Αθλητική Ζωή

ΤΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ Ο ΑΓΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ-ΠΑΝΗΛΕΙΑΚΟΥ

ΘΥΕΛΛΑ-ΚΑΛΑΜΑΤΑ

Την 4.30΄ απογευματινήν σήμερον θὰ διεξαχθῇ εἰς τὸ γήπεδον τοῦ 'Ολυμπιακοῦ ὁ μετὰ ζωηροῦ ἐνδιαφέροντος ἀναμενόμενος δεύτερος ἀγὼν κατατάξεως, μεταξὺ τοῦ 'Ολυμπιακοῦ Πατρῶν (πρωταθλητοῦ Α΄ Κατηγορίας) καὶ Πανηλειακοῦ (πρωταθλητοῦ περιφερείας) διὰ τὴν εἴσοδον τῆς μιᾶς ἐκ τῶν δύο ὁμάδων εἰς τὴν Β΄ 'Εθνικὴν Κατηγορίαν.

Κατὰ τὸν πρῶτον μεταξύ των ἀγῶνα εἰς Πύργον, αἱ δύο ὁμάδες ἐξῆλθον τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν ἰσόπαλοι 1—1. Εἶναι εὐνόητον, ὅτι ὁ σημερινὸς νικητὴς θὰ εἰσέλθῃ εἰς τὴν Β΄ 'Εθνικὴν Κατηγορίαν, ἐνῷ εἰς περίπτωσιν καὶ νέου ἰσοπάλου ἀποτελέσματος, θὰ διεξαχθῇ τρίτος ἀγὼν εἰς οὐδέτερον γήπεδον.

Λόγῳ τῆς κρισιμότητος τοῦ ἀγῶνος, προβλέπεται ὅτι χιλιάδες Πατρινῶν φιλάθλων θὰ κατακλύσουν σήμερον τὸ ἀπόγευμα τὸ γήπεδον τοῦ 'Ολυμπιακοῦ, διὰ νὰ ἐνισχύσουν τοὺς παίκτας μας.

ΤΗΝ ΠΡΩΙΑΝ Ο ΑΓΩΝ ΘΥΕΛΛΗΣ — ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

Ζωηρὸν ἐνδιαφέρον παρουσιάζει διὰ τοὺς Πατρινοὺς φιλάθλους ὁ ἀγὼν διὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Β΄ 'Εθνικῆς μεταξὺ τῶν ὁμάδων τῆς Θυέλλης καὶ Α. Ε. Καλαμάτας, ὁ ὁποῖος θὰ διεξαχθῇ τὴν 11ην πρωϊνὴν σήμερον εἰς τὸ γήπεδον τοῦ 'Ολυμπιακοῦ. 'Αναμένεται γενικῶς νίκη τῆς Πατρινῆς ὁμάδος.

ΟΙ ΑΛΛΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΗΣ Β' ΕΘΝΙΚΗΣ

Διὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Β΄ 'Εθνικῆς Κατηγορίας, σήμερον ἡ Παναχαϊκὴ θὰ ἀντιμετωπίσῃ εἰς τὰ 'Ιωάννινα τὸν ἐκεῖ 'Αβέρωφ.

'Επίσης, διὰ τὸ αὐτὸ πρωτάθλημα, ὁ Πατραϊκὸς θὰ συναντηθῇ εἰς "Αρταν μὲ τὴν ἐκεῖ 'Αναγέννησιν.

'Επίσης θὰ τελεσθοῦν αἱ ἑξῆς συναντήσεις:

Εἰς 'Αγρίνιον: Παναιτωλικὸς — Τρίπολις.

Εἰς 'Αθήνας: Φωστὴρ — Διαγόρας.

Εἰς 'Αθήνας: Σαφράμπολις—Φοῖβος.

Εἰς 'Αθήνας: 'Ατρόμητος — Καλογρέζα.

Εἰς Ρόδον: Ροδιακὸς — Αἰγάλεω.

ΟΙ ΣΗΜΕΡΙΝΟΙ ΤΟΠΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Συνεχίζονται σήμερον οἱ ἀγῶνες διὰ τὸ τοπικὸν πρωτάθλημα Α΄ καὶ Β΄ Κατηγορίας, μὲ τὸ ἀκόλουθον πρόγραμμα:

Στάδιον Π. Γ. Ε.: "Ωρα 8.45΄ π. μ. "Αρης — 'Αετὸς Πατρῶν, διαιτητὴς ὁ κ. Χ. Τσαγκαρουσιάνος, ἐπόπται οἱ κ. κ. Πουλόπουλος καὶ Γιαννᾶτος.

