

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ
Κουρλαμπάς Λεων. πλατεία Γεωργίου Α', Σπυριδίου Άννα Γούναρη 37.
—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.
Δαδίου κληρον. Άγ. Νικόλαου 11, Ζαφειράκης Χαρ. ηλέκτρα 112, Κορινθίου Γεώργ. Στ. Βουλγαράς 35, Κουρλαμπάς Λεων. πλατεία Γεωργίου Α', Κωσταντίνου Γεώργ. Κορινθίου 323, Κανελιόπουλου κληρον. Γούναρη 55, Μακρογιάννη κληρον. Μαζώνος 12, Παυλίδας Παν. Άγ. Ανδρέου 95, Ραδαζάκης Ιωάν. Γερμανού 11, Σπυριδίου Άννα Γούναρη 37.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ
12.30 "Ενωρίς. Δύοτερον πρόγραμμα. 12.45 Μουσική πεντάτονον. 12.50 "Εθνικόν πρόγραμμα. 13.15 Συνεργασία με την μουσική. 14.30 "Εθνικόν πρόγραμμα. 14.45 Δύοτερον πρόγραμμα. 15.15 "Εθνικόν πρόγραμμα. 15.20 Διακοπή. 18.30 Χορωδιακά τραγούδια από τον «Ορφέον» Πατρών. 18.45 Μουσική πεντάτονον. 18.50 Τοπικά νέα. 19.55 "Εθνικόν πρόγραμμα. 20.00 Δύοτερον πρόγραμμα. 20.30 Σχόλιον. 20.40 Συνεργασία με την μουσική. 21.30 "Εθνικόν πρόγραμμα. 22.00 Δύοτερον πρόγραμμα. 22.15 Εξόρσιον πρόγραμμα. 22.30 Δύοτερον πρόγραμμα. 23.30 Τέλος του προγράμματος.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μικρός μέχρι 14 ετών διά το άπορωτάκιον Φιλ. Μπακογιάννη, Άγ. Νικόλαου 40, τηλ. 70-005.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

ΠΑΡΑΛΙΑΚΑ ΟΙΚΟΠΕΔΑ ΣΤΟ ΡΙΟΝ (ΚΤΗΜΑ ΧΟΙΔΑ)
ΝΕΡΟ, ΦΩΣ ΕΝΤΟΣ ΤΟΥ ΚΤΗΜΑΤΟΣ
ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ: ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ 52Α — ΤΗΛ. 30—70

ΟΙΚΟΠΕΔΑ

Μόνον με 150—160 δραχμ. τον πήχυν ακριβώς παραπλήσιον "Εργατικόν Κρατικόν (Φωροφά) με νερό, φως, συγκοινωνία τακτική. Επίσης εις Ταρουντέλλαν ξενοκία οικόπεδα παραλιακά (Μεταξύ των δύο κέντρων). Με εύκολας πληρωμής.

Πληροφορία ΤΑΧΩΝ ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ
Μαζώνος 147 — τηλ. 43—34

ΟΙΚΟΠΕΔΑ ΠΕΡΙΦΕΡΑΓΜΕΝΑ 6ΤΟ ΡΙΟΝ ΜΕ ΠΟΛΛΕΣ ΜΗΝΙΑΙΕΣ ΔΟΣΕΙΣ

ΠΛΑΤΕΙΑ ΔΙΑΦΟΡΟΤΗΤΕΣ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ, ΦΩΤΙΣΜΟΣ, ΤΕΛΕΦΩΝΟΝ-ΑΥΤΟ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ, ΑΡΜΟΝΙΑ ΣΤΟΧΟΝ, ΣΑΛΙΝΟΤΡΕΦΙΜΟΝ
Πληροφορία: Ρ. ΦΕΡΡΑΙΟΥ 124 ΤΗΛΕΦ. 25-57 ΠΑΤΡΑΙ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

Οικόπεδα παραλιακά πλησίον Προαστίου (Μπακατ-τικά) Πατρών εκ του κτήματος Α. Πετρελά. Παρέχονται εύκολαι πληρωμής. Πληροφορία Μαρίνου Καραγιαννάκη, Γούναρη 41, τηλ. 35—84. Διατίθεται αυτοκίνητον καθημερινά 4—4.30 μ.μ. δι' επιτόπιον επίσκεψιν.

