ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων:
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Στοὺς μνηστευθέντας ΘΕΟΔΩΡΟΝ ΝΙΦΟΡΑΝ καὶ ΕΙΡΗΝΗΝ ΚΑΡΑΠΑΝΟΥ θερμότατα συγχαρητήρια.
Ἀνδρέας Παπαδημητρόπουλος

*****

Ὁ κ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΧΡ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ, λοχαγὸς Πεζικοῦ καὶ ἡ Δὶς ΛΙΤΣΑ ΒΑΣ. ΛΑΣΚΑΡΗ ἠρραβωνίσθησαν ἐν Ἀθήναις τὴν 11—4—65.

*****

Εἰς τὸν ἀγαπητόν μας φίλον κ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΝ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΝ ἀνταλλάξαντα δακτύλιον ἀρραβῶνος μετὰ τῆς Δίδος ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΙΩΑΝ. ΝΤΟΥΡΟΥ, δημοδιδασκαλίσσης, εὐχάμεθα χρυσᾶ στέφανα.
Οἰκογ. Νικολάου Θεοδοσοπούλου

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Εἰς τὸν λαβόντα τὸ πτυχίον τῆς Νομικῆς κ. ΝΙΚΟΛΑΟΝ ΙΩΑΝ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΝ ἐκ Κ. Ἀχαΐας, εὐχόμεθα καλὴν σταδιοδρομίαν.

Μ. Ν. Κ.

Τὸ δικηγορικὸν γραφεῖον τοῦ κ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΤΣΑΜΗ, μετεφέρθη ἀπὸ τὴν πλατεῖαν Γεωργίου Α' 34 εἰς τὸν τέταρτον ὄροφον τῆς πολυκατοικίας ἀδελφῶν Καίσαρη (Μαιζῶνος — Ραδινοῦ 16), τηλ. 27-73.

***

Ἡ ἐπιστήμων αἰσθητικὸς φυσιοθεραπευτὴς ΒΑΣΩ ΜΠΑΖΙΩΤΗ — ΦΕΛΩΝΗ, διπλωματοῦχος τῆς ἐν Βιέννῃ Ἀκαδημίας Wiener Kosmetikium, διαθέτουσα πενταετῆ ἐπιστημονικὴν πεῖρα, δέχεται εἰς τὸ πλήρες ἐξωπλισμένο καὶ συγχρονισμένο ἰνστιτοῦτο αἰσθητικῆς καὶ φυσιοθεραπείας Ρ. Φεραίου 5, τηλ. 51-83, ἀναλαμβάνουσα ὑπευθύνως ἀποτρίχωσιν δι' ἠλεκτρισμοῦ MAQUILLAGE. Περιποίησιν προσώπου, σώματος, δέρματος, τριχωτοῦ τῆς κεφαλῆς, στήθους. Καλλυντικὰ εἴδη, τῆς Wiener Kosmetikium. Συμβουλαὶ δωρεάν.

***

CENTRE D' ESTHETIQUE ΚΑΘΙΟΔΕΡΜΙΑ Dr. RENE GUINOT ΚΟΥΛΑ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ διπλ. Αἰσθητικὸς — Προσωπολόγος CATHIODERMIS Πε. Πολυκ. Γκολφινοπούλου (Ἐναντι ΟΤΕ), τηλ. 52-12.

***

ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ — ΦΥΣΙΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ — VISAGISME ΚΟΥΛΑΣ Σ. ΓΙΑΝΝΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΥ Σχολῶν ΒΙΕΝΝΗΣ — NELLY ANDREAZZI, ΠΑΡΙΣΙΩΝ — JEAN D' ESTREES. Δέχεται εἰς τὸ Ἰνστιτοῦτον τῆς Μαιζῶνος 94, πολυκατοικία Θωμᾶ, 3ος ὄροφος, τηλ. 70-908. Σᾶς προσφέρει τὸ τέλειον ἀπόκτημα τῆς Ἐπιστημονικῆς Αἰσθητικῆς «SUPER NEMEKTRON». Ἠλεκτρικὸς καθαρισμὸς DESINCRUSTATION. Ἠλεκτρικὴ ἀνώδυνος ἀποτρίχωσις, ἀκμή, κυτταρῖτις, λείανσις ρυτίδων, MASSAGE ἀδυνατίσματος κ.λ.π. ΜΑΚΙΓΙΑΖ.