"Ωρα 10.45΄ π. μ. Πατρεὺς—'Ηρακλῆς, διαιτητὴς ὁ κ. Φιλιππίδης, ἐπόπται οἱ κ. κ. Μπριλῆς καὶ Χοντζογιάννης. Γυμνασίαρχος ἀμφοτέρων τῶν ἀγώνων ὁ κ. Κ. Σοφῆς.

"Ωρα 2.30΄ μ. μ. Α.Ε.Κ. — Διαγόρας, διαιτητὴς ὁ κ. Ν. Εὐαγγέλου, ἐπόπται οἱ κ. κ. Παυλάκης καὶ Παπαντωνόπουλος.

"Ωρα 4.30΄ μ. μ. Ζαβλάνη — 'Αετὸς Ρίου, διαιτητὴς ὁ κ. Χ. Ζαγκλάρας, ἐπόπται οἱ κ. κ. Παπαζαφειρόπουλος καὶ Φιλ. Καλοκαιρινός. Γυμνασίαρχος ἀμφοτέρων τῶν ἀγώνων ὁ κ. Α. Σταμούλης.

Γήπεδον 'Ολυμπιακοῦ: "Ωρα 2.30΄ μ. μ. 'Εθνικὸς — Πανιώνιος, διαιτητὴς ὁ κ. Ε. Γεωργίου, ἐπόπται οἱ κ. κ. Μαράτος καὶ Μαλαγκωνιάρης. Γυμνασίαρχος ἀμφοτέρων τῶν ἀγώνων ὁ κ. Ι. Σπυρούλιας.

ΝΕΑΙ ΕΠΙΤΥΧΙΑΙ ΤΩΝ ΠΥΓΜΑΧΩΝ ΤΗΣ Ε.Α.Π.

Κατὰ τὴν Β΄ ἡμέραν τῶν ἐν 'Αθήναις τελουμένων πανελληνίων πυγμαχικῶν ἀγώνων, οἱ Πατρινοὶ πυγμάχοι ἐπέτυχον νέας ἐντυπωσιακὰς νίκας. Οὕτω ὁ Ζάγλας τῆς Ε.Α.Π. ἀνεδείχθη νικητὴς εἰς τὴν κατηγορίαν τῶν 51 κιλῶν τοῦ Δεμέστιχα ('Ολυμπιακοῦ Πειραιῶς), ἀφοῦ δι' ἀλλεπαλλήλων ἐπιτυχῶν κτυπημάτων ἔθεσε τὸ ἀντίπαλόν του ἐκτὸς ἀγῶνος καὶ ὑπερέρεσε τὸν διαιτητὴν νὰ διακόψῃ ὑπὲρ τοῦ Πατρινοῦ ἀθλητοῦ τὸν ἀγῶνα.

'Επίσης, ὁ Τσίμπησης (ΕΑΠ) ἀνεδείχθη, κατόπιν συντριπτικῆς ὑπεροχῆς, νικητὴς τοῦ Τρίση ('Εθνικοῦ 'Αθηνῶν).

'Αντιθέτως, οἱ Κλαουδᾶτος καὶ Καραλῆς (ΕΑΠ) ἡττήθησαν εἰς τὰ σημεῖα ὑπὸ τῶν ἀντιπάλων των.

'Ωραιαν ἐπίσης ἐπιτυχίαν ἐσημείωσεν ὁ Τσέλικας (Παναχαϊκῆς) ἐπὶ τοῦ Πολιτίδη (ΠΑΟΚ), ἐνῷ ὁ 'Αποστολίδης (Παναχ.) ἡττήθη, ἐγκαταλείψας τὸν ἀγῶνα, ὑπὸ τοῦ Παπαμιχάλη (Πανελληνίου).

Οἱ ἀγῶνες λήγουν σήμερον μὲ τελικὰς συναντήσεις καὶ τὴν ἀνάδειξιν τῶν πρωταθλητῶν 'Ελλάδος.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35, Παπαδημητρίου 'Αντών. πλατεῖα Γεωργίου Α΄.