ΠΑΝΘΕΟΝ

Το πιο μοντέρνο περιοδικό, προσαρμοσμένο στις απαιτήσεις του σύγχρονου αναγνώστη



- Τα φαιότερα αναγνώσματα, νουβέλλες, διηγήματα.
- Σελίδες αφιερωμένες στον ελληνικό κινηματογράφο, θέατρο, τέχνες.
- Έγκυκλοπαιδικά θέματα.
- Σελίδες μόδας, νοικοκυριού.

Εκτύπωσης καλλιτεχνική.
Τετραχρωμίες Φωτο - offset.

ΠΑΝΘΕΟΝ

Το πιο τέλειον περιοδικό ποιικής ύλης, πραγματικής στολίδι κάθε Έλληνικής Οικογενείας

124 ΣΕΛΙΔΕΣ ΔΡΧ. 5

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ — ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ ΤΕΥΧΗ
"ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ"
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32

ΘΕΡΜΟΦΩΝΕΣ
Σικελία
ΠΡΑΠΟΠΟΥΛΟΥ
με τα περιβόητα τηλεόνηματα

ΠΑΤΡΙΝΑ ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Αυτή η άνωμαλι του καιρού, οι βροχές στα πεδία, η χάλαση στα όρενα, η πτώση της θερμοκρασίας επέφεραν μεγάλες ζημιές στις καλλιέργειες και κυρίως στα πρώιμα σιτηρά, που ευρισκονται την εποχή αυτή στο στάδιο της ωρίμασής τους.

—Χθές έθεσάντο πολλοί και πάλι με καταπνίξεις, παλτά, όμπρέλλες και γενικά γεωμετακίνητα εξοπλισμό.

—Και τα σκεφτό κανένας, ότι εύρισκόμαθα σκεφτό στο θέρος.

—Οι ξένοι ταυρίσας το έκανον κατά κυριολεξία χιμένα μ' αυτή την αναστάσιον του εξαχθέντος "Ελληνικού ούρανου", που άλλωστε τον ελάντασαν και διαφορετικά τόν δρικών.

—Η "Αστυνομία και η Χωροφυλακή επί ποδός σήμερα από άθροον θαύσε.

—Η άφιξις της Α. Μ. του Βασιλέως Κωνσταντίνου, ο οποίος θα παραστεί στα έγκαινια του νέου εργοστασίου της Πελαϊκής Πατριάς, έχει κινητοποιήσει όλα τ' αστυνομικά όργανα.

—Η συμμετοχή ύπουρων, τέως ύπουρων, και 800 προσκεκλημένων είναι θέμα γενικής αναστάσεως της... Τροχαίας Κινησών στην περιοχή εκείνη.

—Για τούτο έλθθησαν όλα τα καταλλήλα μέτρα, ώστε να μη σημειωθεί κανένα ατύχημα.

—Τα φάρια εξακολουθούν να ανέρχονται...

—Διηλδοί, οι τιμές τους σημειώνουν καθημερινά αύξηση. Μικρά μεταμοτονοίκα και λεωφορεία έπαιλόντο χθές πρὸς 40—44 δραχμὲς το κίλδ.

—Η οδὸς "Αλεξάνδρου" Υψηλάντη, πὸς ἀνακαθίγει γὰ τὴν τοποθέτησι σάλωνιόν τοῦ ἀποκευττοῦ δικτύου, πρέπει ν' ἀποκατασταθῇ.

—Εἶναι πολυσύχναστον δρόμος καὶ ἐν περιοκὶ ταλαιπωροῦνται ἀπὸ τὴν ἀνωμαλίαν αὐτὴν.

