ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30 Ἔναρξις. Μουσικὸν πρόγραμμα. 12.45 Δεύτερον πρόγραμμα. 13.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 13.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 14.45 Δεύτερον πρόγραμμα. 15.15 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 15.20 Διακοπή. 18.30 Λαϊκὰ τραγούδια. 18.55 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 20.35 Σχόλιον. 20.45 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 23.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Πραγιάννης Κωνστ. Κορίνθου 266, Ραβαζούλας Ἰωάν. Γερμανοῦ 1.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἀγ. Νικολάου 65, Βαγενᾶ κληρον. Μαιζῶνος 119, Δαδιώτη κληρον. Ἁγίου Νικολάου 11, Εὐαγγελοπούλου κληρον. Γερμανοῦ 35, Ζουρόπουλος Κων. Μαιζῶνος 100, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Κουρλαμπᾶς Λεων. πλατεῖα Γεωργίου Α΄, Παπαβασιλόπουλος Γεώργιος Γούναρη 31, Παπαδόπουλος Ἀντ. Κορίνθου 260, Ρηγοπούλου Ἐλ. Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 117.

500 ΔΩΡΑ

Τὸ Πρατήριον ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ **ΠΕΤΣΙΝΗ** θὰ διαθέσῃ 500 κουζίνες ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ χωρὶς λεπτά, προσφέροντας δωρεὰν μαγειρικὰ σκεύη.

Ἐπωφεληθῆτε τῆς μοναδικῆς εὐκαιρίας νὰ πλουτίσετε τὸ νοικοκυριό σας μὲ μιὰ κουζίνα Πετρογκὰζ στοῦ ΠΕΤΣΙΝΗ καὶ τὰ μαγειρικά σας σκεύη δωρεάν.

ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ **ΠΕΤΣΙΝΗ**

ΚΟΡΙΝΘΟΥ 197 — ΠΑΤΡΑΙ — ΤΗΛ. 45—04

ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ
ΤΟ
ΡΟΜΑΝΤΣΟ
ΠΑΣΧΑΛΙΝΟ
ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΟ

Ἕνα τεῦχος ἀφιερωμένο στην Μεγάλη Γιορτὴ τῆς Χριστιανοσύνης

- ΕΠΙΚΑΙΡΕΣ ΠΑΣΧΑΛΙΝΕΣ ΣΕΛΙΔΕΣ.
- ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΑΙ ΞΕΝΑ ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΦΗΓΗΜΑΤΑ.

Ἀπὸ αὐτὸ τὸ τεῦχος ἀρχίζουν:

ΔΙΑΜΑΝΤΕΝΙΟΣ ΚΡΙΚΟΣ

ΕΝΑ ΜΟΝΑΔΙΚΟΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΔΡΑΜΑΤΙΚΟ ΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΗΣ ΠΛΟΚΗΣ

Τὰ βαρύτερα λάθη τῶν ἀνδρογύνων εἶναι ἐκεῖνα ποὺ ὀφείλονται σὲ τυφλοὺς θυμοὺς ἢ ἀλύγιστους ἐγωϊσμούς. Καὶ ἀπὸ τὰ λάθη αὐτὰ προέρχονται ἀνεπανόρθωτες καταστροφές. Ὡστόσο, ὅταν ὑπάρχῃ ἕνα παιδὶ στὴ μέση, δὲν λείπει ποτὲ ἡ δύναμις ποὺ μπορεῖ νὰ ἐπανορθώσῃ τὰ πάντα.

•

ΤΟ ΜΑΥΡΟ ΓΕΡΑΚΙ

ΕΝΑ ΑΣΥΛΛΗΠΤΟΥ ΑΓΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΔΡΑΣΕΩΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΩΔΕΣ ΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΚΗ ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΚΟΥΡΣΑΡΩΝ.

