Αθλητική Ζωή

ΦΙΛΙΚΟΣ ΑΓΩΝ ΜΠΑΣΚΕΤ ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΥ-ΑΠΟΛΛΩΝΟΣ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΕΙΣ ΤΑΣ ΠΑΤΡΑΣ

Αὔριον Σάββατον ἀφικνεῖται εἰς τὴν πόλιν μας ὁ δημοφιλὴς Παναθηναϊκὸς δι' ἕνα ἀγῶνα μπάσκετ πρὸς τὸν ἰσχυρὸν 'Απόλλωνα, εἰς τὰ πλαίσια τῆς προσπαθείας τοῦ 'Απόλλωνος διὰ τὴν πρόοδον τοῦ τοπικοῦ μπάσκετ. 'Η 'Αθηναϊκὴ ὁμὰς κατέρχεται πάνοπλος, μὲ ἐπικεφαλῆς τοὺς διεθνεῖς Πολίτην, Παναγιωταράκον, Βασιλακόπουλον, Χαϊκάλην, τὸν ὑπέροχον καὶ πανύψηλον Κολοκυθᾶν, ὡς καὶ τὸν διεθνῆ ἄσσον τῶν Πατρῶν Β. Μαρκολέφαν καὶ τοὺς Κυρίτσην, 'Αντωνιάδην Ι καὶ ΙΙ. Τὴν ὁμάδα συνοδεύουν οἱ κ. κ. "Ελλιοτ, προπονητὴς τῆς 'Εθνικῆς Η.Π.Α., Ματθαίου, προπονητὴς τῆς 'Εθνικῆς 'Ελλάδος, καὶ Νικολαΐδης, ἀρχηγὸς τῆς ἀποστολῆς. 'Ο ἀγὼν θὰ διεξαχθῇ εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Κ.Ε.Τε.Σ καὶ ὥραν 11.30΄ π. μ. τῆς Κυριακῆς.

'Ελπίζεται, ὅτι οἱ φίλαθλοι θὰ ἐνισχύσουν τὴν ὡραίαν αὐτὴν προσπάθειαν τοῦ 'Απόλλωνος, ὁ ὁποῖος θὰ παρατάξῃ πλήρη καὶ ἰσχυρὰν σύνθεσιν, μὲ τοὺς νεοαποκτηθέντας Δημητριάδην καὶ Παυλίδην. Διαιτηταὶ ἐξ 'Αθηνῶν.

Η ΟΛΥΜΠΙΑΣ ΕΚΕΡΔΙΣΕ ΤΟΝ ΑΠΟΛΛΩΝΑ 65—50

Παρουσίᾳ πλήθους φιλάθλων, ἡ 'Ολυμπιὰς ἐκέρδισε χθὲς τὴν ἐσπέραν τὸν 'Απόλλωνα διὰ τὸ τοπικὸν πρωτάθλημα μπάσκετ, μὲ 65—50.

Εἰς τὸν ἕτερον ἀγῶνα, ὁ 'Εθνικὸς ἐπέτυχε νὰ ἐπιβληθῇ τοῦ Σκαγιοπουλείου.

ΕΞΥΠΝΑΔΕΣ ΤΗΣ Ε.Π.Ο.

'Η Ε.Π.Ο. ἀπειλεῖ νὰ τιμωρήσῃ τὸν κ. 'Ανδρ. Καρπᾶνον, μέλος τοῦ Δ. Σ. τῆς Παναχαϊκῆς, καὶ προτείνει νὰ τοῦ στερηθῇ ἡ φίλαθλος ἰδιότης, διότι δῆθεν ἐδημιούργησεν ἐπεισόδιον κατὰ τὴν διάρκειαν ἀγῶνος. Διὰ τοὺς Πατρινούς, τοὺς γνωρίζοντας πρόσωπα καὶ πράγματα, ἡ κατηγορία τῆς Ε.Π.Ο. ἐναντίον ἑνὸς ἀγνοῦ φιλάθλου, ὡς ὁ κ. Καρπᾶνος, εἶναι ἀπαράδεκτος καὶ ἡ ὅλη προσπάθεια χαρακτηρίζεται ὡς ὕποπτος. 'Ο κ. 'Ανδρ. Καρπᾶνος οὐδέποτε ἐδημιούργησεν ἐπεισόδιον εἰς τὸ γήπεδον, οὔτε ποτὲ ἀνεμίχθη εἰς ἐνεργείας, αἱ ὁποῖαι νὰ ἐπισύρουν οἱανδήποτε τιμωρίαν.