—Ο κ. διημάρχος ἀς δώσῃ τίς σχετικὲς ἐντολὰς, δοθέντος ὅτι ὑπάρχουν πιστώσεις, ἔστω καὶ ἀπὸ τὸν Ο.Α.Α.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Η ΔΙΑΚΙΔΕΙΩΣ Σχολή είναι σ' όλους γνωστή. Ακόμα και τα μικρά παιδάκια. Γιατί κι' αυτά κατά κάποιο τρόπο έχουν ευεργετηθεί, έχουν δροχή την ευλογία της. Είναι ένας μικρός ναός, μία εκκλησία — ὡς τὴν ἀρχαία ἐνονοία της λέξουσ. "Ελευθερό δημα στοχασμόν καὶ δημοκρατίας. "Εκεί ὁ ἀνδρὸς μορφώνεται. Οἱ διδασκῶντες, οἱ δὲ μαθηταὶ, οἱ γιορτές που γίνονται, μετέδωκεν συμμύχῃ καὶ ἐλευθερὸν εἶσοδον διημιλάν καὶ ἀκαρτερῶν, ἔχουσ σκούρῃ καὶ δοθέντι στὴν πνευματικὴ ἀνοδο, στὴν καλλιτεχνικὴ ἀγωγή καὶ στὴν ἠθικὴ διαπαιδαγώγησι τοῦ πολίτη.

Η Διακίδειος Σχολή, αὐτὴ ἡ θαυμαστὰ αἰθούσα, ἔχον ἀπὸ τὴν δωρεὰ τοῦ ἀλημονήντων εὐεργετῶν τὸν Πατρινόν, τοῦ ἐμπόρου — Γιάννη Διακίδη, τὴς εὐγενικῆς ἐκείνης ψυχῆς. "Ομως, γὰρ νὰ συνεχιστῇ τοῦ μεγάλου ἔργου, χρειάζεται καὶ τὴ δική μας συμπαράσταση, τὴ δική μας συμβολή. Τὸν ὅβολό μας. Γιατί ἔχει ἐξοδα τὸ ἔδραυο αὐτό. Μισθὸς ὑπαλλήλων, φωτισμό, ταχυδρομικά, ἐξοδα ἐναγκαλιστῶν διακεκριμένων ὁμιλητῶν, ἐξοδα θερμάνσεως, ἐπιπλῶν κλπ.

Σήμερα θὰ γίνῃ στὴν πόλιν μας ἔρανος γὰρ νὰ ἐνισχυθῇ ἡ Διακίδειος Σχολή. Εἶναι περὶ τὸν σημειώσαντο κανένας το χρέος μας. Καὶ καθε δραχμὴ εἶναι κί' αὐτὴ δεχτή. "Αν φυσικὰ ἐπιθυμοῦμε νὰ διατηρήσῃ ἀνεμμένος αὐτὸς ὁ πυρὸς τῆς πνευματικῆς ἐλευθερίας.

☆
ΓΡΑΦΑΝΕ οἱ ἐφημερίδες τοῦ Λοδονίου, ὅτι:

«Τὸ νεοκρατεῖον ἔχουσ διαλέξει γὰρ τόπο τὸν ἐρωτικόν τους ραντεβὸ καὶ νεοκρατεῖον Σελῆτυν, στὸ Γιορκασιρ. Οἱ κάτοικοι τοῦ εἶναι ἀνάστατοι γὰρ τὴν ἱεροσύνην. Καὶ τὸ δημοτικὸ συμβούλιον τῆς πόλεως

ζήτησαν ἀπὸ τὸ κοινὸ νὰ ἀποκαλῇ αὐτὰ τὸ μακάβριον «πάρτυ καλοσημηνίας».

«Ο δημοτικὸν σύμβουλον Κρίσταφερ Μπλάιβ ἐδήλωσε: "Ἐγγιζόντων στὸ νεοκρατεῖον ἀφ' οὗ κλεισόντων οἱ πόλεως τοῦ. Καὶ τὸ κοινὸ παρανοεῖται. Εἶναι δύσκολο νὰ συλλάβωμε τοὺς ὑπεύθυνους. "Ελπίζομε ὅτι τὸ κοινὸ θὰ βοηθήσῃ»...