Τηλέφωνα Επείγουσης Ανάγκης

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΙΟΝ	25—61
Α' ΒΟΗΘΕΙΑΙ	44—44
ΑΜΕΣΟΥ ΔΡΑΣΕΩΣ	35—59
ΓΕΝ. ΑΣΦΑΛΕΙΑ	28—80
ΑΣΤΥΝ. Δ)ΣΙΣ	28—35
Γ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ	26—98
«ΓΛΑΥΚΟΣ» βλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 4 - 11 καὶ 3½ - 12 «Τὸ λουλοῦδι τοῦ Κασμίρ», κατάλληλον. Αὔριον 4 - 12 Μπέκετ», κατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον πρωϊνὴ 11 - 1 καὶ 4 - 12 «Τὸ κορίτσι τοῦ πόνου», κατάλληλον καὶ ἐκτὸς προγράμματος δίπρακτος κωμωδία Χονδροῦ - Λιγνοῦ. Αὔριον 4 - 12 «Ὁ Ταρζὰν καὶ οἱ κυνηγοὶ κεφαλῶν» καὶ ἐκτὸς προγράμματος δίπρακτος κωμωδία Χονδροῦ - Λιγνοῦ «Ἄμεσος Δράσις».

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον πρωϊνὴ 11 - 1 καὶ 4 - 12 «Κατάρα μὲ δέρνει βαρειά», κατάλληλον. Αὔριον 4 - 12 «Ἰησοῦς Ναζωραῖος», κατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 11 - 1 καὶ 4 - 12 «Ὁ κύριος ἐπιθεωρητής», κατάλληλον. Αὔριον 4.15 - 12.15 «Ἡρώδης ὁ μέγας», κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον πρωϊνὴ 11 - 1 καὶ 4 - 12 «Φαντομᾶς», κατάλληλον. Αὔριον 4.15 - 12.15 «Ἡ ἐπιστροφὴ τοῦ πράκτορος O.S. S 117», ἀκατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 11 - 1 καὶ 2 - 12 «Γυναῖκες στὸ στίβο». Αὔριον «Ὁ γιὸς τοῦ Σεβάχ», κατάλληλα.

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον πρωϊνὴ 10. 30 - 1.30 καὶ 3 - 6 - 9 - 12 «Ὁ Βασιλεὺς τῶν Βασιλέων», κατάλληλον. Αὔριον 4.15 - 12. 15 «Τὸ χαμένο καραβάνι», ἀκατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον πρωϊνὴ 11 - 1 καὶ 4 - 12 «Ἡ πτῶσις τῆς Καρχηδόνος», κατάλληλον. Αὔριον 4. 15 - 12.15 «Σταυροφορίες», κατάλληλον.

ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ. Σήμερον 11 - 1 καὶ 2 - 12 καὶ αὔριον 2 - 12 συνεχίζεται «Ὁ Βίος καὶ τὰ Πάθη τοῦ Χριστοῦ».

ΙΟΥΛΙΑ Β. ΚΑΤΣΑΡΔΗ. ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ. Διπλ. Σχολῶν UNIVERSITE DE BEAUTE DE PARIS καὶ Γ. ΔΟΛΙΑΝΙΤΗ. Θεραπεία, παχυσαρκίες, χαλαρώσεως κυτταρίτιδος, ἀκμῆς. Ἀποτρίχωσις ἀνώδυνος καὶ ἄνευ ούλῶν μὲ τὰ πλέον σύγχρονα μηχανήματα Αἰσθητικῆς καὶ Φυσιοθεραπείας καὶ μὲ τρόπους ἐργασίας τῶν οἴκων: Germain Monteil — Arden — Querlain. ΜΑΣΣΑΖ. ΜΑΚΙΓΙΑΖ. Ἐπιμετώπια καὶ ὑπογνάθια διὰ ρυτίδας. Συμβουλαί. Γεροκωστοπούλου 24, 3ος ὄροφος, τηλέφ. 71-360.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Γεννήσεις. Ἄρρενα: Καν. Καναλλῆ, Παναγ. Παπαθεοδώρου. Θήλεα: Ἀλεξ. Λιαρομμάτη, Ἀθ. Τσάμη, Βασ. Ἀγγελοπούλου, Ἀγγ. Σουβαλιώτη.

Θάνατοι: Παρασκευὴ Σταυροπούλου ἐτῶν 86, Γεράσ. Σκούρτης ἐτῶν 74.

ΠΑΛΛΑΣ

ΑΥΡΙΟΝ 4.15—12.15

Μόνον μ' ἕνα θαῦμα μπορεῖ νὰ συγκριθῇ αὐτὸς ὁ ὑπερκολοσσὸς

Ο ΓΙΟΣ —ΤΟΥ— ΣΕΒΑΧ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Μιὰ γιγαντιαία ὑπερπαραγωγὴ τοῦ 1964—65. Μιὰ χούφτα γενναίων διεκδικοῦν τὸ βασίλειό τους

Μὲ τοὺς

ΝΤΕΪΛ ΡΟΜΠΕΡΤΣΟΝ
ΒΙΝΣΕΝΤ ΠΡΑΪΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 11—1 & 2—12

ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΣΤΟ ΣΤΙΒΟ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ — ΤΜΗΜΑ ΠΑΤΡΩΝ

ΠΑΣΧΑ 1965

ΜΕΓΑΛΗ ΠΑΣΧΑΛΙΝΗ ΤΕΤΡΑΗΜΕΡΟΣ ΠΕΡΙΗΓΗΣΙΣ

ΜΕΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 23)4)65: Πάτραι, Ἰτέα, Δελφοί, Ἀράχωβα, Λειβαδειά, Ὅσιος Λουκᾶς, Ἀρκίτσα, Αἰδηψός, Παρακολούθησις Ἐπιταφίων, διανυκτέρευσις.

ΜΕΓ. ΣΑΒΒΑΤΟ 24)4)65: Αἰδηψός, μετάβασις εἰς Καμένα Βούρλα μὲ καΐκι, Ἀνάστασις εἰς Αἰδηψόν, διανυκτέρευσις.

ΚΥΡΙΑΚΗ ΠΑΣΧΑ 25)4)65: Βόρειος Εὔβοια, Χαλκίς, Ἐρέτρια Ἀλιβέρι, Ὠρωπὸς Ἀθῆναι. Διανυκτέρευσις.

ΔΕΥΤΕΡΑ 26)4)65: Ἀθῆναι, Σούνιον, Λουτράκι, Πάτραι.

ΕΞΟΔΑ: 330—360.— Δηλώσεις μέχρι 17)4)65.

ΔΙΗΜΕΡΟΣ ΠΑΣΧΑΛΙΝΗ ΕΚΔΡΟΜΗ

ΚΥΡΙΑΚΗ ΠΑΣΧΑ 25)4)65: Πάτραι, Κόρινθος, Ἐλευσίς, Βίλια, Αἰγόσθαινα (Πόρτο—Γερμενό), Ἀθῆναι διανυκτέρευσις.

ΔΕΥΤΕΡΑ 26)4)65: Ἀθῆναι, Πειραιεύς, Αἴγινα, Πειραιεύς, Κόρινθος, Πάτραι.