'Η Ε.Π.Ο. ὀφείλει νὰ ἐπανεξετάσῃ τὸ θέμα, δεδομένου ὅτι ἡ τυχὸν τιμωρία τοῦ κ. Καρπάνου θὰ ἀποτελέσῃ πλῆγμα κατὰ τοῦ Πατραϊκοῦ ποδοσφαίρου. Οἱ παράγοντες τῆς 'Ομοσπονδίας θὰ ἔπρεπε νὰ γνωρίζουν ὅτι οἱ καλοί, ἀγνοὶ καὶ πρόθυμοι διὰ θυσίας (οἰκονομικὰς καὶ σωματικάς) διοικητικοὶ σύμβουλοι τῶν σωματείων δὲν εὑρίσκονται αὐτὴν τὴν ἐποχὴν εἰς τοὺς δρόμους, ὥστε νὰ σπεύδῃ ἡ Ε.Π.Ο. νὰ τοὺς τιμωρῇ καὶ νὰ τοὺς ἀπομακρύνῃ.

'Αρκετὴν κρίσιν διέρχεται τὸ ἐπαρχιακὸν ποδόσφαιρον, ἂς μὴ δυσχεραίνῃ τὰ πράγματα καὶ ἡ Ε.Π.Ο. μὲ τὰς ἀστόχους ἐνεργείας της.

ΣΧΟΛΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΒΟΛΛΕΥ ΚΑΙ ΜΠΑΣΚΕΤ

Τὴν 5ην μ. μ. σήμερον εἰς τὸ γήπεδον τῆς Ε.Α.Π. θὰ διεξαχθοῦν ἀγῶνες μπάσκετ καὶ βόλλεϋ μεταξὺ τῶν ἀντιστοίχων ὁμάδων τῆς 'Ολυμπιάδος Πατρῶν καὶ τοῦ Β΄ Γυμνασίου 'Αρρένων.

ΑΓΩΝ ΤΟΥ ΠΑΤΡΑΪΚΟΥ ΜΕ ΤΑ ΙΤΑΛΙΚΑ ΣΚΑΦΗ

Αὔριον Σάββατον καὶ ὥραν 4 μ. μ. ὁ Πατραϊκὸς θὰ ἀντιμετωπίσῃ εἰς τὸ γήπεδον τῆς Π.Γ.Ε. ἰσχυρὰν ὁμάδα τῶν ναυλοχούντων εἰς τὸν λιμένα μας 'Ιταλικῶν πολεμικῶν σκαφῶν.

'Η εἴσοδος διὰ τοὺς φιλάθλους θὰ εἶναι ἐλευθέρα.

Ο ΑΒΕΡΩΦ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ ΕΙΣ ΤΟ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΝ

Τὸ ἀπόγευμα τῆς Κυριακῆς ὁ 'Αβέρωφ 'Ιωαννίνων θὰ ἐκδράμῃ εἰς Μεσολόγγιον, προκειμένου νὰ ἀντιμετωπίσῃ ἐκεῖ τὴν ὁμάδα τῆς Α. Ε. Μεσολογγίου εἰς φιλικὸν ἀγῶνα.

Ο ΗΡΑΚΛΗΣ ΑΓΩΝΙΖΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΖΑΚΥΝΘΟΝ

'Ο 'Ηρακλῆς Πατρῶν θὰ μεταβῇ τὴν Κυριακὴν εἰς Ζάκυνθον, προκειμένου νὰ δώσῃ ἐκεῖ φιλικὸν ἀγῶνα πρὸς τὸν 'Αχιλλέα Ζακύνθου. 'Επ' εὐκαιρίᾳ, καλοῦνται οἱ παῖκται τοῦ συλλόγου ὅπως τὴν 9ην πρωϊνὴν τῆς Κυριακῆς εὑρίσκωνται εἰς τὰ γραφεῖα των.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΤΩΝ ΔΙΑΙΤΗΤΩΝ ΤΗΣ «ΘΕΜΙΔΟΣ»

