

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ίδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ
Συμφώνως τῷ άρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093/38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων:
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ, Γερκοκωποῦλου 50
ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἑτῆσια δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: > δολλ. 45

Φωνωνικά
ΑΡΒΑΒΩΝΕΣ
Εἰς τοὺς ἀνταλλάσσοντας δακτύλιον ἀρραβῶνος, δίδα ΕΥΑΓΓΕΛΙΑΝ ΚΟΝΤΟΦΩΡΟΥ καὶ κ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΝ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΝ, ἐκχωρεῖται ταχέως τὴν στέφην. Χρήστος καὶ Εὐθυμία

Μελέφωνα
ΕΠΕΙΓΟΥΣΗΣ
ΑΝΑΓΚΗΣ

ΓΑΜΟΙ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΡ. ΖΟΡΜΠΑΣ
Ἐπιμηδοῦς
ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ
ἔβλεσαν τοὺς γάμους τῶν, τοὺς ἀνάμεσα χαρούμενη ζῶν.
Οἶκ. Σάκου

Table with 2 columns: ΠΡΟΣΒΕΒΕΤΕΙΟΝ, Α' ΒΟΗΘΕΙΑΙ, ΑΜΕΣΟΥ ΔΡΑΣΕΩΣ, ΓΕΝ. ΑΣΦΑΛΕΙΑ, ΑΣΤΥΝ. ΔΙΣΙΣ, Γ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ, ΕΓΓΛΑΥΚΟΣ

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Ο κλέφτης τῶν ροδακινῶν».
ΑΣΤΥ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Ὅταν σημαίνουν οἱ καμπάνες» κατὰλλῃν.
ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Καταγύδω», κατὰλλῃν.
ΔΙΑΝΑ. Σήμερον «Ἀτομικὸν ὑποβρύχιον», κατὰλλῃν.
ΕΛΙΤ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Ἡ μεγάλη καταδίωξη», κατὰλλῃν.
ΙΝΤΕΛΛ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Ὁ ὄρατος καὶ ἡ πρηνότητα τῶν Ταρτάρων», κατὰλλῃν.
ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Ἄπας, ὁ τῶνος τῶν τυράνων», κατὰλλῃν.
ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Ὁ ὄρατος καὶ ἡ πρηνότητα τῶν Ταρτάρων», κατὰλλῃν.
ΡΕΣ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Ὁ συμβόλιος τῶν δολοφόνων», κατὰλλῃν.
ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ. Σήμερον 4 - 12 «Σὲ πάλιν ἀκούω τὸ πῶν τὸν πόνο μου», κατὰλλῃν.
CENTRE D'ESTHETIQUE ΚΑΘΙΟΔΕΡΜΙΑ DR. RENE GUINOT ΚΟΥΛΑ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ διπλ. Αἰσθητικῆς - Προσωπικῆς ΣΑΤΗΘΕΡΜΙΣ Π. Πολυκ. Γκοφινιστοῦ (Ἐναντι ΟΤΕ), τηλ. 52-12.

ΙΟΥΛΙΑ Β. ΚΑΤΣΑΡΑΝ. ΕΠΙΣΤΗΤΟΥΤΟΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΦΥΣΙΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ - ΝΙΣΑΓΙΣΜΕ ΚΟΥΛΑΣ Σ. ΓΙΑΝΝΗΣΟΠΟΥΛΟΥ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΥ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΥ. Ἐπι τριετίας ἐκπαιδευθεῖσας εἰς τὰς διεθνούς φήμης σχολὰς ΒΙΕΝΝΗΣ - Nelly Andrezzi, ΠΑΡΙΣΙΩΝ - Jean D'Estrees. ἔμετα εἰς τὸ ἴνστιτούτον τῆς Μοῦζας 94, πολυκατοικίας Θεωρίας 3ος ὄροφος, τηλ. 70-908. Σὰς προσφέρει τὸ τέλειον ἀπόκτημα τῆς Ἐπιστημονικῆς Αἰσθητικῆς ΕΣΦΕΡ ΝΕΜΕΚΤΡΟΝ. Ἡλεκτρικὸς καθαρισμὸς DESINCRUSTATION. Ἡλεκτρικὴ ἀνάδυσος ἀποτριχῶσις, ἀμψ, κωταρίτις, λείανσις ρυτίδων, MASSAGE ἀδυνατισματός κ.λ. π. ΜΑΚΙΓΙΑΖ.

ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ ΛΑΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Συμπολίται,
Ἡ Διακίδειος Σχολὴ εἶναι κτήμα Σας, εἶναι ὁ καθρέπτης τῆς πνευματικῆς καὶ κοινωνικῆς καταστάσεως τῆς πόλεως μας. Πρέπει νὰ ἐμφανίζεται μὲ ἀξιοπρέπεια στὸν κόσμον τὸν δικὸν μας, στὸ Πανελλήνιον καὶ στοὺς ξένους. Ἄλλως πάρος ἀπὸ τοὺς δικούς σας δὲν ἔχει γιὰ τὴν συντήρησιν καὶ βελτίωσιν τῆς.
Ἐπιστηρίζετε μὲ δυνάμιν τὸν ἔρανον ποὺ κάνει γιὰ τὴν βελτίωσιν τῆς, τὸ Σάββατο στὶς 8 Μαΐου.

ΠΑΛΛΑΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 - 12.15

ΓΥΡΙΣΜΕΝΟ ΕΞ ΟΛΟΚΛΗΡΟΥ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΟ ΣΕ ΚΑΘΕ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΤΟΥ ΑΦΘΑΣΤΟ ΣΤΗ ΜΕΓΑΛΟΠΡΕΠΕΙΑ ΤΟΥ

ΑΤΛΑΣ

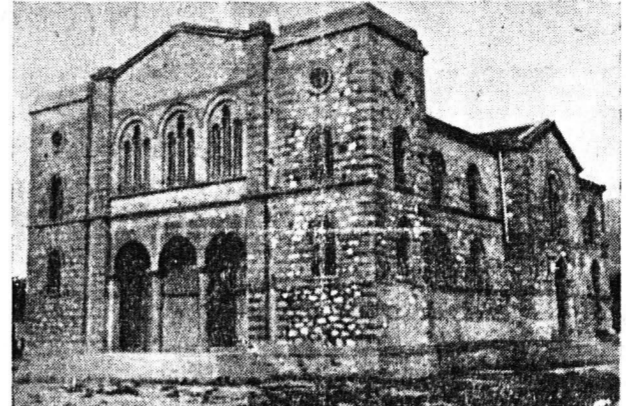
Ο ΤΡΟΜΟΣ ΤΩΝ ΤΥΡΑΝΝΩΝ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1965 Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΕΠΟΠΟΙΙΑ ΠΟΥ ΕΔΩΞΕ ΩΣ ΣΗΜΕΡΑ Ο ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΙ ΞΕΝΟΙ ΗΘΟΠΟΙΟΙ

ΜΑΪΚ ΦΟΡΕΣΤ ΜΙΡΑΝΤΑ ΚΟΥΝΕΛΑΚΗ ΧΡΗΣΤΟΣ ΕΞΑΡΧΟΣ ΜΠΑΡΜΠΑΡΑ ΜΟΡΙΣ

ΕΝΑ ΕΠΙΚΟ ΜΕΓΑΛΟΥΡΓΗΜΑ



ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΝΕΟΥ ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ ΑΝΑΛΗΨΕΩΣ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ, ΕΙΣ ΨΑΡΟΦΑΪ

Τὴν προσεχὴ Κυριακῇ, 9ην τοῦ μηνὸς Μαΐου καὶ ὥραν 7ην πρῶτῃν θὰ τελεσθῶν τὰ ἐγκαίνια εἰς τὸν Νέον Ἱερὸν Ναὸν «Ἀναλήψεως τοῦ Κυρίου» Ψαροφάει, ὑπὸ τοῦ Σου Μητροπολίτου Πατρῶν κ. Κωνσταντίνου, ὁποῦ καὶ θὰ κηρύξῃ τὸν θεῖον Λόγον. Προσκαλοῦνται ἅπαντες οἱ πιστοὶ τῆς πόλεως νὰ παρακολουθήσωσιν τὴν σπουδαίαν ὄσον καὶ μεγαλοπρεπῆ τελετὴν. (Ἡ Ἐρατικὴ Ἐπιτροπὴ)

Συγκλονιστικὴ τακτικατῆ διὰ τῶν ὁδῶν Πλατείας Τριῶν Συμβολῶν, Ἀγ. Ἀνδρέου καὶ Γούναρη. (Λεωφορεῖον Νο 10).