ΕΞΟΔΑ: 160—180.— Δηλώσεις μέχρι 17)4)65.

ΑΚΟΛΟΥΘΗΤΕ ΤΙΣ ΕΚΔΡΟΜΕΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗΣ ΛΕΣΧΗΣ ΠΑΤΡΩΝ — ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ — ΨΥΧΑΓΩΓΙΚΟΥ — ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ — ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ — ΑΠΛΗΣ, ΗΡΕΜΗΣ ΖΩΗΣ ΚΟΝΤΑ ΣΤΗ ΦΥΣΗ. ΞΕΚΟΥΡΑΖΟΥΝ ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΚΑΙ ΤΑ ΝΕΥΡΑ. ΔΙΝΟΥΝ ΧΑΡΑ ΚΑΙ ΥΓΕΙΑ ΜΕ ΜΗΔΑΜΙΝΑ ΕΞΟΔΑ

ΓΡΑΦΕΙΑ-ΛΕΣΧΗ
6-10 Μ. Μ.
ΟΔΟΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 255
ΤΗΛ. 38-82

ΜΑΘΗΜΑΤΑ Ἀγγλικῆς παραδίδονται ἀπὸ ἀριστοῦχον πεπειραμένην διδασκάλισσαν μὲ σύστημα ταχείας ἐκμαθήσεως. Γίνονται δεκτοὶ μαθηταὶ ἀσχέτως γραμματικῶν γνώσεων καὶ ἡλικίας. Δίδακτρα λογικά, τηλ. 44-58.

ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ: α) Μικρὸς Πάπυρος 2 τόμ., β) Πάπυρος — Λαροὺς 12 τομ. γ) Λεξικὸ Ἐλευθερουδάκη 12 τόμ. δ) Μεγάλη Ἑλληνικὴ Ἐγκυκλοπαιδεία 28 τόμ., ε) Ἱστορία Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως Κόκκινου 12 τόμ. «Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου», Ἀγ. Νικολάου 32, Πάτραι.

GENERAL ELECTRIC. Ἠλεκτρικὰ ὑπεραυτόματα πλυντήρια. Τὰ καλλίτερα τοῦ κόσμου. Ἀποκλειστικὸς ἀντιπρόσωπος Κυριάκος Κυριακόπουλος, Μαιζῶνος 56.

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΑΝΕΡΓΙΑΣ

Ἐκ τοῦ ἐνταῦθα Γραφείου Εὑρέσεως Ἐργασίας ἀνεφέρθησαν χθὲς 15 ἀπολύσεις καὶ 11 προσλήψεις ἐργαζομένων.

ΚΗΔΕΙΑ

Τὸν πολυαγαπημένον μας σύζυγον, πατέρα, ἀδελφόν, θεῖον καὶ πάππον

ΝΙΚΟΛΑΟΝ Π. ΜΠΟΝΙΚΟΝ

ΣΥΝΤ)ΧΟΝ Τ.Σ.Α.
(ΕΤΩΝ 65)

θανόντα χθές, κηδεύομεν σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 4ην μ.μ. ἐκ τῆς οἰκίας μας κειμένης Φιλελλήνων 36.

Ἡ τεθλιμ. σύζυγος: Ἀνδριάνα. Τὰ τέκνα: Μαρία καὶ Ντῖνος Ξένος, Μαγδαληνὴ καὶ Θεοδόσιος Μπελεγράτσης, Εὐθυμία καὶ Σπῦρος Γαρμπῆς, Κατίνα καὶ Τιμολέων Πολίτης, Εὐμορφία Μπονίκου, Διονύσιος καὶ Παναγιώτης Μπονίκος. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ ἔγγονοι.