Καλοῦνται ἅπαντες οἱ διαιτηταὶ τῆς «Θέμιδος» εἰς γενικὴν συγκέντρωσιν σήμερον Παρασκευὴν καὶ ὥραν 8.15΄ ἐσπερινήν, προκειμένου νὰ γίνουν πρὸς αὐτοὺς σοβαραὶ ἀνακοινώσεις.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Δαδιώτη κληρον. 'Αγίου Νικολάου 11, Ρηγοπούλου 'Ελένη 'Αγίου 'Ανδρέου 114.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Δαδιώτη κληρον. 'Αγ. Νικολάου 11, Ζαριφόπουλος Χαρ. πλατεῖα "Ολγας, Κομητηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35, Κουρλαμπᾶς Λεων. πλατεῖα Γεωργίου Α΄, Κωστόγιαννης Γεώργ. Κορίνθου 323, Κανελλόπουλου κληρον. Γούναρη 55, Μακρυγέννη κληρον. Μαιζῶνος 112, Πουλίδας Παν. 'Αγ. 'Ανδρέου 95, Ραδαζούλας 'Ιωάν. Γερμανοῦ 1, Βασιλόπουλος Γεώργ. 'Αγ. Νικολάου 11, Σπυροπούλου "Αννα Γούναρη 37.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Μεσοῦντος Μαΐου, γενικὴ ἐπιστράτευση καπαρντινῶν, πουλόβερ καὶ ἄλλων μαλλίνων εἰδῶν, γιὰ τὴν ἀντιμετώπισι τοῦ τσουχτεροῦ νυχτερινοῦ κρύου.

—Σὲ ὡρισμένες περιοχὲς βρέχει ἀσταμάτητα, γιὰ νὰ ἐπαληθέψῃ ἡ λαϊκὴ παροιμία: «Στὸν καταραμένο τόπο Μάη μῆνα βρέχει...».

—Μεγάλες ζημιὲς στὶς καλλιέργειες καὶ στὰ φροῦτα.

—Καὶ αἰσθητὴ καθυστέρησι στὴν ὡρίμανσί τους.

—Μόνο μέσκουλες (μούσμουλα) ἔχουν κάνει τὴν παρουσία τους στὰ καφάσια τῶν ὀπωροπωλείων.

—Λέγεται, ὅτι ἐθεάθησαν καὶ λίγα κεράσια, ἀλλὰ ἡ τιμή τους δὲν συζητεῖται.

—"Ησαν... ἄτιμα.

=Τὰ πληρώματα τῆς μοίρας τοῦ 'Ιταλικοῦ στόλου ἐγέμισαν τοὺς δρόμους μὲ... 'Ιταλικὴ φασαρία.

—Βλέπετε, ὅτι οἱ 'Ιταλοί, μεσογειακὸς λαός, λέγουν ὅτι συγγενεύουν μὲ τοὺς "Ελληνες «οὖνα φάτσα, οὖνα ράτσα...».

—Πάντως, οἱ 'Ιταλοὶ ναῦτες εἶναι καθαροὶ καὶ μὲ περιποιημένη ἐμφάνισι.

=Τὰ σχολεῖα, δημοτικὰ καὶ γυμνάσια, πραγματοποιοῦν τὶς ἡμέρες αὐτὲς μικρὲς καὶ μεγάλες ἐκδρομές.

—Καὶ ἀπὸ τὴν Πάτρα περνάνε πούλμαν μὲ μαθητὲς καὶ μαθήτριες ἀπὸ τὶς τέσσερες γωνιὲς τῆς 'Ελλάδος.

—'Ακόμα κι' ἀπὸ τὰ νησιὰ τοῦ Αἰγαίου.

—Φιλοξενοῦνται σὲ σχολικὰ κτίρια, ποὺ τὸ βράδυ μετατρέπονται σὲ ξενῶνες.

=Τὸ φοβερὸ οἰκογενειακὸ δρᾶμα τῶν Καβασίλων κρατεῖ σὲ ἀναστάτωσι τὴν Κοινὴ Γνώμη.

