ἀκίνητον μὲ κοινοτικὸν δρόμον καὶ δρομίσκον, ἀγροὺς Παναγιώτου Μπακανδρίκου, Παναγιώτου Μπαρδούτσου, Ἀνδρέου ἱερέως Δεκῆ, Παναγιώτου Παπαθανασοπούλου καὶ ἄμπελον καὶ ἀγρὸν Ἀντωνίου Ἀποστολοπούλου, ἐκτιμηθεὶς ὁλόκληρος μετὰ τῶν ἐντὸς αὐτοῦ ἐλαιοδένδρων καὶ λοιπῶν δένδρων παρὰ τῶν ἐκτιμητῶν ἀντὶ δραχμῶν τριάκοντα χιλιάδων (30.000) καὶ τὰ 9)16 ἐξ ἀδιαιρέτου δραχμ. 16.875 καὶ 2) τὰ ἐννέα δέκατα ἕκτα (9)16) ἐξ ἀδιαιρέτου ἑνὸς ἀγροῦ ξηρικοῦ εὑρισκομένου εἰς θέσιν «Σκόρος» τῆς αὐτῆς ὡς ἄνω περιφερείας καὶ Δήμου, ἀποτελεῖται δὲ οὗτος ἐκ δέκα πέντε (15) στρεμμάτων περίπου ἢ ὅσης ἐκτάσεως καὶ ἂν εἶναι, ἐντὸς αὐτοῦ ὑπάρχουσι δύο ἐλαιόδενδρα καὶ διάφορα ἄλλα δένδρα, εἰς δὲ τὸ ἄκρον τοῦ ὡς ἄνω ἀγροῦ λογκώδης ἐκτασις ἐξ ἑνὸς στρέμματος περίπου ἢ ὅσης ἐκτάσεως καὶ ἂν εἶναι, συνορεύει δὲ τὸ ὅλον γύρωθεν ὁ ἄνω ἀγρὸς μὲ ἀγροὺς Γεωργίου Ἀποστολοπούλου, Ἀνδρέου Κάντζου, Νικολάου Στάμου, καὶ ἄμπελον Λεμονιάς συζύγου Γεωργίου Νικολοπούλου, ἐκτιμηθεὶς κατὰ τὴν κατάσχεσιν παρὰ τῶν ἐκτιμητῶν διὰ δραχ. 30.000, καὶ τὰ 9)16 ἐξ ἀδιαιρέτου διὰ δραχμ. 16.875. Τιμὴν ἵνα χρησιμεύσῃ ὡς πρώτη προσφορὰ κατὰ τὴν ἡμέραν τοῦ πλειστηριασμοῦ ὁρίζει ἡ ἐπισπεύδουσα Τράπεζα τὸ 1)4 τῆς γενομένης κατὰ τὴν κατάσχεσιν ἐκτιμήσεως. Ὁ ὡς ἄνω πλειστηριασμὸς εἶχεν ὁρισθῆ διὰ τοῦ ὑπ' ἀριθμὸν 356 τῆς 5-1-1965 προγράμματος τοῦ Ἀναγκαστικοῦ πλειστηριασμοῦ νὰ γίνῃ τὴν 14ην Φεβρουαρίου 1965, ἀναβληθεὶς διὰ τῆς ὑπ' ἀριθμὸν 31)1965 ἀποφάσεως τοῦ κ. Προέδρου τῶν ἐν Πάτραις Πρωτοδικῶν ὑπὸ ὅρους, πλὴν ὅμως ὁ ὡς ἄνω ὀφειλέτης δὲν συνεμορφώθη μὲ τὴν ὡς ἄνω ἀπόφασιν, καὶ λαβὼν ἐντολὴν παρὰ τοῦ πληρεξουσίου Δικηγόρου τῆς ὡς ἄνω ἐπισπευδούσης Τραπέζης Χρίστου Μακρυγένη νὰ ἐκκέδωσῃ ἐπαναληπτικὸν πρόγραμμα ἀναγκαστικοῦ πλειστηριασμοῦ καὶ ἐνεργήσῃ πᾶν νόμιμον ἐξέδωκε τὸ ἐν ἀρχῇ ἀναφερόμενον, ἵνα πληρωθῇ ἡ ἐπιστεύδουσα τὴν ἐν ἀρχῇ ἀπαίτησίν της καὶ δραχμὰς 450 διὰ δύο ἐντολὰς πρὸς ἐκτέλεσιν καὶ ἔξοδα πλειστηριασμοῦ καὶ ἐκτελέσεως ἐν γένει. Ὅτι ὁ πλειστηριασμὸς γενήσεται κατὰ τὸν Νόμον, ἡ δὲ κατακύρωσις εἰς τὸν τελευταῖον ὑπερθεματιστὴν θέλει γίνει ὡς ὁ Νόμος ὁρίζει, ὑποχρεούται δὲ οὗτος νὰ καταθέσῃ νομίμως καὶ ἐμπροθέσμως τὸ ἐκπλειστηρίασμα, ἄλλως γενήσεται ἀναπλειστηριασμὸς εἰς βάρος του μὲ ὅλας τὰς νομίμους συνεπείας. Ὅτι τὰ πλειστηριαζόμενα ἀκίνητα πλειστηριάζονται ἄνευ οὐδεμιᾶς εὐθύνης τῆς ἐπισπευδούσης, δι' οἱονδήποτε λόγον καὶ αἰτίαν, οἱ δὲ θέλοντες νὰ πλειοδοτήσωσι καὶ γίνωσιν ἀγοραστὰ δὲν θέλουσι ἀποκτήσει πλείονα δικαιώματα τῶν ὅσων χαίρει ἐπ' αὐτῶν ὁ ὀφειλέτης. Τὸ φερέγγυον ἑκάστου πλειοδότου ἀπόκειται εἰς τὴν ἀπόλυτον κρίσιν μου, δικαιούμενος νὰ λάβω παρ' ἑκάστου πλειοδότου τὴν ἀνάλογον ἐγγύησιν. Ὅτι οἱ διὰ τρίτους πλειοδοτήσοντες ὀφείλουσι νὰ δηλώσωσι τοῦτο πρότερον εἰς ἐμὲ τὸν ἐπὶ τοῦ πλειστηριασμοῦ καὶ χρείας καλούσης νὰ δώσωσι τὴν ἀνάλογον ἐγγύησιν. Ἡ ἐπισπεύδουσα οὐδεμίαν εὐθύνην φέρει διὰ τὴν ἔκτασιν καὶ κατάστασιν τῶν ὡς ἄνω ἀκινήτων, οἱ δὲ μέλλοντες νὰ πλειοδοτήσωσιν, νὰ λάβωσι πρὶν γνῶσιν τούτων. Προσκαλοῦνται ὅθεν οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ γίνωσιν ἀγορασταί, ὅπως προσέλθωσι κατὰ τὴν ἡμέραν τοῦ πλειστηριασμοῦ καὶ πλειοδοτήσωσιν. Ἐγένετο ἐν Χαλανδρίτσῃ σήμερον τὴν εἰκοστὴν τετάρτην (24) τοῦ μηνὸς Μαρτίου τοῦ χιλιοστοῦ ἐννεακοσιοστοῦ ἑξηκοστοῦ πέμπτου 1965 ἔτους, ἡμέραν Τετάρτην καὶ ἐν τῷ Συμβολαιογραφείῳ μου κειμένῳ ἐν τῇ ἐνταῦθα καὶ παρὰ τὴν ὁδὸν Καλαβρύτων οἰκίᾳ τῆς ἰδιοκτησίας Γαλήνης χήρας Χρίστου Μερκουρίου καὶ ὑπογράφεται παρ' ἐμοῦ ὡς ἕπεται. Εἰσπρακτέα τέλη δραχμ. 20 μεγαρόσημον δραχμ. 3 καὶ δικαιώματά μου δραχμ. 45.