Μιὰ ἱστορία φανατικοῦ μίσους δύο οἰκογενειῶν, ἀλλὰ καὶ ξέφρενης ἀγάπης δύο νέων ποὺ τολμοῦν τὰ πάντα γιὰ νὰ σώσουν τὸν ἔρωτά τους ἀπὸ τὶς δολοπλοκίες, τὰ ταπεινὰ συμφέροντα, ἀλλὰ καὶ τὶς σκοτεινὲς προλήψεις τῆς ἐποχῆς.

•

Η ΠΑΓΙΔΑ

Ἕνα θαυμασίας πλοκῆς ΦΩΤΟ—ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ, στὶς σελίδες τοῦ ὁποίου ὁ ἀναγνώστης θὰ βρῇ τὸ τρυφερὸ αἴσθημα ἀνάμικτο μὲ τὶς πιὸ δραματικὲς συγκρούσεις. Ἡ ἀπεγνωσμένη πάλη ἑνὸς πλουσίου πατέρα ν' ἀποσπάσῃ τὴν κόρη του ἀπὸ τὸ αἴσθημά της γιὰ ἕναν νεαρὸ καὶ φτωχὸ ἐργάτη.

•

Καὶ πλῆθος θεμάτων διεθνοῦς ἐπικαιρότητος κατ' ἀποκλειστικότητα (COPYRIGHT) τοῦ 'ΡΩΜΑΝΤΣΟΥ,

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ — ΕΠΙΣΤΗΜΗ — ΠΕΡΙΗΓΗΣΙΣ — Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ — ΑΝΑΤΡΟΦΗ ΠΑΙΔΙΟΥ — Η ΣΥΖΥΓΙΚΗ ΕΥΤΥΧΙΑ — ΑΡΡΩΣΤΙΕΣ ΚΑΙ ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΤΟΥΣ — ΚΑΛΛΟΝΗ κλπ. κλπ.

ΜΙΑ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΚΠΛΗΞΙΣ

ΕΚΤΥΠΩΣΙΣ ΦΩΤΟ — ΟΦΣΕΤ

116 ΣΕΛΙΔΕΣ - ΔΡΑΧ. 4

θὰ κυκλοφορήσῃ σὲ 300.000 τεύχη

•

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ — ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ ΤΕΥΧΗ

"ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ"

ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32 — ΠΑΤΡΑΙ

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Χθὲς τὸ πρωῒ φάνηκε πὼς θὰ σταματοῦσε ἡ Ἀπριλιάτικη κακοκαιρία.

—Δυστυχῶς, ὅμως, μετὰ τὸ μεσημέρι πάλι τὰ ἴδια.

—Οἱ βροχὲς ἄρχισαν νὰ γίνωνται ἐπιβλαβεῖς γιὰ ὅλες σχεδὸν τὶς καλλιέργειες.

—Ἔχουν καθυστερήσει καὶ οἱ ἀνοιξιάτικες σπορές.

—Εἶναι δὲ ὁ καιρὸς αὐτὸς ἐπιζήμιος καὶ στὴν τουριστικὴ κίνησι τῆς χώρας.

=Ἐὰν βελτιωθῇ ὁ καιρὸς αὔριο, θὰ σημειωθῇ κίνησι πρὸς τὴν Ἱερὰ Γιόλι τοῦ Μεσολογγίου γιὰ τὶς ἑορτὲς τῆς Ἐξόδου.

—Ἂν ὅμως βρέχῃ...

=Μεγάλη Παρασκευὴ τῶν Καθολικῶν σήμερα.

—Ὁ ἐνταῦθα ναὸς τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου τῶν Καθολικῶν (ὁδὸς Μαιζῶνος) θὰ ὑπερπληρωθῇ πιστῶν.

—Εἶναι καὶ πολλοὶ Ὀρθόδοξοι ποὺ παρακολουθοῦν τὶς θεῖες ἱεροτελεστίες τῶν Καθολικῶν, χωρίς, φυσικά, νὰ εἶναι καὶ προπαγανδισταὶ τῆς Ἑνώσεως τῶν Ἐκκλησιῶν.

=Πιέννες κάνουν οἱ κινηματογράφοι, ποὺ προβάλλουν ταινίες ἐμπνευσμένες ἀπὸ τὴν ζωὴν καὶ τὸ Μαρτύριον τοῦ Θεανθρώπου.