—Τέτοια θηριωδία εἶναι πρωτοφανὴς στὴν 'Ελληνικὴ ζωή.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30 "Εναρξις. Μουσικὸν πρόγραμμα. 12.45 Δεύτερον πρόγραμμα. 13.00 'Εθνικὸν πρόγραμμα. 13.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14.30 'Εθνικὸν πρόγραμμα. 14.45 Δεύτερον πρόγραμμα. 15.15 'Εθνικὸν πρόγραμμα. 15.20 Διακοπή. 18.30 Λαϊκὰ τραγούδια. 18.50 Τοπικὰ νέα. 18.55 'Εθνικὸν πρόγραμμα. 20.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 20.30 Σχόλιον. 20.40 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 'Εθνικὸν πρόγραμμα. 23.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ νὰ ξέρω τί θὰ ποῦνε καὶ πῶς θὰ στιγματίσουν ἢ θὰ δικαιολογήσουν οἱ κοινωνιολόγοι καὶ οἱ ἱεροκήρυκες τὸ φοβερὸ οἰκογενειακὸ δρᾶμα τοῦ Λευκοχωριοῦ, ποὺ τώρα πρέπει νὰ ὀνομασθῇ Μαυροχῶρι. Σταματᾶει καὶ τὸ μυαλὸ καὶ πιάνεται ἡ ἀνάσα. Τέτοιο φονικό! Τέτοιο ἀμόκ! Καὶ ποῦ; Στὴν 'Ελλάδα... Σ' ἕνα ἥσυχο καμπίσιο χωριό, πνιγμένο αὐτὴ τὴν ἐποχὴ στὶς πρασινάδες καὶ στὰ λουλούδια τοῦ Μαγιοῦ!...

Καὶ νὰ πῆς πὼς ἦταν νέος ὁ δράστης... Σχεδὸν στὸν παροπλισμό. Πενῆντα ἑπτὰ χρονῶν ἄντρας, μὲ παιδιὰ τῆς παντρειᾶς. Οὔτε ἄλλοτε ἔδωσε ἀφορμὴ στὴν 'Αστυνομία, οὔτε τάραξε ποτὲ τὴν κοινὴ ἡσυχία τοῦ μικροῦ ξεχασμένου ἀπὸ τοὺς ἀνθρώπους, χωριοῦ τοῦ κάμπου τῆς Γαστούνης.

Νὰ ποῦμε ὅτι τὸν ἐπηρέασε ὁ κινηματογράφος; Ζήτημα ἂν στὴ ζωή του ἔχῃ δῆ δυὸ - τρεῖς ταινίες καὶ μάλιστα 'Ελληνικὲς μὲ φουστανέλλες καὶ γιδοπρωταγωνίστριες.

Πῶς, λοιπόν, ἔφτασε σὲ τέτοια ἐξάλλη στιγμή; Τί τοῦ σάλεψε τὶς φρένες; "Αν σκότωνε μόνο τὴ γυναῖκα του, ἴσως νὰ εἶχε δίκηο. Θέλω νὰ πῶ, μπορεῖ νὰ τοῦ ἔγινε τσάμικος ταμπάκος καὶ πάνω στὸν ἐκνευρισμό του τράβηξε τὸ πιστόλι καὶ τὴ σκότωσε. Οὔτε ὁ πρῶτος, οὔτε ὁ τελευταῖος. Μὰ τὶς θυγατέρες του; Λουλούδια πανέμορφα, μὲ εἴκοσι χρυσοῦς Μάηδες στὰ μαλλιά τους; Τί τοῦ πράξανε αὐτὰ τὰ δύστυχα, ποὺ τώρα τὰ νειᾶτα τους τὰ τρώει τὸ κοκκινόχωμα τοῦ Λευκοχωριοῦ;

Κακὴ καὶ πανάθλια ὥρα...

☆

Φαίνεται ὅμως, ὅτι τὰ ποτάμια ποὺ πνίξανε τὴν οἰκογένεια τοῦ Πέττα, ξεκινᾶνε ἀπὸ μακρυνὲς πηγές. Κυλοῦσαν ὕπουλα χρόνια καὶ χρόνια καὶ φέρανε ἀπότομα τὴ θεομηνία. Μοῖρα τοῦ χωριάτη κακὴ ἡ ἀπόχτηση «περγιουσίας». 'Αδιάφορο «πῶς». 'Αρκεῖ νὰ αὐξηθοῦν τὰ χωράφια, τὰ λιοστάσια, τὰ πρόβατα, τὰ γελάδια. 'Αρκεῖ νὰ γίνῃ πρῶτος στὸ χωριό. Νὰ τὸν ὑπολήπτωνται. Καὶ περισσότερο, νὰ τὸν φοβοῦνται.

"Αμβλυνση συνειδήσεως τὴν ὀνομάζουν οἱ ἐπιστήμονες. «Ξετσιπωσιὰ» τὴ λένε οἱ χωριάτες. 'Ασυνειδησία, κουτοπονηριά, φαγοπαντιά. Πῆτε τὴν ὅπως θέλετε. "Ολα σβήνουν μπροστὰ σ' αὐτό: Στὴν «περγιουσία»...