Ὁ Συμβολαιογράφος Φαρρῶν
(Τ. Σ.) Χ. ΚΑΛΑΜΑΡΑΣ

Ἀκριβὲς ἀντίγραφον
Ἐν Χαλανδρίτσῃ αὐθημερὸν
Ὁ Συμβολαιογράφος Φαρρῶν
Χ. ΚΑΛΑΜΑΡΑΣ

ΜΕΤΕΦΕΡΟΝ ΗΡΩΙΝΗΝ ΑΞΙΑΣ 25 ΕΚ. ΔΟΛΛΑΡΙΩΝ

ΜΟΝΤΡΕΑΛ, 26.— Ἡ καναδικὴ ἀστυνομία ἀνήγγειλε χθὲς τὴν σύλληψιν δύο Γάλλων καὶ ἑνὸς Καναδοῦ καὶ τὴν κατάσχεσιν ἡρωΐνης ἀξίας 25.000.000 δολλαρίων.

ΣΑΒΒΑΤΟΝ — ΚΥΡΙΑΚΗ
στὴν «ΕΥΑ»
μὲ τὴν μοντέρνα ὀρχήστρα τῶν
LOS RYTHMICOS
ΓΛΕΝΤΙ ΜΕΧΡΙ ΠΡΩΙΑΣ
Ἐξοχικὸν κέντρον Τσαούση στάσις ΤΣΙΡΟΓΙΑΝΝΗ

ΚΕΝΤΡΟΝ
ΚΡΕΜΑΝΤΑΛΑ
ΣΑΒΒΑΤΟ ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗ
Παίζει ἡ ὑπ' ἀριθμὸν πρώτη Πατρινὴ ὀρχήστρα
Ν. ΣΤΟΛΛΑ
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 55—59

Ἐλᾶτε στὸ
ΤΖΑΚΙ
Θὰ περάσετε εὐχάριστα μὲ τὴν καλλιτέχνιδα τοῦ ἐλαφροῦ τραγουδιοῦ ΜΑΓΔΑ ΜΠΑΣΤΑ
τὴν ὀρχήστρα ΛΕΥΤΕΡΙΩΤΗ
καὶ τὸν ντιζὲρ Ν. ΠΑΝΑΓ