—Εἶναι τὸ αἰώνιον καὶ μέγα θέμα, ποὺ συγκινεῖ βαθύτατα τὶς χριστιανικὲς καρδιές.

=Κάποτε εἶχε ριφθῆ ἡ ἰδέα νὰ δενδροφυτευθῇ ὁ δρόμος ποὺ ὁδηγεῖ ἀπὸ τὸ τέρμα τῆς ὁδοῦ Λόντου στὸ Δασύλλιο.

—Πρέπει νὰ ἐπανεξετασθῇ ἡ ἰδέα καὶ νὰ πραγματοποιηθῇ, μιὰ καὶ ὁ δρόμος αὐτός, παρ' ὅλα τὰ χάλια ποὺ βρίσκεται, θεωρεῖται «τουριστικός».

=Ἀναγνῶστες μας ἐρωτοῦν: «Πότε θὰ μτῆ φραγμὸς στὶς ἐκπομπὲς τῶν «ἐλευθέρων ραδιοσταθμῶν» τῶν γειτονικῶν πόλεων;».

—Καὶ πότε θὰ σταματήσουν αὐτὲς οἱ ἀηδιαστικές τους διαφημίσεις, ποὺ καταστρέφουν τὸ ὑγιὲς ἐμπόριον;

—Ἡ Κυβέρνησι, φαίνεται, δὲν τολμάει νὰ τοὺς κλείσῃ ἢ νὰ τοὺς περιορίσῃ τὴν ἀσυδοσίαν...

—Λυπηρὸν φαινόμενον.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΕΙΧΑ φιλοξενήσει πρὸ ἡμερῶν παράπονα κατοίκου τῆς κοινότητος Ἰσώματος γιὰ τὴ μεταφορὰ τῆς ἀναμνηστικῆς στήλης τῶν Πεσόντων στὴν Πάτρα καὶ τὴ διαγραφὴ ἀπ' αὐτὴ τῶν ὀνομάτων τῶν πεσόντων.

Σχετικῶς, ὁ πρόεδρος τῆς κοινότητος κ. Ἰωάννης Μητρόπουλος μοῦ ἀπέστειλε τὴν ἀκόλουθη ἐπιστολή:

«Κύριε «Πελοποννήσια»,

Διὰ τὴν ἀποκατάστασιν τῆς ἀληθείας, γνωρίζω εἰς ὑμᾶς πῶς ἔχει ἡ ὅλη ὑπόθεσις.

Ἐν ἔτει 1960 εἰς τὸ κέντρον τῆς κοινότητός μας ἐστήθη στήλη τῶν πεσόντων κατοίκων τοῦ χωρίου μας.

Εἰς τὴν ἐν λόγῳ στήλη δὲν ἐνεγράφησαν τὰ ὀνόματα ὅλων τῶν ὑπὲρ Πατρίδος πεσόντων καὶ ἐδημιουργήθησαν δικαιολογημένα παράπονα. Ἐπὶ πλέον, τὸ κείμενον ἦτο πλῆρες ἀνορθογραφιῶν, ποὺ προκαλοῦσαν εἰς τοὺς ἐπισκέπτας, ἀντὶ σεβασμοῦ πρὸς τοὺς θυσιασθέντας ἥρωας, ἀφορμὴν εἰρωνικῶν σχολίων.

Διὰ τοὺς ἀνωτέρω λόγους μετέφερα τὴν ἀνωτέρω πλάκα εἰς τεχνίτην διὰ τὴν διόρθωσιν τῶν κακῶς ἐχόντων. Ἐπειδή, ὅμως, ἦτο τεχνικῶς ἀδύνατος ἡ ἀναγραφὴ τῶν ὀνομάτων, ἀνεγράφησαν ἁπλῶς αἱ χρονολογίαι τῶν πολέμων ἐπὶ τῆς ἄλλης πλευρᾶς ταύτης, μέχρις ὅτου ἐγκριθῇ ἡ τοποθέτησις νέας πλακός, εἰς τὴν ὁποίαν θὰ ἀναγραφοῦν τὰ ὀνόματα πάντων τῶν κατὰ τοὺς ἱεροὺς ἀγῶνας τοῦ Ἔθνους θυσιασθέντων.

Ὁ Πρόεδρος τῆς Κοινότητος
ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ»

☆

Ἔχει δίκηο ὁ κ. Μητρόπουλος. Ἔτυχε νὰ δῶ κι' ἐγὼ σὲ πολλὲς κοινότητες μνημεῖα μὲ φοβερὰ ὀρθογραφικὰ λάθη, ποὺ προσέβαλλαν ἀσφαλῶς ὄχι τὴν μνήμην τῶν πεσόντων, ἀλλὰ τὴν νοημοσύνη καὶ τὴν παιδεία τῶν ζώντων... Ἀφήνω ὅτι τὰ περισσότερα ἀπὸ αὐτὰ τὰ μνημεῖα εἶναι ἀκαλαίσθητα, πρόχειρα κατασκευάσματα, ποὺ προκαλοῦν ἀντίθετα ἀπὸ τὰ ἐπιδιωκόμενα ἀποτελέσματα. Νὰ τιμῶνται οἱ νεκροί, ἀλλὰ ὅπως τοὺς πρέπει. Μὲ σεβασμόν, ἀξιοπρέπειαν καὶ καλαισθησίαν. Τὸ Μνημεῖον τῶν Πεσόντων πρέπει νὰ εἶναι ὁ βωμὸς τοῦ χωριοῦ κι' ὄχι ἕνα «περιστέρι μὲ κουτσουρεμένη μύτη, στραβολαίμικο καὶ ἀξιοθρήνητο». Οἱ κ. κ. Νομάρχες πρέπει νὰ κάνουν σταυροφορίαν ἀπομακρύνσεως ἀπὸ τὰ χωριὰ καὶ τὶς κωμοπόλεις τέτοιων μνημείων. Μιὰ λευκή, ἀπέριττη μαρμάρινη πλάκα, ἕνας σταυρὸς καὶ τὰ ὀνόματα τῶν πεσόντων. Ὁλόγυρα λουλούδια καὶ ἕνα καντηλάκι νὰ φέγγῃ τὴ νύχτα καὶ νὰ συμβολίζῃ τὴν αὐγή, τὴν ἐλευθερία ποὺ χάρισαν οἱ πεσόντες στὴν πατρίδα. Αὐτὸ ἀρκεῖ. Τ' ἄλλα εἶναι ἀνορθογραφίες καὶ καρικατοῦρες.

☆

ΩΣΤΕ ΕΛΑΒΑΜΕ μήνυμα ἀπὸ κάποιο ἀστέρι ποὺ ἐστάλη ἐδῶ καὶ... ἕξη δισεκατομμύρια χρόνια!... Νά, λοιπόν, ποὺ ὑπάρχουν καὶ ραδιοτηλεπικοινωνίες ποὺ συναγωνίζονται τὸν Ο.Τ.Ε. στὴν ἐπίδοση τῶν τηλεγραφημάτων... Καὶ τώρα, ἀπὸ ἀβρότητα πρέπει νὰ ἀπαντήσουμε καὶ μεῖς πρὸς τοὺς εὐγενεῖς ἐκείνους μακρυνοὺς κατοίκους τοῦ ἀστέρος «Ἔψιλον» τοῦ συμπλέγματος «Ἡριδανοῦ καὶ Ταῦ τοῦ Κήτους». Δὲν ἔχει σημασία, ὅτι θὰ κάνη νὰ πάη κεῖ πάνω μερικὰ ἑκατομμύρια χρόνια. Ἡ ἀβρότητα αὐτὸ ἀπαιτεῖ.

Μπορεῖ νὰ εἴμαστε τόσο ἀπάνθρωποι στὶς ἀναμεταξύ μας σχέσεις στὴ Γῆ, μὲ πολέμους, μὲ ἐκτελέσεις, βομβαρδισμοὺς ἁμάχων, πεῖνες, φυλακὲς καὶ στρατόπεδα ἐξορίας, ἀλλὰ πρὸς τοὺς ἀστερινοὺς πρέπει νὰ δείξουμε εὐγένεια καὶ φιλότιμο. Τώρα, τί θὰ περιέχῃ τὸ κείμενο τοῦ γρήνου μηνύματος, ἂς ἀναλάβῃ κάποια ὑποεπιτροπὴ τοῦ Ο. Η. Ε. νὰ τὸ συντάξῃ, γιὰ νὰ μὴν ἔχουμε καινούργιες παρεξηγήσεις καὶ μαλλιοτραβήγματα...

Καὶ νᾶμαστε καλὰ νὰ περιμένουμε... ἀπάντησιν μετὰ ἀπὸ καμμιὰ δεκαπενταριὰ ἑκατομμύρια χρόνια! Ὅσοι ζοῦμε, δηλαδή!

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

Ὑπενθυμίζουμε τὴ σημερινὴ θρησκευτικὴ ὁμιλία ποὺ θὰ γίνῃ μὲ πρωτοβουλία τοῦ Μορφωτικοῦ Συλλόγου στὴ Διακίδειο Σχολὴ καὶ μὲ ὁμιλήτρια τὴν κ. Ρένα Τριανταφυλλίδη, πρόεδρο τοῦ Χριστιανικοῦ Θεάτρου Ἑλλάδος μὲ θέμα: «Τὰ Πάθη τοῦ Χριστοῦ στὸ Ὀμπεραμεργκάου τῆς Γερμανίας». Θὰ προβληθοῦν καὶ φωτεινὲς εἰκόνες μὲ ἀνάλογη μουσικὴ ὑπόκρουσι.

●—Στὶς 7.30 μ.μ. θὰ πραγματοποιηθοῦν σήμερα στὴν αἴθουσα συναυλιῶν τῆς Φιλαρμονικῆς οἱ ἐπιδείξεις τῶν Σχολῶν Πιάνου τῶν κυριῶν Καλλιόπης Τσαούση καὶ Ἰωάννης Οἰκονομοπούλου.

●—Κλείνει ὁριστικὰ τὸ βράδυ τῆς ἐρχομένης Κυριακῆς ἡ Γ΄ ἔκθεσις Πατρινῶν Καλλιτεχνῶν ποὺ φιλοξενεῖται στὴ Δημοτικὴ Βιβλιοθήκη. Στοὺς συμμετασχόντας καλλιτέχνας θὰ ἀπονεμηθοῦν ἀναμνηστικὰ διπλώματα.

—Ἤδη ὁ Φυσιολατρικὸς προετοιμάζει τὴν ἔκθεσιν Φωτογραφίας καὶ Βιβλίου Πατρινῶν συγγραφέων καὶ ποιητῶν.

●—Πληροφορούμεθα ὅτι ἐκυκλοφόρησεν ἀπὸ τὶς ἐκδόσεις Φέξη τὸ βιβλίον τοῦ γνωστοῦ συμπατριώτου ποιητοῦ, δολευτοῦ Ἀθηνῶν κ. Ι. Κουτσοχέρα «Ἡ Ἀφαία» (φωτογραφία καὶ σύνθεσις ἐξωφύλλου Πάνου καὶ Ἄννας Γεραλῆ). Τρίπρακτο ἐπικολυρικὸ δράμα, ὅπου ἄλλοτε μὲ ἀβροὺς καὶ ἄλλοτε λυρικοὺς τόνους καὶ μὲ κύρια πρόσωπα τὴν Ἀφαία, τὸν ἄρχοντα τῆς Αἴγινας, τὸν ποιητή, τὸν ἐξάγγελο καὶ τὸν χορὸ τῶν πολεμιστῶν, καλλιτεχνῶν ἀγροτῶν, ναυτίλων καὶ τῶν γυναικῶν γίνεται ἀναπαράστασις τοῦ μεγάλου χρονικοῦ τῆς Αἴγινας καὶ τῆς ναυμαχίας τῆς Σαλαμίνας, ὅπου οἱ Αἰγινῆται ἔπῆραν τὸ πρῶτο βραβεῖον ἀνδρείας ἐνῶ ὁ ἄμαχος πληθυσμὸς τῆς παρακολουθεῖ ἀναγώνια τὶς φάσεις τῆς μάχης καὶ ὁ ποιητὴς δίνει τὴν εἰκόνα τοῦ ἀνθρώπου.

