

ΑΙ ΑΠΕΡΓΙΑ ΔΙΑΔΕΧΟΝΤΑΙ Η ΜΙΑ ΤΗΝ ΑΛΛΗΝ. ΤΡΑΝΩΝ ΔΕΙΓΜΑ ΤΗΣ ΑΔΕΤΗΣ ΤΩΝ ΥΠΟΧΕΩΝ. ΤΑΣ ΟΠΟΙΑΣ ΠΡΟΚΛΟΝΕΙΣ ΕΔΩΣΕΝ Η "ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΕΝΤΡΟΝ ΚΑΙ ΔΙΔΕΙ ΔΩΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΣ. ΔΕΝ ΥΠΟΛΕΙΠΕΙ ΔΤΙ ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΕΙ ΔΙ' ΑΥΤΩΝ ΗΘΙΚΗΝ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΣΙΝ;

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Άμπελουργοί και άλλοι καλλιέργηται έ-
πλήγησαν από την τελευταία χάλαζαν. "Ας
ϊδωμεν" θα συγκινηθή η Κυβέρνησις και ό
Ο.Γ.Α. εις τό δρώμα τών άγροτών μας;

ΑΙΤΗΜΑ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΝ Η ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΚΑΙ Η ΕΝΩΣΙΣ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

Τού κ. ΔΗΜ. ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ, φιλόλογου
Κυπριακών. Διότι έχει γίνει πλέον
συνηθισμένη, ότι τό θέμα τούτου,
καθ' ό εθνικόν, δεν ενδιαφέρει μό-
νον τούς Κυπρίους αδελφούς μας.
Έχει κατακτήσει την παανελλή-
νιον συγκίνησιν. Προλαμβάνει
την μορφήν ήθικου και πνευματι-
κού ζητήματος.

ΤΟΥ ΓΑΛΛΟΥ ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΟΥ ΖΙΡΑΡ ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ

Τό φιλόδοξο παιδί είναι έκτε-
ταμένο από τό έλπίσιν, άκό-
μα και μέγαν και χειρότερον:
την άπώλεια της άδωότητος.
Όλες οι κλίσεις και οι όρμες,
ή ψυχή και ή θηλυπρέπεια, ή εκ-
παίδευσις, που διεγειρούν ή φιλη-
θία και ή αίσθησις, συναν-
τώνται στο άδυσώπητο ελάττω-
μα, που καταδροχθίζει όλες τις
δυνάμεις της συνείδησις και τού
μαρτυρίου και καταστρέφει την
αδωότητα τού παιδιού.
Όπως ό σκορπίος προσπαθεί
στην άρχή να μαγεύσει τή λεία
του γιά να την φέρη κοντά του
και έπειτα τή δαγκώνει μέ τό δη-
λητηριώδες κεντρί του, έτσι
ή άδωότητα, που διεγειρείται
και ή άκόλωση μορφής, τού παι-
διού μέ τό φέρον στην επιπορευ-
ση, τό τραυματίζει, τό βασανί-
ζει, τό παρατηρεί και τελικά
τό εξουθενώνει τό καταστρέ-
φει.
Η πρώτη ζημία, που ή άκόλω-
σις δημιουργεί στη ψυχή τού
παιδιού, είναι τό να κάμνι, να
συνάσει τή πίστιν του και την
αληθείαν του. Όταν αυτό τό
πράς έγγίζει τή καρδιά ενός
παιδιού, όταν την δηλητηριάζει,
έξασθενεί άμέσως ή ελπίδα.
Έν δού ή ψυχή τού παιδιού είναι
ήγνή, ή αλήθεια τή θερμαίνει και
τή τρέφει. Όταν όμως ή άκόλω-
σις διεσπάσει τή καρδιά του,
αυτοδυναμεί και ή αλήθεια, τό
πράς σφίγγει. Αυτό τό παιδί δεν
έχει πλέον να πιστεύη, γιατί δεν
έχει να είναι πλέον άγνόν.
Όλα τά άγνα και ένάρετα
παιδιά έχουν σεβαστικούς και ευ-
γενικούς τρόπους και ή διαγωγή
τους είναι άξιοβλαβή. Όταν ό-
μως χάσουν την άδωότητα και
την έγγύθητά τους, χάνουν και
την έντιμότητα και τόν σεβασμό.
—Σας άρέσει αυτός ό κήπος;
—Ποιός κήπος; Ένα μεγάλο ποτή-
ρι, ένα περιπατούσαν μέσα στον
ήλιο, τού Λουξεμβούργου.
—Πόρα πολύ, άπάντησε ό
πατέρας.
—Μα γιατί;
—Εύρισκω μέσα εδώ παιδιά,
έλαψα φυγές μέσα σε σώματα
και πόν θωδ μέσα σε ψυχές και
έτι ή καρδιά μου άναπαύεται
στην άδωότητά.
Τί κρίμα να σήνη τό άρωμα
της άδωότητος μέσα σε μερικές
αγνές! Τί κρίμα να μαραινέται
και να πέφτει τό άνθος της εύπο-
ρηγορίας και της έρασμιότητος!
Ένα παιδί έγεννήθη, προικι-
σμένο μέ θέλγητρα, μέ σπινθηρο-
βόλο πνεύμα και μέ τις καλλιέ-
ρες καταβολές στη καρδιά. Σε
ήλικια δέκα έξη χρόνων, ή λάμ-
ψις μιας άθώας καλωσύνης αντι-
καταπρίχεται στο πρόσωπό του.
Παραπολιούσε να φέρη την ευ-
τυχία στο ρωμαϊκό λαό, τού ό-
ποιου ό Θεός τού είχε εμπιστευ-
θή τά πεπρωμένα. Να όμως, που
έπαινα στο σφρίγος της έφηδικής
του ήλικίας παραδίδεται στον αλ-
θητισμό και τή φιληδονία μέ
όλη την όρμη τού σφοδρού πά-
θους. Και άφού εξήντησε τό πε-
ριεργασμένο του κυπέλλο όλων
των ήρώων, ό Νέρων άνεξήγησε
να έβρη μέσα στο αίμα την έρε-
θιστική ιδιότητα τού εγκλήμα-
τος. Υπέβλεπε σε άνήκουστα
μαρτύρια χιλιάδες ανθρώπους, έ-
σφαζε τή μπέρε του και τή γυ-
ναίκα του και έκαυσε τή Ρώμη,
τραγουδώντας ένα ύμνο στην ή-
δονή.
*
Όσο υπήρξαν και φιλήδονοι
και άν είναι ένα παιδί, θα μπορέ-
ση να διορθώση τά ελάττωματά
του εάν σκεφθή, εάν υπακούση
στος μεγαλειότερους, εάν θελήση
σταθερά να άπολλογεί έπ' αύτά.
Εάν όμως είναι επιπόλαος, έ-
πρόσεκτο, άπερίσκεπτο, άστατο,
αμέριμνο, υπήρξαν, εάν κοροί-
δω ήλιος και τά πάντα, εάν δεν
σκέπτεται παρά τό παγινίδι, τό-
τε μοιραίως θα καταστραφεί.
Η επιπολαιότης ελιγώτερο
δέβαινα μισητή από την υπεργό-
ρεια και ελιγώτερο άπεχθή από
την φιληδονία, δεν παύει να είναι
ένα φοβερό ελάττωμα. Θα μπο-
ρούσε κανείς να πη, ότι μαζί μέ
την υπεργόρεια άποτελεί τό ή-
λάττωμα των ελαττωμάτων. Η
επιπολαιότης έμποδίζει τό παιδί
να κατακτήση τά πάθη του και
να άποκτήση την άρετή. Τού ά-
φαιρεί την ελκρινή διάθεσι και
την σταθερή θέλησι να άγωνισθή
επ' άπό των κακών του κλίσεων. Η
επιπολαιότης είναι ένα ελάττωμα
τόσο μάλλον επικίνδυνο όσο φαί-
νει φυσιολογική στο ζωηρό και
έλαψο παιδί. Ποιοι γονείς τό έ-
παύουν και διασκεδάζουν μαζί
του! Και εν τούτοις, από την έ-
πιπολαιότητα, από την άπερι-
σκεψία, από την έγωιστική πε-
ρίεργαν, από περισσότερον άν-
θρωπίν, αλτισταμένον, πέρνον
τόν κακό δρώμα και καταστρέ-
φονται.
*
Στις καλύτερες έρήμιους της Α-
φρικής, οι άκτινές τού ήλιου,
δυσβάστατες από τις έξασμιές
του φλογερόν έδωρος, άντανα-
κλούν καθεμιά φορά στα μάτια
τού παιδιού, μέ όλες τις ό-
ψεις μιας συναρπαστικής πραγ-
ματικότητας, μαγευτικά τοπία,
άνακτες και γοητευτικές όσσεις,
τοιαυτά μέ γάργαρα νερά, που
τους έπισκιάζουν φοινικόδενδρα
γλυτά καρπούς. Τί ώραίος αντι-
καταπρίσμις!
Ποιο όμως άπερίσκεπτο και
άόληστο κατήχησι, λησμονώντας
τις προειδοποιήσεις, που τούς έ-
χει παραμελόντας να προφυλα-
κίζουν και ώδύμενοι από τό πε-

