

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

18 δρυμ. τής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἀρθρῷ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093/38

ΠΙΣΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ, Γεροκασσιόπουλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτήσια δραχ. 540

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: ἡμ. 45

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: ἡμ. 45

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: ἡμ. 45

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: ἡμ. 45

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: ἡμ. 45

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: ἡμ. 45

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: ἡμ. 45

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: ἡμ. 45

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: ἡμ. 45

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: ἡμ. 45

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: ἡμ. 45

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: ἡμ. 45

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: ἡμ. 45

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: ἡμ. 45

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: ἡμ. 45

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: ἡμ. 45

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: ἡμ. 45

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: ἡμ. 45

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: ἡμ. 45

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: ἡμ. 45

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: ἡμ. 45

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: ἡμ. 45

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: ἡμ. 45

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: ἡμ. 45

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: ἡμ. 45

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: ἡμ. 45

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: ἡμ. 45

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: ἡμ. 45

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: ἡμ. 45

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: ἡμ. 45

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: ἡμ. 45

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: ἡμ. 45

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: ἡμ. 45

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: ἡμ. 45

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: ἡμ. 45

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: ἡμ. 45

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: ἡμ. 45

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: ἡμ. 45

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: ἡμ. 45

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: ἡμ. 45

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: ἡμ. 45

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: ἡμ. 45

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: ἡμ. 45

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: ἡμ. 45

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: ἡμ. 45

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: ἡμ. 45

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: ἡμ. 45

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: ἡμ. 45

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: ἡμ. 45

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: ἡμ. 45

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: ἡμ. 45

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: ἡμ. 45

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: ἡμ. 45

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: ἡμ. 45

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: ἡμ. 45

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: ἡμ. 45

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: ἡμ. 45

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: ἡμ. 45

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: ἡμ. 45

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: ἡμ. 45

LIDO
'Ορχήστρα
'Αποστολίδης
Τραγουδοί
Γιάννης Πουλής

ΚΕΝΤΡΟΝ ΚΡΕΜΑΝΤΑΛΑ
Παίζει ἡ ὀρχήστρα
Ν. ΣΤΟΛΛΑ
ΒΑΛΕΝΤΙΝΟΣ
Μπουζούκι ὁ
ΜΑΝΤΕΛΗΣ
ΘΗΛΕΦΩΝΟΝ 55-59

ΕΘΝΙΚΟΝ ΨΥΧΑΓΩΓΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ
ΠΑΡΑΣΚ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ (ΙΤΙΕΣ)
Συνεχίζομεν καθὲ βράδι
με τὸ περίφημον Καλαματι-
ανὸν λαϊκομυθιστικὸ μουσι-
κὸ συγκρότημα
"Τ' ΑΣΤΕΡΙΑ"
Ποὺ διὰ πρώτην φοράν ἐφ-
φανίζεται ἐπὶ τὴν πόλιν
ἀπὸ τῆς διαύθουσης τοῦ
μάγου τῆς πρῆξις
ΒΑΣ. ΤΣΑΠΑΤΣΑΡΗ
καὶ τὸ κατεπληκτικὸ τρα-
γουδιτικὸν ντουέτο τῶν
λαϊκῶν καὶ εὐρωπαϊκῶν
τραγουδιῶν
ΣΤ. ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ
ΜΠΕΜΠΙΣ ΜΑΡΤΙΝΗ

καὶ τὴν ἄρτι ἀφιχθεῖσαν ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ χορευτρίαν
ΦΩΦΗ ΓΚΡΕΚΟ
σὲ χοροὺς ΟΡΙΑΝΤΑΛ διὰ πρώτην φοράν εἰς τὴν πόλιν
μας.
ΤΟ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΣΑΣ ΣΤΟΥ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑ

'Ελάτε ἀπόψε σιὸ
ΤΖΑΚΙ
Θὰ περάσετε εὐχάριστα μετὰ τὴν ὀρχήστρα
ΛΕΥΤΕΡΙΩΤΗ
καὶ τὸν ντιέπ
Ν. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟ
Δ)σις ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΥ & ΣΙΑ
ΘΗΛΕΦΩΝΑ 27-72 & 67-72

ΠΑΡΙΖΙΑΝΑ
ΜΕ ΤΗΝ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΜΑΣ
\*
ΤΗΛΕΦ. 94-02

ΣΤΟ ΚΟΣΜΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟΝ
ΤΡΙΑΝΑ
'Εμφανίζεται καθὲ βράδι τὸ γνωστὸ ἀστέρι τῆς
ΚΟΛΟΥΜΠΙΑ, ἡ ἀγαπημένη σας καλλιτέχνης τοῦ λαϊκοῦ
τραγουδιοῦ
ΒΟΥΛΑ ΛΙΑΤΣΟΥ
συνοδεύεται ἀπὸ τὸ συγκρότημα
ΚΑΒΒΟΥΡΑ
ΓΛΕΝΤΙ ΜΕΧΡΙ ΠΡΩΓΙΑΣ

— ΜΕ ΤΟ —
ΕΘΝΙΚΟΝ ΛΑΧΕΙΟΝ
Ο ΕΝΑΣ ΣΤΟΥΣ ΔΥΟ ΚΕΡΔΙΖΕΙ
ΤΟ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ
ΤΑΚΗ ΓΚΙΚΑ
ΠΑΝΤΑ ΠΡΩΤΟ ΣΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΚΕΡΑ
ΤΑ ΝΕΑ ΛΑΧΕΙΑ ΠΑΡΕΛΗΦΘΗΣΑΝ
ΔΡΟΝ ΔΡΑΧ. 5.000.000
Α' ΛΑΧΝΟΣ » 2.000.000
Β' » » 1.000.000

ΠΑΡΑΓΩΓΟΙ
Τὸ γνωστὸν Ἀμερικανικὸν Μικητοκτόνον Φάρμακον
ΝΤΑΙΒΕΝ Z-78 καὶ ΝΤΑΙΒΕΝ ΜΠΛΕ
κατὰ τοῦ ΠΕΡΟΝΟΣΠΟΡΟΥ κ.λ.π. μυκητολογικῶν ἀσθε-
νειῶν, τῆς ἀμπέλου, κηπευτικῶν, μπουσανικῶν, δένδρων,
καπνοῦ κ.λ.π.
Διατίθεται ὡς καὶ πρότερον παρὰ τοῦ
ΠΑΝΑΓΗ ΣΟΥΡΑΝΗ
(Πρῶην ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΣΟΥΡΑΝΗΣ, Χημικός)
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 56β, ΘΗΛΕΦ. 38-74

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ
Γεννήσεις: Ἀρρενα: Μιχ. Γι-
αννιῶτη, Κων. Ντεντοπούλου, Πα-
ναγ. Χαρίτη, Γεωργ. Δανάη,
Κων. Σπάβαρη, Ἀνδρ. Κάρνα,
Θήλα: Παναγ. Μακεδόνα, Θεμ.
Παρασκευαστοῦ διδύμα: (Ἄρ-
ρεν - θήλα) Χαράλ. Τρίγκα.
Θάνατοι: Οὐδέεις.
Γάμοι: Βασίλειος Γιαννιῶπου-
λός ἐκ Μιτοπολέως Πατρῶν -
Αἰκατερίνη Μαυροῦδὴ ἐκ Ναού-
σης.
Δημήτριος Ντούκας ἐκ Χαϊκα-
λίου Πατρῶν - Κλεονίκη Κανε-
λοπούλου ἐκ Πατρῶν.

ΚΟΣΜΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ
ΡΑΧΗ
Κ. ΑΧΑΪΑ
ΣΠΥΡΟΥ ΚΟΥΝΑΒΗ
Συνεχίζομεν καθὲ Σαβ-
βατοκύριακον
ΓΛΕΝΤΙ, ΧΟΡΟΣ
ΜΕΧΡΙ ΠΡΩΓΙΑΣ
μετὰ τὴν μπριζόλα ὀρχήστρα
ΓΙΩΡΓΟΥ ΧΑΤΖΗΠΕΤΡΟΥ
καὶ
ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΙΡΠΙΡΗ
Συμμετελεῖ ὁ δεκαεττά-
χρονος σοφιστῆς
ΦΙΛΙΠ. ΤΣΕΜΠΕΡΟΥΛΗΣ
τραγουδοὶ ὁ ἐξ Ἀθηνῶν ἐ-
ξαιρετικὸς τραγουδιστὴς
ΓΙΩΡΓ. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΟΥΖΙΝΑ ΕΚΛΕΚΤΗ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΤΑΞΙΔΙΩΝ
ΑΓΓΕΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
'Ανακοινώμεν ὅτι ἀνα-
λαβόμεθα ἐκδορῆσαι καὶ
ταξίδια, διαθετοὺς πούλ-
μα 46 θέσεων.
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 57
Τηλ. 70-261 & 61-96
ΠΑΤΡΑΙ

ΔΙΑ ΤΗΝ ΑΚΜΗΝ
ΚΑΙ ΤΟ ΔΕΡΜΑ
Πλένεσθε κα-
θημερινῶς μετὰ
ΦΙΟΥΝ

ΠΑΛΤΑ
ΤΑΓΙΕΡ
Φρούδες
'Ατελῆς
ΓΥΝΑΙΚΕΙΑΣ ΜΟΔΑΣ
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 60
ΠΑΤΡΑΙ

Ο ΕΤΑΙΡΙΚΟΣ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΥ Σ.Ε.Η.
ΗΝΘΜΕΝΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΑΙ
παρουσιάζουν στὸ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟΝ
τὸ πολεμικὸ ἀριστούργημα τοῦ Ρ. Σέριφφ
ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΤΑΞΙΔΙΟΥ
ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ ΔΥΟ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ
Εισιτήρια πωλοῦνται στὸ ταμεῖον τοῦ
Δημοτικοῦ Θεάτρου. Τηλέφωνον 36-13

ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
«ΒΕΡΓΗ»
'Αριθ. Ἀδειῶν 42624)60-49594)60
'Εναρξίς ΝΕΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ
διὰ τὸν διαγωνισμὸν τοῦ Ο.Τ.Ε.
Δὲν στηρίζομεθα ἐπὶ διαφημιστικὰ λόγια,
ἀλλὰ ἐπὶ ἀποδείξει ἀποδείξει
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ - ΕΓΓΡΑΦΑΙ
ΕΡΜΟΥ - ΚΑΝΑΚΑΡΗ
Τηλέφωνον 70-293

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον διὰ
γραφεῖον ἢ ἀποθήκην. Κορίθου -
Φιλοπόλεως 43, Τηλ. 23-41.
ΕΠΑΥΛΙΣ. 'Ενοικιάζεται κα-
τοχὴ ὕψην Ἀλκιῶν, ἀνατολι-
κομυθιστικῆς γωνίας, 81' ἀκρο-
γώνου, ἰδρύματα κ.λ.τ., ἐκ 5 κ-
μῶν διαστάσεων, μετὰ μεγάλου Λί-
βικ - Ροῦμ, λουτροῦ, τηλεφώνου,
υγρῶς, πολὺ μεγάλου κήπου γύ-
ρωθεν κ.λ.π. Πληροφορία κ. Ν. Οί-
κοφίλων, διευκρίσεων, Κανακάρη
207α, Τηλ. 38-72.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΔΙΚΑΙΟΥΧΩΝ ΣΤΕΦΑΝΙΚΩΝ
ΔΑΝΕΙΩΝ Ο. Ε. Κ.
ΠΑΤΡΩΝ
ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ
Καλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη,
ἐγγεγραμμένα καὶ μὴ, εἰς γενικήν
συνέλευσιν εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ
'Εργατικοῦ Κέντρου Πατρῶν
(πλατεία Ὀλύμπου), ἡμέραν Κυρια-
κὴν 4-4-65 καὶ ὥραν 11 π. μ.
μέθετα: 1) Διαφορῶν ἀνακο-
νώσεως καὶ λήψης ἀποφάσεων.
'Εντολὴ Διοικήσεως.
'Ο Πρόεδρος
ΠΑΝΑΓ. ΣΚΙΑΔΑΡΕΥΣ
'Ο Γεν. Γραμματεὺς
ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΓΚΕΚΑΣ

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΑΝΕΡΓΙΑΣ
'Εκ τοῦ ἐνταῦθα Γραφείου Εὐ-
ρρέως Ἔργασιας ἀνεφέρθησαν
χθὲς 14 ἀπολύσεις καὶ 22 προ-
σλήψεις ἐργαζομένων.
ΜΕΛΛΟΝΤΕΣ ΓΑΜΟΙ
Γνωστοποιεῖται συμφ-
ῶνως τῷ ἀρθρῷ 1369 τοῦ
'Αστικοῦ Κώδικος ὅτι:
'Ο ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΑΡΙΝΗΣ τὸ
Βασίλειον ἡμῶν καὶ τῆς
Εἰρήνης τὸ γένος Τρέκινα γεννη-
θεὶς καὶ κατοικῶν ἐν: Πάτραι καὶ
ἡ ΟΥΡΑΝΙΑ ΔΑΥΛΑ τῆς Κοιν-
σταντινῆ καὶ τῆς Αἰκατερίνης τὸ
γένος Τσοῦλη γεννηθεὶς ἐν Σελί-
σῳ Πέτρης Αἰγιαλείας καὶ κατοί-
κων ἐν Πάτραι μέλλον ἐξ-
ἔσθαι εἰς γάμον τελεσθησομένων ἐν
Πάτραι.

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ
'Η Α. Ε. Π. Υ. Σ. προκηρύσσει
τὴν 12ην ΜΑΪΟΥ 1965, ἡμέ-
ραν ΤΕΤΑΡΤΗΝ καὶ ὥραν
11-12 τοῦς κἀσθὴ δημοσίως
μεθοδικὸς διαγωνισμὸς δι' ἐν-
σφραγιστῶν προσηρῶν διὰ τὴν
πρῆξιμα:
α) 6.780 τεμ. χαρτοκιβωτίων
συσκευασίας σάπουνος Α. Δ. 42
β) Ὑλικὸν Ἡλεκτροκωνίας
(Ζώνη ασφαλείας, Πολύστασις,
Σταγόνες τανύσεως, Ἰμάντες κ.λ.
π.) Α. Δ. 43
γ) Ἐνὸς ἡλεκτροφόρου Α. Δ.
44.
δ) 6.400 ΚΓ βαλετίου οὐρίας
καὶ φαίνολης Α. Δ. 45
'Ενεργηθησομένους ἐν Ἀθῆναις
καὶ εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ἐπιτρο-
πῆς, Ἀκαδημία 3, ἔνθα αἱ ἐν-
διαφερόμενοι δύναται νὰ λαμβά-
νωσι γινώσκον τὸν ὄρον καθ' ἐκά-
στην καὶ ἀπὸ ὥραν 10-11.
'Ο Πρόεδρος τῆς Α.Ε.Π.Υ.Σ.

ΠΟΥΛΜΑΝ ΔΙ' ΕΚΔΡΩΜΑΣ
ΑΠΟΤΑΝΘΕΙΣ ΕΙΣ ΤΟ
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 30Α
ΘΗΛΕΦ. 26-86

\* ΤΑΞΙΔΙΑ
\* ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ
ΙΓΓΛΕΣΗ
ΕΚΔΡΩΜΑΙ: Πάσχα 1965
εἰς ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΑ
'Εβδομαδιαίαν εἰς τὰς
νήσους Αἰγαίου - Ρόδον
- Κίπρον - Ἱερσῶν
Εἰς Κωνσταντινούπολιν
- Ἰταλίαν - Γαλλίαν -
- Ἰσπανίαν, μετὰ ὑπερκε-
ἀνετα τῆς ἀεροπορίας Τυ-
πλοῦ «ΑΤΛΑΝΤΙΚΑ»,
«ΑΘΗΝΑΙΑ», «ΜΥΚΟΝΟΣ»,
«ΦΡΑΔΟΣ».
ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ἀεροπορικῶν,
ἀεροπορικῶν, σιδηροδρομικῶν,
Φέρου - μπότ δι' ὅλας
τὰς χώρας.
Πληροφορία καὶ εἰσιτήρια:
'Οδὸς Ἰσπανίας - Ἀδριακὴ 47
(Γωνία Ἐρμού) Τηλ. 21-51

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΟΙΝΕΜΠΟΡΩΝ & ΟΙΝΟΠΑΡΑΓΩΓΩΝ
ΠΑΤΡΩΝ «Ο ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ»
ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ
Αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 9.30 π.μ. ὁ ἡμέτερος σύλλογος
τελεῖ ἐπίσημον μνημόσυον ἐν τῷ ἰδιοκτητῷ Ναῶ αὐτοῦ ὑπὲρ ἀνα-
παύσεως τῶν ψυχῶν τῶν
ΤΕΘΝΩΤΩΝ ΜΕΛΩΝ ΑΥΤΟΥ
'Ὅθεν καλεῖ τὸς τιμῶντας τὴν μνήμην των, ὅπως προσέλ-
θουν καὶ ἐνώσωσι τὰς πρὸς τὸν ὕψιστον δεήσεις των.
Τὴν θείαν λειτουργίαν θέλει τελέσει, ἀδεία τοῦ Σεβασμιω-
τάτου, ὁ ἱεροκέρης τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως πανσ. ἀρχιμαν-
δρίτης κ. Τιμόθεος Θανάπουλος.
'Ο Πρόεδρος
Κ. ΚΑΛΛΙΤΗΣ
'Ο Γραμματεὺς
ΑΝΔΡ. ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ
ΠΑΤΡΑΪΚΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ «Ο ΑΓΙΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ»
Αὔριον Κυριακὴν 4ην τρέχοντος καὶ ὥραν 9.30 π.μ. ὁ ἡμέ-
τερος Σύνδεσμος τελεῖ μνημόσυον εἰς τὸ ἰδιοκτητῶν Ἱερὸν Ναὸν
Ἁγίου Στεφάνου (κατὰ Κλάδου) ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῶν ψυχῶν
τῶν θεθνεῶτων
ΚΤΗΤΩΡΩΝ, ΕΥΕΡΓΕΤΩΝ, ΔΩΡΗΤΩΝ,
ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ ΚΑΙ ΜΕΛΩΝ ΑΥΤΟΥ
Παρακαλοῦμεν τὰ μέλη ὡς καὶ πάντας τοὺς βουλομένους δ-
πως προσέλθουν καὶ ἐνώσωσι μετὰ ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν ὕψιστον
δεήσεις των.
'Αναχώρησις ἐκ τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Κανακάρη-
Κολοκοτρῶνη μετὰ διαδρομὴν Κανακάρη - Γούναρη καὶ μετὰ
σεῖς Γεροκασσιόπουλου, Φιλοπόλεως, Ὀμόνοια καὶ Μαρούδα
κατὰ τὰς ὥρας 6, 6.30, 8, 9 καὶ 10 π.μ. ἀκριβῶς.
(Ἐκ τοῦ Συνδέσμου)

ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΟΝ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ
'Ο Σύλλογος τῶν ἐν Πάτραις Κεφαλληνῶν τελεῖ αὔριον Κυριακὴν ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῶ Ἁγίου
Γερασίμου μνημόσυον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ ἐπιτίμου πρεβέρου τοῦ Συλλόγου καὶ δια-
ρητοῦ τοῦ ἡμετέρου Ἱεροῦ Ναοῦ
ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΜΑΡΚΕΤΟΥ
παρακαλοῦμεν τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην του ἵνα προσέλθουν.
Τὸ Διοικητικὸν καὶ Ἐκκλησιαστικὸν Συμβούλιον τοῦ Συλλόγου
'Ιδιαιτέρως προσκλήσεις δὲν θὰ σταλοῦν
ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΟΝ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ
Τελοῦντες αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 9.30 π.μ. ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῶ Ἁγίου Ἀποστόλου, 40θῆμερον Ἀρχιερατικὸν Μνη-
μόσυον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ λατρευτοῦ μας ἀδελφοῦ καὶ θείου
ΠΕΤΡΟΥ Γ. ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ
(ΠΑΛΛΗΛΟΥ ΧΑΡΤΟΠΟΙΪΑΣ ΛΑΔΟΠΟΥΛΟΥ)
παρακαλοῦμεν πάντας τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην του ὅπως προσέλθουν καὶ ἐνώσωσι μετὰ ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν ὕψιστον δεήσεις
των.
Οἱ ἀδελφοὶ Ἀντώνιος Κοτοπούλης, Ἄννα Καραβίτη. Οἱ ἀνεψιοὶ: Παναγιώτης καὶ Ἀνδρέας Καραβίτης, Εὐστάθιος
καὶ Νικόλαος Καλαφάτης, Τασία καὶ Παναγιώτης Θανάπουλος. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

ΓΡΑΝΔΑ
ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ
Τραγουδοὶ ἡ γλυκεῖα φωνὴ τῆς Ἀθῆνας καὶ τῶν δι-
σκαν ΚΟΛΟΥΜΠΙΑ
ΑΓΑΠΗ ΝΟΒΑ
μετὰ τὸ κουαρτέτο
ΤΑΚΗ ΜΠΕΖΑΪΔΕ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΣΕΦΕΡΙΑΔΗΣ
ΠΛΗΣΙΟΝ ΝΕΑΣ ΠΑΤΡΑΪΚΗΣ
ΘΗΛΕΦΩΝΟΝ 46-87

ΠΑΝΘΕΟΝ
Τὸ πιὸ μοντέρνο περιοδικό,
προσαρμοσμένο στὶς ἀπαιτήσεις
τοῦ σύγχρονου ἀναγνώστη

Τὸ πιὸ μοντέρνο περιοδικό,
προσαρμοσμένο στὶς ἀπαιτήσεις
τοῦ σύγχρονου ἀναγνώστη
Τὰ ωραιότερα ἀναγνώσματα, νοβέλλες, δι-
γήματα.
Σελίδες ἀφιερωμένες στὸν ἑλληνικὸν κινηματο-
γράφον, θέατρον, τέχνας.
Ἐγκυκλοπαιδικὰ θέματα.
Σελίδες μόδας, νοικοκυριού.
Ἐκτύπωσης καλλιτεχνικῆς.
Τετραχρωμίες ὦθο - ὄφρετ.

ΠΑΝΘΕΟΝ
Τὸ πιὸ τέλειο περιοδικὸ ποικί-
λης ὕλης, πραγματικὸν στολιδὶ
κάθε Ἑλληνικῆς Οἰκογενείας
124 ΣΕΛΙΔΕΣ ΔΡΧ. 5
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ - ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ ΤΕΥΧΗ
"ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ"
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32