●—Ἐκυκλοφόρησεν εἰς διπλοῦν τεῦχος (9—10) τῆς Καλλιτεχνικῆς Ἱστορίας Λαογραφικῆς καὶ Ἱστορικῆς Ἐπιθεωρήσεως «Ὁ ΦΑΝΙΟΣ τῆς Κεφαλονιᾶς». Τὸ θαυμάσιον αὐτὸ ἔντυπο φέρνει σὰν ἀντίλαλο ἀπὸ τὰ παλιὰ τὴν φρεσκάδα τῆς Κεφαλωνίτικης σάτιρας, καὶ δίδει μὲ φινέτσα, μὲ λεπτότητα καὶ χιοῦμορ τὴ σύγχρονη σημερινὴ ζωὴ ὄχι μονάχα τῆς Κεφαλωνιᾶς ἀλλὰ ὅλης τῆς χώρας. Ἕνα θαυμάσιο περιοδικὸ ποὺ πρέπει νὰ ἐνισχυθῇ, ὥστε νὰ προχωρήσῃ στὴν πνευματική του προσφορά. Ἀλλὰ τὸ Κράτος δίνει χρήματα σ' ἄλλα ἔντυπα λαθρόβια μὲ ποιήματα ἀκαταλαβίστικα καὶ λιβάνια σὲ πολιτικοὺς καὶ σέ... Λογοτέχνες τῆς πεντάρας.

Γιάν. Κ—ς

ΛΑΪΚΑ ΛΑΧΕΙΑ

ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32

ΠΑΤΡΑΙ

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ—ΙΘΑΚΗΝ
ΜΕ ΤΟ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΠΛΟΙΟΝ
FERRY BOAT
«ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ»

Διὰ ΣΑΜΗΝ καθημερινῶς 2 μ.μ.
Διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον
Ἐκ ΣΑΜΗΣ καθημερινῶς 9 π.μ.
Ἐξ ΙΘΑΚΗΣ Τετάρτην, Παρασκευήν, Κυριακὴν 7 π.μ.
ΕΚΤΑΚΤΑ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΛΟΓΩ ΗΜΕΡΩΝ ΠΑΣΧΑ
Τὸ Φέρρυ — Μπὼτ θὰ ἐκτελέσῃ 2 δρομολόγια: Τὴν Μεγ. Τετάρτην, Μεγ. Πέμπτην, Μεγ. Παρασκευήν, Μεγ. Σάββατον, Δευτέραν τοῦ Πάσχα καὶ Τρίτην τοῦ Πάσχα.
Δηλώσατε ἐγκαίρως τὴν ἀναχώρησίν σας.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
ΤΣΙΜΑΡΑΣ — ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ — ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας καὶ Ἀράτου. Τηλ. 27—83

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ
Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
—ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ ΕΛΛΑΔΟΣ ΙΤΑΛΙΑΣ
Α)Π «ΚΡΗΤΗ»

Ἐκτάκτως ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ.μ. διὰ Πειραιᾶ, Πάρον, Νάξον, Κάλυμνον, Κῶ καὶ Ρόδον.
Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν Βρινδήσιον.
Πρακτορεῖον
ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλ. 21-51

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ
Δ)Π «Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ»
(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)
ΣΑΒΒΑΤΟΝ 9ην ἑσπερινὴν ἀπὸ Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
ΔΕΥΤΕΡΑΝ 10ην ἑσπερινὴν ἀπὸ Πειραιᾶ, Σῦρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἰκαρίαν, Καρλόβασι, Σάμον, Χίον, Μυτιλήνην.
Α)Π «ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ»
ΠΕΜΠΤΗΝ 9 ἑσπερινὴν ἀπὸ Ἐστακὸν, Μύτικα, Κάλαμον, Φραξὸς, Ἰθάκη, Σάμην, Ἀγ. Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Βασιλικὴν, Μεγανήσι, Λιξούρι, Κάλα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξοὺς, Κέρκυραν Βρινδήσιον.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΥ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 68, τηλ. 42-96 καὶ 70-220

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα παραθαλάσσια εἰς τὴν πλάζ, Ἀγ. Βασίλειον, Ρίον καὶ σὲ λοιπὰ ἄστια μὲ φῶς, νερό, σχολεῖο, ἐκκλησία, τηλέφωνον καὶ τακτικὴ συγκοινωνία. Πολλὲς μηνιαῖες ἄτοκες δόσεις, συμβόλαια ἀμέσως ὁριστικά. Διαθέτομεν ἰδιόκτητα κοῦρσαν διὰ τὴν δωρεὰν ἐπίσκεψιν τῶν οἰκοπέδων εἰς οἱανδήποτε ὥραν τῆς ἡμέρας. Πληροφορίαι Ρήγα Φεραίου ἀρ. 124, τηλ. 25.37.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ραπτομηχαναὶ πολυτελείας, ποδοκίνητοι καὶ ἠλεκτροκίνητοι κεντήματος καὶ ραφῆς ματος τελευταίου τύπου εἰς τιμὰς καταπληκτικὰς καὶ μὲ 36 δόσεις. Ὁμοίως ραδιόφωνα, πικάπ, μαγνητόφωνα, ἠλεκτρόφωνα, ἀναπαραγωγεῖς ρεύματος καὶ μπαταρίας καὶ πολλὰ ἄλλα εἴδη. Τακτικὰ παραδόσεις βαὶ δίσκων. Ἀγοράζομεν ἢ καὶ ἀνταλλάσσομε κάθε εἶδος μὲ ἐλάσσονα τῆς ἀρεσκείας σας Φ. Σπηλιόπουλος, Γεροκωστοπούλου 33, τηλ. 32-34.

ΣΧΟΛΗ ΣΩΦΕΡ. Διον. Ἀ. Ταβουλάρη. Ἡ ἀρχαιοτέρα. Πωλοῦνται αὐτοκίνητα μεταχειρισμένα, ἐπιβατικὰ Ι.Χ., ἕνα ἀπὸ τὸν τόνον δρχ. 25.000. Κολοκοτρώνη 34 γκαράζ, Πάτραι.

ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ Φ. Χατζηπουλλοῦ μετεφέρθη Πατρῶν καὶ Ἀλ. Ὑψηλάντου, ἐκποιεῖ δὲ ὅλον του τὰ εἴδη εἰς τιμὰς εὐκαιρίας κατὰ τὰς ὥρας 10—12 καὶ 5—6 μ.μ.

ΙΖΟΛΑ
Στὴν
Ἐρέτρια
Ἑρμοῦ 22

ΑΛΛΑΓΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ
Η ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
ΓΕΩΡΓΙΑ ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

μετέφερεν τὸ Ἰατρεῖον - κατοικίαν της γωνία Μαιζῶνος καὶ Ραδινοῦ 16 (ἔναντι Καθολικῆς ἐκκλησίας) 1ος ὄροφος, τηλέφ. 62 - 25

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΚΚΟΡΝΤΕΟΝ πολυτελές, ἀμεταχείριστον, μάρκας HOHNER πωλεῖται λόγῳ ἀναχωρήσεως εἰς τὸ ἥμισυ τῆς ἀξίας του δραχ. 2750. Τηλέφ. 63-54, 66-84, 28-13.