«Τι δώσει άνθρωπος αντάλλαγμα της ψυχής αυτού;»

Τού αιδεο. κ. Γ. ΠΑΠΑΣΤΑΥΡΟΥ
Τίποτα. Αυτή είναι ή άπάντη-
σις, στο μεγάλο αυτό έρώτημα,
που άπευθύνει ό Κύριος δι' τού
σημερινού Ευαγγελίου σε κάθε άν-
θρωπο. Και τί μπορεί να δώση; Τί
είναι δυνατόν να συγκρίνη και να
αντισταθίση τό άθάνατο αυτό
στοιχείο, που υπάρχει μέσα μας
και άποτελεί τόν καθ' έαυτό άν-
θρωπο; Άκόμα και όλον τόν κόσμο
δεν είς στη διάθεσι του ό άνθρω-
πος και είς τό δικαίωμα να τόν
διαθήκη, προκειμένου να εξαγορά-
ση μία ψυχή ή τουλάχιστον να έ-
λαφρώση και να άνακουφίση και
να λυτρώση τή δική του ψυχή, και
πάνιν δεν θα μπορούσε να κόμη
τίποτε.
"Άλλος ό κόσμος και άλλη ή
ψυχή. Άλλός ό κόσμος, άλλος ή
ψυχή φθοράς ό κόσμος, άφθα-
ρη ή έκείνη" έφημερος και παρο-
νός ό κόσμος, ένώ ή ψυχή πάντα
είς ζωά, αιώνιος, άθάνατος. Υ-
πάρχει λοιπόν σύγκριση; Υπάρχει
τίποτε που μπορεί να αντισταθί-
ση τήν αξία έστω και μιας ψυ-
χής και τού πλέον έστω εύτελούς
και άσχημο ανθρώπου; Έκτός
πλέον και δεν πιστεύουμε στην
υπέρ της, όποτε πέφτουμε άμέ-
σως στην κατάστασι, όπως μας
θαρούσι οι υλιτιστές και έθιοι.
"Άλλά γιά να σκεφθούμε, φίλοι
ανάγναστε, και μέτε και έκείνοι
οι τολοίτωροι, που δεν πιστεύουν
σε τίποτε. "Αν ύπάρχη; Τί κάνουν
μέ γι' αύτήν; Πώς φροντίζουν;
Πώς την περιποιούνται; Και ποιό
φοβερό λόγο θα δώσουμε γιά τήν
έμπνευσιν από τό λήθρο και
μέ τή χάρι τού Τιμιού Σταυρού,
ας απάσουμε τά σκουριαμένα δε-
σμά της ύλης και άς λυτρώσουμε
την ψυχή μας. Και έκτοτε άς την
προσέχουμε σών τά μάτια μας και
ας φροντίζουμε γιά τό αάνιο μέ-
λον της, διότι αυτό είναι τό πάν:
«Επιμελείσθε ψυχής πράγματος ά-
θάνατον» (Μ. Βασίλειος).

