Αθλητική Ζωή

ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ - ΦΩΣΤΗΡ

ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ - ΠΑΝΗΛΕΙΑΚΟΣ

Συναγερμὸς τῶν φιλάθλων θὰ σημειωθῇ σήμερον τὸ ἀπόγευμα εἰς τὸ στάδιον κατὰ τὸν ἀγῶνα μεταξὺ Παναχαϊκῆς — Φωστῆρος. Ἡ ὁμάς μας πρέπει νὰ κατακτήσῃ τὴν νίκην, διὰ νὰ ἔχωμεν ἐλπίδας ἀνόδου εἰς τὴν Α΄ Ἐθνικήν, καὶ τὸ γεγονὸς τοῦτο θὰ προκαλέσῃ τεραστίαν συρροὴν εἰς τὸ στάδιον. Κανεὶς δὲν πρέπει νὰ ἀπουσιάσῃ σήμερον ἀπὸ τὸ γήπεδον, κανεὶς νὰ μὴ παραλείψῃ νὰ ἐνισχύσῃ τὴν Παναχαϊκὴν εἰς τὸν δύσκολον ἀγῶνα της.

Ἡ συναρπαστικὴ συνάντησις θὰ ἀρχίσῃ τὴν 4ην μ. μ. ἀκριβῶς.

Ἐξ ἄλλου, δύσκολον ἀγῶνα δίδει σήμερον τὸ ἀπόγευμα εἰς τὰς Ἀθήνας καὶ ἡ ὁμὰς τῆς Θυέλλης, ἡ ὁποία θὰ ἀντιμετωπίσῃ τὸ Αἰγάλεω. Ἡ ὁμὰς ποὺ θὰ ἡττηθῇ, θὰ χάσῃ κάθε ἐλπίδα διὰ τὸν τίτλον.

ΕΙΣ ΤΟ ΑΙΓΙΟΝ Ο ΑΓΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ — ΠΑΝΗΛΕΙΑΚΟΥ

Τὴν 4ην μ. μ. σήμερον θὰ διεξαχθῇ εἰς τὸ στάδιον τοῦ Αἰγίου ὁ τρίτος ἀγὼν μεταξὺ τῶν ὁμάδων Ὀλυμπιακοῦ καὶ Πανηλειακοῦ διὰ τὴν εἴσοδον τῆς μιᾶς ἐξ αὐτῶν εἰς τὴν Β΄ Ἐθνικὴν Κατηγορίαν. Τὴν Πατρινὴν ὁμάδα θὰ συνοδεύσουν εἰς Αἴγιον πολλοὶ φίλαθλοι.

Ἐν περιπτώσει νέου ἰσοπάλου ἀποτελέσματος, θὰ δοθῇ ἡμίωρος παράτασις καὶ ἐν συνεχείᾳ θὰ διεξαχθῇ κλήρωσις.

ΟΙ ΣΗΜΕΡΙΝΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΟΥ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΟΣ

Γήπεδον Ὀλυμπιακοῦ: Ὥρα 8.45 π. μ. Ἐθνικὸς — Ζαβλάνη. Διαιτητὴς ὁ κ. Π. Κολλυρόπουλος, ἐπόπται οἱ κ. κ. Ν. Παυλάκης καὶ Σ. Θούας. Γυμνασίαρχος ὁ κ. Γ. Κεντίκογλου.

Ὥρα 10.45΄ π. μ. Ἡρακλῆς — Ἀπόλλων. Διαιτητὴς ὁ κ. Χ. Τσαγκαρουσιάνος, ἐπόπται οἱ κ. κ. Ι. Χοντζογιάννης καὶ Κ. Σιόμπολος. Γυμνασίαρχος ὁ κ. Α. Σταμούλης.

Γήπεδον Ναυπάκτου: Ὥρα 4 μ. μ. Ἀστὴρ Ναυπάκτου — Κρόνος Ἀγρινίου. Διαιτητὴς ὁ κ. Σ. Λεβιθόπουλος. Ἐπόπται οἱ κ. κ. Π. Παπαντωνόπουλος καὶ Γ. Γαζῆς.

Γήπεδον Ἀργοστολίου: Ὥρα 4 μ. μ. Ὀλυμπιακὸς Ἀργοστολίου — Παλληξουριακός. Διαιτητὴς ὁ κ. Α. Σπανός. Ἐπόπται οἱ κ. κ. Γαλιατσᾶτος καὶ Γιαννᾶτος.