Εἶναι, σὲ ἀλήθεια, ἱεροσύνη ἐνα ραντεβὸ ἐρωτικὸ καὶ κομητήρια; Νομίζω ὅχι. Γιατί καὶ ὁ θάνατος καὶ ὁ ἔρωτας ὁδγούν τοὺς ἀνθρώπους στὸν Παράδεισον. Εἶναι, ἐπομένως, τὸ νεοκρατεῖον μὴ δροσερὴ στάσις τῆς λεωφόρου ῥαγιαρμῆς Στῆς — Σανταῖν — Παράδεισον (ἀπὸ ἐπιστροφῆς). Τὶ τὸ ἀφροσύνη, λοιπὸν, δρῖσκουν οἱ πορτανοὶ "Αγγλοι;

Καὶ ἀνὰ πιστεύομε, ὅτι καὶ οἱ νεοκράτες — κάποτε, ὅταν ἔχουν κέρση, σηκώνονται καὶ ἐκπονεῖν λίγο αὐλάστον γὰρ νὰ ἐξομολογῶνται ὅτι τὴν ἔσπλην, τὴν ὠραιοτέραν θέσιν, αὐτοὺς, νὰ δοῦν ἐνα σκεπτὸν χαλδοσημηνίας; Γὰρ ἀκέρητῃ τὴν χάρὰ καὶ τὴν συγκίνησι ἐκείνων τὸν πλάσματον, ποῦ ἀποκαρτεῖσταν τὸν μάστιγον τούτου κόσμου χωρὶς νὰ γενοῦν τὸν "Ερῶτα! Τὴ χάρὰ θὰ νοιώσουν — ἔστω μεταθανάτιον — τὴ μεγάλῃ μνήμῃ τῆς ἀγάπης!

Στὸ κάτω — κάτω, οἱ ἐρωτευμένοι ἔχουσ κί' ἄλλους λόγους νὰ ζητῶνε καταφυγὴ στὸ νεοκρατεῖον. Πρῶτα — πρῶτα, γὰρ οἱ κάτοικοι τὸν δροσερὸν αὐτὸν προσάτιον εἶναι οἱ μόνοι ἐχέμεθοι. Δεύτερον, γὰρ ἵππο τῆς ἔξοδος καὶ ἀφροσύνη Λουδοβίκου τεκρόν πρώτης τάξεως γὰρ ὕμνεον. Καὶ, κατόπιν, ἀνὰ πιστεύομε ὅτι ἐκτ' ἀφίλι καὶ τοὺς νεοκράτες ἀνασάτισον, δὲ ξέρει τίς μπόρε νὰ γίνῃ με καμμία ἐρωτικὴ "φιλική" δευτοσύνη. Γιατί νὰ μὴ νεκραναστήσῃ καὶ κανένας χρι-

ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

"Ενδιαφέρουσα εἶναι ἀπὸ καθεῖς ἀποψὲς ἡ ἐκθεσις Φωτογραφῶν καὶ Βιολίων Πατρινῶν. Συγγράμματα πὸς τὰς πραγματικαὶς αἰσῶσι, τὰ πρῶτα στὴν ἀληθινὴ Βιολιόθρησι. Τὴν ἐκθεσιν, ὡς γνωστὸν ὠργάνωσαν ὁ Φωτολαοτικὸν Σύνδεσμος Πατρῶν καὶ ἔδωκεν ὑπὸ τὴν προστασίαν τοῦ φιλότιχου καὶ διασημοῦς νεοκράτη "Αχάσιος "Αρ. Κανούρης. Βιολία θὰ παρουσιάσουν κατ' ἀφορμὴν τῆς αἰσῆς οἱ ἔξοχοι Πατρινοὶ συγγραφῆς κλπ.: "Αν. Ἀρβανιτισῆς, Δέσ. Ἀσημακοπούλου, Μαρία, Ἐμμερσινῆ, Δημ. Κόδδουρας, Γιάννης Κορσῆ, Δημήτρης Λάσσης, Θωμάς Λελατάκης, Νικ. Λαυτάκης, ἄρχιμ. "Ιδκ. Λιανομάτης, Νίκος Λορέδης, Λαμπρὸς Λούκος, Γιώργος Μελέτιος, Κ. Μπαρῆς, "Αλ. Μαρσῆς, "Ηλέκτρα Μικροκίρκου, Γεώργ. Μπούρας, Τάσος Σαντάλης, Γιάννης Παντίσας Γιώτα — Εἰς — Παπαγγελόπουλος, "Ιωάν. Παπαδημητρίου, ἄρχιμ. Χαρίτων Πνευματικῆς, Μ. Πράσινας, Ν. Σαλῆρος, Κων. Τριανταφυλλῶν, Α. Τσιλίδης, Χρ. Χασάπης καὶ Π. Α. Χρονόπουλος.

—Φωτογραφῶν θὰ ἐκθέσουν: Κοσμάς "Ανθόπουλος, "Αντ. Ζαυλάτος, Τάσος Στρατηγόπουλος, Χαρ. Ἀγγελόπουλος, Διον. Γερολυμάτος, Νικ. Παρομύλου, Σ. Παπαγιαννοπούλου, Τ. Τζεβελέκη, Γ. Παπανικολάου κλπ. Γ. —

Κοσμάς "Ανθόπουλος, "Αντ. Ζαυλάτος, Τάσος Στρατηγόπουλος, Χαρ. Ἀγγελόπουλος, Διον. Γερολυμάτος, Νικ. Παρομύλου, Σ. Παπαγιαννοπούλου, Τ. Τζεβελέκη, Γ. Παπανικολάου κλπ. Γ. —

Κοσμάς "Ανθόπουλος, "Αντ. Ζαυλάτος, Τάσος Στρατηγόπουλος, Χαρ. Ἀγγελόπουλος, Διον. Γερολυμάτος, Νικ. Παρομύλου, Σ. Παπαγιαννοπούλου, Τ. Τζεβελέκη, Γ. Παπανικολάου κλπ. Γ. —

Κοσμάς "Ανθόπουλος, "Αντ. Ζαυλάτος, Τάσος Στρατηγόπουλος, Χαρ. Ἀγγελόπουλος, Διον. Γερολυμάτος, Νικ. Παρομύλου, Σ. Παπαγιαννοπούλου, Τ. Τζεβελέκη, Γ. Παπανικολάου κλπ. Γ. —

Κοσμάς "Ανθόπουλος, "Αντ. Ζαυλάτος, Τάσος Στρατηγόπουλος, Χαρ. Ἀγγελόπουλος, Διον. Γερολυμάτος, Νικ. Παρομύλου, Σ. Παπαγιαννοπούλου, Τ. Τζεβελέκη, Γ. Παπανικολάου κλπ. Γ. —

Κοσμάς "Ανθόπουλος, "Αντ. Ζαυλάτος, Τάσος Στρατηγόπουλος, Χαρ. Ἀγγελόπουλος, Διον. Γερολυμάτος, Νικ. Παρομύλου, Σ. Παπαγιαννοπούλου, Τ. Τζεβελέκη, Γ. Παπανικολάου κλπ. Γ. —

Κοσμάς "Ανθόπουλος, "Αντ. Ζαυλάτος, Τάσος Στρατηγόπουλος, Χαρ. Ἀγγελόπουλος, Διον. Γερολυμάτος, Νικ. Παρομύλου, Σ. Παπαγιαννοπούλου, Τ. Τζεβελέκη, Γ. Παπανικολάου κλπ. Γ. —

Κοσμάς "Ανθόπουλος, "Αντ. Ζαυλάτος, Τάσος Στρατηγόπουλος, Χαρ. Ἀγγελόπουλος, Διον. Γερολυμάτος, Νικ. Παρομύλου, Σ. Παπαγιαννοπούλου, Τ. Τζεβελέκη, Γ. Παπανικολάου κλπ. Γ. —

Κοσμάς "Ανθόπουλος, "Αντ. Ζαυλάτος, Τάσος Στρατηγόπουλος, Χαρ. Ἀγγελόπουλος, Διον. Γερολυμάτος, Νικ. Παρομύλου, Σ. Παπαγιαννοπούλου, Τ. Τζεβελέκη, Γ. Παπανικολάου κλπ. Γ. —

Κοσμάς "Ανθόπουλος, "Αντ. Ζαυλάτος, Τάσος Στρατηγόπουλος, Χαρ. Ἀγγελόπουλος, Διον. Γερολυμάτος, Νικ. Παρομύλου, Σ. Παπαγιαννοπούλου, Τ. Τζεβελέκη, Γ. Παπανικολάου κλπ. Γ. —

Κοσμάς "Ανθόπουλος, "Αντ. Ζαυλάτος, Τάσος Στρατηγόπουλος, Χαρ. Ἀγγελόπουλος, Διον. Γερολυμάτος, Νικ. Παρομύλου, Σ. Παπαγιαννοπούλου, Τ. Τζεβελέκη, Γ. Παπανικολάου κλπ. Γ. —

Κοσμάς "Ανθόπουλος, "Αντ. Ζαυλάτος, Τάσος Στρατηγόπουλος, Χαρ. Ἀγγελόπουλος, Διον. Γερολυμάτος, Νικ. Παρομύλου, Σ. Παπαγιαννοπούλου, Τ. Τζεβελέκη, Γ. Παπανικολάου κλπ. Γ. —

Κοσμάς "Ανθόπουλος, "Αντ. Ζαυλάτος, Τάσος Στρατηγόπουλος, Χαρ. Ἀγγελόπουλος, Διον. Γερολυμάτος, Νικ. Παρομύλου, Σ. Παπαγιαννοπούλου, Τ. Τζεβελέκη, Γ. Παπανικολάου κλπ. Γ. —

Κοσμάς "Ανθόπουλος, "Αντ. Ζαυλάτος, Τάσος Στρατηγόπουλος, Χαρ. Ἀγγελόπουλος, Διον. Γερολυμάτος, Νικ. Παρομύλου, Σ. Παπαγιαννοπούλου, Τ. Τζεβελέκη, Γ. Παπανικολάου κλπ. Γ. —

Κοσμάς "Ανθόπουλος, "Αντ. Ζαυλάτος, Τάσος Στρατηγόπουλος, Χαρ. Ἀγγελόπουλος, Διον. Γερολυμάτος, Νικ. Παρομύλου, Σ. Παπαγιαννοπούλου, Τ. Τζεβελέκη, Γ. Παπανικολάου κλπ. Γ. —

Κοσμάς "Ανθόπουλος, "Αντ. Ζαυλάτος, Τάσος Στρατηγόπουλος, Χαρ. Ἀγγελόπουλος, Διον. Γερολυμάτος, Νικ. Παρομύλου, Σ. Παπαγιαννοπούλου, Τ. Τζεβελέκη, Γ. Παπανικολάου κλπ. Γ. —

Κοσμάς "Ανθόπουλος, "Αντ. Ζαυλάτος, Τάσος Στρατηγόπουλος, Χαρ. Ἀγγελόπουλος, Διον. Γερολυμάτος, Νικ. Παρομύλου, Σ. Παπαγιαννοπούλου, Τ. Τζεβελέκη, Γ. Παπανικολάου κλπ. Γ. —

Κοσμάς "Ανθόπουλος, "Αντ. Ζαυλάτος, Τάσος Στρατηγόπουλος, Χαρ. Ἀγγελόπουλος, Διον. Γερολυμάτος, Νικ. Παρομύλου, Σ. Παπαγιαννοπούλου, Τ. Τζεβελέκη, Γ. Παπανικολάου κλπ. Γ. —

Κοσμάς "Ανθόπουλος, "Αντ. Ζαυλάτος, Τάσος Στρατηγόπουλος, Χαρ. Ἀγγελόπουλος, Διον. Γερολυμάτος, Νικ. Παρομύλου, Σ. Παπαγιαννοπούλου, Τ. Τζεβελέκη, Γ. Παπανικολάου κλπ. Γ. —

Κοσμάς "Ανθόπουλος, "Αντ. Ζαυλάτος, Τάσος Στρατηγόπουλος, Χαρ. Ἀγγελόπουλος, Διον. Γερολυμάτος, Νικ. Παρομύλου, Σ. Παπαγιαννοπούλου, Τ. Τζεβελέκη, Γ. Παπανικολάου κλπ. Γ. —

Κοσμάς "Ανθόπουλος, "Αντ. Ζαυλάτος, Τάσος Στρατηγόπουλος, Χαρ. Ἀγγελόπουλος, Διον. Γερολυμάτος, Νικ. Παρομύλου, Σ. Παπαγιαννοπούλου, Τ. Τζεβελέκη, Γ. Παπανικολάου κλπ. Γ. —

Κοσμάς "Ανθόπουλος, "Αντ. Ζαυλάτος, Τάσος Στρατηγόπουλος, Χαρ. Ἀγγελόπουλος, Διον. Γερολυμάτος, Νικ. Παρομύλου, Σ. Παπαγιαννοπούλου, Τ. Τζεβελέκη, Γ. Παπανικολάου κλπ. Γ. —

Κοσμάς "Ανθόπουλος, "Αντ. Ζαυλάτος, Τάσος Στρατηγόπουλος, Χαρ. Ἀγγελόπουλος, Διον. Γερολυμάτος, Νικ. Παρομύλου, Σ. Παπαγιαννοπούλου, Τ. Τζεβελέκη, Γ. Παπανικολάου κλπ. Γ. —

Κοσμάς "Ανθόπουλος, "Αντ. Ζαυλάτος, Τάσος Στρατηγόπουλος, Χαρ. Ἀγγελόπουλος, Διον. Γερολυμάτος, Νικ. Παρομύλου, Σ. Παπαγιαννοπούλου, Τ. Τζεβελέκη, Γ. Παπανικολάου κλπ. Γ. —

Κοσμάς "Ανθόπουλος, "Αντ. Ζαυλάτος, Τάσος Στρατηγόπουλος, Χαρ. Ἀγγελόπουλος, Διον. Γερολυμάτος, Νικ. Παρομύλου, Σ. Παπαγιαννοπούλου, Τ. Τζεβελέκη, Γ. Παπανικολάου κλπ. Γ. —

Κοσμάς "Ανθόπουλος, "Αντ. Ζαυλάτος, Τάσος Στρατηγόπουλος, Χαρ. Ἀγγελόπουλος, Διον. Γερολυμάτος, Νικ. Παρομύλου, Σ. Παπαγιαννοπούλου, Τ. Τζεβελέκη, Γ. Παπανικολάου κλπ. Γ. —

Κοσμάς "Ανθόπουλος, "Αντ. Ζαυλάτος, Τάσος Στρατηγόπουλος, Χαρ. Ἀγγελόπουλος, Διον. Γερολυμάτος, Νικ. Παρομύλου, Σ. Παπαγιαννοπούλου, Τ. Τζεβελέκη, Γ. Παπανικολάου κλπ. Γ. —

Κοσμάς "Ανθόπουλος, "Αντ. Ζαυλάτος, Τάσος Στρατηγόπουλος, Χαρ. Ἀγγελόπουλος, Διον. Γερολυμάτος, Νικ. Παρομύλου, Σ. Παπαγιαννοπούλου, Τ. Τζεβελέκη, Γ. Παπανικολάου κλπ. Γ. —

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ

ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ — ΙΘΑΚΗΝ
ΜΕ ΤΟ ΥΠΕΡΠΛΥΤΕΛΕΣ ΠΛΟΙΟΝ
FERRY BOAT
"ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ"

Διά ΣΑΜΗΝ καθημερινά 2 μ.μ.
Διά ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον
"ΕΚ ΣΑΜΗΣ" καθημερινά 9 π.μ.
"ΕΣ ΙΘΑΚΗΣ" Τετάρτην, Παρασκευήν, Κυριακήν 7 π.μ.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
ΤΣΙΜΑΡΑΣ — ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ — ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ
"Οθωνος — "Αραλίας καὶ "Αράτου. Τηλ. 27—83

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ
S.S. "ΑΤΡΕΥΣ" & ΜΥΝ "ΗΠΕΙΡΟΣ"
(Απὸ 2ας "Ιουνίου 1965)
ΠΑΤΡΙΑ — BRINDISI (κατ' εὐθείαν)
ΔΕΥΤΕΡΑΝ — ΤΕΤΑΡΤΗΝ καὶ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 8.30 ἑσπερινήν.
Δεχόμεθα ἐπιβάτας καὶ αὐτοκίνητα. Τιμαὶ εἰσιτηρίων ἀπὸ
δραχμῶν 350 καὶ ἄνω.
Τὰ πλοία διαθέτουν GARAGE αὐτοκινήτων, ἐκδοκαὶ FERRY-
BOAT. "Άμεσος ἀναπόκρισις εἰς BRINDISI με ἀναχωρήσεις τῶν
"Ιταλικῶν Σιδηροδρόμων.
Σημειώσεις: "Εκστῶν Κυριακῶν ἑσπεράς (ἐναλλάξ ἐν ἑσπέρῃ
τέρω πλοίων) διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ — ΡΟΔΟΝ — ΚΥΠΡΟΝ καὶ ἱ.
ΣΡΑΝΑ.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον: Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
"Οθωνος — "Αραλίας 68, τηλεφῶνα 42—77 & 70—220

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ
ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ
Δ/Π "Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ"
(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)
ΣΑΒΒΑΤΟΝ 9ην ἑσπερινήν διὰ
Κέρκυραν, Βρισηῖον.
ΤΡΙΤΗΝ 7ην πρωινήν διὰ Σά-
μην, "Ιθάκην, Κέρκυραν, Βρισηῖ-
ον.
Α/Π "ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ"
ΚΥΡΙΑΚΗΝ 9ην πρωινήν δι' "Α-
σταν, Κάλκαμον, Μύτικα, Φίρες,
"Ιθάκη, Σάμην, "Αγ. Εὐφροσύνην,
Φισκάρο, Βασιλικήν, Μεγανήν,
Λευκάδας, Πρέβεζαν, Πάργαν, Πα-
σόν, Κέρκυραν.
ΤΡΙΤΗΝ 7ην πρωινήν διὰ Πει-
ραϊά, Σάμην, Τήνον, Μύκονον, "Ι-
καρίαν, Καρλόβασι, Βαθύ, Σάμην.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
"Οθωνος — "Αραλίας 68, τηλ. 42-77

ΠΡΟΤΥΠΟΝ ηλεκτρικόν ἐκ-
δοσάκιον ὑποθηκῶν. Εἰς
ραπιδὸν τύπον. ΤΑΚΟΝΙΑ
ΕΞΠΡΕΣ, παραδίδεται ἐντός τρι-
ῶν λεπτῶν. Πρότυπον ὑπὲρ
μακροσκήνης ΚΑΒΕΙΑΙΩΝ πα-
νὸς τύπου, παραδίδεται ἐντός
3 λεπτῶν. Στὴν δὲ ὑποθηκῶν ἐκ-
δοσάκιον ΚΙΒΙ (Ε.Γ.Μ.). Βαρεῖ
Οὐκίαν ραβδόεικον, πλάτος
ισόπλευρον, ἡλεκτροφόρον, ἀντικ-
αίματος καὶ μετατρεπτικὸν καὶ χι-
λια ἄλλα εἶδη. Τακτικὰ παρὰ
Σαὶ δίκτυον. "Αγορεύονται ἡ καὶ ἐκ
καλλωπισμένων καθεῖς εἶδος με
δύο δόσεις ἀποδοτικῶς, πλάτος
πλάτος, Γεροκαστατοῦ 33, τηλ.
32-34.

ΠΛΑΙΟΝΤΑΙ οἰκόμεθα ἐκ-
δοσάκιον εἰς τὴν πλάτ, "Αντ.
Βασιλείου, Ριον καὶ σὲ λοιπὰ Πά-
στια με φῶς, νερό, σχολία, ἐκ-
κλῆσις, τηλεφῶνον καὶ τακτικὴν
συγκοινωνία. Πολλὰς μνησίδας
καὶ δόσεις ἀποδοτικῶς, πλάτος
ισόπλευρον, ἡλεκτροφόρον, ἀντικ-
αίματος καὶ μετατρεπτικὸν καὶ χι-
λια ἄλλα εἶδη. Τακτικὰ παρὰ
Σαὶ δίκτυον. "Αγορεύονται ἡ καὶ ἐκ
καλλωπισμένων καθεῖς εἶδος με
δύο δόσεις ἀποδοτικῶς, πλάτος
πλάτος, Γεροκαστατοῦ 33, τηλ.
32-34.

ΠΛΑΙΟΝΤΑΙ οἰκόμεθα ἐκ-
δοσάκιον εἰς τὴν πλάτ, "Αντ.
Βασιλείου, Ριον καὶ σὲ λοιπὰ Πά-
στια με φῶς, νερό, σχολία, ἐκ-
κλῆσις, τηλεφῶνον καὶ τακτικὴν
συγκοινωνία. Πολλὰς μνησίδας
καὶ δόσεις ἀποδοτικῶς, πλάτος
ισόπλευρον, ἡλεκτροφόρον, ἀντικ-
αίματος καὶ μετατρεπτικὸν καὶ