ΓΡΑΝΔΑ

ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΘΑ ΣΑΣ ΣΥΓΚΛΟΝΙΖΗ!

ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΝΩΝΤΑ ΚΟΥΝΤΟΥΡΗ

Μὲ συμμετοχὴ τοῦ νεοῦ σπουδαιότατου καὶ δεξιότητος τοῦ μοντέρνου μουσικολογίου

ΕΥΘ. ΣΤΟΥΡΑΪΤΗ Τὴν γλυκεῖα φωνὴ τῆς ΚΟΛΟΥΜΠΙΑ

ΑΓΑΠΗ ΝΟΒΑ καὶ τὸν ὑπέροχον τραγουδιστὴ

Κ. ΣΤΑΪΚΟ ΙΩΑΝΝΗΣ ΣΕΦΕΡΙΑΔΗΣ

ΠΛΗΣΙΟΝ «ΝΕΑΣ ΠΑΤΡΑΪΚΗΣ» ΤΗΛΕΦ. 46-81

ΚΑΛΥΔΩΝΑ

Συνεχίζομεν μὲ τὸ συγκρότημα τοῦ 12άχρονου ΧΡΗΣΤΑΚΗ οἱ 4 μικροὶ

Τραγουδοῦ ἡ ἀγαπημένην σας ΜΠΕΜΠΑ ΛΑΜΠΡΟΥ καὶ ὁ μικρὸς ΣΤΡΑΤΟΣ ἔξ Ἀθηνῶν

Τζαζ ὁ μικρὸς ΔΙΟΝΥΣΑΚΗΣ ΔΙΟΝΥΣΑΚΗΣ ΓΙΑΝΝΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΚΗΣ

Τὸ Κέντρον προσφέρει ἀρτιὰ σούβλας - Κοκκορίτια - Σπινάκιντρα καὶ ποτὰ διάφορα

ΟΛΟΙ ΤΟ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΣΑΣ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟΝ ΚΑΛΥΔΩΝΑ Ὑπὸ Διεύθυνσιν: ΔΗΜ. ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΥ ΤΗΛΕΦ. 27-90

Η ΣΥΝΕΣΤΙΑΣΙΣ ΤΩΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ
ΕΚ ΤΗΣ 1ης ΣΕΛΙΔΟΣ
Τετὰ χορευτικὰ ζευγάρια, εἰς τὰ ὅποια ὁ υἱὸς τοῦ κ. ὑποδιευθυντοῦ, μικρὸς Δημητράκης, προσέφερε δῶρα.
Εἶναι ἀναμφισβήτητον γεγονός, ὅτι τέτοιου εἴδους ἐκδηλώ-



Μέλη τῆς ποδοσφαιρικῆς ομάδος τῆς Ἀστυνομίας Πόλεων, ἡ ὁποία εἶχε κατέλθει εἰς Πάτρας, κατὰ τὴν συνεστίασιν, μετὰ Πατρῶν ἀστυνομικῶν

σεῖς, ἐμπνευσμένους μάλιστα ἀπὸ ἀνθρώπους, ποὺ τὰ αἰσθήματα τῆς καλωσύνης καὶ τῆς ἀγάπης

ΔΩΡΕΑΙ

Ὁ κ. Ἰωάν. Παπαδημητρίου, ἀκτινολόγος ἱατρός, προσέφερεν ὑπὲρ τοῦ Καραμανδανείου Νοσοκομείου Παίδων Ε.Ε.Σ. δρχ. 520.