Κι' ὅταν ἀποχτιέται, μὲ θεμιτὸ ἢ καὶ μὲ ἀθέμιτο τρόπο, ἀρχίζει ἡ τοκογλυφία, ἡ ἐκμετάλλευση τῶν συγχωριανῶν, ὁ πολιτικὸς κοτσαμπασισμὸς καὶ ὁ τραμπουκισμὸς στὶς χειρότερες μορφές τους.

Θὰ μοῦ πῆτε, αὐτὰ δὲν γίνονται καὶ στὶς πόλεις; Εἴμαστε διάφοροι οἱ Πατρινοί, οἱ 'Αθηναῖοι, οἱ ἄλλοι κάτοικοι τῶν μεγάλων ἀστικῶν κέντρων;

"Ιδιοι εἴμαστε. 'Αλλὰ εἴμαστε πολλοί. 'Οπότε ὁ ἕνας χάνεται στὸ σύνολο. Σὲ μιὰ μεγάλη πολιτεία εἶναι πολλοὶ οἱ πλεονέχτες, οἱ ἀπατεῶνες, οἱ ἀγύρτες, οἱ φαγάδες, οἱ ἀδικοῦντες, οἱ ἁμαρτωλοί. Πλῆθος οἱ τοκογλύφοι, οἱ παρανομοῦντες, οἱ ἅρπαγες καὶ οἱ κλέφτες. "Αντε νὰ βρῆς ἄκρη, ἀφοῦ ἔχουν καὶ σωματεῖα ἀγυρτείας. Στὸ χωριό, ὅμως; Μέσα σὲ ἑκατὸ ψυχές, ἕνας - δυὸ θὰ φθάσουν νικητὲς τῆς παρανομίας. Καὶ οἱ ἄλλοι πρέπει νὰ σκύψουν τὸ κεφάλι. "Αν τὸ σηκώσουν, ἂν διαμαρτυρηθοῦν, ἂν ἀπαιτήσουν τὸ δίκηο τους, τότε τὸ δίκαννο, τὸ περίστροφο, τὸ μαχαῖρι ἢ τὸ παραθεῖο, ἂν πρόκειται περὶ πλουσίας θείτσας, ἀναλαμβάνουν νὰ τακτοποιήσουν τὶς διαφορές...

Καὶ τὰ ἤθη; Τὰ οἰκογενειακὰ ταμποῦ τῆς τιμῆς;

'Ο κάθε ἄνθρωπος — ὅπως διαμορφωθήκαμε— ἔχει δικό του κανόνα «ἠθικῆς» καὶ δικά του μέτρα ποὺ ζυγιάζει τὴν τιμή. 'Αλλοιῶς παλατζάρει τὴν τιμὴ τοῦ γείτονά του, ὅταν μοιχεύεται μὲ τὴ γυναῖκα του, ἀλλοιῶς τὴν τιμὴ τοῦ φτωχοῦ συγγενῆ, ποὺ ὁ γυιός του τοῦ διακόρεψε τὴν κόρη, ἀλλοιῶς τὴν τιμὴ τῆς οἰκογενείας του, ὅταν κάποιος νέος πέρασε ἀπ' τὰ παραθύρια κι' ἔρριξε γαρύφαλο στὴν κόρη του, ἀλλοιῶς τὴν τιμὴ τοῦ πλούσιου θείου, ποὺ υἱοθετεῖ τὴ φτωχὴ ἀνηψιά, καὶ τῆς πλούσιας θείτσας, ποὺ υἱοθετεῖ τὸν εἰκοσιπεντάχρονο «ἄνεργο» ἀνηψιὸ τοῦ μακαρίτη τοῦ ἄντρα της, «ἅγια νἆναι ἡ ψυχούλα του».

'Η τιμὴ τιμὴ δὲν ἔχει. 'Ο καθένας τὴν κανονίζει καὶ τὴν κοστολογεῖ ἀπὸ μόνος του. Κατάντησε εἶδος ἐπουσιῶδες ἐν ἐπαρκείᾳ...