ΚΩΣΤΑΣ Ι. ΧΑΡΙΤΑΤΟΣ, Ἐργολάβος Κηδειῶν Κιορίνθου 248, τηλ. 20-06 & 44-68

ΟΙ ΣΟΣΙΑΛΙΣΤΑΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑΝ

Συνῆλθον χθὲς εἰς πρώτην συνδιάσκεψιν τὰ στελέχη τῆς Σοσιαλιστικῆς Δημοκρατικῆς Ἑνώσεως Πατρῶν, «ἀσχοληθέντα κυρίως καὶ κατ' ἐντολὴν τῆς Ἐκτελεστικῆς Ἐπιτροπῆς μὲ τὸ θέμα τοῦ ἑορτασμοῦ τῆς Ἐργατικῆς Πρωτομαγιᾶς ἀπὸ τὴ Σ.Δ.Ε. καὶ τῆς ὀργανώσεως τῶν ἐπισήμων ἐγκαινίων τῶν ἐνταῦθα γραφείων της, τὰ ὁποῖα θὰ πραγματοποιηθοῦν ἐπ' εὐκαιρίᾳ καὶ τῆς προαναφερθείσης ἐργατικῆς ἑορτῆς τὴν 2αν Μαΐου.

Πρὸς τὴν συγκέντρωσιν ὡμίλησαν τὰ μέλη τῆς τοπικῆς γραμματείας Π. Μαρινάκης, Α. Ταμπακόπουλος καὶ Σ. Κολαΐτης, μετέσχον δὲ αὐτῆς διάφοροι προσχωρήσαντες στὴ ΣΔΕ πολιτευταὶ τοῦ νομοῦ μας καὶ ἀρκετὰ συνδικαλιστικὰ στελέχη».

ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΧΡΗΣΙΣ ΒΑΡΕΛΟΤΤΩΝ ΚΛΠ.

Ἀνακοινοῦται ὅτι, συμφώνως πρὸς τὴν ἰσχύουσαν ὑπ' ἀριθ. 7) 1963 ἀστυνομικὴν διάταξιν, ἀπαγορεύεται: 1) Ἡ κατασκευή, κατοχή, ἐμπορία καὶ χρῆσις καθ' οἱονδήποτε τρόπον κροτίδων πάσης φύσεως (χαλκουνίων, βαρελότων κλ.), φελῶν διὰ παιδικὰ πιστολίων, ἐκπυροκροτούντων καὶ ἄλλων παρεμφερῶν ἐκρηκτικῶν ἀθυρμάτων καὶ 2) Ἡ χρῆσις πυροτεχνημάτων παντὸς εἴδους, πλὴν τῶν βεγγαλικῶν.

Ἐπὶ τοῦ ἀντικειμένου τούτου, ἐξεδόθησαν αἱ δέουσαι διαταγαὶ πρὸς τὰς ὑφ' ἡμᾶς ὑπηρεσίας, διὰ τὴν μετὰ πάσης αὐστηρότητος ἐφαρμογὴν τῆς ἀνωτέρω ἀπαγορεύσεως.
(Ἐκ τῆς Ἀστυνομικῆς Διευθύνσεως)

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Πάντας τοὺς ὁπωσδήποτε συμμετασχόντας τοῦ πένθους μας ἐπὶ τῷ θανάτῳ τῆς προσφιλοῦς μας μητρός, ἀδελφῆς καὶ μάμμης

ΠΑΓΩΝΑΣ Γ. ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

θερμῶς εὐχαριστοῦμεν.
Τὰ τέκνα. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἔγγονοι.

ΚΗΔΕΙΑ

Τὸν προσφιλῆ μας σύζυγον, πατέρα, θεῖον, πάππον καὶ προπάππον

ΦΩΤΙΟΝ Κ. ΣΟΥΒΑΛΙΩΤΗΝ

(ΕΤΩΝ 81)

θανόντα χθές, κηδεύομεν σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 10ην π.μ. ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Ζωοδόχου Πηγῆς (Θέας).