Η ΕΛΠΙΔΑ ΩΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΔΥΝΑΜΙΣ ΑΝΤΙΔΟΤΟ ΣΤΟΝ ΠΟΝΟ

Τού καθηγητού κ. ΣΤΑΥΡΟΥ ΣΕΡΕΤΗ
Σύντροφος μόνιμος στη ζωή
ό πόνος. Κάτω από τό άδυσώπη-
το πέλας του παραλύουν τά πάν-
τες, Μας συνοδεύει στη ζωή, όπως
ή σκιά μας! Τόσοι οι άνθρωποι
όσοι και οι πονούντες. Και τότε;
Στη λυτρωτική έλπίδα ή καταφυ-
γή. Τό πρώτο αντίδοτο τού σω-
ματικού και ήθικου πόνου. Πρό-
σχαρο κορίτσι της Σοφίας, της
Άγίας Σοφίας, κερνά τό ποτήρι
της θλίψεως μέ τήν χαρά. Γίνεται
ένας άγώγος χαράς. Και ό πόνος
χαρμολύπη, κλαυσίγελος. Δικοί
της καρποί ή ύπομονή και ή καρ-
τερία. Αυτή άνέδειξε τούς μάρτυ-
ρες στα άμφιθέατρα. Αυτή τούς
ένεχυωσε να άγωνίζονται και να
συγχωρούν δημίους και ήθικούς
αυτουργούς. «Στήκε ως άθηναι
τυπτόμενος» μπορεί να έπανα-
λαμβάνησιν όταν στα στήθη σου
κοιλάξη ή έλπίδα. «Κύριος στε-
νώμα μου και καταστροφή μου.
Θεός Βοηθός μου, έλπίά έπ' αυ-
τόν, υπερασπιστής μου και κέ-
ρας σωτηρίας μου και αντίλη-
πται πατήρ μου». Αυτή ή έλπίδα διαλύει τό σκο-
τάδι που συνακολουθεί τόν πόνον
στη ζωή μας. Μ' αυτήν αθιβάει
ό ούρανός. Στην καταχνιά τών
δοκιμασιών τού παρόντος, μπο-
ρείς να χαίρεσαι τό χαμόγελο
της αύριανής άνοιξας. Μπορείς
πίσω από τό άδιεπαρστό σκο-
τάδι της νύχτας, που σε πολιορ-
κεί, να ελπίσης και να προσιδά-
νεις τό φώς που θα άνατέλλη.
Θά λες ανεψύδριον έστιν και θά-
τον παρελόμενος. Μπορείς όταν
θαλασσοδέρνεται, παίγνιδι τών
άνέμων και τών κυμάτων να περι-
μένης τήν ώρα που θα θρεθής στο
ύπνεμο και ήσυχο λιμάνι. Ό
συγγραφέας τού Γεροστάθη γρά-
φει γιά τήν "Ελπίδα. «Η έλπίς
είναι ή παρηγορία και τό κατα-
φύγιον εις τās πικρίας της πα-
ρούσης ζωής, είναι άκτής φωτός
εις τό σκοτός» σανς εις τό ναυά-
γιον φωνή ανθρώπινος εις τήν
ρημον άνάμνησις φίλου εις τήν
δυστυχίαν» μερίσμα τέκνου άγα-
νίστος και επί τέλους ή επίκλη-
σις δικαίου και πολυεστελάγχου
Θεού επί της κλίσης της άγνο-
ίας. "Αν γιά μία στιγμή μπο-
ρούσαμε να φαντασθούμε τήν ζωή
χωρίς έλπίδα! Ένα επίγειο θα-

Έλάτε στο TZAKI

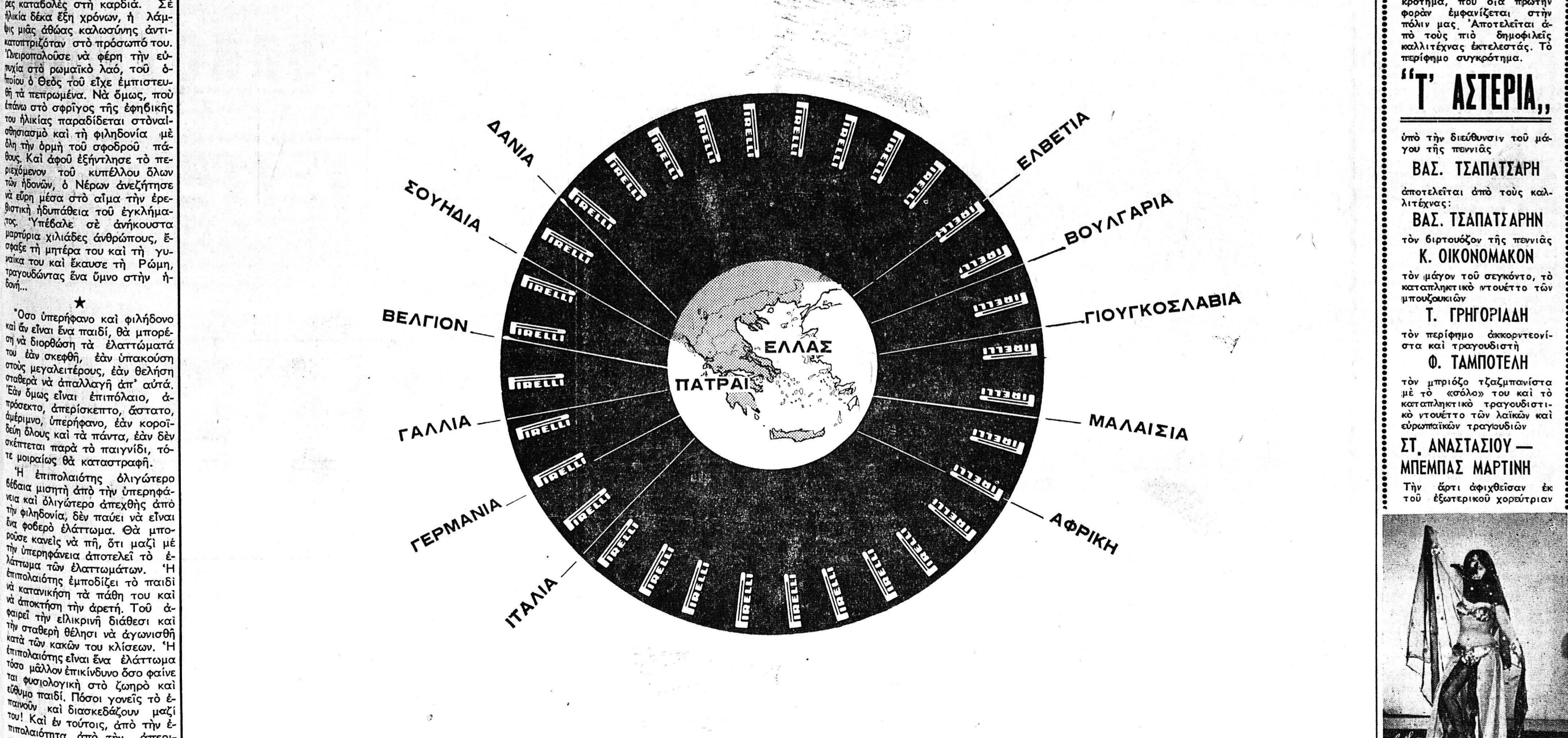
Θα περάσετε εύχάριστα μέ τήν καλλιτέχνητα του έ-
λαφρού τραγουδιού **ΜΑΓΔΑ ΜΠΑΣΤΑ**
την όρχήστρα **ΛΕΥΤΕΡΙΟΥ ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟ**
και τόν ντιζέρ **N.**
Δ)σις ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΥ & ΣΙΑ
ΤΗΛΕΦΩΝΑ 27-72 & 67-72

Αληθινά! Εύχισμένοι και
προνομίοι όσοι στη ζωή τους
συνήνησαν τήν γλκήν "Ελπίδα,
τήν πρόσχαρη κόρη της Σοφίας.
"Ενίκησαν ένα μεγάλο δυνάστη"
τόν πόνον. Και είναι γεγονός πως
ετούτος δ' άνήρ άριστος, όστις
έλπίσιν πέποιθεν άεί. "Αρκεί ή
"Ελπίδα να είναι λυσιμενής μέσα
στο χριστιανικό φώς. Να είναι ή
εχρηστή έλπίδα στην έξ όφους
άνατολή στην όποία προσέβλεπε
ή μεσαιωνική προσδοκία. "Όσοι
ζούν μέ τήν "Ελπίδα στον Κύριο
μακαρίζονται έλπίδα και δεδία
της δόξης ή προσδοκίαν τήν
της δόξης τού μεγάλου Θεού και
σωτήρος ήμών "Ιησού Χριστού
έχουν άγκυρα ασφαλή και δεδία
στούς κλυδωνισμούς. Και γιά να
θυμηθούμε τόν Κλημενα Ρώμης
ό Κύριος ετούς έλπίζοντας έπ'
αυτών ούκ έγκαταλείπει.

ΣΤΑΥΡΟΣ Σ. ΣΕΡΕΤΗΣ

ΣΤΟ ΕΞΗΣ ΟΧΙ ΜΟΝΟ ΠΑΡΑ- ΓΩΓΗ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΩΝ.....

ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ!... ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ ΠΡΟΪΟΝ ΕΞΑΓΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΜΕ ΤΟΣΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΟΠΩΣ ΤΑ ΕΛΑΣΤΙΚΑ PIRELLI HELLAS ΠΟΥ ΔΙΟΧΕΤΕΥΟΝΤΑΙ ΣΤΙΣ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΑΝΕΠΤΥΓΜΕΝΕΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΕΣ ΧΩΡΕΣ...



ΜΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ
ΟΠΟΙΑ ΕΙΜΕΘΑ ΟΛΟΙ ΥΠΕΡΗΦΑΝΟΙ

Χρησιμοποιείτε και σεις τα Έλληνικά έλαστικά που φορούν Γάλλοι, Γερμανοί και άλλοι αύτοκινητή-
σταί στις χώρες τους. Θα τά θρήτε σ' όποιονδήποτε από τούς 300 μεταπωλητάς της PIRELLI HELLAS

ΦΩΦΗ ΓΚΡΕΚΟ
σε χορούς ΟΡΙΑΝΤΑΛ δια
πρώτην φοράν εις τήν πό-
λιν μας

Τό ραντεβού σας στού
ΠΑΡΑΣΚΕΥΑ

ΕΠΙΠΛΑ μοντέρνα, φθηνά, έγ-
γυμμένα με μεγάλες ήλεκτες
πληρωμές Κ. Γαλιταστός "Έκ-
θεσις ένα μέρος Πλατείας "Υψη-
λών "Αλων 16 — "Εργαστήριον
Κανακάρη 156 (παραπλεύρως πρ-
ατορείου αύτοκινήτων).