"Αλλη ἐξήγηση δὲ χωράει. Κάτι ἔχει συμβῆ καὶ τώρα μεταξὺ «τιμῆς» καὶ «περγιουσίας»... Κι' ὅποιος καταλαβαίνει... ἐννοεῖ κι' ἄλλα περισσότερα.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΠΟΙΗΤΙΚΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΕΣ

«ΒΡΕΧΕΙ ΑΔΙΑΚΟΠΑ ΣΤΟΝ ΚΑΜΠΟ»

ΣΤΕΡΓΙΟΥ ΣΚΙΑΔΑ

Μήνυμα εἰρήνης καὶ ἀνθρωπιᾶς οἱ στίχοι τοῦ παλαιοῦ καὶ ἐκλεκτοῦ ποιητοῦ κ. Στέργιου Σκιαδᾶ, στὴ νέα ποιητικὴ συλλογή του «Βρέχει ἀδιάκοπα στὸν κάμπο». 'Ο καημὸς γιὰ ὅλους ἐκεῖνους ποὺ πέσανε στὰ Νταχάου, πονεμένο τραγούδι γιὰ τὴν "Αννα Φρὰνκ τὸ σύμβολο τῆς ἀντιστάσεως τῶν 'Ισραηλιτῶν, θρῆνος γιὰ τοὺς "Ελληνες ποὺ τυφέκισαν οἱ Ναζίδες...

'Η ποιητικὴ συλλογὴ τοῦ κ. Σκιαδᾶ χωρίζεται σὲ ἕξ κομμάτια. Τὸ καθένα ἀπ' αὐτὰ ξεκινάει κι' ἀπ' ἄλλη πηγὴ ἐμπνεύσεως. Δὲ λείπει ὁ τιτάνιος ἀγῶνας τῆς Κύπρου, οὔτε ἡ νοσταλγία τῆς χαμένης Σμύρνης ἰδιαίτερης πατρίδας τοῦ ποιητῆ.

Αὐτὴ ἡ μνήμη ἀφήνει τὴ νοσταλγία του νὰ κεντήσῃ ἕνα λυρικὸ κομμάτι ἀπ' τὰ πιὸ ντελικάτα ποὺ ἔχουν γραφῆ γιὰ τὴν μυριοπόθητη πολιτεία τῆς 'Ιωνίας.

⁂

ΣΜΥΡΝΗ

'Εσένα σκέφτομαι Σμύρνη πα-
(τρίδα μου,
θλιμμένη 'Ελληνίδα,
ἄλαλο παράπονο
κάτω ἀπ' τὸ πέλμα
τοῦ Τούρκου.

⁂

Θρηνητικὸς λεβάντης φέρνει τ'
(ὄνομά σου
μέσ' ἀπὸ ἐνηχήσεις ποὺ ὁ χρό-
(νος
δὲ λέει νὰ σιγήσει
καὶ τραγουδᾶ ἕνας τρελλὸς χο-
(ρεύοντας
σ' ἑνὸς ἀλλοτινοῦ καιροῦ τοὺς
(ἤχους.

⁂

'Ω Σμύρνη, γλυκιᾶς ἀναπνοῆς
(πηγή
πρώτη σελίδα μου καὶ τελεύ-
(ταία,
φῶς ἱλαρὸ ξεχασμένο
ὡς ἡ δρόσος πάνω στὴ φτέρη,
στὰ μάτια ποὺ βραδιάζουν σε-
(λαγίζουνε
σπίτια, σοκάκια - φίλοι βου-
(λιαγιμένοι.

⁂

'Ομορφιὰ ποὺ σπίθιζες μέσ' ἀπὸ
(μεθυσμένα γιασεμιά,
μέσ' ἀπὸ γιούλια ἐωθινὰ καὶ
(βραδυνὰ ζουμπούλια,
σύσκιο περβόλι, μακρυνὴ γαλανὴ
(εὐδαιμονία,
τάχα ποὺ νάχουν κρύψει τ' ὄνο-
(μά σου;
Πρὸς τὴ θάλασσά σου τὸ βλέμ-
(μα μου τὸ ἄνανθο
στὴν ὑγρὴ κοίτη τῶν φοβερῶν
(ἀντικατοπτρισμῶν,
στὴ γραμμὴ τῆς ἀδόκητης κα-
(τάληξής σου.

⁂

'Ω γλυκιὰ μου λυπημένη, ὦ μνή-
(μη μου πηγὴ
κι' ἀγρύπνια...

⁂

Μιὰ ποιητικὴ συλλογὴ ποιότητος. Κι' ἔτσι τὴ χαιρετίζουμε.