—ΔΙΗΜΕΡΕΥΟΝΤΑ

Βαγενᾶ κληρον. Μαιζῶνος 119, Γεωργαντοπούλου κληρον. Γούναρη 45, Κοντογιάννης 'Ιωάν. Γούναρη 19, Καλλιδωκᾶς Κωνστ. Κολοκοτρώνη 46, Κωνσταντοπούλου 'Αθηνᾶ 'Αγ. 'Ανδρέου 42.

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Ζουρόπουλος Κωνστ. Μαιζῶνος 100, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 117.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Γεωργαντοπούλου κληρον. Γούναρη 45, Εὐαγγελοπούλου κληρον. Γερμανοῦ 35, Κουρλαμπᾶ - Κουνινιώτη Θ. Κορίνθου 222, Καλλιδωκᾶς Κων. Κολοκοτρώνη 46, Μακρυγένη κληρον. Μαιζῶνος 112, Μανδραγοῦ - Τσιμπούκη Χρ. 'Αλεξ. 'Υψηλάντου 156, Παπαδημητρίου 'Αντ. πλατεῖα Γεωργίου Α΄, Πρόδος Βλάσ. Γούναρη 34, Πουλίδας Παν. 'Αγ. 'Ανδρέου 95, Ρηγοπούλου 'Ελένη 'Αγ. 'Ανδρέου 114, Ραβαζούλας 'Ιωάν. Γερμανοῦ 1.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

07.00 "Εναρξις. Προσευχή. Δημοτικὴ μουσική. **07.15** 'Εθνικὸν πρόγραμμα. **07.32** Μουσικὴ καὶ τραγούδια. **08.30** Μουσικὲς σελίδες. **09.00** Μετάδοσις τῆς Θείας Λειτουργίας ἐκ τῆς 'Ιερᾶς Μητροπόλεως Πατρῶν. **10.30** Θρησκευτικὴ ὁμιλία. **10.40** Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. **11.10** 'Ελαφρὰ τραγούδια. **11.30** Ξένο ἐλαφρὸ πρόγραμμα. **12.00** Δεύτερον πρόγραμμα. **13.00** Τραγουδῆστε μαζί μας. **14.15** 'Εθνικὸν πρόγραμμα. **14.35** Δεύτερον πρόγραμμα. **15.15** Συγκρότημα ἐλαφρᾶς μουσικῆς. **15.45** 'Ελληνικὰ τραγούδια. **16.15** Δεύτερον πρόγραμμα. **18.30** Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. **18.55** 'Εθνικὸν πρόγραμμα. **20.00** Δεύτερον πρόγραμμα. **20.45** 'Εθνικὸν πρόγραμμα. **23.00** Δεύτερον πρόγραμμα. **23.30** Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΜΟΔΙΣΤΑΙ καὶ ράπται φιγουρίνια εἰς πλουσίαν συλλογὴν Κορίνθου 235, ἐναντι ταχυδρομείου, Σωτήρ. Λυμπερόπουλος.

ΠΕΡΙΦΡΑΞΕΙΣ
ΣΥΡΜΑΤΟΠΛΕΓΜΑΤΑ
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 81
ΤΗΛ. 62—33

ΚΑΡΤΕΣ ΠΑΣΧΑ
ΠΛΟΥΣΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ
ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32

ΠΑΝΘΕΟΝ ΑΥΡΙΟΝ 4-7-10-1
Ἡ πιό Μεγαλειώδης ἡ πιό Ὑποβλητική ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ταινία ἀπό ὀυστάσεως κιν/φου
ΕΓΧΡΩΜΗ ΥΠΕΡΠΑΡΑΓΩΓΗ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΜΕΤΡΟ-ΓΚΟΛΝΤΓΚΙΝ ΜΑΓΕΡ
ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΒΑΣΙΛΕΩΝ
KING OF KINGS
Ἡ πιό πιστή Ἀναπαράσταση τῆς ΖΩΗΣ, τῆς ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ καὶ τῶν ΑΓΙΩΝ ΠΑΘΩΝ τοῦ Θεανθρώπου
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΙΝΗ 11—1 ΚΑΙ 4—12.15
ΣΟΡΑΓΙΑ, Η ΩΡΑΙΑ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Περίεργες οἱ διαθέσεις τοῦ καιροῦ μὲ ἐναλλασσομένας φάσεις.