Ὁ κ. Ἀνδρ. Λάγιος προσέφερε δρχ. 150 ὑπὲρ τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων.

Τὰ Καθηγητικὰ Σχολεῖα Ἀγίας Μαρίας Πατρῶν προσέφερον εἰς τοὺς ἐργαζομένους Τυφλοὺς κωλοῦρια παχαλίνῃ.

Τοὺς μαθητὰς τῆς Σχολῆς Καφαλάων ἐπεκεκέρθησαν: Ἡ κ. Δέσποινα Ἀσημακοπούλου (ταμίς Συλλόγου φίλων Καφαλάων) καὶ προσέφερεν κωλοῦρια καὶ γλυκίσματα.

Τὸ Δημοτικὸν σχολεῖον Λαγοβίου Ἀ' Περιφέρειας Πατρῶν μαζί μὲ τὴν διδασκάλισσαν τοῦ προσέφερεν κωλοῦρια καὶ αὐτὰ.

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Ὑπὲρ τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων κατέβησαν: Ὁ κ. Γεώργ. Μαρακωνάτος εἰς μνήμην τοῦ ἀνεψιοῦ τοῦ Διονυσίου Γιακουμάτου δρχ. 300. Εἰς μνήμην Βασιλείου Μαρκεῖου δρχ. 300. Εἰς μνήμην Διονυσίου Ραυτοπούλου δρχ. 200. Εἰς μνήμην γονέων καὶ ἀδελφῶν τοῦ δρχ. 200.

Ἡ οικογένεια Δ. Ἀνδριόπουλου κατέβη δρχ. 100 ὑπὲρ τῆς Κατασκευῆσεως Γ.Ε.Χ.Α. Πατρῶν εἰς μνήμην Γρηγορίου Π. Μπότσαρη.

ΕΘΝΙΚΑ ΛΑΧΕΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟ-ΠΟ ΣΤΟ "ΓΟΥΡΙΚΟ"

Εἶναι τὸ πρακτορεῖον τῶν ΜΕΓΑΛΩΝ συνεχῶν ΚΕΡΔΩΝ. Προμηθεύετε ἐγκαιρῶς τὸ ΕΘΝΙΚΟΝ ΛΑΧΕΙΟΝ σας ἀπὸ τὸ τυχερὸν Πρακτορεῖον

ΤΟ "ΓΟΥΡΙΚΟ"

Προσέξτε: Τὸ ΕΘΝΙΚΟΝ ΛΑΧΕΙΟΝ σας νὰ ἔχη τὴν σφραγίδα τὸ «ΓΟΥΡΙΚΟ».

ΒΑΣ. ΚΑΤΡΙΒΕΣΗ

ΚΟΡΙΝΘΟΥ 305 - ΤΗΛ. 49-18

ΑΝΤΑΓΚΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ ΗΛΕΚΤΡΟΚΙΝΗΤΗΡΕΣ ΚΗΜ

ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 164, ΤΗΛ. 71-509 ΠΑΤΡΑΙ

ΑΤΤΙΚΟΝ ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 - 12.15

Ντορα Γιαννακοπούλου ΚΑΤΑΙΓΙΔΑ

ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΠΟΥ ΞΕΧΩΡΙΖΕΙ!..

Ἡ ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΠΟΘΕΩΣΗ ΤΟΥ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ "ΦΟΙΝΙΣ ΦΙΑΜ"

ΣΙΝΕ - ΜΑΡΙ ΣΕ ΠΟΙΟΝ ΝΑ ΠΩ ΤΟΝ ΠΟΝΟ ΜΟΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4 - 12 ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ ΜΑΡΙΑΝΑ ΚΟΥΡΑΚΟΥ - ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΜΠΑΝΕΛΛΗΣ - ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΡΓΥΡΗΣ - ΝΙΚΟΣ ΤΣΑΧΙΡΙΔΗΣ κ. ἄ.

ΤΟ ΠΟΛΥΚΡΟΤΟ ΒΟΥΛΓΑΡΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΡΓΟ ΠΟΥ ΤΙΜΗΘΗΚΕ ΜΕ 14 ΒΡΑΒΕΙΑ ΣΕ ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΚΑΙ ΠΟΥ ΑΠΟΘΕΩΘΗΚΕ ΟΠΟΥ ΠΡΟΕΒΑΝΘΗ

ΑΙΓΛΗ Ο ΚΛΕΦΤΗΣ ΤΩΝ ΡΟΔΑΚΙΝΩΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 - 12.15

ΑΣΤΥ ΟΤΑΝ ΣΗΜΑΙΝΟΥΝ ΟΙ ΚΑΜΠΑΝΕΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 - 12.15

ΕΛΙΤ ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ Η ΜΕΓΑΛΗ ΚΑΤΑΔΙΩΞΙΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 - 12.15

ΠΑΝΘΕΟΝ Ο ΟΥΡΣΟΣ ΚΑΙ Η ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΑ ΤΩΝ ΤΑΡΤΑΡΩΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 - 12.15

ΠΕΡΟΣΠΟΡΙΝΗ - B SUPER
Και ὅλοι τὴν ἀγοράζουν μ' ἐμπιστοσύνη γιατί εἶναι
ΕΤΑΙΡΙΑΣ ΛΙΠΑΣΜΑΤΩΝ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΑΧΑΪΑΣ - ΗΛΕΙΑΣ
ΣΚΛΑΒΟΣ & ΖΑΡΚΑΔΑΣ
ΠΑΤΡΑΙ - Ὁδὸς Ρήγα Θεραίου 124 - Τηλέφ. 25-57

ΝΟΣΟΚΟΜΟΣ ὁδολογία, πεπρωμένη καὶ ἔτερα ρυκερὶνὴ ζήτηται διὰ τὴν ἰκινίαν τοῦ κ. Π. Ροδόφου, ἀρρολόγου, Πληροφορία: Πλατεία Γεωργίου καὶ Ισλαρῶν Μαζιάνου 94, πολυκατοικία, τηλ. 61-79.
ΠΛΑΣΙΕ πεπεραμένοι ζήτων: Πληροφορία: Ἀγ. Νικολάου 17, τηλ. 53-50, ὥρα καταστήματος.
ΠΟΛΥΝΤΑΙ εἰς κεντρικῶτα τὴν πολυκατοικίαν ἔτοιμα διαμερίσματα ἐνοικιασμένα τῶν 3 καὶ 4 δωατῶν. Μονοκατοικία 4 δωμ. μὲ δῶρα τὰ σύγχρονα κομψοῦ, πλησίον Ὑψηλῶν Ἀθηνῶν, λῆρες 1.100. Πληροφορία: Κ. Γκότσιν Μπουσκουρῆ 30, τηλ. 46-45.
ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἀκονιστικὸν συγκροτήμα. Πληροφορία: Διαγύρῳν Π. Βέρων πλατεία Γεωργίου Α. 4.

ΑΙΓΛΗ Ο ΚΛΕΦΤΗΣ ΤΩΝ ΡΟΔΑΚΙΝΩΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 - 12.15

ΑΣΤΥ ΟΤΑΝ ΣΗΜΑΙΝΟΥΝ ΟΙ ΚΑΜΠΑΝΕΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 - 12.15

ΕΛΙΤ ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ Η ΜΕΓΑΛΗ ΚΑΤΑΔΙΩΞΙΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 - 12.15

ΠΑΝΘΕΟΝ Ο ΟΥΡΣΟΣ ΚΑΙ Η ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΑ ΤΩΝ ΤΑΡΤΑΡΩΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 - 12.15

ΤΖΩΡΤΖ ΜΑΧΑΡΙΣ ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΜΠΕΝΙΣΧΑΡΤ ΑΝΝ ΦΡΑΝΖΙΣ ΝΤΑΝΑ ΑΝΤΡΗΟΥΣ

ΤΖΟ ΡΟΜΠΙΝΣΟΝ ΑΚΙΜ ΤΑΜΙΡΩΦ ΓΙΟΚΟ ΤΑΝΝΙ