ΔΕΛΤΙΟΝ Σ.Ε.Γ.Α.Σ.

Ἐκ τῆς Τοπικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Σ.Ε.Γ.Α.Σ. ἀνακοινοῦται, ὅτι σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 4.30 ἀπογευματινὴν θὰ διεξαχθοῦν εἰς τὸ στάδιον τοῦ Κ.Ε.Τε.Σ. προκριματικοὶ ἀγῶνες στίβου διὰ τὸν καταρτισμὸν τῆς ἀντιπροσωπευτικῆς ὁμάδος τοῦ Νομοῦ μας, ἐν ὄψει τοῦ πρωταθλήματος μικτῶν ὁμάδων πόλεων.

Κριταὶ οἱ κ. κ. Μπορονικολός, Κουτσούγερας, Μπούσιας, Γαλαριώτης καὶ Γιαννόπουλος.

ΔΙ' ΑΣΒΕΣΤΑΡΙΑ ἐνοικιάζεται τὸ γωνιαῖον εὐρύχωρον οἰκόπεδον μὲ νερὸ καὶ τηλέφωνον ἐντός, κείμενον ἔναντι σχολείων Γλαράκη ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Γεωργ. Ρούφου καὶ Δανιηλίδος. Πληροφορίαι εἰς τὸ πλησίον παντοπωλεῖον Μπαϊρακτάρη, Γερμανοῦ 168, τηλ. 68-33.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Πασχαλινὲς ἑτοιμασίες.

—Οἱ βιτρίνες τῶν ζαχαροπλαστείων καὶ πολλῶν ἀρτοποιείων - κουλουρποιείων παρουσιάζουν χαρούμενη ὄψι μὲ τοὺς κόκκινους πετεινούς, τ' αὐγά, τὰ κουλούρια, τὰ τσουρέκια.

—Ἐπίσης, πολλὲς βιτρίνες τῶν κεντρικῶν καταστημάτων ἔχουν στολισθῆ ἀνοιξιάτικα πασχαλινά.

=Ὁ καιρὸς χθὲς φάνηκε πὼς «θὰ σάξῃ;».

—Καὶ πολλὲς ἐλπίδες ἔδωσε ὁ λίγος ἥλιος. ποὺ ὧρες - ὧρες ξεπηδοῦσε μέσα ἀπὸ τὰ σύννεφα.

—Θὰ ἐπικρατήσῃ; Ἢ θὰ ξανάχουμε τὰ ἴδια καὶ τὰ ἴδια, ὁπότε οἱ ἑτοιμασίες πρέπει νὰ γίνουν γιὰ... Χριστούγεννα.

=Πολλὲς «ἀκυρώσεις» γίνανε στὰ ξενοδοχεῖα.

—Ὅμιλοι ποὺ εἶχαν προγραμματίσει ἐκδρομὲς στὴν Πάτρα καὶ γενικὰ στὴν Πελοπόννησο, τὶς ἀνέστειλαν.

—Αἰτία: Οἱ σεισμοί. Καὶ ὁ καιρός.

=Τὸ ἰατρεῖον τοῦ χειρούργου ὀδοντιάτρου κ. Ἀνδρέα Π. Χρονοπούλου μεταφέρθηκε στὴν πλατεῖα Γεωργίου Α΄ 50 (πολυκατοικία Γκολφινοπούλου).

—Εἶναι ἕνα ἀληθινὸ κόσμημα γιὰ τὴν πόλιν μας.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Δαδιώτη κληρον. Ἁγίου Νικολάου 11, Κωστόγιαννης Γεώργιος Κορίνθου 323.

—ΔΙΗΜΕΡΕΥΟΝΤΑ

Ζαριφόπουλος Χαράλ. πλατεῖα Ὄλγας, Μακρυγέννη κληρον. Μαιζῶνος 112, Παπαβασιλόπουλος Γεώργιος Κούναρη 31, Παπαδημητρίου Ἀντών. πλατεῖα Γεωργίου Α΄, Ραβαζούλας Ἰωάν. Γερμανοῦ 1.

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κοντογιάννης Ἰωάν. Γούναρη 19, Μανδραγοῦ — Τσιμπούκη Χ. Ἀλ. Ὑψηλάντου 156.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Βαγενᾶ κληρον. Μαιζῶνος 119, Δαδιώτη κληρον. Ἁγ. Νικολάου 11, Εὐαγγελοπούλου κληρον. Γερμανοῦ 35, Ζουρόπουλος Κων. Μαιζῶνος 100, Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35, Καλλιθωκᾶς Κων. Κολοκοτρώνη 46, Κοντογιάννης Ἰωάν. Γούναρη 19, Κανελλοπούλου κληρον. Γούναρη 55, Ρηγοπούλου Ἑλένη Ἁγ. Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 117, Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΤΟ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ, αὐτὸς ὁ μικρός, ὁ τιποτένιος φράχτης τοῦ 1826, εἶναι τὸ μεγάλο ἔπος, ἡ στιγμὴ ἡ γιγάντια τῆς Ἱστορίας μας. Εἶναι ἡ δόξα τῆς Ἐπαναστάσεως.

Στὸ Μεσολόγγι παίχτηκε ἡ μεγάλη μάχη. Ἐκεῖ δοκιμάστηκαν τὰ ἰδανικὰ αὐτά, ποὺ ἀποτελοῦν τὶς βασικὲς ἀνθρώπινες ἀρχές. Ἐκεῖ πάλαιψαν μὲ τὶς σκοτεινὲς δυνάμεις τῆς βίας καὶ νίκησαν. Ἡ ἐλευθερία πετοῦσε στὸ Μεσολόγγι ἀπὸ τὴ μιὰ ἄκρη τὴν ἄλλη ἄκρη καὶ γίνονταν τραγοῦδι αὐγινὸ στὰ χείλη τὰ φρυγιασμένα ἀπὸ τὴν ἁλμύρα καὶ τὴν στέρηση. Ἡ θυσία τοῦ Μεσολογγιοῦ εἶναι τὸ Ἅγιον Πάθος τῆς Ἑλλάδος τοῦ Ἀγῶνος. Ἡ Μεγάλη Παρασκευή. Τὸ «Τετέλεσται», ἀλλὰ καὶ τὸ «οὐκ ἔστιν ὧδε» τῆς Ἀναστάσεως. Τὰ ἀνθρώπινα φαντάσματα, ποὺ κυκλοφοροῦσαν στοὺς μικροὺς στενοὺς δρόμους, ἐδίδαξαν στοὺς λαοὺς πῶς πεθαίνουν ἐκεῖνοι, ποὺ τὴν καρδιά τους τὴν ριπίζει τὸ καθάριο ἀέρι τῆς ζωῆς καὶ τὸ λογισμὸ τὸν διασπαθίζει ἡ ἀλήθεια καὶ ἡ δικαιοσύνη. Στ' ἀποκαΐδια τοῦ Μεσολογγιοῦ ὠρθώθηκε ὁ μεγάλος Σταυρὸς τῶν Πεσόντων σ' ὅλη τὴ γῆ. Γιατί ἐκεῖ, στὸ μικρὸ λιμνοχῶρι, σάλπισε τὸ μεγάλο πανανθρώπινο μήνυμα, ὅτι ὅλοι οἱ ἄνθρωποι δικαιοῦνται νὰ ἔχουν μιὰ θέση κάτω ἀπ' τὸν ἥλιο, ν' ἀνασταίνουν ἀδέσμευτοι τὰ παιδιά τους, νὰ καλλιεργοῦν τὴ δική τους γῆ καὶ ν' ἀποθέτουν τὰ κορμιὰ τῶν γονιῶν τους στοὺς τάφους τῆς δικῆς τους πατρίδας. Αὐτὸ τὸ ἰδεατὸ ὁρόσημο ἐνέπνευσε τοὺς τιτᾶνες τοῦ πνεύματος νὰ ἀπαθανατίσουν τὴν «πτώση» τοῦ Μεσολογγιοῦ σὰν τὴν πιὸ σημαντικὴ κατάκτηση τοῦ ἀνθρώπου τοῦ 19ου αἰῶνα.

☆

Εἶναι τὰ γεγονότα πολὺ γνωστὰ σὲ κάθε Ἕλληνα. Εἶναι κομμάτια, σελίδες τῆς Ἱστορίας ἀπὸ τὶς πιὸ ὡραιότερες αὐτὲς τῆς Ἐξόδου, πλημμυρισμένες ἀπὸ αἷμα, ἀλλὰ καὶ μοσχοβολημένες ἀπ' τὰ λουλουδάπριλα καὶ τὰ θυμιάματα τῆς πνευματικῆς μας προσφορᾶς. Γιατί ἡ Ἔξοδος δὲν εἶναι ἁπλῶς ἕνα ἱστορικὸ γεγονός, μικρῆς ἢ μεγάλης σημασίας, οὔτε ἕνα ἁπλὸ συμβὰν τοῦ ἀπελευθερωτικοῦ πολέμου. Εἶναι τὸ ἄρωμα, τὸ ἀπόσταγμα τῆς Ἐπανάστασης, τὸ λυρικὸ ἐπιτύμβιο, τὸ ἐλεγεῖο, ἀλλὰ καὶ ὁ παιάνας τοῦ ξεσηκωμοῦ τῶν σκλάβων. Ἡ μοῖρα μας νὰ γινώμαστε ὁλοκαυτώματα. Ἀλλὰ τοῦ Μεσολογγιοῦ τὸ ὁλοκαύτωμα καὶ ἡ θυσία ἔγινε μοῖρα τῶν ἐλεύθερων ἀνθρώπων ὅλης τῆς Γῆς.

Αὐτὸ τὸ γεγονὸς χαιρετίζουμε σήμερα καὶ στὴ σκέψη σκηνοθετοῦμε τὰ γεγονότα ποὺ ἔδωσαν τὴν μεγάλη κλήρα τῆς Φυλῆς.

☆

Εἴμαστε μεῖς ἐδῶ οἱ κάτοικοι τῆς πρώτης πόλης τοῦ Μωρηᾶ δεμένοι σφιχτὰ μὲ τὴν ἱστορία τοῦ Μεσολογγιοῦ. Κοινοὶ οἱ ἀγῶνες, τὰ ἰδανικά, οἱ χαρές, οἱ κατατρεγμοί, τῆς Μοίρας ἡ βούληση, ἡ εὔνοια, ἡ δυστυχία. Ἡ τύχη τῆς Πάτρας ἔκρινε καὶ τὴν τύχη τοῦ Μεσολογγιοῦ καὶ τ' ἀντίστροφα. Μᾶς χωρίζει μιὰ μικρὴ θάλασσα καὶ μᾶς ἑνώνει μιὰ μεγάλη φλόγα. Ἡ Ἐλευθερία. Στὴν Πάτρα ἄρχισε ὁ ἀγώνας. Στὸ Μεσολόγγι ὁλοκληρώθηκε. Ὁ ὡραῖος καὶ τραγικός, ὁ αἱμάτινος αὐτὸς κύκλος ἔδωσε στὴ Φυλὴ τὴ χαραυγὴ τῆς ἀνεξαρτησίας, ὕστερα ἀπὸ τετρακόσια χρόνια ἀλυσόδετης σκλαβιᾶς.

Τὸ Μεσολόγγι τὸ αἰσθανόμαστε κομμάτι δικό μας. Ὅπως καὶ οἱ Μεσολογγῖτες τὴ μοῖρα τῆς Πάτρας τὴν ἔχουν δικό της ριζικό. Κεῖνο ποὺ ἀρχίσαμε μεῖς μὲ τραγοῦδι καὶ ἀντάρα, τὸ τέλειωσαν ἐκεῖνοι μὲ ἡρωϊσμό, ποὺ κατέπληξε τὸν κόσμο. Ἡ τιμὴ ποὺ τοὺς πρέπει, μᾶς δίνει τὸ μερίδιο τῆς χαρᾶς. Ἀπὸ τὴν Ἔξοδο τοῦ Μεσολογγιοῦ καὶ κατόπιν ἡ Ἑλλάδα ἀνασταίνεται κι' ἀπὸ τότε ἀρχίζουμε νὰ λογιζώμαστε ἐλεύθεροι.

Ἡ Μνήμη, σήμερα, γοργὸ ἀνοιξιάτικο χελιδόνι, φτερουγίζει πάνω ἀπ' τοὺς τάφους καὶ τὰ χλοϊσμένα λειβάδια, ποὺ ποτίστηκαν μὲ τὸ αἷμα, τὰ δάκρυα καὶ τοὺς λυγμοὺς τῶν ἐλεύθερων πολιορκημένων. Ἀπὸ τὴν Πατραϊκὴ Γῆ στέλνουμε μιὰ ἀγκαλιὰ λουλούδια καὶ τὰ σκορπίζουμε ἐδῶ κι' ἐκεῖ, ὅπως ὁ ἄνεμος ριπίζει τὴν λιμνοθάλασσα, εὐγνώμονα στοὺς τάφους τῶν μαχητῶν, ποὺ μᾶς δώσανε Πατρίδα, Σπίτι, Ἐλευθερία, Δικαιοσύνη καὶ Προκοπή.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΕΠΙΚΑΙΡΑ ΒΙΒΛΙΑ

ΓΥΡΩ ΑΠΟ ΤΟΝ ΙΗΣΟΥ

ΜΕΛΗ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ

Παίρνει αὐτὲς τὶς μέρες ποὺ ἀρχίζει τὸ «Ἑκούσιο Πάθος τοῦ Θεανθρώπου» ξεχωριστὴ ἐπικαιρότητα τὸ θαυμάσιο βιβλίο τοῦ λογοτέχνη καὶ συγγραφέα κ. Μελῆ Νικολαΐδη «ΓΥΡΩ ΑΠΟ ΤΟΝ ΙΗΣΟΥ». Ὁ κ. Νικολαΐδης — Κύπριος — ἔχει ἀσχοληθῆ εἰδικὰ μὲ τὴ θεία μορφὴ τοῦ Ἰησοῦ καὶ μᾶς ἔδωσε παλητότερα ἕνα ἄλλο καὶ πάλι ὡραῖο βιβλίο μὲ χριστιανικὲς ἱστορίες «Τῷ Καιρῷ Ἐκείνῳ». Τώρα καταπιάνεται μὲ τὶς μικρὲς καὶ ταπεινὲς μορφὲς τῶν προσώπων ποὺ κινήθηκαν γύρω ἀπὸ τὸν Ἰησοῦ χωρὶς νὰ τοὺς στεφανώσῃ ἡ αἴγλη τῆς μεγάλης προσφορᾶς ἢ τῆς ἱστορικῆς ἀναγνωρίσεως. Ταπεινὲς ψυχὲς ποὺ παραστάθηκαν κοντὰ στὸν Υἱὸ τῆς Παρθένου, ἢ ποὺ εὐλογήθηκαν ἀπὸ τὴ Θεία Του Χάρη. Ἀρχίζει μὲ τὸν πιὸ μεγάλο ἀπὸ τοὺς ταπεινούς. Ἀπὸ τὸν ταπεινὸ μαραγκὸ τῆς Ναζαρέτ. Τὸν Ἰωσήφ. Οἱ Εὐαγγελιστὲς τὸν ἀναφέρουν ὅτι παραστάθηκε στὰ πρῶτα χρόνια τοῦ Ἰησοῦ. Κατόπιν; Τί ἀπέγινε ἡ εὐλογημένη κείνη μορφή; Ποιοὶ ἦσαν οἱ βοσκοὶ τῆς Γεννήσεως; Ποιὸς ὁ Ἑκατόνταρχος τῆς Καπερναούμ; Ποιὰ ἦταν ἡ πρώτη Ἑλληνίδα Χριστιανή; Ποιὸς ὁ «λυπημένος νεανίας τοῦ Εὐαγγελίου;» Ποιὰ ἦταν ἡ Σαμαρείτισσα; Ὁ Ζακχαῖος ὁ ἀρχιτελώνης; Ὁ Σίμων ὁ λεπρός; Σὲ ποιοῦ οἰκοδεσπότη ἔγινε ὁ Μυστικὸς Δεῖπνος; Ποιὰ ἦταν ἡ γυναῖκα τοῦ Πιλάτου; Ὁ Σίμων ὁ Κυρηναῖος; Ποιοὶ ἦσαν οἱ «Τρεῖς Ρωμαῖοι Ὁμολογηταί;» Καὶ τέλος ὁ Νικόδημος, ἡ πιὸ δραματικὴ μορφὴ ἀπ' ὅσους ἐπλησίασαν τὸ Χριστό.

Ὁ κ. Μελῆς Νικολαΐδης μὲ γλαφυρότητα μοναδικοῦ ὕφους μᾶς δίνει θαυμάσια τὴν ἀτμόσφαιρα ἐκείνην τῶν ἡμερῶν καὶ σκιαγραφεῖ μὲ ταλέντο μεγάλου καλλιτέχνη τὰ πορτραῖτα τῶν ταπεινῶν ποὺ σὰν σκιὲς ζήσανε κοντὰ στὸν Ἥλιο τῆς Ἀληθείας. Χαίρεται κανεὶς νὰ διαβάζῃ τέτοια Χριστιανικὰ Βιβλία. Πόσο διαφέρουν ἀπὸ τοὺς ἀφορισμοὺς καὶ τὶς ἐξαλλοσύνες τῶν καλογερικῶν ἐντύπων...

Γιάννης Καραλῆς

«Ἐφ' ὅσον ἐποιήσατε ἑνὶ τούτων τῶν ἐλαχίστων ἐμοὶ ἐποιήσατε».

ΤΑ ΕΝΟΡΙΑΚΑ ΦΙΛΟΠΤΩΧΑ ΤΑΜΕΙΑ ΖΗΤΟΥΝ ΝΑ ΕΝΘΥΜΗΘΗΤΕ ΤΟΥΣ ΠΤΩΧΟΥΣ ΚΑΙ ΝΑ ΤΑ ΕΝΙΣΧΥΣΗΤΕ.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ—ΙΘΑΚΗΝ ΜΕ ΤΟ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΠΛΟΙΟΝ FERRY BOAT «ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ»

Διὰ ΣΑΜΗΝ καθημερινῶς 2 μ.μ.
Διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον
Ἐκ ΣΑΜΗΣ καθημερινῶς 9 π.μ.
Ἐξ ΙΘΑΚΗΣ Τετάρτην, Παρασκευήν, Κυριακὴν 7 π.μ.
ΕΚΤΑΚΤΑ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΛΟΓΩ ΗΜΕΡΩΝ ΠΑΣΧΑ
Τὸ Φέρρυ — Μπὼτ θὰ ἐκτελέσῃ 2 δρομολόγια: Τὴν Μεγ. Τετάρτην, Μεγ. Πέμπτην, Μεγ. Παρασκευήν, Μεγ. Σάββατον, Δευτέραν τοῦ Πάσχα καὶ Τρίτην τοῦ Πάσχα.
Δηλώσατε ἐγκαίρως τὴν ἀναχώρησίν σας.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον ΤΣΙΜΑΡΑΣ — ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ — ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας καὶ Ἀράτου. Τηλ. 27—83

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

Δ/Π «Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ» (ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)

ΔΕΥΤΕΡΑΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἰκαρίαν, Καρλόβασι, Σάμον, Χῖον, Μυτιλήνην.
ΣΑΒΒΑΤΟΝ 9ην ἑσπερινὴν διὰ Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

Α/Π «ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ»

ΠΕΜΠΤΗΝ 9 ἑσπερινὴν δι' Ἀστακὸν, Μύτικα, Κάλαμον, Φρίκες, Ἰθάκη, Σάμην, Ἁγ. Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Βασιλικὴν, Μεγανήσι, Λευκάλα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξούς, Κέρκυραν Βρινδήσιον.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΥ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 68, τηλ. 42-77 καὶ 70-220

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Α/Π «ΚΡΗΤΗ»

ΜΕΓΑΛΗΝ ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρίν δήσιον.

Δ/Π «ΔΕΣΠΟΙΝΑ»

ΜΕΓΑΛΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ μεσονύκτιον Ζάκυνθον, Λιξούριον, Ἀργοστόλιον.

Δ/Π «ΔΕΣΠΟΙΝΑ»

ΜΕΓΑΛΗΝ ΠΕΜΠΤΗΝ 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Τῆνον, Μύκονον καὶ λιμένας γραμμῆς Σάμου.

Α/Π «ΚΡΗΤΗ»

ΜΕΓΑΛΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 11ην μ.μ. Πειραιᾶ, Πάρον, Νάξον, Κάλυμνον, Κῶ, Ρόδον.
Πρακτορεῖον ΙΩΑΝΝΙΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ ΤΗΛ. 21—51

ΠΡΩΗΝ Διευθυντὴς Λογιστηρίου Α.Ε. γνώστης τῆς Ἀγγλικῆς καὶ Γαλλικῆς γλώσσης, μὲ μεγάλην ἐμπορικὴν πεῖραν ἐπὶ εἰσαγωγῶν καὶ ἐξαγωγῶν ζητεῖ ἀνάλογον ἀπασχόλησιν ὁλόκληρον τὴν ἡμέραν ἢ καὶ μερικὴν τοιαύτην. Τηλέφ. 26-73.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 14 μαρμάρινα τραπέζια μὲ βάσεις (μαντέμι) εἰς ἄριστην κατάστασιν. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 67, καφενεῖον Μολφέτα.

ΠΡΟΣΟΧΗ. Πωλεῖται πιάνο εἰς ἄριστην κατάστασιν, εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Μανιακίου 7Α΄.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἰσόγειος οἰκία καινουργής, πλακοσκεπής, μὲ προοπτικὴν ἀναγείου εἰς καλὴν κατάστασιν, τιμὴ εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Κορίνθου 215.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἀλωνιστικὸν συγκρότημα. Πληροφορίαι διευθύνσεως Π. Βέρρην πλατεῖα Γεωργίου Α 4.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ παραθαλάσσια οἰκόπεδα εἰς Ρίον Πατρῶν (κτῆμα Χοϊδᾶ) πλησίον θερινοῦ Κέντρου Μαρελέτου «Ἀκρωτῆρι», ἀστικὴ συγκοινωνία, νερό, φῶς, δρόμοι 9 μέτρα. Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς. Πληροφορίαι κ. Ταπεινὸν Παντανάσσης 52α, τηλ. 30-70. Ἐπισκέψεις καθημερινῶς δωρεάν.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα εἰς συνοικίαν Ζαβλάνι ἄνω μέρος τῆς ὁδοῦ Κορίνθου, στάσις Λαδικοῦ. Πληροφορίαι Κορίνθου 207, τηλ. 64-25. Μεσῶται ἀποκλείονται.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον Ὄπελ Καραβὰν μοντὲλο 1959, εἰς ἄριστην κατάστασιν. Ἐπίσης 1 φορτηγὸν ¾. Πληροφορίαι Ἁγ. Ἀνδρέου καὶ Ἀράτου 4, τηλ. 32-73, Γεωργιάδης.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ἰδιόκτητα οἰκόπεδα εἰς Μεταμόρφωσιν Σωτῆρος, ἐπὶ τῆς λεωφόρου Πατρῶν — Καλαβρύτων μὲ φῶς, συγκοινωνία, νερό, σχολεῖον, ἐκκλησίαν καὶ κατοικημένην περιοχήν, μαγαζιὰ κλπ. Ὅ,τι ἔχετε προκαταβολὴ καὶ τὰ ἄλλα σὲ 20 μηνιαῖες δόσεις. Ὥρα ἐπισκέψεως καθ' ἑκάστην 11 π.μ.—5 μ.μ. Ἐπισκέψεις δωρεάν. Πληροφορίαι Παντανάσσης 52, τηλ. 30-70 κ. Ἠλίας Ταπεινόν.

ΠΡΟΤΥΠΟΝ ἠλεκτρικὸν ἐπιδιορθωτήριον ὑποδημάτων Εὐρωπαϊκοῦ τύπου. ΤΑΚΟΥΝΙΑ ΕΞΠΡΕΣ, παράδοσις ἐντὸς τριῶν λεπτῶν. Πρότυπον μηχάνημα κατασκευῆς ΚΛΕΙΔΙΩΝ πανὸς τύπου, παράδοσις ἐντὸς 3 λεπτῶν. Στίλβωμα ὑποδημάτων μὲ τὰ παγκοσμίου φήμης Εὐρωπαϊκὰ βερνίκια KIBI (GIWH). Βαφαὶ Εὐρωπαϊκαὶ τελεῖαι ἀνεξίτηλοι. Ἰωάννης Βλάχος Μαιζῶνος 50, τηλ. 50-06, ἔναντι Καθολικῆς Ἐκκλησίας.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα παραθαλάσσια εἰς τὴν πλάζ, Ἅγιον Βασίλειον, Ρίον καὶ σὲ λοιπὰ Προάστια μὲ φῶς, νερό, σχολεῖο, ἐκκλησία, τηλέφωνον καὶ τακτικὴ συγκοινωνία. Πολλὲς μηνιαῖες ὀτοκες δόσεις, συμβόλαια ἀμέσως ὁριστικά. Διαθέτομεν ἰδιόκτητον κοῦρσαν διὰ τὴν δωρεὰν ἐπίσκεψιν τῶν οἰκοπέδων εἰς οἱανδήποτε ὥραν τῆς ἡμέρας. Πληροφορίαι Ρήγα Φεραίου ἀρ. 124, τηλ. 25-57.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ραπτομηχαναὶ πολυτελεῖας, ποδοκίνητοι καὶ ἠλεκτροκίνητοι κεντήματος καὶ ραφήματος τελευταίου τύπου εἰς τιμὰς καταπληκτικὰς καὶ μὲ 36 δόσεις. Ὁμοίως ραδιόφωνα, πικάπ, μαγνητόφωνα, ἠλεκτρόφωνα, ἄπαντα ρεύματος καὶ μπαταρίας καὶ χίλια ἄλλα εἴδη. Τακτικαὶ παραλαβαὶ δίσκων. Ἀγοράζομεν ἢ καὶ ἀνταλλάσσομεν κάθε εἶδος μὲ ἄλλο τῆς ἀρεσκείας σας Φ. Στηλιωτόπουλος, Γεροκωστοπούλου 33, τηλ. 32-34.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα πλησίον ναοῦ Ἁγ. Τριάδος Ζαρουχλείκων εἰς τιμὴν εὐκαιρίας ἐπὶ διαγεγραμμένου σχεδίου μετὰ ἠλεκτρικοῦ ρεύματος καὶ ὕδατος. Πληροφορίαι τηλ. 44-48 ἢ 37-27.

ΣΧΟΛΗ ΣΩΦΕΡ. Διον. Σ. Ταβουλάρη. Ἡ ἀρχαιοτέρα. Πωλοῦνται αὐτοκίνητα μεταχειρισμένα, ἐπιδιαστικὰ Ι.Χ., ἕνα ½ τόννου δρχ. 25.000. Κολοκοτρώνη 34, γκαράζ, Πάτραι.

ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ Φ. Χατζοπούλου μετεφέρθη Πατρέως καὶ Ἀλ. Ὑψηλάντου, ἐκποιεῖ δὲ ὅλα του τὰ εἴδη εἰς τιμὰς εὐκαιρίας, κατὰ τὰς ὥρας 10—12 καὶ 5—6 μ.μ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον διὰ σοβαρὸν ἄτομον Ἀράτου 14. Πληροφορίαι ἐκεῖ κ. Φαράντον.

ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΨΥΓΕΙΑ

ΜΠΟΣ ΙΝΤΕΖΙΤ ΙΝΙΣ

★ Γιὰ μιὰ ὁλόκληρη ζωὴ
★ Τὰ ὡραιότερα ψυγεῖα
★ Μοντέλα 1965

ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ ΙΝΤΕΖΙΤ

Ὑπεραυτόματα 5 κιλῶν

ΓΕΡΜΑΝΙΚΕΣ ΚΟΥΖΙΝΕΣ ΕΓΚΑ

★ Σὲ τιμὲς καταπληκτικὲς
★ Ἔχετε κέρδος ἐπισκεπτόμενοι τὴν ἔκθεσίν μας

ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΟΥΚΟΣ

ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 13 (Παραπλεύρως Ἐθνικῆς Τραπέζης)

ΙΝΤΕΑΛ ΑΥΡΙΟΝ 4.15—12.15

Μετὰ τὸ Θρυλικὸ "ΜΥΣΤΙΚΟΣ ΠΡΑΚΤΩΡ O.S.S. 117" ὁ ἴδιος παραγωγὸς: ΜΠΕΡΝΑΡ ΜΠΟΡΝΤΕΡΙ καὶ ὁ ἴδιος ἐκτελεστὴς ΑΝΤΡΕ ΥΝΕΜΠΕΛ παρουσιάζουν μιὰ χίλιες φορὲς πιὸ ἐυνταρακτικὴ ΥΠΕΡ-ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΚΑΤΑΣΚΟΠΕΙΑΣ

Ἡ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΤΟΥ ΠΡΑΚΤΟΡΟΣ "O.S.S.-117" Μὲ τὸν ΚΕΡΤΟΥΙΝ ΜΑΘΙΟΥΣ

"O.S.S. 117 SE DECHAINE"

καὶ τοὺς ΝΑΝΤΙΑ ΣΑΝΤΕΡΣ ΜΙΣΕΛ ΖΩΡΝΤΑΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΙΝΗ 11—1 ΚΑΙ 4—12

Ο ΦΑΝ