—Καὶ χθὲς εἶχαμε βροχή, ἥλιο καὶ πάλι βροχή...

—'Ο καιρὸς πάντως θεωρεῖται πολὺ ὠφέλιμος γιὰ τὶς καλλιέργειες.

=Μετὰ ἀπὸ τὸ ἀτύχημα τῶν δύο ἀλόγων, ποὺ ἐκεραυνοβολήθησαν ἀπὸ ἠλεκτροπληξίαν, πρέπει νὰ ἐπιθεωρηθοῦν ἐπισταμένως τὰ καλώδια ποὺ συνδέονται μὲ σιδερένιες κολῶνες, πρὸς ἀποφυγὴν δυστυχημάτων.

—Κυρίως, πρὸς προστασίαν τῶν μικρῶν παιδιῶν, ποὺ συνήθως παίζουν γύρω ἀπὸ τὶς σιδερένιες κολῶνες.

=Πολλοὶ Πατρινοὶ προετοιμάζονται νὰ μεταβοῦν τὴν ἐρχομένη Κυριακὴ στὸ Μεσολόγγι γιὰ νὰ παρακολουθήσουν τὶς ἑορταστικὲς ἐκδηλώσεις τῆς 'Εξόδου.

—'Ασφαλῶς, ὁ καιρὸς θὰ βελτιωθῇ, ὥστε οἱ ἑορτὲς τῆς ἡρωϊκῆς πόλεως νὰ σημειώσουν, ὁπως πάντα, ἐπιτυχία.

=Τὸ Συμβούλιον 'Επιλογῆς 'Οπλιτῶν ἀπὸ αὔριον θὰ εὑρίσκεται στὰ Μαζέϊκα καὶ θὰ προβῇ εἰς ἐπιλογὴν τῶν ὑποχρέων στρατεύσεως 1968 τῶν κοινοτήτων 'Αγ. Νικολάου, 'Αναστάσεως, "Ανω Κλειτορίας, 'Αμπούνων, 'Αρσενείας, Γλάστρας, Βρωσθαίνης, Δρυμοῦ, Καστελίου, Καστριᾶς, Κάτω Κλειτορίας, Κλείτορος, Κρινοφύτων, Λευκασίου, Λικούριας, Παγκρατίου, Πλανητέρου, Σκοταίνης, Τουρλάδος καὶ Φιλίων.

='Ωραιότατο σὲ ἐμφάνισι καὶ μὲ ποικίλην ὕλην ἐκυκλοφόρησε τὸ ὑπ' ἀριθ. 114 τεῦχος Μαρτίου τοῦ περιοδικοῦ «Πειραϊκὴ - Πατραϊκή».

—Στὸ ἐξώφυλλο φωτογραφία τοῦ Βασιλέως Κωνσταντίνου με ἐργατοϋπαλλήλους τοῦ Δ΄ ἐργοστασίου, κατὰ τὴν ἐπίσκεψιν τοῦ "Ανακτος σ' αὐτό.

ΣΕ ΤΙΜΗ ἐκτάκτου εὐκαιρίας καὶ σὲ κεντρικὸ συνοικισμὸ πωλεῖται οἰκία δύο δωματίων, κουζίνας, αὐλῆς δρχ. 65.000. 'Επίσης οἰκόπεδον 550 τ. πήχεων κατάλληλον διὰ πολυκατοικίαν. Πληροφορίαι Κτηματομεσιτικὸν γραφεῖον Χριστοφόρου Παλαιολογοπούλου Καραϊσκάκη 160, τηλ. 71-005.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΠΡΕΠΕΙ κάποτε νὰ συζητήσουμε μὲ εἰλικρίνεια καὶ μὲ εὐθύτητα μὲ τοὺς Πατρινοὺς φιλάθλους. Τὸ ξέρω, ὅτι θὰ τοὺς δυσαρεστήσω. "Ομως, νὰ μὲ συγχωροῦν, μερικοὶ ἔχουν πάρει στραβὰ τὰ πράγματα καὶ ὁ φανατισμός τους, οἱ ἄγριες φωνές τους, οἱ ἐξαλλες διαθέσεις τους, οἱ ἀπρεπεῖς χειρονομίες κατὰ τοῦ διαιτητοῦ καὶ τῶν παικτῶν τῶν ἀντιπάλων ὁμάδων, οἱ θωμολοχίες τους δὲν συνιστοῦν φίλαθλον ἰδιότητα.

Βεβαίως, κατὰ τὴν ὥρα τοῦ ἀγῶνα ἐξάπτονται τὰ πνεύματα κι' ἀνάβουν τὰ αἵματα. Μ' αὐτὸ ὅμως δὲν σημαίνει πὼς πρέπει νὰ ἀφήνουμε τὴ ζούγκλα νὰ κυριαρχῇ στὴ σκέψη καὶ στὴν καρδιά μας.

Βρέθηκα, πρὸ ἡμερῶν, στὸ στάδιο καὶ εἶδα σὲ τί ἀξιοθρήνητο χάλι βρίσκεται τὸ φίλαθλον πνεῦμα... 'Υπάρχουν γονεῖς ποὺ ντρέπονται, ὅπως μοῦ εἶπαν, νὰ πάνε τὰ παιδιά τους στὰ γήπεδα, γιὰ νὰ μὴν ἀκούσουν τὶς χυδαῖες φράσεις, νὰ μὴ δοῦνε τὶς χυδαῖες χειρονομίες καὶ νὰ μὴ τρομάξουν ἀπὸ τ' ἄγρια στίφη ποὺ ἐπιτίθενται νὰ χτυπήσουν τοὺς παίκτες ἢ τοὺς διαιτητές...

Τὸ φαινόμενο, δυστυχῶς, δὲν εἶναι μόνο Πατραϊκό... Δὲ σημαίνει ὅμως αὐτό, ὅτι πρέπει νὰ μοιάσουμε τὼν ἀγρίων. Κάπου πρέπει νὰ βάλουμε φραγμό, κάπου νὰ σταματήσουμε. Τὸ Κράτος ὀφείλει νὰ ἐπέμβῃ. Νὰ τοποθετήση σὲ κάθε γήπεδο καὶ ἀπὸ ἕνα «Αὐτόφωρο Δικαστήριο», ποὺ νὰ δικάζῃ ἐπὶ τόπου τοὺς ἀσχημονοῦντας καὶ μάλιστα ἐπὶ τεντυμποϋσμῷ... Τότε θὰ δοῦμε ἂν κάθωνται καλὰ οἱ θερμόαιμοι νεανίες, ἀλλὰ καί.... μυστακοφόροι φίλαθλοι, ποδοσφαιροπαράγοντες καὶ ποδοσφαιροπροστάτες κλπ. κλπ. Μετεβλήθησαν, δυστυχῶς, τὰ γήπεδα σὲ χώρους ἀπρεπείας.

Δὲν ἐννοῶ, ὅτι ὅλοι οἱ φίλαθλοι — πρὸς Θεοῦ! — εἶναι ἀνθρωποφάγοι. Μὰ ὅταν ἕνα ποντίκι κάνη τὴ ζημιά, τὸ θάρος πέφτει σ' ὅλο τὸ γένος τῶν ποντικῶν..

☆

ΠΕΦΤΟΥΜΕ θύματα τῆς καλῆς μας καρδιᾶς καὶ τῆς φιλοξενίας οἱ Πατρινοὶ δημοσιογράφοι, ὅταν ἔρχωνται στὴν πόλη μας θεατρικὰ συγκροτήματα. Προσπαθοῦμε, γράφοντας κολακευτικά, νὰ προσελκύσουμε τοὺς ἀδιάφορους νὰ πάνε στὸ θέατρο, ἐνισχύοντας ἔτσι καὶ τοὺς καλλιτέχνες, «ποὺ μᾶς κάνουν τὴν τιμὴ νὰ ἐμφανίζωνται εἰς Πάτρας...».

"Εχουμε, ὅμως, τὸ δικαίωμα αὐτό; Τὸ σημειώνω, ἐξ αἰτίας τῶν μπουλουκιῶν, ποὺ ἐμφανίζονται κατὰ καιροὺς ἀπὸ τῆς σκηνῆς τῶν θεάτρων μας. Μᾶς θερμοπαρακαλοῦν νὰ τοὺς ἐνισχύσουμε. Καὶ τὸ πράττουμε. "Ομως, τί μᾶς φταίει τὸ ἀπληροφόρητο κοινό, ποὺ τὸ σπρώχνουμε νὰ δῇ παραστάσεις ἀνόητες, κάκιστες καὶ ἠθοποιοὺς ποὺ τραυλίζουν ἢ ἀπαγγέλλουν τοῦ «Κίτσου τὴ μάννα»;. "Αν πάλι γράψουμε, ὅτι πρόκειται περὶ «μπουλουκιῶν», πῶς νὰ τὸ κρατήση ἡ καρδιά μας, ὅταν οἱ ἄνθρωποι αὐτοὶ πεινοῦν, ὅταν νοιώθουμε ὅτι τοὺς καταδικάζουμε στὸν ἀφανισμὸ καὶ ἴσως «τὰς ἀρτίστας» σὲ ἄλλες ἀτραπούς;

Παραπονοῦνται οἱ θιασάρχαι, ὅτι ἡ Πάτρα ἔγινε ἀντιθεατρικὴ πιάτσα. "Εχουν μεγάλο ἄδικο καὶ κάνουν μεγάλο λάθος. 'Εκτὸς ἂν νομίζουν, ὅτι τοὺς χρωστᾶμε λεφτὰ καὶ πρέπει νὰ τοὺς τὰ δώσουμε. Τὴ δική μας ὅμως ἀγανάκτηση καὶ ψυχικὴ ὀδύνη ἀπὸ τὶς παραστάσεις τους ποιὸς τὴν πληρώνει;

Γιὰ τοῦτο τὴν εὐθύνη ἔχουν οἱ ἁρμόδιοι τῶν θεάτρων μας. Πρέπει νὰ γίνουν φειδωλοὶ στὴν παραχώρηση τῆς σκηνῆς. Νὰ ἐλέγχουν, νὰ συγκεντρώνουν πληροφορίες, νὰ σταθμίζουν τὴν ποιότητά τους. Καὶ τότε νὰ παραχωροῦν τὶς αἴθουσες. Διαφορετικά, «τὸ θέατρον ἀργεῖ». "Ετσι θὰ συνετισθοῦν οἱ μπουλουξίδες καὶ θὰ φρονηματιστοῦν οἱ ὑποτιθέμενοι ἠθοποιοί. Καὶ μεῖς θὰ ἀπαλλαγοῦμε ἀπὸ τὸ θλιβερὸν καθῆκον τῆς προστασίας μουγκῶν, κουτσῶν καὶ τραυλῶν.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

Τὴν 11ην π.μ. σήμερα θὰ πραγματοποιηθοῦν στὴν πόλιν μας δυὸ ἐνδιαφέρουσες διαλέξεις. 'Η μία στὴν αἴθουσα τῆς Διακιδείου Σχολῆς μὲ ὁμιλητὴν τὸν ὑφηγητὴν τῆς Νευρολογίας καὶ Ψυχιατρικῆς τοῦ Πανεπιστημίου 'Αθηνῶν καὶ Διευθυντοῦ τοῦ Δρομοκαϊτείου Θεραπευτηρίου κ. Γεωργίου Λυκέτσου, ὁ ὁποῖος θ' ἀναπτύξῃ τὸ θέμα «Κοινωνικὴ Ψυχιατρικὴ καὶ πρόληψις». Τὴν ἐνδιαφέρουσαν αὐτὴν διάλεξιν ὀργανώνει ὁ Σταθμὸς Κοινωνικῶν Βοηθειῶν Πατρῶν. Εἴσοδος διὰ τὸ κοινὸν ἐλευθέρα.

—'Η δευτέρα διάλεξις θὰ πραγματοποιηθῇ τὴν 11ην π.μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Εἰσαγωγικοῦ Συλλόγου μὲ ὁμιλητὴν τὸν ὑφηγητὴν τῆς Νομικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου 'Αθηνῶν κ. Γ. Μαγκάκη καὶ μὲ θέμα: «Τὸ ἠθικὸν πρόβλημα τῆς ὑπερασπίσεως». Τὴν διάλεξιν ὀργανώνει ὁ Σύνδεσμος τῶν νέων ἐπιστημόνων Πατρῶν.

●—Συνεχίζεται στὴν αἴθουσα τῆς Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης ἡ Γ΄ "Εκθεσις Πατρινῶν Καλλιτεχνῶν ποὺ ἔχει ὀργανώσει ὁ Φυσιολατρικὸς Σύνδεσμος Πατρῶν.