ΑΡΧΑΙΑ — ΝΕΑ — ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ κι' ἄλλα μαθήματα γυμνασίου παραδίδονται κατ' οἶκον ὑπὸ καθηγητοῦ, τηλέφωνον 30-86, ὧραι 10—11 καὶ 6—7 μ.μ.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιὰ χαρτιά, χονδρά, ψιλά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, γραμματόσημα, περιοδικά, τσιμεντοσακκοῦλες καὶ χαρτοκιβώτια. Κανακάρη 79 τηλ. 45-27.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ. Νυμφικά — Στέφανα — Μπομπονιέρες, Κορίνθου 254, τηλ. 52-38.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ἐνοικιάζεται ὁδὸς Μαιζῶνος 59. Πληροφορίαι τηλ. 23-28.

GENERAL ELECTRIC. Ἠλεκτρικὰ ψυγεία, Ἀσυζητητεὶ τὰ ἀνώτερα ὅλων. Ἀποκλειστικὸς ἀντιπρόσωπος Κυριάκος Κυριακόπουλος, Μαιζῶνος 56.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ἐνοικιάζεται εἰς τὸν Β' ὄροφον τῆς πολυκατοικίας ἄνωθεν Πλατείας Γεωργίου Α'. Πληροφορίαι τηλέφ. 29-96.

ΔΙ' ΑΣΒΕΣΤΑΡΙΑ ἐνοικιάζεται τὸ γωνιαῖον εὐρύχωρον οἰκόπεδον μὲ νερὸ καὶ τηλέφωνον ἐντός, κείμενον ἔναντι σχολείων Γλαράκη ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Γεωργ. Ρούφου καὶ Δανιηλίδος. Πληροφορίαι εἰς τὸ πλησίον παντοπωλεῖον Μπαϊρακτάρη, Γερμανοῦ 168, τηλ. 68-33.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διώροφος καινουργὴς μονοκατοικία ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Γεωργίου 17 (Μητροπολίτου Παρθενίου) ἀποτελουμένη ἐκ 4 κυρίων δωματίων, κουζίνας, λουτροκαμπινέ, πλυσταριοῦ καὶ λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων. Πληροφορίαι τηλ. 71-502 ἢ 52-81.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ὑπόγειον μεγάλο, κατάλληλον δι' ἀποθήκην ἢ ἐργαστήριον, παραπλεύρως Ταχυδρομείου. Πληροφορίαι Κορίνθου 198 παντοπωλεῖον.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος ἐκ τριῶν δωματίων, χώλ, τεραστίας κουζίνας, πλυσταριοῦ, αὐλῆς, τσιμέντας, νερὸ διαρκοῦς ροῆς καὶ ἠλεκτρικὸν Ο3, κειμένη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀνδρούτσου 21. Πληροφορίαι Ἁγίου Γεωργίου 81, 1ος ὄροφος, τηλ. 71-396.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἐν Μέσῃ Ἀγυιᾷ, πλησίον τῆς θαλάσσης, ἀνώγειος οἰκία μὲ 4 προσόψεις ἐκ 4 μεγάλων δωματίων, κουζίνας κ. λ.π. χρειωδῶν, ἠλεκτρικὸν Ο3, ὕδωρ διαρκοῦς ροῆς καὶ τηλέφωνον. Ὁμοίως ἰσόγειος οἰκία ἐκ τριῶν δωματίων κλπ. χρειωδῶν, ἐν τῇ αὐτῇ θέσει. Ἄμεσος παράδοσις ἀμφοτέρων τῶν οἰκιῶν. Πληροφορίαι τηλέφωνον 24-86.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἰσόγειος, μεσημβρινὴ ἐκ τριῶν δωματίων, κουζίνας καὶ λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων, πλησίον Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Πληροφορίαι Γεωργίου Ὀλυμπίου 79.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία καινουργὴς, ἀνεξάρτητος, ἐκ δύο δωματίων, κουζίνας, αὐλῆς, ὕδατος, Κορίνθου ἀριθ. 36, πλησίον παντοπωλείου Λαδικοῦ, οἰκία Κονταξῆ δρχ. 450 κατὰ μῆνα.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα διαστάσεων 6Χ13 ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γούναρη 187. Πληροφορίαι οἰκίαι ἄνωθεν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα κεντρικόν, ἐκ τριῶν δωματίων ἔναντι ΟΤΕ, κατάλληλον δι' ἐπ