Γιάν. Κ—ς

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ—ΙΘΑΚΗΝ
ΜΕ ΤΟ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΠΛΟΙΟΝ
FERRY BOAT
«ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ»

Διὰ ΣΑΜΗΝ καθημερινῶς 2 μ.μ.
Διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον
Ἐκ ΣΑΜΗΣ καθημερινῶς 9 π.μ.
Ἐξ ΙΘΑΚΗΣ Τετάρτην, Παρασκευήν, Κυριακὴν 7 π.μ.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
ΤΣΙΜΑΡΑΣ — ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ — ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ
"Οθωνος — 'Αμαλίας καὶ 'Αράτου. Τηλ. 27—83

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ

S.S. «ΑΤΡΕΥΣ» & M/V «ΗΠΕΙΡΟΣ»
('Από 2ας 'Ιουνίου 1965)
ΠΑΤΡΑΙ — BRINDISI (κατ' εὐθεῖαν)
ΔΕΥΤΕΡΑΝ — ΤΕΤΑΡΤΗΝ καὶ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 8.30 ἐσπερινήν.
Δεχόμεθα ἐπιβάτας καὶ αὐτοκίνητα. Τιμαὶ εἰσιτηρίων ἀπὸ δραχμὰς 350 καὶ ἄνω.
Τὰ πλοῖα διαθέτουν GARAGE αὐτοκινήτων, εὐκολίαι FERRY—BOAT. "Αμεσος ἀνταπόκρισις εἰς BRINDISI μὲ ἀναχωρήσεις τῶν 'Ιταλικῶν Σιδηροδρόμων.
Σημείωσις: 'Εκάστην Κυριακὴν ἑσπέρας (ἐναλλὰξ τῶν ἀνωτέρω πλοίων) διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ — ΡΟΔΟΝ — ΚΥΠΡΟΝ καὶ ΙΣΡΑΗΛ.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον: Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
"Οθωνος —'Αμαλίας 68, τηλέφωνα 42—77 & 70—220

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ
Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.
ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
—ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ ΕΛΛΑΔΟΣ ΙΤΑΛΙΑΣ
Α)Π «ΑΔΡΙΑΤΙΚΗ»
'Εκτάκτως ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ.μ. διὰ Πειραιᾶ, Πάρον, Νάξον, Κάλυμνον, Κῶ καὶ Ρόδον.
'Εκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ Σάμην, 'Ιθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
Πρακτορεῖον
ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
"Οθωνος 'Αμαλίας 47, τηλ. 21-51

ΔΙΑ ΖΑΚΥΝΘΟΝ
ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΝ
Δ/Π «ΠΑΝΤΕΛΗΣ»
ΤΑΧ. 16 ΜΙΛΙΩΝ
'Εκτάκτως ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 3.30 ἀπογευματινὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, 'Αργοστόλιον.
ΣΑΒΒΑΤΟΝ 6 πρωϊνὴν διὰ Πειραιᾶ, Σῦρον, Πάρον, Νάξον, "Ιον Οἴαν, Θήραν.
Πρακτορεῖον
ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Τηλέφ. 21—51

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ
2ΟΥ Κ.Τ.Ε.Λ. Ν. ΑΧΑΙΑΣ
ΠΑΤΡΩΝ — ΑΘΗΝΩΝ
ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ: 5, 6, 7.30, 9,10. 30, 11.30 π.μ. 12.30 μεσημβρ. 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30, 7. 15, 9, 11 μ.μ.
ΕΞ ΑΘΗΝΩΝ: π.μ. 6.30, 7.15, 8, 9, 10, 11, 12.30 μεσημβρ. 1.30 2.30, 3.30, 4.30, 5,30, 6.30, 7.30, 8.45 μ.μ.