—'Ενδιαφέρουσα προβολὴ κάνουν οἱ γλύπται κ. κ. Μαλτέζος, Γερολυμάτος, Τσάλτας, οἱ ζωγράφοι Παλαιολόγος, Σώκαρης, Κουνούσου, ὡς ἐπίσης καὶ αἱ Σταθοπούλου, 'Ιγγλέση, Τσιλιμηδοῦ, Μπότσαρη, ὁ κ. Παπαϊωάννου, Γεώργ. Μπογδανόπουλος, Θ. Δημακόπουλος κλπ. 'Εκθέτουν ὁμοίως οἱ ξυλογλύπται κ. κ. Ε. Κοτρώτσος, 'Ιωάν. Δρακόπουλος, ἡ κ. Κούλα Οἰκονόμου - Μεγαλιώτη παρουσιάζει ἀριστουργηματικὰ παιπαιχνίδια τῆς βελόνας καὶ ὁ κ. Γ. 'Αρλιώτη σκίτσα μὲ τυπογραφικὰ στοιχεῖα.

—'Ο Φυσιολατρικὸς τὸν Μάϊο θὰ παρουσιάσῃ ἔκθεσιν τοῦ Πατρινοῦ βιβλίου καὶ φωτογραφίες τοῦ 'Αχαϊκοῦ τοπίου. Συμμετοχὴ μέχρι τὸ τέλος τοῦ μηνός.

●—'Ο Σύνδεσμος «Φίλοι τῆς Μουσικῆς» τοῦ 'Αρέτζιο τῆς 'Ιταλίας προκηρύσσει τὰν 13ον Διεθνῆ πολυφωνικὸν διαγωνισμὸν ἀπὸ τῆς 26ης ἕως τῆς 29ης Αὐγούστου 1965. 'Ο διαγωνισμὸς περιλαμβάνει 4 κατηγορίες.

—Εἰς ἑκάστην κατηγορίαν θὰ ἀπονεμηθοῦν χρηματικὰ βραβεῖα ποὺ ἀρχίζουν ἀπὸ 30.000 λιρέττες ἕως 25.000 λιρέττες.

—Κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς παραμονῆς τῶν χορωδιῶν εἰς τὸ 'Αρέτζιο, προσφέρεται ὑπὸ τῆς 'Οργανωτικῆς 'Επιτροπῆς δωρεὰν τροφὴ καὶ διαμονή.

—Αἱ ἐγγραφαὶ λήγουν ἀνυπερθέτως τὴν 15ην Μαΐου 1965. Αἱ αἰτήσεις πρέπει νὰ συνοδεύωνται μὲ τὸ ποσὸν τῶν 10.000 λιρεττῶν.

Γιάν. Κ—ς

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΓΡΑΜΜΗ ΖΑΚΥΝΘΟΥ — ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ

Δ/Π «ΔΕΣΠΟΙΝΑ»

'Εκάστην ΤΕΤΑΡΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ ΖΑΚΥΝΘΟΝ —ΛΗΞΟΥΡΙΟΝ — ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ.

'Εκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ 10 μ.μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ καὶ λιμένας γραμμῆς ΣΑΜΟΥ.

Πρακτορεῖον ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ — ΤΗΛ. 21—51

ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ—ΙΘΑΚΗΝ ΜΕ ΤΟ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΠΛΟΙΟΝ FERRY BOAT «ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ»

Διὰ ΣΑΜΗΝ καθημερινῶς 2 μ.μ.
Διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον
'Εκ ΣΑΜΗΣ καθημερινῶς 9 π.μ.
'Εξ ΙΘΑΚΗΣ Τετάρτην, Παρασκευήν, Κυριακὴν 7 π.μ.

ΕΚΤΑΚΤΑ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΛΟΓΩ ΗΜΕΡΩΝ ΠΑΣΧΑ

Τὸ Φέρρυ — Μπὼτ θὰ ἐκτελέσῃ 2 δρομολόγια: Τὴν Μεγ. Τετάρτην, Μεγ. Πέμπτην, Μεγ. Παρασκευήν, Μεγ. Σάββατον, Δευτέραν τοῦ Πάσχα καὶ Τρίτην τοῦ Πάσχα.

Δηλώσατε ἐγκαίρως τὴν ἀναχώρησίν σας.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον ΤΣΙΜΑΡΑΣ — ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ — ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ
"Οθωνος — 'Αμαλίας καὶ 'Αράτου. Τηλ. 27—83

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

Δ/Π «Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ» (ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)

ΔΕΥΤΕΡΑΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, 'Ικαρίαν, Καρλόβασι, Σάμον, Χίον, Μυτιλήνην.

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 9ην ἑσπερινὴν διὰ Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

Α/Π «ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ»

ΠΕΜΠΤΗΝ 9 ἑσπερινὴν δι' 'Αστακὸν, Μύτικα, Κάλαμον, Φρίκες, 'Ιθάκη, Σάμην, 'Αγ. Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Βασιλικὴν, Μεγανήσι, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξοὺς, Κέρκυραν Βρινδήσιον.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΥ
"Οθωνος 'Αμαλίας 68, τηλ. 42-77 καὶ 70-220

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ —ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ ΕΛΛΑΔΟΣ ΙΤΑΛΙΑΣ

Α/Π «ΚΡΗΤΗ»

'Εκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ Σάμην, 'Ιθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

'Εκτάκτως ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 10.30 μ.μ. διὰ Πειραιᾶ, 'Ηράκλειον, Ρόδον, Κέαν, Κύονον, Σέριφον, Σίφνον, Κίμαλον, Μῆλον Σύρον.

Πρακτορεῖον ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
"Οθωνος 'Αμαλίας 47, τηλ. 21-51

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ 2ΟΥ Κ.Τ.Ε.Λ. Ν. ΑΧΑΙΑΣ

ΠΑΤΡΩΝ — ΑΘΗΝΩΝ

ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ: 5, 6, 7.30, 9,10, 30, 11.30 π.μ. 12.30 μεσημβρ. 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30, 7, 15, 9, 11 μ.μ.

ΕΞ ΑΘΗΝΩΝ: π.μ. 6.30, 7.15, 8, 9, 10, 11, 12.30 μεσημβρ. 1.30 2.30, 3.30, 4.30, 5,30, 6.30, 7.30, 8.45 μ.μ.

ΔΙ' ΑΙΓΙΟΝ: π.μ. 6, 7, 8, 9, 10 10.30, 11, 11.30, 12 μεσημβρ. 1, 1.30, 2.15, 3.15, 4.15, 5.15, 6.15, 7.15, 8.15 μ.μ.

ΕΞ ΑΙΓΙΟΥ: π.μ. 6.30, 7, 7.30 8, 8.30, 9, 9.30, 10, 10.30, 11, 12 μεσημβρ. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 μ.μ.

ΔΙΑ ΠΥΡΓΟΝ: 6.15, 7.30, 9, 10.30 π.μ. 12 μεσημβρ. 1, 3, 4. 30, 6, 7.30 μ.μ.

ΕΚ ΠΥΡΓΟΥ: π.μ. 6.15, 7, 8, 9.30, 11, μ.μ. 1, 3, 4.30, 6. 7.30

ΔΙ' ΑΧΑΪΑΝ — ΒΑΡΔΑΝ: π.μ. 6.30, 7.15, 8.15, 9, 10, 11, 12 μεσημβρ. μ.μ. 1.30, 3, 4.30, 6.15 8.

ΔΙΑ ΒΛΑΣΙΑΝ — ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ: π.μ. 5.45, 7.45, 9.30 μ.μ. 3.30.

ΕΚ ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ: π.μ. 6.15, 9, 11. μ.μ. 4.30.

ΔΙΑ ΔΑΦΝΗΝ: 7.30, 12.30 μέσω ὁδοῦ 111.

ΕΚ ΔΑΦΝΗΣ: 6, 13.30.

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ Σ.Ε.Κ. ΜΕ ΠΟΛΥΤΕΛΗ ΠΟΥΛΜΑΝ

ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ ΔΙ' ΑΘΗΝΑΣ: 5.50΄, 7.30΄, 9.15΄, 10.30΄, 11. 17΄, 11.40΄, 12.00΄, 13.45΄, 15. 00΄, 15.55΄, 17.37΄, 18.00΄, 18. 55΄, 1.49΄.

ΔΙΑ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΝ ὥρα 14. 00΄.

ΔΙΑ ΖΑΚΥΝ