Ἡ σύζυγος: Ζωὴ Σουβαλιώτη. Τὰ τέκνα: Κωνσταντῖνος καὶ Βασιλικὴ Σουβαλιώτη, Ἀντώνιος καὶ Κατίνα Κορδᾶ, Νικόλαος καὶ Γεωργία Σταυροπούλου, Ἀθανάσιος καὶ Δέσποινα Ζάρλα. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ ἔγγονοι. Οἱ δισέγγονοι.

Γρ. Κηδειῶν ΓΕΡ. ΜΑΡΑΤΟΥ Πάτραι: Ζαΐμη—Κανακάρη 40, τηλ. 43-67—Ναύπακτος τηλ. 2-36

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Πάντας τοὺς ὁπωσδήποτε συμμετασχόντας εἰς τὸ πένθος μας ἐπὶ τῷ θανάτῳ τῆς πολυαγαπημένης μας μητρός, θείας καὶ μάμμης

ΕΛΕΝΗΣ ΧΗΡΑΣ ΑΝΔΡ. ΜΑΝΔΡΕΚΑ

θερμῶς εὐχαριστοῦμεν.
Τὰ τέκνα. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ ἔγγονοι.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Ἐπὶ τῇ συμπληρώσει τεσσαράκοντα ἡμερῶν ἀπὸ τοῦ θανάτου τοῦ προσφιλοῦς μας συζύγου, πατρός, υἱοῦ καὶ ἀδελφοῦ

ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΠΑΠΑΛΕΞΑΝΔΡΑΤΟΥ

ἐτελέσαμεν ἐπιμνημόσυνον δέησιν ἐπὶ τοῦ τάφου του.
Ἡ σύζυγος. Τὰ τέκνα. Οἱ γονεῖς. Οἱ ἀδελφοί.

ΤΟ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ

ΙΝΤΕΑΛ Η ΚΙΤΡΙΝΗ ΡΟΛΛΣ-ΡΟΪΣ

ΙΓΚΡΙΝΤ ΜΠΕΡΓΚΜΑΝ
ΡΕΞ ΧΑΡΙΣΣΟΝ
ΣΙΡΛΕΥ ΜΑΚ ΛΕΗΝ
ΑΛΑΙΝ ΝΤΕΛΟΝ
ΖΑΝ ΜΟΡΩ
ΟΜΑΡ ΣΑΡΙΦ

ΣΙΝΕ-ΜΑΡΙ

11—1 ΚΑΙ 2—12

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

Ο ΒΙΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΘΗ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ

Ὅλα τὰ γεγονότα τοῦ Θείου Μαρτυρίου. Ὅλα τὰ πρόσωπα τοῦ Θείου Δράματος. Τὸ ἔργο ποὺ θὰ γεμίσῃ μὲ συγκινήσεις καὶ δέος κάθε χριστιανικὴ καρδιά.

ΑΙΓΛΗ

ΑΥΡΙΟΝ 4—12 Μ. Μ.
ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΘΡΗΣΚΟΗΘΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΠΟΧΩΝ

ΜΠΕΚΕΤ

Μὲ τοὺς ἄφθαστους ΠΗΤΕΡ Ο ΤΟΥΛ καὶ ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΜΠΑΡΤΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 11—1 ΚΑΙ 3.30—12 Μ. Μ.
Η ΙΝΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΣΑΣ ΚΑΤΑΠΛΗΞΗ

ΤΟ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΤΟΥ ΚΑΣΜΙΡ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΑΤΤΙΚΟΝ

ΑΥΡΙΟΝ 4—12

Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ ΕΙΣ ΓΛΩΣΣΑΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ ■ Η ΖΩΗ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΘΗ ΤΟΥ ΘΕΑΝΘΡΩΠΟΥ

ΙΗΣΟΥΣ ΝΑΖΩΡΑΙΟΣ

Ο ΒΙΟΣ — Η ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ — ΜΑΓΔΑΛΗΝΗ — Ο ΜΥΣΤΙΚΟΣ ΔΕΙΠΝΟΣ — Η ΔΙΚΗ — ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΓΟΛΓΟΘΑΝ — ΣΤΑΥΡΩΣΙΣ — ΑΝΑΣΤΑΣΙΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΙΝΗ 11—1 ΚΑΙ 4—12

ΚΑΤΑΡΑ ΜΕ ΔΕΡΝΕΙ ΒΑΡΕΙΑ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΣΤΥ

ΑΥΡΙΟΝ 4—12

ΚΕΡΚ ΜΟΡΡΙΣ (ΜΑΣΙΣΤΑΣ) ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Ο ΤΑΡΖΑΝ ΚΑΙ ΟΙ ΚΥΝΗΓΟΙ ΚΕΦΑΛΙΩΝ

ΜΕΓΑΛΕΙΩΔΗΣ ΥΠΕΡΠΑΡΑΓΩΓΗ 1964 ΑΦΑΝΤΑΣΤΟΥ ΣΚΗΝΙΚΟΥ ΜΕΓΑΛΕΙΟΥ
Ἐκτὸς προγράμματος δίπρακτος ξεκαρδιστικὴ κωμωδία ΧΟΝΤΡΟΥ - ΛΙΓΝΟΥ "ΑΜΕΣΟΣ ΔΡΑΣΙΣ"

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΙΝΗ 11—1 ● ΑΠΟΓΕΥΜΑ 4—12

ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΤΟΥ ΠΟΝΟΥ

μὲ τοὺς ΘΑΝΑΣΗ ΜΥΛΩΝΑ — ΑΝΤΖΕΛΑ ΖΗΛΙΑ
ΒΑΣΙΛΑΚΗ ΚΑΙΛΑ — ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟ ΝΕΖΕΡ
Καὶ ἐκτὸς προγράμματος δίπρακτος κωμωδία
ΧΟΝΤΡΟΥ — ΛΙΓΝΟΥ

ΕΛΙΤ

ΑΥΡΙΟΝ 4.15—12.15

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΜΙΑ ΑΣΥΓΚΡΙΤΗ ΣΕ ΜΕΓΑΛΟΠΡΕΠΕΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ

ΗΡΩΔΗΣ Ο ΜΕΓΑΣ

ΕΝΤΜΟΝΤ ΠΕΡΝΤΟΜ — ΣΑΝΤΡΑ ΜΙΛΟ — ΣΥΛΒΙΟ ΛΟΠΕΖ — ΜΑΣΣΙΜΟ ΤΖΙΡΟΤΤΙ

ΣΗΜΕΡΟΝ 11—1 ΚΑΙ 4—12
Η ΥΠΕΡΚΩΜΩΔΙΑ

Ο ΚΥΡΙΟΣ ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΗΣ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΠΑΝΘΕΟΝ

ΑΥΡΙΟΝ 4.15 - 12.15

Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΥΠΕΡ - ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΓΟΥΕΣΤΕΡΝ
Η ΔΟΞΑ, ΤΟ ΜΕΓΑΛΕΙΟΝ, Η ΒΙΑΙΟΤΗΣ. Ο ΔΥΝΑΜΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΦΑΡ ΟΥΕΣΤ

ΤΟ ΧΑΜΕΝΟ ΚΑΡΑΒΑΝΙ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΤΖΕΗΜΣ ΣΤΙΟΥΑΡΤ — ΡΟΚ ΧΑΤΣΟΝ — ΤΖΟΥΛΙΑ ΑΝΤΑΜΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΙΝΗ 10.30 — 1.30 ΚΑΙ 3 — 6 — 9 — 12

Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΒΑΣΙΛΕΩΝ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

REX

ΑΥΡΙΟΝ 4.15 - 12.15

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΙΝΗ 11—1 ΚΑΙ 4—12

Η ΠΤΩΣΙΣ ΤΗΣ ΚΑΡΧΗΔΟΝΟΣ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