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ
ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ
Δ/Π «Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ»
(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)
ΣΑΒΒΑΤΟΝ 9ην ἑσπερινὴν διὰ Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
ΤΡΙΤΗΝ 7ην πρωϊνὴν διὰ Σάμην, 'Ιθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
Α)Π «ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ»
ΚΥΡΙΑΚΗΝ 5ην πρωϊνὴν δι' 'Αστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Φρίκες, 'Ιθάκην, Σάμην, 'Αγ. Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Βασιλικήν, Μεγανήσι, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργον, Παξοὺς, Κέρκυραν.
ΤΡΙΤΗΝ 7ην πρωϊνὴν διὰ Πειραιᾶ, Σῦρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἰκαρίαν, Καρλόβασι, Βαθύ, Σάμον.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
"Οθωνος 'Αμαλίας 68, τηλ. 42-77

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα παραθαλάσσια εἰς τὴν πλάζ, "Αγιον Βασίλειον, Ρίον καὶ σὲ λοιπὰ Προάστια μὲ φῶς, νερό, σχολεῖο, ἐκκλησία, τηλέφωνον καὶ τακτικὴ συγκοινωνία. Πολλὲς μηνιαῖες ἄτοκες δόσεις, συμβόλαια ἀμέσως ὁριστικά. Διαθέτομεν ἰδιόκτητον κοῦρσαν διὰ τὴν δωρεὰν ἐπίσκεψιν τῶν οἰκοπέδων εἰς οἱανδήποτε ὥραν τῆς ἡμέρας. Πληροφορίαι Ρήγα Φεραίου ἀρ. 124, τηλ. 25.57.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ραπτομηχαναὶ πολυτελείας, ποδοκίνητοι καὶ ἠλεκτροκίνητοι κεντήματος καὶ ραφῆς μαγας τελευταίου τύπου εἰς τιμὰς κατσπληκτικὰς καὶ μὲ 36 δόσεις. 'Ομοίως ραδιόφωνα, πικάπ, μαγνητόφωνα, ἠλεκτρόφωνα, ἀπαντα ρεύματος καὶ μπαταρίας καὶ χίλια ἄλλα εἴδη. Τακτικαὶ παραλαβαὶ δίσκων. 'Αγοράζομεν ἢ καὶ ἀνταλλάσσομεν κάθε εἶδος μὲ ἄλλο τῆς ἀρεσκείας σας Φ. Σπηλιωτόπουλος, Γεροκωστοπούλου 33, τηλ. 32-34.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα ἐγγύτατα τῆς ὁδοῦ Κορίνθου καὶ ἐπὶ καθέτου αὐτῆς, μὲ φῶς καὶ νερό, θέσις προνομιακή. "Η ὁλόκληρος κτηματικὴ ἔκτασις, δέκα στρεμμάτων περίπου. Στάσις 18η ἐπὶ Κορίνθου πρὸς Προάστιον Πατρῶν ἢ στάσις «Τσιμπούκη». Πληροφορίαι Νικόλαον Λέοντα, δικηγόρον, Μαιζῶνος 128, τηλ. 23-39, Πάτραι.

ΑΛΕΚΟΥ Α. ΜΑΡΑΣΛΗ
ΙΑΤΡΟΥ
Μαιευτῆρος — Χειρουργοῦ Γυναικολόγου
ΥΓΙΕΙΝΗ ΤΗΣ ΕΓΚΥΟΥ
ΠΩΛΕΙΤΑΙ: Εἰς τὰ βιβλιοπωλεῖα καὶ εἰς τὴν κλινικὴν τοῦ συγγραφέως ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 46 - ΠΑΤΡΑΙ

ΧΑΡΤΟΒΙΟΤΕΧΝΙΑ
Β. ΔΙΟΝΥΣΟΠΟΥΛΟΥ
(Πρώην ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗ)
Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 81 - ΤΗΛ. 21-98
ΠΑΤΡΑΙ
● ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
● ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
● ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ
ΧΑΡΤΟΣΑΚΚΟΥΛΩΝ

ΜΙΚΡΑ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΠΩΛΕΣΘΗ ἄδεια θέσπας ὑπ' ἀριθ. 27273 ἐπ' ὀνόματι 'Αριστείδου Βέργου, μετὰ διπλώματος καὶ ἄδεια ἐξασκήσεως ἐπαγγέλματος, Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν ὅπως τὰ φέρῃ 'Αγίας Τριάδος 14 καὶ ἀμειφθήσεται.

ΑΠΟΘΗΚΗ ἐνοικιάζεται, ἐμβαδοῦ 100 τετρ. μέτρ. Πληροφορίαι Θεόδ. Θωμᾶ, πολυκατοικία κάτωθεν πλατείας Γεωργίου Α΄.

ΑΡΧΑΙΑ — ΝΕΑ — ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ τοῦ γυμνασίου παραδίδονται κατ' οἶκον ὑπὸ καθηγητοῦ τηλ. 30-86, ὧραι 10—11, 6—7 μ.μ.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαι